

ஸ்ரீ

நன்னூல்

காண்டிகையரை

திருவல்லக்கணர்,

வை. மு. சடகோபராமா நுஜாசாரியராலும்,

சே. கிருஷ்ணமாசாரியராலும்

நன்கு விளக்கி

பல விஷயங்கள் சேர்த்தும்

அரிய உதாரணங்கட்குப் பொருளெழுதியும்

புதுப்பித்துப்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

[பதினான்காம் பதிப்பு.]

சென்னை:

ஆர். ஜி. அச்சுக்கூடம்

1939.

Copyright Reserved.

ஸ்ரீ வைஷ்ணவ ஸம்பந்தாய புஸ்தகசாலை,

19. தென்னண்டைமாடவீதி,

திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.

இப்புத்தகத்தில் அடங்கியவை.

விஷயம்.

பக்கம்.



சு து

முகவுரை.

விஷயசூசிகை.

நூலாசிரியர் வரலாறு க

பாயிரம்:—

சிறப்புப்பாயிரம் .. . ரு

பொதுப்பாயிரம் ... அ

க. எழுத்ததிகாரம்:—

க. எழுத்தியல் ருள

உ. பதவியல். எ௦

ங. உயிரீற்றுப்புணரியல் . . கூசு

ச. மெய்யீற்றுப்புணரியல் கருஉ

ரு. உருப்புணரியல் . . கருக

உ. சொல்லதிகாரம்:—

க. பெயரியல் ககஉ

உ. வினையியல் . .. உக௦

ங. பொதுவியல் உஉஅ

ச. இடையியல் உஎச

ரு. உரியியல் உ-அரு

சூத்திரமுதற்குறிப்பகராதி உகரு

பரிசுஷுக்கு உரிய வினாக்கள் உக௭

அநுபந்தம் உகஉ

தமிழிலக்கணத்துக்கு ஒத்த ஆங்கிலப்பேயர்கள் ரு௦௦

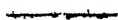
பொருளிலக்கணச்சுருக்கம் ரு௦க

யாப்பிலக்கணச்சுருக்கம் ரு௦ச

அணியிலக்கணச்சுருக்கம் ரு௦அ

காப்பியவிலக்கணம் ருசஉ

இலக்கணக்கண்ணுடி ருசரு



முகவுரை.

அருவுந் வாகிய வமலன் தடியின்

யோருமையோ டீள்துது மொளிபெற்ற பொருட்டே.

அருந்தமிழறிந்த அன்பாகவே !

செந்தமிழிலக்கணங்களுட சேர்ந்துவிளங்குகின்ற நன்னூல் என னுமிறநூலு, பவணந்தி என னுமையுமுனிவரால் தொல்காப்பியத் தையும், அதன் உரைகளையும் பெருமபாலுந் தழுவிச் செய்யப் பட்டது.

இந்நூலிற்கு ஐந்தாவதுவாசகங்கள் ஒருவர் எழுதிய பழைய வுரை ஒன்று உண்டு, அது அருடையாக வழங்குகின்றது சங்கர நமச்சிவாயப்புலவராத் செய்யப்பட்டுச் சிவஞானமுனிவரால் திருந தப்பட்ட விருத்தியுடையு, விசாகப்பெருமானையர் செய்த காண் டிகையுரையும், இராமாநுசகவிரப்பா இயற்றிய காண்டிகையிருத்தி யுரையும் முதலிய உரைகளே பிறகாலத்திற் பெருமபாலும வழங்க லாயின.

அவ்வுரைகளெல்லாவற்றும் அருடபரிசைக்குப்படிக்கும மாணாக காக்குப் பெரிதும் பயன்படாத பல விஷயங்களை நீக்கியும், மறறைய வறறை நன்கு விளக்கியும், இன்றியமையாத பலவிஷயங்களைப் புதிதாகச்சேர்த்தும், தெளிவாகப் பொருள் விளங்குமாறு மிகளளிய நடையில் எழுதுகிறதற்கு இயைபு வலவு ஒரு காண்டிகையுரை எழுதி, உதாரணங்களை ஒழுங்குபடுத்தி, அவசியமான வினாக்களை இறுதியிற் கூட்டிப் பதிப்பித்து நூற்பததுமன்று வருஷங்களின் முன் வெளியிட்டோம். இது, அதன் பதினான்காம் பதிப்பு.

தமிழிலக்கணவகை ஐந்தனுள் இந்நூலிற் கூறப்பட்டுள்ள எழுத்தும் சொல்லும் நீங்கலான மூன்றின் இலக்கணங்களுள் முக்கிய மான சிலவிஷயங்கள் மாணாக அவசியம் தெரிந்துகொள்ள வேண்டியனவா யிருத்தலினால், அவையும் அவற்றின் போக்குமசுரு க்கமாகவும் தெளிவாகவும் விளக்குமாறு பொருளிலக்கணச்சுருக்கம் யாப்பிலக்கணச்சுருக்கம், அணியிலக்கணச்சுருக்கம் என்ற மூன்றை யும் (வேண்டிய இடங்களில் உதாரணங்களுடன்) சேர்த்திருக்கி றோம் அணியிலக்கணத்தில அவ்வவ்வணிகளுக்கு உரிய வடமொ ழிப்பெயர்களும் ஆங்காங்குக் குறிக்கப்பட்டுள்ளன.

அன்றியும், இந்நூலிலுள்ள பொருள்கள் தொகுதியாக விளங குமாறு விஷயகுசிகை பொன்று முதலிற் சேர்த்ததோடு, இந்நூலி லுள்ள முக்கியமான இலக்கண வகைகளைக் கலக்கலின்றி மாணாகக்

உணருமாறு தனிதனி சிலபடங்களாக அமைத்துத் தெளிவு செய்து விளக்கியு மிருக்கின்றோம்.

இவையல்லாமலும், காலநடையை அனுசரித்துத் தமிழிலக்கணக்குறிகளுக்குட்பட்ட இவகிலீட்பெயர்களையும் காட்டுவது நலமென்று சிலகனவான்கள் கூறிப்பதனால், அவர்கொள்கையை மேற்கொண்டு, அவற்றிற்கு ஒரு தொகுப்பு அமைத்துக்காட்டியுமிருக்கிறோம். (இந்த இவகிலீட்பெயர்களை அந்தந்தச் சூத்திரத்தின் தலைப்பாக அமைக்குமாறு சிலா கருதினராயினும், அந்நவனம் புத்தகத்தினிடையே அமைத்தல் தமிழிலக்கணத்தைத் தமிழவழியினாலேயே கற்கவும் கற்பிக்கவும் பிரியமுடைய பலர்க்கு வேண்டாவாதலாலும், சாவகலாசாலைப் பரிசைக்கட்டுப் படிப்பவர்களுக்கு மாததிரமேயன்றித் தமிழிலக்கணங்கற்கப்புகும் அனைவர்க்கும் ஒருநிகராக இவவுரை பயன்பட வேண்டு மென்பது எமது உத்தேச மாதலாலும், அவை ஆவகாங்கு அமைக்கப்படாமல் தனியே ஒப்புமைவிளங்கக் காட்டப்பட்டன.)

அரிதுணர் பொருளனவான உதாரணங்களை எளிதுணர்பொருளனவாக மாற்றியும், அங்ஙனம்மாற்றுவற்றுள் அரியசொற்களுக்குக் கெல்லாம் பொருள் விளக்கியும், அரிய உதாரணசெய்யுள்களுள் அவசியமான வற்றிற்கெல்லாம் பொருளெழுதியும் சோதகிருக்கிறோம்.

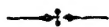
நன்னூலின் பழையவுரையிலிருந்து சாரமான விஷயங்கள் சில இதின ஆவகாங்கு சோக்கப்பட்டுள்ளன

இந்நூல் (பி-ஏ) முதலிய பட்டப்பரீட்சைகளுக்கு முழுவதும் உபயோகமாவ தாதலால், இந்நூலில் (யப-ஏ) பரீட்சைக்கு உபயோகமாகத்தக்க முக்கியமான சூத்திரங்களுக்கு † இககுறியும், (யப்-ஏ, பெட்ரிக்குலேஷன்) இவவிரண்டுபரீட்சைகளுக்கும் உபயோகப்படத்தக்க மிகவும் முக்கியமான சூத்திரங்களுக்கு ‡ இககுறியும் அந்தந்த சூத்திரத்தின் முதலில் இடப்பட்டிருக்கின்றன.

இந்தப் பதிப்பிலுள்ள குற்றங்களுகளை யாயினும், எமது சிற்றறிந்தபு புலப்படாத அரிய பெரிய வேறுபல விஷயங்களை யாயினும், இன்னும் விளக்கமாக அமைக்கத்தக்க வேறுவகையை யாயினும், எடுத்தது எவராயினும் எமக்குத் தெரிவிப்பாராயின், அவரைப் பேருதவிசெய்தவராக நன்குமதித்து மகிழ்வோடு அவாபகல நன்றி பாராட்டுவதுடன், அவவிஷயங்களை மறுபதிப்பிற் பிரசுரப்படுத்திப் பலர்க்கும் பயன்படுமபடி செய்யவும் சித்தராயிருக்கின்றோம்.

எமது புத்தகங்களைத் தம் தம் கல்விச்சாலைகளில் உபயோகித்தும், உபயோகிப்பதாக உறுதிமொழியுரைத்தும் எங்கு ஊக்கத்தை விளைத்துவருகிற மகான்கள்திறத்தில் என்றும் நன்றிபாராட்டக் கடமைப்பட்டிருக்கிறோம்.

விஷய சூசிகை.



[முககியமானவை மாத்திரம். எண்கள், பக்கத்தைக் குறிப்பன.]

நூலிலக்கணம்	க	பொதுப்பெய ருயாதிணைப்	
நூல்மதம்	கந	பெயரீறு	க௦௩
நூற்குற்றம்	கந	நாடகணம்	க௦௩
நூலழகு	கச	விகற்பம்	க௦௫
உத்திகள்	கடு	உயிரீற்றுப்புணாச்சி	க௦௬
சூத்திரம்	கஅ	உடம்படுமெய	க௦௬
உரையிலக்கணம்	கசு	குற்றியலூகரவிகாரம்	க௦அ
நூலென்னும் பெயரககாரணம்	உக	உயிரமுன்வ லலின்மப்பொதுவீதி	க௦க
ஆசிரியரிலக்கணம்	உஉ	இயலபு உயிரீற்று, விதியுயிரீற்று	க௦க
மாணாக்கரிலக்கணம்	உஎ	மரப்பெயாச சிறப்புவிதி	க௦க
சிறப்புப்பாயிரத்திலக்கணம்	நஉ	அகரவீற்றுச சிறப்புவிதி	க௦௦
நூற்பெயாவைக	நந	வினையடிநான்கு	க௦௦
சிறப்புப்பாயிரஞ்செய்ய உரியவர்	நச	வாழிய எனபதன சிறப்புவிதி	க௦௧
எழுத்திலக்கணத்தின்பகுப்பு	நஎ	பல, சிலஎன்பவற்றினைசிறப்புவிதிகளெ	
காரணவிடுகுறி	சக	ஆகாரவீற்றுச சிறப்புவிதி	க௦உ
இனவெழுத்து	சடு	அருத்தாபத்தி	க௦௩
உயிரமெயமுதலிய சார்பெழுத்		இகரவீற்றுசசிறப்புவிதி	க௦௪
துக்கள்	சக - சசு	இகரஐகாரவீற்றுசசிறப்புவிதி	க௦௫
மாததிரை	சுஎ, சஅ	முற்றுகரவீற்றுச சிறப்புவிதி	க௦௬
மொழிமுதலெழுத்து	சுக	குற்றுகரவீற்றுசசிறப்புவிதி	க௦௭
மொழியிறுதியெழுத்து	சுக	திசைப்பெயாச்சிறப்புவிதி	க௦௮
போலி	சுக, சஎ	எண்ணுப்பெயாச்சிறப்புவிதிகளெ	க௦௯
பத்ததிலக்கணம்	எ௦	பூப்பெயாச்சிறப்புவிதி	க௦௯
பகாப்பதம்	எக	ஏகரஓகாரவீற்றுசசிறப்புவிதி	க௦௯
பகுபதம்	எஉ	ஐகாரவீற்றுசசிறப்புவிதி	க௦௯
பகுபதவுறுப்பு	எந	மெய்யிறுப்புணாச்சி	க௦௯
பகுதி	எச	ணகர ணகர வீறு	க௦௯
பண்புப்பகுதிவிகாரம்	எசு	மகரவீறு	க௦௯
பிறவினை	எக	யகர ரகர முகர வீறு	க௦௯
விசுதி	அ௦	லகர எகர வீறு	க௦௯
பலபொருள்சூழிக்கும்விசுதிகள்	அச	வருமொழித்தகரநகரநிரிதல	க௦௯
பெயரிடைநிலை	அஎ	இடையுரிவட்சொற்புறன்டை	க௦௯
வினையிடைநிலை	அஎ	வடமொழிப்புணாச்சி	க௦௯
காலங்காட்டுமவிசுதி	அஅ	உருப்புணாச்சி	க௦௯
வேறுவகையாற்சாலங்காட்டுதல்	க௦	சாரியை	க௦௯
தற்சமம், தற்பவம்	கஉ	உருபேறகையில் திரியும்	
வடவெழுத்துத்திரிதல்	கஉ	பெயர்கள்	க௦௯
தமிழ்ச்சிறப்பெழுத்து	கடு	‘நீம்’ என்னும் பெயா	க௦௯
புணாச்சியிலக்கணம்	கசு	‘ஊன்’ என்னும் பெயா	க௦௯
வேற்றுமை, அலவழி	கஎ	இரண்டாமவேற்றுமைப்	
புணாச்சிவிகாரம்	கக	புணாச்சி சிறப்புவிதி	க௦௯
செய்யுள்விகாரம்	க௦௦	சொல்லிலக்கணம்	க௦௯
பொதுப்புணாச்சி	க௦௧	வழக்கு	க௦௯

செய்யுள்	355	செய்யுமெனவாயபாடுவிகாரமஉஉக	
குறிப்பு, வெள்ளப்படை	255	செய்யுமெனவாயபாடுவிகாரமஉஉக	
இயற்சொல்	255	செய்யுமெனவாயபாடுவிகாரமஉஉக	
திரிசொல்	255	செய்யுமெனவாயபாடுவிகாரமஉஉக	
தினசசுசொல்	255	செய்யுமெனவாயபாடுவிகாரமஉஉக	
வடசொல்	255	செய்யுமெனவாயபாடுவிகாரமஉஉக	
பெயரிலக்கணம்	255	செய்யுமெனவாயபாடுவிகாரமஉஉக	
பாலபகா துரிபுண்பெயர்	255	செய்யுமெனவாயபாடுவிகாரமஉஉக	
ஆகுபெயர்	255	செய்யுமெனவாயபாடுவிகாரமஉஉக	
முதல்வேற்றுமைமயில் மாத்திரம்		செய்யுமெனவாயபாடுவிகாரமஉஉக	
வரும் பெயர்கா	255	செய்யுமெனவாயபாடுவிகாரமஉஉக	
வேற்றுமைகள்	255	செய்யுமெனவாயபாடுவிகாரமஉஉக	
கருத்தாப்பொருள்	255	செய்யுமெனவாயபாடுவிகாரமஉஉக	
இயற்றத்தகருத்தா எழுத்த		செய்யுமெனவாயபாடுவிகாரமஉஉக	
கருத்தா	255	செய்யுமெனவாயபாடுவிகாரமஉஉக	
செய்யப்படுபொருள்	255	செய்யுமெனவாயபாடுவிகாரமஉஉக	
முகந்தருவி, துணைக்கருவி	255	செய்யுமெனவாயபாடுவிகாரமஉஉக	
தற்கிழமை, பிறிதின்கிழமை	255	செய்யுமெனவாயபாடுவிகாரமஉஉக	
ஒற்றுமைக்கிழமை	255	செய்யுமெனவாயபாடுவிகாரமஉஉக	
விளக்கப்படாததெயர்	255	செய்யுமெனவாயபாடுவிகாரமஉஉக	
உருபுமயக்கம்	255	செய்யுமெனவாயபாடுவிகாரமஉஉக	
வேற்றுமைமுடியுஞ்சொல்	255	செய்யுமெனவாயபாடுவிகாரமஉஉக	
வினையிலக்கணம் [தெரிநிலை		செய்யுமெனவாயபாடுவிகாரமஉஉக	
குறிப்பு]	255	செய்யுமெனவாயபாடுவிகாரமஉஉக	
இருதிணைப்பொதுவினை	255	செய்யுமெனவாயபாடுவிகாரமஉஉக	
உள்பாட்டுத்தன்மை	255	செய்யுமெனவாயபாடுவிகாரமஉஉக	
உள்பாட்டுமுன்னிலை	255	செய்யுமெனவாயபாடுவிகாரமஉஉக	
வியக்கோள்	255	செய்யுமெனவாயபாடுவிகாரமஉஉக	
ஐம்பாலமூவிடப்பொதுக		செய்யுமெனவாயபாடுவிகாரமஉஉக	
குறிப்புமுற்றம்.	255	செய்யுமெனவாயபாடுவிகாரமஉஉக	

பெயர்ப்பகுபதத்துக்கும் குறிப்புவினைமுற்றப் பகுபதத்துக்கும்

வேறுபாடு —

255

பெயரிடைநிலைக்கும் வினையிடைநிலைக்கும் வேறுபாடு —

255

தழுவதொடாகும் தழாததொடாகும் வேறுபாடு —

255

புணர்ச்சிவினாரத்தாக்கும் செய்யுள்வினாரத்தாக்கும் வேறுபாடு —

255

முன்னிலைவினைக்கும் ஏல்வினைக்கும் வேறுபாடு —

255

தொழிற்பெயர்க்கும் வினைபாலணையும் பெயர்க்கும் வேறுபாடு —

255

ஆகுபெயர்க்கும் அனமொழித்தொகைக்கும் வேறுபாடு —

255

முதல்வேற்றுமைக்கருத்தாவுக்கும் மூன்றாமவேற்றுமைக்கருத்தா

வுக்கும் வேறுபாடு —

255

ஏவற்கும் வியக்கோளுக்கும் வேறுபாடு —

255

உகிருத்தொடாகும் இரட்டைக்கிளவிக்கும் வேறுபாடு —

255

மொழிமாற்றப் பொருள்கோளுக்கும் கொண்கூட்டுப்பொருள்

கோளுக்கும் வேறுபாடு —

255

பெயர்ச்செய்வ்வண்ணுக்கும் உமமைத்தொகைக்கும் வேறுபாடு —

255



ஸ்ரீ ந ன் னு ல்

கா ண் டி கையு ள ர.

நூலாசிரியர் வரலாறு. *

இந்தூலாசிரியராகிய பவணந்திமுனிவா, இந்தத் தொண்டைமண்டலத்தில் † சனகாபுரத்தில் பிராமண வ்ருணத்தில் சநீமதி முனிவா செய்த தவப் பயனால் அவா குமாரராய்த் தோன்றி, இளமைப்பருவத்திலேயே தொல்காப்பியங்களிலும் தொல்காப்பியத்திலும் பல்காற பயின்று, வடமொழி வியாகரணம் முதலியவற்றிலும் வல்லவராய், தாமபிற்றுள்ள அநுசுமயத்தில் முத்தி பெறுதற்குக் காரணமாகிய ஞானநூல்களை ஒகி, அவற்றின் பொருளைக் கேட்டுச் சிந்தித்துத் தெளிந்துகொண்டு, அன்பு அருள் அடக்கம் ஒழுகம் வாய்மை முதலிய நற்குண நற்செய்கைகளில் மிகச் சிறந்தவராய், துறவறங் கொண்டு ஒழுக்குவாராயினர்.

* இது, பெரும்பாலும் இஃதூற சிறப்புப்பாயிரத்தையே பிரதான ஆதாரமாகக் கொண்டும், சிறுபான்மை மற்றொரு சில ஆதாரங்களால் வேறு சில விஷயங்களைச் சேர்த்தும் ஒருவாறு சுருக்கமாக எழுதப்பட்டது.

† “தன்னூராச சனகையிற் சன்மதி மாமுனி தத்த மைந்தன்
நன்னூ லுரைத்த பவணந்தி மாமுனி நம்பதியும்
(சின்னூ லுரைத்த குணவீர பண்டிதன் சோபதியும்
மன்னூபுரத் திருவன்ன மின்னே) தொண்டை மண்டலமே”

என்று படிக்காசுப்புலவர் தொண்டைமண்டலத்துகத்திற் கூறியிருத்தலால், பவணந்திமுனிவா பிறந்த ஊர் தொண்டைநாட்டி லுள்ள தென்று தெரிகின்றது.

“மேற்குப் பவளமலை வேங்கடம் சேர்வடக்காம்
ஆர்க்கு முவரி யணிகிழக்குப்—பார்க்குளுயா
தெற்குப் பினுகி திகழிருப தின்காதம்
நற்றொண்டை நாடெனவே நாட்டு”

இத்தனிப்பாடலினால், தொண்டைநாட்டின் எல்லையை அறிக.

அவ்வனமிருக்கும் நாட்களில் ஒருநாள், கல்வி அறிவு ஒழுக்கங்களாலும் செல்வம் அதிகாரம் முதலிய நலங்களாலும் குழைவினறி மிச்சசிற்புறறு விளவகியிருந்த சீயகங்கு' என்னுரு செங்கோல்மன்னன், பவணந்திமுனி வரை நோக்கி 'தொல்காப்பியம் முதலிய பழைய இலக்கண நூல்கள் பேரறி வினாக்கே புலப்படுத தன்மையனவா யிருத்தலின், இயற்றமிழின் பாகுபா டான எழுத்து, சொல், பொருள், யாப்பு அணி யிலக்கணங்களின் பயிரசி குன்றிப்போவதனால் தமிழாராய்ச்சியால் வலியோரே யனறி எலியோரும் ஒதியுணரும்படி, நீவிர் ஓர் இலக்கணநூலை இயற்றித்தரல்வேண்டும்' என்ற வேண்டினன். பவணந்திமுனிவா, தமிழகாடனைத்துக்கும் பேருபகாரமா மென்று எண்ணி, அவ்வனமே இயற்றத் துணிந்தது, தாமதம் இலக்கிய இலக்கணங்களில் இலமறைகாயபோல் மறைந்துகிடந்த அரிய பெரிய விதி களையெல்லாம் தமது நுண்ணுணர்வினால் விளங்க எடுத்தது திரட்டி, முற் காலத்து வழங்கிய இலக்கணங்களுள்ளே பிறகாலத்து வழங்காதொழிந்தன வற்றை நீக்கி, முற்காலத்து வழங்காது பிறகாலத்து வழங்கிவரும் இலக்கணங் களைத் தழுவி, உலக வழக்குச் செய்யுள் வழக்குக்களோடு சிறிதும் மாறு படாமல், உடன்படல் முதலிய எழுவகை மதங்கலையும் தழுவி, குன்றக கூறல் முதலிய பத்துக் குற்றங்களும் சாராது. சுருங்கச்சொல்லல் முதலிய பத்து அழகுக்களோடும் கூடி, நுதலிப்புருதல் முதலிய முப்பநதிரண்டு உத்தி களும் விளங்க, சாதாரண மாணுக்கர்க்கு உபயோகமாகத்தக்கதாய், 'நன் னூல்' என்னும் இந்நூலை இயற்றி அவ்வரசனது சபையில் அரங்கேற்றினா.

இந்நூலின் பெருமையை 'நன்னூல்' என்னும் இதன்பெயரே இனிது விளக்கும்; அன்றியும், இந்நூல் கோன்றியபின்னர் எந்நூலினுஞ் சிறந்த தொல்காப்பியம் முதலிய தொன்னூற் பயிற்சி குன்ற இதுவே தலையெடுத்து வந்தமை யொன்றுமே இதன் மாட்சியை நன்கு புலப்படுத்தும். மேலும், தொல்காப்பியம் முதலிய நூல்களை ஐயநதிரிபறக கற்றறிந்தவராகிய சுவாமீ நாத்தேசிகர் தாம்செய்த இலக்கணக்கோர்த்தில் 'முன்னு லொழியப் பின் னூல் பலவினுள், நன்னூ லாதமக்கு எந்நூ லாரும், இணையோ வென்னுந் துணிவே மன்னுக்' என இதன் சிறப்பை எடுத்துக்கூறியிருப்பது காண்க

'பவணந்தி முனிவரை யாதரித்தவனும கவகாகுலத்திற பிறந்தவனுமான அமராபரணசேயகங்க னென்பான், இப்பொழுதைக்கு எவ்வு வருடங்கட்கு முன் சிங்காதனமேறிய மூன்றாவது குலோத்துங்க சோழராஜனுக்கு அடங் கிய ஒரு சிற்றரசன்' என்று சிலாசாசந பரிசோதகா வெளிபிட்டிருப்பது கொண்டு, இந்நூல் இற்றைக்குச் சற்று ஏறக்குறைய 600 - வருடங்களின் முன் இயற்றப்பட்ட தென்று அறியலாம் இந்நூலில் உரியயலில் கக-ஆம் குத்திரத்தில் 'பிங்கலமுதலாம் நல்லோ ருரிச்சொல்லில் நயந்தனாகொளவே' எனப் பிங்கலநீதை யென்னும் நூல் மேற்கோள் காட்டப்பட்டுள்ளதனால், ஆதிதிவாகரனது புத்திரனான பிங்கலமுனிவன் செய்ததும் மண்டலபுருடன் சூடாமணிரிகண்டு சேர்த்தன்திவாகரம் என்ற நிகண்டெட்கு முற்பட்டது

மான பிங்கலத்தை என்னும் ரிகண்டுக்கு இந்நூல் பிற்பட்டதென்பது விளங்குகின்றது. ஸ்ரீவைஷ்ணவசம்பிரதாயத்தில் வழங்குகின்ற திவ்வியப்பிரபந்தங்களின் தனியான்கள் முதலியவற்றிற்கு வியாக்கியாரஞ் செய்தருளிய பிள்ளை லோகாயசீயர், ‘‘பஞ்சக கிருங்கடி தீபம் அடவகா ரெடும்பிறவி, நஞ்சுக்கு நல்லவமுதம் தமிழ் நன்னூற் றுறைக, ளஞ்சக கிலக்கியம் ஆரணசாரம் பரசமயப், பஞ்சககனலின்பொறி பரகாலன் பனுவல்களே’’ என்ற பெரிய திருமொழிச் சிறப்புப்பாயிரத்தில் தமிழ் நன்னூல் றுறைக ளஞ்சக்கு’ என்பதன்பொருளை விளக்குமிடத்து, ‘தராவிடசாஸ்கரம்’ எழுத்துசொல்பொருள் யாப்பு அலவகாரம் என்கிற விலக்ஷணமான பஞ்சலக்ஷணத்தோடே கூடியிறே யிருப்பது; அனரிககே, தமிழாரு எழுத்து முதலான அஞ்சலக்ஷணத்தையும் அறுதியிடுவதான நூலாலென்று ஒரு ராஸ்தீர முண்டு அதனைச் சொல்லிறுதல் ஏவம்விதமான ‘தராவிட சாஸ்தர மாரகக பஞ்சகத்துக்கு’ என்று எழுதியிருத்தலால், பிள்ளைலோகாயசீயா காலத்தில் இந்நன்னூல் பிரசித்தமாக இருந்த தென்ற அறிபலாம்; அவர்காலம் இப்பொழுதைக்கு ஏறக்குறைய நானூற்றறுபது வருடங்கட்கு முன்பென்று அறியப்படுகின்றது. இன்னும், மேற்கண்ட பெரிய திருமொழிச் சிறப்புப்பாயிரச்செய்யுள் கூரத்தாழ்வார் செய்தகாதலால், அதில் ‘நன்னூல்’ என்பதற்குப் பிள்ளை லோகாயசீயா இவ்வனம் வியாக்கியானஞ் செய்திருப்பதுகொண்டு, கூரத்தாழ்வான்காலத்தே யுள்ளது நன்னூலென்று அறுதியிடவும் இடமுண்டு; கூறத்தாழ்வான்காலம், ஏறத்தாழ எண்ணூறுவருடத்துக்கு முன்பாகும்.

தமிழிலக்கண மைந்தனுள்ளும் பெரும்பயன்படுத்தல் கருதி, எழுத்திலக்கணம் சொல்லிலக்கணம் என்ற இரண்டுமே இந்நூலிற் கூறப்பட்டுள்ளன; ஆகலால், இந்நூல்-எழுத்ததிகாரம், சொல்லதிகாரம் என இரண்டிபகுப்பு உடையது. இனி, இந்நூற்சிறப்புப்பாயிரத்துள், ‘இருந் தமிழ்க்கடலுள், அரும் பொருளைந்தையும் யாவரு முணரத், தொகைவகை விரியிற் றருகென ..— மொழிநதனனா .. வகுத்தனன்’’ என்று கூறியிருத்தலால், இந்நூலின் எழுத்துச் சொல் லதிகாரங்கள்போலவே மற்றைப் பொருள் யாப்பு அணியதிகாரங்களும் ஆசிரியராதெய்யப்பட்டு முற்காலத்தில் இருந்து பிற்காலத்திற்கிடையிலே வென்று கொள்வாரும் உளா; * அக்கொள்கையை, மேற்காட்டிய ‘தமிழுக்கு எழுத்து முதலான அஞ்சு லக்ஷணத்தையும் அறுதியிடுவதான

* ‘அரும்பொருளைந்து’ எனக் கூறினமையின், இந்நூலுட் கூறிய பொருள் யாப் பணிக் கொன்னும் மூன்று அதிகாரங்களும் அக்காலத்து உள் ளனபோலும்’ என்பது, நன்னூல் விநிதிப்பிரை.

நன்னூலென்று ஒரு சாஸ்தர முண்டு' என்ற பிள்ளைலோகாயசீயா வியாக்ஷியாநவாக்ஷியம் வழபுறுத்தும் இனி, இந்நூல இடைபூற்றின் மிகுதியால முடிவுபெறாததென்பா ஒருசாரா * எவ்வனமாயினும், நாடெங்கும் வழங்கி வருவன இந்நூலின் எழுத்ததிகாரமும சொல்லதிகாரமுமே யென்பது, யாவாக்குஞ் சமமதமே இந்நூலின் மன்றையதிகாரங்களும் இருந்து கிடைத்து வழங்குமாயின், தமிழிலக்கணங் கற்போக்குப் பொருள யாப்பு அணிகளின் பயிற்சி குன்றிப்போகாமல் எழுத்ததுச சொற் பயிற்சிபோலவே நின்று நிறைவுறு மெனப்பதற் சிறிதும் ஐயமில்லை ஆகவே, இந்நூலபோலத் தெளிவான இலக்கணநூல வேறு எதுவும் தமிழில் இல்லை யென்பதாயிற்று.

இவாமதம் ஐஐஉ மெனப்பது, இவா எழுத்ததிகாரத்திலும் சொல்லதிகாரத்திலும் முதலிற் கூறியுள்ள கடவுள்வணக்கங்களாலும், மற்றஞ் சிலவாற்றாலும் விளங்கும்.

இவா இந்நூலில் ஆங்காங்கு வடமொழிவழக்கைத் தழுவி இலக்கணமெழுதியுள்ளதனால், இவாகாலத்துக்கு முன்னமே வடசொற்கள் தமிழில் மிகுதியாகப் பயிலத்தொடங்கிவிட்டன வென்பது உணரப்படும். இந்நூலின் இரண்டாம் இயலுக்கு 'மொழியியல்' எனப் பெயரூறியாது 'பதவியல்' எனப் பெயரூறித்ததும் காண்க (மொழி-தமிழ்ச்சொல். பதம் - வடசொல்.)



4. 'மங்கலங் கூறியவழியும் நன்னூல் முதலியவற்றின் முடிவு காணாமையின், மங்கலங் கூறாதவழியும் தொல்காப்பியம் முதலியவற்றின் முடிவுகாண்டலின், உடன்பாட்டினும் எதிராமறையினும் நியமம் தப்புதலின் எனின்:— நன்று சொன்னாய்; நன்னூல் முதலியவற்றில் இடைபூற்றின் மிகுதிப்பாட்டால் முடிவுபேற இன்று' என்ற நூதீபச்சங்கீரகவுரையைக் காண்க.

சிறப்புப்பாயிரம்.



மலாதலையுலகின் மலகிரு ளகல
 இலகொளி பரபபி யாவையும் விளக்கும்
 பரிதியி னொருதா னாகி முதலீறு
 ஒப்பள வரசை முனிவிகர துயாந்த
 அற்புத மூர்த்திதன னலாதரு தன்மையின
 மனவிரு விரிய மாண்பொருண முழுவதும்
 முனிவற வருளிய மூவறு மொழியுளும்
 குணகடல குமரி குடகம வேங்கடம
 எனுநான கெல்லையி னிருந்தமிழ்க் கடலுள
 அரும்பொரு ளைந்தையும் யாவரு முணரத
 தொகைவகை விரியிடு றருகெனத் துன்னா
 இகலற நூறி யிருநில முழுவதுந்
 தனதெனக கோலித் தன்மத வாரணந்
 திசைதொறு நிறுவிய திறலுறு தொலசீர்க்
 கருங்கழல வெண்குடைக காரிகர் வண்கைத்
 திருந்திய செங்கோற சீய கங்கன்
 அருங்கலை வினோத னமரா பரணன்
 மொழிநதன னாக முனனோ நூலின்
 வழியே நன்னூற் பெயரின் வகுத்தனன்
 பொன்மதிற் சணகைச சணமதி முனியருள
 பன்னருஞ் சிறப்பிற் பவணநதி
 என்னு நாமத் திருந்தவத தோனே.

இது, நூலாசிரியாபெயர் முதலிய பதினொன்றையும் விளக்குகின்றது

(இதன்பொருள்.) 'மலர் தலை உலகில் - பரந்த இடததையுடைய இவ்
 வுலகத்திலே, மல்கு இருள் அகல நிரைநத வெளியிருள் ஒழியும்படி, இலகு
 ஒளி பரப்பி - விளங்குகின்ற (தன்னு ஆயிரம்) கிரணங்களை விரித்து, யாவை
 யும் விளங்கும் - (கண்ணுக்குத் தெரியாததக உருவங்கள்) எல்லாவற்றையும்
 காட்டுகின்ற, பரிதியின் - சூரியன்போல, ஒரு தான ஆகி - (உலகங்கட்டெல்
 லாம்) தான் ஒரு முதல்வனையாகி, முதல் ாறு ஒப்பு அளவு ஆசை முனிவு
 இகந்து உயர்ந்த - பிறப்பும இறப்பும உவமையும் அளவும் விருப்பும் வெறப
 பும் (ஆகிப் இவற்றை இயல்பாகவே) உயிர்நிலிவோலே தலைவனாகிய, அற

புது ஞாபகம் - வியக்கதக்க திருமேனியையுடைய கடவுள், தன் அலாதர தன்மையின் - தனது பரவிய குணமாகிய அருளிஞாலே, மனம்இருள் இறிய - (உயிர்களின்) மனத்தினிருளாகிய அஞ்ஞானம் ஒழியுமபடி, மாண பொருள் முழுவதும் - சிறந்த (அறம் பொருள் இனபம் வீடு எனனும்) நான்கு உறுதிப் பொருள்களையும், முனிவு அற அருளிய - வெறுப்பிலலாமல் அருளிச்செய்த [விரும்பத்தோடு தந்த], ஞா அறு மொழியுளும் - பதினெட்டுத் தேசபாஷைகளுள்ளும், குண கடல்குமரி குடகம் வேங்கடம் எனும் நான்கு எல்லையின் - (கிழக்கே) கீழ்க்கடலும் (தெற்கே) கன்னியாகுமரியும் (மேற்கே) குடகநாடும் (வடக்கே) திருவேங்கடமலையும் எனகிற நான்கு எல்லைக்கு உட்பட்ட தேசத்து (வழங்குகின்ற), இருநகமிழ் கடலுள் - பெரியதமிழ்ப்பாஷையென்னும் கடலில் உள்ள, அரும் பொருள் ஐந்தையும் - (அறிதற்கு) அரியனவான (எழுத்து சொல் பொருள் யாப்பு அணி எனனும்) ஐந்து பொருள்களையும், யாவரும் உணர் - (இலக்கியவாராய்ச்சியில்) வல்லவா மாத்நிரமேயனறி அல்லாதவரும் (எளிதில்) அறியுமபடி, தொகை வகை விரியின தருக - தொகுத்தும் வகுத்தும் விரித்தும் செய்யப்படும நூல்யாப்பினாலே இயற்றித்தருவாயாக, என - என்று, —துணரூ இஃல அறு நூறி - பகைவரது பகைமை கெட (அவரை) அழித்து, இரு நிலம் முழுவதும் தனது என கோலி - பெரிய பூமி முழுவதையும் தன்னுடையதாகக் கைப்பற்றிக்கொண்டு, தன் மதம் வாரணம் திசை தொறும் நிறுவிய - தனது மதயானைகளை (தன்வெற்றிக்கு அடையாளமாக) எட்டித்திசுக்கிலும் (திசையானைகளைப்போல) நிறுத்திய, திறல் - வல்லமையையும், உறு தொல் சீர - மிக்க தொன்றுதொட்டு [பரம்பரையாக] வருகின்ற பெருங்கோத்தியையும், கருங் கழல் - பெருமை பொருந்திய வீரக் கழலையும், வெள்ளுடை - வெண்கொற்றங்குடையையும், காரிகா வள கை - மேகம் போன்ற (பிரதிபுகாரத்தை விருமபாறம்) கொடுக்கின்ற கையை யும், திருந்திய செங்கோல் - கோணை [நீதிதவறாத] அரசாட்சியையும் உடைய, அருங்கலை வீடுதான் - அரிய நூல்களை ஆராய்தலையே பொழுது போக்கும் விளையாட்டாக வுடையவனும், அமா ஆபரணன் - போரை மேற கொள்ளுதலையே (தனக்கு) ஆபரணமாகக்கொண்டவனும் ஆகிய, சீயகங்கன் - சீயகங்கன்னென்னும் இயற்பெயரையுடைய அரசன், மொழிந்தனன் ஆக - சொல்ல, —பொன் மதில் சனகை - பொன்மயமான மதிள்குழந்த சனகாபுரத்தில் இருக்கின்ற, சன்மதி முனி அருள் - சமத்தியென்னும் முனிவன்பெற்ற, பன் அருளு சிறப்பின் - சொல்லுதற்கு அரிய கேண்மையையும், பவணநதி என்னும் நாமத்து - பவணநதி யென்னும் இயற்பெயரையுமுடைய, இருநதவத்தோன் - பெரிய தவததையுடைய முனிவன், —முன்னோ நூலின் வழியே - (தொல்காப்பியர் முதலிய) முன்னையோசெய்த இலக்கணநூலின் வழியாக, நன்னூல் பெயரின் வகுத்தனை - நன்னூல் என்னும் பெயரினால் (இந்நூலைச்) செய்தான்; (என்றவாறு.) —எகாரம் - நற்றசை. சீயகங்கன் - சிவகம்போன்ற கங்க எண்பவன்.

ஸம்மதி என்ற வடமொழிப்பெயர் நல்லறிவுடையவனென்று பொருள் படும். 'அமா ஆபரணம்' என்பதற்கு - போரில் தன்உடம்பினமேற் படும் பெருமபுண்களையே ஆபரணமாகவுடையவ னென வுரைத்தலு மொன்று; அமா - ஆகுபெயர்.

இதனுள் 'பவணஃதி' எனவே நூல்செய்தோனபெயரும், முன்னோ நூலினவழி' எனவே நூல்வந்த வழியும், 'நானகெல்ல' எனவே நூல்வழங்கும எல்லையும், 'நனநூல்' எனவே நூலினபெயரும், 'தொகைவகைவிரியின்' எனவே நூல்யாபபும 'அருமபொருளைதையும் யாவரு முணர்' எனவே நூலிறசொல்லப்பட்ட பொருளும், அவற்றையாராய்வேரா இநநூலகேட்டற்கு உரியா ரொன்னுக கேட்போரும், அவர் அப்பொருளைதையும் அறிந்து சொற்களின் வழுவை ஒழித்தலாலே மொழித்திறத்தின் முட்டறுத்த லென்னும் பயனும், 'சீயகககன மொழிந்தனனாக வகுத்தனன்' எனவே அவ்வரசன் காலத்தில இயற்றப்பட்டு அவனது சபையிலே அரசுகேற்றப்பட்ட தெனச செயத காலமும், அரசுகேறிய இடமும், சீயகககன சொன்னதனாலும் யாவரிடத்தும் உண்டாகிய இரக்கத்தினாலும் இயற்றினமையாற் காரணமும் ஆகிய பதினென்றும் பெறப்பட்டன; இனி, 'யாவருமுணர்' எனவே நிகண்டுகற்று இலக்கியப்பயிற்சி செய்தபின்பு இநநூல கேட்கத்தக்கது எனனும் யாபபும, 'சீயகககன தருகென மொழிந்தனன்' எனவே கேட்போனும், 'மாண பொருள் முழுவதும்' எனவே பயனும் பெறப்பட்டன வென்பாரு முளா.

இப்பாயிரம், இவ்வொருநூலுக்கே உரிய தாதலால், சிறப்புப்பாயிரமாம்.

சிறப்புப்பாயிரம் முற்றிற்று.



பொதுப்பாயிரம்.

[பாயிரத்தின் பெயர்கள்.]

க. முகவுரை பதிகம் அணிந்துரை நான்முகம்
புறவுரை தந்துரை புனைந்துரை பாயிரம்.

(இ - ள்) முகவுரை .. பாயிரம் - முகவுரை பதிகம் அணிந்துரை நான்முகம் புறவுரை தந்துரை புனைந்துரை என்பன பாயிரத்தின் பெயர்களாம்; (எ - று.)

பாயிரம் - வரலாறு இது, வடமொழியில் உபோதகாத மெனப்படும. முகவுரை யென்பதற்கு - நூலுக்கு முன் சொல்லப்படுவ தென்றும், பதிக மென்பதற்கு - ஐந்துபொதுவும் பதினொருசிறப்பு மாகிய பலவகைப்பொருள்களையும் * தொகுத்துச் சொல்லவென்றும், அணிந்துரை புனைந்துரையென பவற்றிற்கு - நூலின் பெருமை முதலியவை விளங்க அலங்கரித்துச்சொல்வ தென்றும், நானமுக மெனப்பதற்கு - நூலுக்கு முகம்போல முறப்பட்டிருப்ப தென்றும், புறவுரை யெனப்பதற்கு - நூலிற்சொல்லிய பொருள் எல்லாதவைகளை நூலின் புறத்திலே சொல்லவென்றும், தந்துரை யென்பதற்கு - நூலிற் சொல்லிய பொருள் எல்லாதவைகளைத் தந்துசொல்ல தென்றும் பொருள். (க)

[பாயிரத்தின் வகை]

உ. பாயிரம் பொதுசிறப்பு பெனவிரு பாற்றே.

(இ - ள்.) பாயிரம் - (மேற்சொன்ன) பாயிரமானது, —பொது - பொதுப்பாயிரமும், சிறப்பு - சிறப்புப்பாயிரமும், என-என்று, இரு பாற்று-இரண்டு வகையை யுடையது; (எ - று.)—எ - றுறசை.

தன்னால் உரைக்கப்படும் ஒருநூலுக்குமாதிரியே உரியதன்றி எல்லா நான்முகத்தும் உரைக்கத்தக்கது பொதுப்பாயிர மெனவும், தன்னால் உரைக்கப்படும் ஒரு நூலுக்கே இன்றியமையாமல் உரியதாய் அந்நான்முகத்திலே உரைக்கப்படுவது சிறப்புப்பாயிர மெனவும் அறிக. (உ)

முதலாவது

பொதுப்பாயிரத்தின் இலக்கணம்.

[பொதுப்பாயிரத்தின் இலக்கணம் இன்னதென்பது.]

ங. நூலே நுவலவேன் நுவலுந் திறனே
கொள்வேன கோடற் கூற்று மைந்தும்
எல்லா நூற்கு மிவைபொதுப் பாயிரம்.

* “ பதிகக் கிளவி பலவகைப் பொருளைத் தொகுதி யாகச் சொல்லுதல் தானே.”

(இ - ன்.) நூலே - நூலினது வரலாறும், நுவல்வோன் - (நூலைக்) கற்பிக்கும் ஆசிரியனது வரலாறும், நுவலும் திறனே - (ஆசிரியன் மாணாக்கனுக்கு நூலைப்) பாடஞ்சொல்லுதலின் வரலாறும், கொளவோன் - மாணாக்கனது வரலாறும், கோடல கூற்று - (மாணாக்கன்) பாடங்கேட்டலின் வரலாறும், ஆம் - ஆகிய, இவை ஐந்தும் - இவ்வைந்து பொருள்களும், எல்லா நூற்கும் - எல்லா நூல்க்கும், (பொதுவா மாதலால்), பொதுப்பாயிரம் - (இவற்றை விளக்கச்சொல்வது) பொதுப்பாயிரத்தின் இலக்கணமாம்; (எ - று)

விரித்தும் தொக்கும் வந்த ஏகாரங்கள் - எண்ணுப்பொருளான; இதனைப் பிறவிடங்கட்குக் கொள்க திறன். கூற்று என்றது - வரலாற்றை; இதனைப் பிறவற்றோடும் கூட்டுக. (கூ)

க. நூலின் வரலாறு.

[நூல் இன்னதென்பது.]

ச. நூலி னியலபே நுவலி னோரிரு
பாயிரந் தோற்றி மும்மையி னென்றாய்
நாற்பொருட பயத்தோ டெழுமதந் தழுவி
ஐயிரு குற்றமு மகற்றியம் மாட்சியோடு
எண்ணு குத்தியி னேத்துப் படலம்
என்னு முறுப்பினிற் சூத்திரம் காணடிகை
விருத்தி யாகும் விகற்பநடை பெறுமே.

(இ - ள்.) (மேற்கூறிய ஐந்தனுள்), நூலின் இயல்பு - நூலின் வரலாற்றை, நுவலின் - சொல்லப்படுக்தால்,—ஓர் இரு பாயிரம் தோற்றி - (கீழ்க் கூறிய பொதுவும் சிறப்பு மாகிய) இருவகைப் பாயிரங்களையும் முன்னேயுடையதாய், முடிமையின் ஒன்று ஆய - பூவகை நூல்களுள் ஒன்றாகி, நால் பொருள் பயத்தோடு - நான்கு புருஷராததங்களாகிய பிரயோசனங்களுடன், எழு மதம் தழுவி - எழுவகை மதங்களையும் தழுவி, ஐ இரு குற்றமும் அகற்றி - பததுவகைக் குற்றங்களையும் நீக்கி, அ மாட்சியோடு - அத்தனை [பததுவகை] அழகுநடனே கூடி, எண் நான்கு உத்தியின் - முப்பத்திரண்டுவகை உத்திகளைக்கொண்டு, ஒத்து படலம் என்னும் உறுப்பினின்—ஒத்தும் படலமும் என்கிற அவயவங்களுடனே, சூத்திரம் - சூத்திரமும், காணடிகை-காணடிகையுரையும், விருத்தி விருக்தியுரையும். ஆகும்-ஆகின்ற, விகற்பம் நடை - வேறுபட்ட நடைகளை, பெறும் - பெற்றுவரும்; (எ - று.)

‘மும்மை’ முதலியவற்றை, மேல்வருஞ் சூத்திரங்களிற் காண்க. ‘அம் மாட்சி’ என்பதில், அகரம் - ஐயிரண்டைச் சுட்டிற்று. ஒத்து, படலம் — இயல், அதிகாரம்; ஒத்து - சிறுறுபடி, படலம் - பேருறுபடி. (ச)

[நூலின் வகை-நூ]

ரு. முதலவழி சார்பென நூலமுன் றுகும்.

* இறையனாகப்பொருளுரை மேற்கோள்.

(இ - ள்.) முதல் - முதல நூலும், வழி - வழிநூலும், சாபு - சாபு நூலும், என - என்று, நூல்—, மூன்று ஆகும் - மூன்றுவகையாகும்; (எ-று.)
இசுசூத்திரம், முன்னோர் செய்ததை மேற்கோளாகக் கொண்டது. (ரு)

[முதல்நூல்]

சு. அவற்றுள்,

வினையி நீங்கி விளங்கிய வறிவின்
முனைவன் கண்டது முதலூ லாகும்.

(இ - ள்) அவற்றுள் - அந்த மூவகை நூல்களுள்,—வினையின் நீங்கி - (இயல்பாகவே எல்லினை தீவினை யென்னும்) இருவினையினின்றும் நீங்கி, விளங்கிய அறிவின் - (தானே இயல்பின்) விளங்கின அறிவையுடைய, முனைவன் - கடவுள், கண்டது - செய்தது,—முதலூல் ஆகும்—; (எ - று)

‘முனைவன் கண்டது முதலூல்’ என்றாராயினும், அம்முனைவனை வழி பட்டித் தலைவராயினா செய்ததும் முதலூ லெனப்படுமென அறிக வருகு சூத்திரத்தில் ‘முன்னோர் நூலின்’ எனப் பன்மையாகக் கூறுவதும் இது பற்றி யெனக் காண்க; அவை - அக்கதியம் முதலியன.

இசுசூத்திரம், தொல்காப்பியத்தினின்று மேற்கோளாக எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது. (சு)

[வழிநூல்.]

எ. டி முன்னோர் நூலின் முடிபொருந் கொத்துப்
பின்னோன் வேண்டிம் விகற்பம் கூறி
அழியா மரபினது வழிநூ லாகும்.

(இ - ள்.) முன்னோர் நூலின் - கடவுளும் அவனருள்வழிபட்டோரும் செய்த நூல்களினது, முடிபு - பொருள்முடிபு, ஒருங்கு ஒத்து - முழுவதும் ஒத்து [வேறுபடாமலிருக்க],—பின்னோன் - வழிநூல் செய்யப்படுகதவன், வேண்டிம் விகற்பம் கூறி (முதலூல் இருக்கவும் தான் வேறே வழிநூல் செய்தற்குக் காரணமாக) * இன்றியமையாத சில வேறுபாடுகளையும் (அத னோடுகூட்டிச்) சொல்லி,—அழியா மரபினது - (அவ்வேறுபாடுகள் அறி வுடையா பலர்க்கும் ஒத்திருத்தலால்) அழியாமல் (உலகத்தில்) நிலைநிற கின்ற தன்மையை யுடையது,—வழிநூல் ஆகும்—; (எ - று.)

எனவே, முதலூலைப் பெரும்பான்மை ஒத்துச் சிறுபான்மை வேறுபட் டிருப்பது வழிநூ லென்றதாயிற்று. பின்னோன் வேண்டிம் விகற்பம் கூற லாவது—பழைய இலக்கணங்களாகிப் பிற்காலத்து வழங்காதவை உளவாயின் அவற்றை ‘இறந்ததுவிலக்கல்’ என்னும் உத்தியால விலக்கியும், புதிய இலக்

* தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - மரபியல் கூசு.

டி இறையனாகப்பொருளுரை மேற்கோள்,

கணங்களாகிப் பிற்காலத்து வழங்கிவருபவை உளவாயின் அவற்றை 'எதிரது போற்றல்' என்னும் உத்தியால் தழுவிடும் கூறுதல் முதலியன. வழிநூல் - தொல்காப்பியம் முதலியன. இவ்வழிநூல்களெல்லாம், ஒருவனுக்கு மகனானவன் தன்மகனுக்குத் தந்தையாவதுபோல, முதலநூலேனாகக் வழிநூலாயும் சார்புநூலை நோக்க முதனூலாயும் நிரகு மென அறிக

இசூத்திரமும், அதிதத்திரமும் - முன்னோசெய்தவற்றை மேற் கோளாகக் கொண்டன. (எ)

[சார்புநூல்.] ௩.

அ. § இருவா நூற்கு மொருசிறை தொடங்கித்
திரிபுவே றுடையது புடைநூ லாகும்.

(இ - எ.) இருவா நூற்கும் - (கீழ்க்கூறிய) இருதிறத்தார் (செய்த முதலுநூல் வழிநூல் என்னும் இருவகை) நூலகட்கும், ஒரு சிறை தொடங்கி -

* முதனூல் வழிநூல் என்னும் இரண்டே யொழியச் சார்புநூ லென ஒன்று தனியே கொள்ளுதல், ஆசிரியா தொல்காப்பியனாகக் கூடனபு டனது; "மரபுநிலை திரியா மாட்சிய வாசி, யுரைபடுநூலதா மிருவகையியல், முதலும் வழியு மென நுதலிய நெறியின" என்ற தொல்காப்பியச் சூத்திரத் தைக் காண்க; அவ்வனம் கொள்ளாமைக்குக் காரணம், அடியிற்காட்டப்படு கிற நச்சினாக்கினியருரை வாகக்கியத்தால நன்கு விளங்கும்.— "நுதலிய நெறி" என்றது என்னையெனின்,—இன்னதே முதனூல் இன்னதே வழி நூல் என்பது ஓராய்ப்புறவு இல்லை; ஒருநூல்பற்றி ஒருவன் வழிநூல்செய்த வழி அவ்வழிநூல்பற்றிப் பின்ஒருகாலத்து ஒருநூல் பிறந்ததாயின் அது வழி நூலெனப்பட்டு முன்னையழிநூலே முதனூலெனப்படு மென்றற்கு என்பது. இதனைச் சார்புநூ லெனனோமோ வெனின்,—வழிநூலாம் சார்புநூ லு மாக லின் அவ்வனம் கூறாளுயிருந் எறம்ககு? சார்புநூலினைப்பற்றி ஒரு நூல் பிறந்தவழிச் சார்பின் சார்பெனக் கூறவேண்டிவ தாகலானும், அதனைச்சா ர்பு நூ லெனின் சார்பென்னுஞ்சொல்லே முழுமுறை சொல்லியும் அதன் பின் தோன்றிய நூற்கு நானமுறை சொல்லியும் எண்ணிக்ருது ஒடுதலானும் என்பது. மறு, இரண்டாம் எண்ணும் முறைமைக்கண நின்ற நூலினையே வழிநூலெனக் கொண்டு, மூன்றாவதுதோன்றிய நூலே சார்புநூலாகவும் அதன் பின்னா நூல் செய்யப்பெற்றொனவுக கொள்ளாமோ வெனின்,— 'முதநூலிறகிடந்த பொருளை ஓர் உபகாரப்பட வழிநூல்செய்த ஆசிரியன் செய்தக்கால் சார்புநூலெனப் பின்னா ஓர் ஆசிரியன் நூல்செய்ததனற் பயந்த தெனையென்க' என்றாகக், 'வழிநூலும் பிற்காலத்து அரிதாமா யின் அதனையும் எளிதாகச் செய்தலன்றே இதனற்பயந்தது' எனின், 'அது தானும் பின்னொரு காலத்து அரிதாமாயின் அதனையும் எளிதாகச் செய்வா னல்லோ?' என்று மறுக்க, இவ்வாராய்ச்சி வேண்டா வென்றற் கன்றே இவ்விருவகையானும் வருதலே மர பென்பா னாயிற்று என்று ஒழிக்.

§ இறைமையுடையபொருளுரை மேற்றுகாள்.

(பொருளமுடிபு) ஒருபடை [சிறுபான்மை] ஒத்து, வேறு திரிபு உடையது - மறறவைகளெல்லாம் ஒவ்வாமைபை யுடையது,—புடைநூல் ஆகும் - சார்பு நூலாம்; (எ - று)

எனவே முதலூல் வழிநூலக்டுசு சிறுபான்மை ஒத்துப் பெருமபான்மை வேறுபட்டுள்ளது சார்புநூலென்ற தாயிற்று. இந்நன்னூல் - தொல்காப்பியத்தைநோக்க வழிநூலும், அகத்தியத்தைநோக்கச் சார்புநூலுமாகும். (அ)

[வழிநூல் சார்புநூல்கட்குச் சிறப்புவிதி]

கூ. முன்னோ மொழிபொருளே யன்றி பவாமொழியும்
பொன்னேபோற் போற்றுவ மென்பதற்கும்—முன்னோரின்
வேறுநூல் செய்துமெனு மேற்கோளில் மென்பதற்கும்
கூறுபழஞ் சூத்திரத்தினை கோள்

(இ - ள்.) ‘முன்னோ மொழி பொருளே அன்றி - முதலூல்செய்தவா சொன்ன பொருள்களையே பெருமபாலும் ஒத்திருக்கவும் சிறுபான்மை ஒத்திருக்கவும் எடுத்துச் சொல்வது மல்லாமல், அவா மொழியும் - அவாக ஞ்டைய சொற்களையும், பொன்னே போல் போற்றுவம் - பொன்னைப் போலவே விருமபி வைத்துக்கொள்ளக்கடவோம்’, என்பதற்கும் - எனனுங் கொள்கைக்கு அடையாளமாகவும்,—‘முன்னோரின் வேறுநூல் செய்தும் எனும் - முன்னோ செய்த நூலையே சொல்லாமல் அந்நூலினின்றும் வழிநூல் சார்புநூல் எனவேறுநூலைச் செய்தோமாயினும், மேற்கோள் இல் - (இந்நூலுள்) ஆசிரியவசனம் இல்லை,’ என்பதற்கும் - என்று-சொல்லுங்குறை ஒழிவதற்காகவும்,—பழஞ் சூத்திரத்தினை கோள் கூறு - (அவாசொல்லிய) பழஞ்சூத்திரங்களையும் ஒவ்வோரிடத்தில் எடுத்துச்சொல்லக்கடவாய்; (எ - று)

எனவே, வழிநூல் சார்புநூல்களில் முன்னோர் கூறிய செய்யுள் ஒரோ விடத்தில் இருக்கலும் இலக்கணமாயிற்று. தொல்காப்பியத்திலிருந்தும் பிற நூல்களிலிருந்தும் சிறுசில சூத்திரங்கள் இந்நூலில் ஆங்காங்கு எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டிருத்தல் காண்க.

எனும் - எனினு மென்பதன் விகாரம் ஆசிரியவசனம், மேற்கோள், பழஞ்சூத்திரக்கோள் என்பன - ஒருபொருட்டுசொற்கள்.

முன்னே ‘போற்றுவம்,’ ‘செய்தும்’ என உள்பாட்டுத்தன்மைப்பன்மை முற்றுக்களாகவும், பின்னே ‘கூறு’ என முன்னிலை யேவல்லொருமைமுற்று கவும் கூறியதனால், இசூத்திரம், பலாகூடிப்பேசிப் பின்பு ஒருவனைநோக்கி சூடிவு சொன்னதாகச் செய்யப்பட்ட தென அறிக. (கூ)

[நூற்பொருட்டயன்.]

க0. அறம்பொரு ளின்பப் வீ டடைதல்நூற் பயனே.

(இ - ள்.) அறம் - தருமமும், பொருள் - ஆததமும், இன்பம் காமமும், வீடு - மோகமும், (ஆகிய இந்நான்கு புருஷார்த்தங்களையும்), அடைதல் - அடைவது,—நூல் பயன் - நூலால் அடையும் பியோசனமாம்; (எ - று.)

[எழு மதம்]

கக. ௨ எழுவகை மதமே உடன்படல மறுததல்
பிறாதம மதமேற் கொண்டு களைவே
தாஅ னாட்டித் தனது நிறுப்பே
இருவா மாறுகோ னொருதலை துணிலே
பிறாநூற குறறங் காட்டல் ஏனைப்
பிறிதொடு படாஆன் றனமதங் கொளலே.

(இ - எ) எழுவகை மதம் - எழுவகை மதங்களாவன — உடன்படல் - (பிறர்மதத்திற்குத் தான்) உடன்படுதலும், மறுததல் - (பிராமதத்தை) மறுததலும், பிறாதம் மதம் மேற்கொண்டு களைவே - பிராமதத்தை ஒருவாறு அங்கீகரித்து (பின்பி) மறுத்துவிடுதலும், தான் நாட்டித் தனது நிறுப்பே - தானே ஒருபொருளை எடுத்துத்தாபித்து அதனை (இடந்தோறும்) நிலைநிறுத்துதலும், இருவா மாறுகோ னொருதலை துணிலே - ஒன்றற்கு ஒன்று விரோதமாக இருவராலே கொள்சபப்பட்ட இரண்டு விஷயங்களுள் (ஒன்றை நீக்கி) மற்றொன்றைத் துணியது எடுத்துக்கொள்ளுதலும், பிறா நூல குறறம் காட்டல் - பிறாசெய்த நூல்களிலுள்ள குறறங்களை எடுத்துக் காட்டுதலும், ஏனை - மற்றும், பிறிதொடு படாஆன் தன் மதம் கொள் - பிராமதத்தோடு கலவாதவனாய்த் தன்மதத்தையே தான் கொள்ளுதலுமாம்; (எ - று.)

மதம் - கொள்கை. இம் மதங்கட்கும், மேற் சொல்லப்படும் அழகு உத்தியென்பவற்றிற்கும் உதாரணம், இந்நூலுட் பின்வருமிடங்களிற் பெரும்பாலும் காட்டப்படும். (கக)

[பத்துக் குற்றம்.]

கஉ. குன்றக கூறல் மிகைபடக் கூறல்
கூறியது கூறல் மாறுகொளக் கூறல்
வழுஉசசொற புணர்த்தல் மயங்க வைத்தல்
வெறறெனத் தொடுததல் மற்றொன்று விரித்தல்
சென்றுதேய்ந் திறுதல் நின்றபய னின்மை
என்றிலை யீரைங் குற்றம் நூற்கே.

(இ - எ.) குன்ற கூறல் - (குறித்தபொருளை விளக்குதற்கு வேண்டிச் சொற்களின்) குறைவுபடச் சொல்லுதலும், மிகை பட கூறல் - (குறித்த பொருளை விளக்குதற்கு வேண்டிச் சொற்களினும்) அதிகப்பட்ச சொல்லுதல்

* இதுமுதல் நான்கு சூத்திரங்களிலுள்ள சொற்றொடர்களை யெழுதி 'இவ்வாறு சொன்னா பாலவனா ரென்னும் ஆசிரிய ரெனக் கொள்க' என்பர் யாப்பருவகலக்காரிலுக் யுபாயாசிரியர்.

லும், * கூறியது கூறல் - (முன் தான் ஒருகால்) சொன்ன தோரு பொருளையே (பின்னும் காரணமின்றி) [அவசியமில்லாமற்] சொல்லுதலும், மாறுகொள கூறல் - (முன்சொன்னதற்குப் பின்சொல்வது) விரோதப்படச் சொல்லுதலும், வழுஉ சொல் புணர்த்தல் - குற்றமுடைய சொற்களைச் சோததுவைத்தலும், மயங்க வைத்தல் - (இதற்குப் பொருள் இன்னதென்று துணியக்கூடாமல் இதுவோ அதுவோ என்று) மயங்குமபடி வைத்தலும், வெற்றென தொடுத்தல் - (பொருள் என்னுங் கருக கொள்ளாது) வெளிறுபடச் சொற்களைச் சோததுவைத்தலும், மறறு ஒன்று விரித்தல் - (சொல்லத் தொடங்கியபொருளைச் சுருக்கி) மற்றொருபொருளை (இடையிலே) விரித்துச் சொல்லுதலும், சென்று தேய்ந்து இறுதல் - செல்லச்செல்ல (ச சொற் செறிவு பொருட்பொலிவுகள்) தேய்ந்து முடியச் சொல்லுதலும், நின்று பயன் இன்மை - (சொற்கள்) இருந்தும் (அவற்றுக்கு) ஒரு பிரயோஜனமும் இல்லாதொழியச் சொல்லுதலும், என்ற இவை—,—தூற்கு - தூலுக்கு, ரா ஐங் குறமம் - பத்துக் குறறங்களாம்; (எ - று.)

என்றிவை - விகாரம். * வெற்றெனத்தொடுத்தல் - வியங்கியார்த்தப்பிரதானமாக வல்லாமற் கூறுதல்; (வியங்கியார்த்தம் - குறிப்புப்பொருள்.)

உடனாலா கூறுகிற டு அவ்யாப்தி, அதிவ்யாப்தி, அஸம்பவம் என்னுங் குறறங்களும் இவற்றுள்ளே அடங்குமாறு அறிந்து அடக்கிக்கொள்க. (கஉ)

[பத்து அடிகு]

கக. சுருங்கச் சொல்லல் விளங்க வைத்தல்
நவீனரோக கினிமை நன்மொழி புணர்த்தல்
ஒசை யுடைமை ஆழமுடைத் தாதல்
முறையின வையபே உலக மலையாமை
விழுமியது பயத்தல் விளங்குதா ரணத்த
தாருதல் நூலிற்கு அழகெனும் பத்தே.

(இ - ன்.) சுருங்கச் சொல்லல் - (சொற்கள் வீணை விரியாமற்) சுருங்கி நிரகச்சொல்லுதலும், வீளங்க வைத்தல் - (அவ்வாறு சொல்லினும் யாவர்க்கும் பொருளைச் சந்தேகத்துக்கு இடமாகாமல்) விளங்கித்தோன்ற வைத்தலும், நவீனரோககு இனிமை - படிப்பவர்க்கு இன்பத்தைத் தருதலும், நல

* யாதாயினும் ஒருநிமித்தத்தால் ஒன்றனை முறகூறி வேற்றொருநிமித்தத்தால் அதனையே பின்னுங் கூறுதல், அநுவாத மென்னுங் குணமா மென்க

டு அவ்யாப்தி - இலக்கியத்தின் ஏகதேசத்தில இலக்கண மில்லாமை; 'பசுவிற்கு வெண்ணிற முண்டு' என்றல் போலவன, அதிவ்யாப்தி - இலக்கியமல்லாததிலும் இலக்கணமிருப்பது; 'பசுவிற்குக் கொம்பு உண்டு' என்றல் போலவன. அஸம்பவம் - இலக்கியமுழுவதிலும் இலக்கணமில்லாமை; 'பசுவுக்கு ஒற்றைக்குளம்பு உண்டு' என்றல் போலவன.

மொழி புணர்தல் - ஸலசொறகளைச் சோததுவைத்தலும், ஓசை உடைமை சந்தவிற்பமுடையதாதலும், ஆழம் உடைத்து ஆதல் - (பாக்கப்பாக்க இவ்வளவென்று வரையறுக்கப்படாமல்) ஆழ்த்துருத்துக்களை யுடையதாதலும், முறையின வைப்பே - (சொல பொருள இயல் அதிகாரம் முதலியவற்றையாதாயினும் ஓர் ஏற்ற) முறைப்படி (வரிசைப்படி) வைத்தலும், உலகம் மலையாமை - உயரத்தோர் வழக்கத்தோடு விரோதப்படாமற் சொல்லுதலும், விழுமிபது பயத்தல் - சிறந்தபொருளைத் தருதலும், விளங்கு உதாரணத்தது ஆகுதல் - (எளிதில்) விளங்கத்தக்க உதாரணங்களை யுடையதாதலும், (என்னும் இவை), நூலிற்கு அழகு எனும் பத்து - நூலுக்கு அழகென்று சொல்லப்படும் பத்தாகும்; (எ - று.) (கரு)

[முப்பத்திரண்டு உத்தி.]

கசு. நுதலிப புகுதல் ஒத்துமுறை வைப்பே

தொகுத்துச் சுட்டல் வகுத்துக் காட்டல்
முடித்துக் காட்டல் முடிவிடங் கூறல்
தானெடுத்து மொழிதல் பிறன கோட் கூறல்
சொற்பொருள் விரித்தல் தொடாச்சொற் புணர்த்தல்
இரட்டிற் மொழிதல் ஏதுவின முடித்தல்
ஒப்பின் முடித்தல் மாட்டெறிந் தொழுகல்
இறந்தது விலக்கல் எதிரது போற்றல்
முன்மொழிந்து கோடல் பின்னது நிறுத்தல்
விகற்பத்தின் முடித்தல் முடிந்தது முடித்தல்
உரைத்து மென்றல் உரைத்தா மென்றல்
ஒருதலை துணிதல் எடுத்துக் காட்டல்
எடுத்த மொழியி் நெய்த வைத்தல்
இன்ன தல்ல திதுவென மொழிதல்
எஞ்சிய சொல்லி் நெய்தக் கூறல்
பிறநூன் முடிந்தது தானுடன் படுத்தல்
தன்குறி வழக்க மிகவெடுத்த துரைத்தல்
சொல்லின் முடிவி் நபபொருண் முடித்தல்
ஒன்றின் முடித்த நன்னின் முடித்தல்
உய்த்துணர வைப்பென உத்தியெண் ணன்கே.

(இ - ள்.) நுதலி புகுதல் - (இச்சொல்சொல்லே நென்று முதலிற் சொல்லித் தொடங்குதலும், ஒத்து முறை வைப்பு - இயல்களை (யாதாயினும் ஓர் ஏற்ற) முறையின்படி வைத்தலும், தொகுத்து சுட்டல் - (பலவற்றையும்) திரட்டிச் சொல்லுதலும், வகுத்துக் காட்டல் (அவ்வாறு தொகுத்துச் சொல்லியவற்றை வெவ்வேறாக) விவரித்துச் சொல்லுதலும், முடித்துக் காட்டல் - (மேலோர் முடித்தவாறு தான்) முடித்துக்காட்டுதலும், முடிவு இடம்

கூ.றல - (தான்சொல்லும் இலக்கணத்திற்கு) இலக்கியந்தோன்றுமிடத்தைச் சொல்லுதலும் தான் எடுத்து மொழிதல் - (பழஞ்சூத்திரங்களைத்) தான் (ஒரோரிடத்திலே) எடுத்துச்சொல்லுதலும் பிறன் கோள கூ.றல - பிறன் கோண்ட கொள்கையை (த தனது நூலிற்) சொல்லுதலும், சொல் பொருள் விரித்தல் - சொல்லின் பொருள் வெளிப்படையாக விளங்கும்படி விவரித்துச் சொல்லுதலும், தொடர் சொல் புணர்த்தல் - (ஒன்றற்குஒன்று) சம்பந்த முடைய சொற்களைச் சேர்த்துவைக்கலும், இரண்டு உற மொழிதல் - (ஒரு வாக்கியத்திலு) இரண்டு [பல] பொருள் ஒருகே படும்படி சொல்லுதலும், எதுவின் முடித்தல் - (முன்பு காரணம் விளங்காமற் சொல்லப்பட்ட ஒன்றைப் பின்பு) காரணம் விளங்கக்காட்டி முடிவுசெய்தலும். ஒப்பினமுடித்தல் - (அங்கே சொல்லக் கூடாதாயினும் ஒன்றற்குத் தான் சொல்லும் இலக்கணம் வேறொன்றற்கும்) ஒத்துவருமாயின் (அதற்கும் அதுவே இலக்கணமாக இயைபில்லாததையும் அல்லீடத்து) உடன்கூட்டி முடிவுசெய்தலும். மாட்டெறிந்து ஒழுகல் - (ஒன்றற்குச் சொல்லப்பட்ட இலக்கணத்தை அதனைப் பெறுதற்கு உரிய மறறொன்றற்கும்) மாட்டிச் சொல்லுதலும், இறந்தது விலக்கல் - முன்பு உள்ளதாய்ப்பின்பு வழங்காதாயின் அதனை விலக்குதலும், எதிரது போற்றல்-முன்பு இல்லாததாய்ப் பின்பு வழங்குவருமாயின் அதனைத் தழுவிக்கொள்ளுதலும், முன் மொழிந்த கோடல்-முன்பு (ஒரிடத்து ஒன்றைச்) சொல்லி (ப் பின்பு அதனை வேண்டியிடந்தோறும்) எடுத்துக்கொள்ளுதலும், பின் அது நிறுத்தல் - முறை தவறாமல் முன் வைக்கவேண்டியதைப் பின்னேவைத்தலும், விகற்பத்தின் முடித்தல் - (விளங்குதற்பொருட்டுப்) பல வேறுபாடுகளின் சிறப்புவாய்பாட்டால் முடித்தலும், முடிந்தது முடித்தல் - (அவ்வாறு சிறப்புவாய்பாட்டால்) முடிந்ததை (ப் புலப்படவேண்டிப் பொதுவாய்பாட்டால் தொகுத்து) முடித்தலும், உரைத்தும் என்றல் - (பின்னே சொல்லப்படுவதை முன்னே ஒரு நிமித்தத்தினால் சொல்லவேண்டின்) இசைனைப் பின்னே சொல்வோமென்பது தோன்ற அங்கே சுருக்கிச் சொல்லுதலும், உரைத்தாம் என்றல் - (முன்னே ஒரு நிமித்தத்தினாலே சொல்லப்பட்டதைப் பின்னே சொல்லவேண்டியவிடத்து) இதனை முன்னேதானே சொன்னோமென்பது தோன்ற அங்கே மீளவுஞ் சொல்லாது விடுதலும், ஒருதலை துணிதல் - (இருவராலே ஒன்றற்கு ஒன்று விரோதமாகக் கொள்ளப்பட்ட இரண்டு பக்கங்களுள்) ஒருபக்கத்தைத் துணிந்து எடுத்துக்கொள்ளுதலும், எடுத்து காட்டல் - (தான்சொல்லும் இலக்கணத்திற்கு அமைந்த இலக்கியத்தைத் தானே) எடுத்துக்காட்டுதலும், எடுத்தமொழியின் எய்தவைத்தல் - தான் எடுத்துக்காட்டிய இலக்கியத்தில் (தான் சொல்லும் இலக்கணத்தைப்) பொருத்தியிருக்கவைத்தலும் இன்னது அல்லது இது என மொழிதல் - (சந்தேகப்படநின்றவிடத்து) இதுவன்று இதுதானென்று துணிந்து சொல்லுதலும், எஞ்சிய சொல்லின் எய்த கூ.றல-சொல்லாது விடப்பட்டவற்றிற்குஞ் சொல்லியவற்றால் (இலக்கணம்) பொருந்தச்சொல்லுதலும், பிற நூல் முடிந்தது தான் உடன்படுத்தல்-வேறு நூல்களிலே சொல்லப்பட்ட கொள்கையைத் தான் அங்கீகரித்தலும், தன் குறி வழக்கம் மிக எடுத்து உரைத்தல் - தான்

(நூதனமாகக்) குறித்து வழங்கியதை (பல இடங்களில்) அதிகமாக எடுத்துச் சொல்லுதலும், சொல்லின் முடிவின் அ பொருள் முடித்தல் - சொல் முடித்தவிடத்து அதன்பொருளையும் முடியவைத்தலும், ஒன்று இனம் முடித்தல் தன இனம் முடித்தல்-விதியால் ஒற்றுமைப்பட்டவற்றை ஒருங்குகூட்டி முடித்தல் = ஒன்றைச் சொல்லுவிடத்து அதற்கு இனமாகிய மற்றொன்றையும் (வீரியாதிருக்கவேண்டி அதனுடனே) கூட்டி முடித்தலும், உய்த்து உணர்வைப்பு - (சிலகுத்திரவீதிகளைக்கொண்டு) ஆராய்ந்து அறியும்படி (ஒரு பொருளை) வைத்தலும், என் - என்ற, உத்தி - தந்திரயுகதிகள், —என்னானகு - முப்பத்திரண்டாம்; (எ - று.) — உத்தி = யுக்தி

‘ஒன்றின் முடித்தல் தன்னின் முடித்தல்’ என்பது - ஓர் உத்தி; இதனை இரண்டு உத்திபாக்ககொண்டு, ‘உயத்துணரவைப்பெனும்’ என்ப பாடமோதி, அதனை உத்திக்கு விசேஷணமாகக் கி உரைப்பாரும் உளா. அவ்வுரைக்கு, ஒன்றினம் - ஒரு பொருட்கூட்டமும், தன்னினம் - பலபொருளிட்டமும், மத்தினுள்ளும் அழகினுள்ளும் வருவன சிலவற்றை உத்தியுள்ளும் கூறியது என்னையெனின், — கொள்கைபற்றி மதமென்றும் சிறப்புப்பற்றி அழகென்றும், இந்த மதம் அழகு முதலிய எல்லாம் புத்திநுட்பத்தால் அமைதல்பற்றி உத்தியென்றும் கூறப்பட்டன வெனக் தலைமைபற்றிக் கூறிய இம்முப்பத்திரண்டே யன்றி, உரையிறகோடல், உடம்பொடுபுணாததல், ஏறபுழிககோடல், மொழிந்தபொருளோ டொன்ற அவ்வயின் மொழியாததனையும் முட்டின்று முடித்தல் முதலாகப் பிறவும் சில உள்ளன வெனக் கொள்க; அவற்றையும் ஒருவாறு இவற்றில் அடக்கவுகூடும்.

(௧௪)

[உத்தி இன்னதென்பது]

௧௫. நூற்பொருள் வழக்கொடு வாய்ப்பக் காட்டி

ஏறபுழி யறிந்திதற் கிவாவகை யாமெனத்

தகுமவகை செலுத்துதல் தந்திர வுத்தி.

(இ - ள்) நூல் பொருள் - ஓர் இலக்கணநூலினுற சொல்லப்படுகின்ற பொருளை, வழக்கொடு வாய்ப்பக் காட்டி - உலகவழக்குச் செய்யுள்வழக்குகளோடு பொருந்தக் காண்பித்து, ஏறபு உழி அறிந்து - (மற்றோரிலக்கிய நூலிலும்) ஏறகும் இடத்தை அறிந்து, இதற்கு இவகை ஆம் என - இவ்விடத்துக்கு இப்படி ஆமென்று நினைத்து, தகும வகை - தக்கபடியாக, செலுத்துதல் - நடத்துவது, — தந்திரம் உத்தி - தந்திரயுகதியாம்; (எ - று.)

தந்திரம், யுக்தி என்னும் வடசொற்களுக்கு - முறையே நூல் என்றும், பொருளுதவிதம் என்றும் பொருள்.

(௧௫)

[ஒத்து.]

௧௬. நேரின் மணியை நிரல்பட வைத்தாங்கு

ஒரின்ப் பொருளை யொருவழி வைப்பது

ஒத்தென மொழிப வயர்மொழிப் புலவர்.

ந

(இ - ள்) நோ இனம் மணியை - ஒரு சாதியாயுள்ள இரத்தினங்களை, நிரல் பட - வரிசையாக வைத்து ஆங்கு - பதித்துவைத்தாற் போல,—ஓர் இனம் பொருளை - ஒருசாதியாயுள்ள பொருள்களை. ஒரு வழி வைப்பது-ஒரு வழிப்பட வைத்துச் சொல்வது, ஒத்து - இயலென்னும் உறுப்பாம், என - என்று. உயா மொழி புலவா - சிறந்த நூல்களை யறிந்த புலவர்கள், மொழிப - சொல்வார்கள்; (எ - று) —மொழி - நூலுக்குக் கருவியாகுபெயர்.

நோதல - ஒன்றுபடுதல். 'நேரினம்' எனவே, ஒருசாதியாயினும் தமயில் ஒத்தனவே கூறலவேண்டும் என்பதாம். 'உயாமொழிப்புலவா' என்றது, அவனும் நூல்செய்தல உயராதோராகட நென்றவாறு. ஒத்தெனினும், இயலெனினும் ஒக்கும்.

இதவும், வருஞ்சுத்திரமும் - * தொல்காப்பியத்தினின்று இவ்வாசிரியரால் எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டன (கசு)

[படலம்.]

க௭. ஒருநெறி யின்றி வீரவிய பொருளால்
பொதுமொழி தொடர் னதுபடல மாகும்

(இ - ள்.) ஒரு நெறி இன்றி வீரவிய பொருளால் - ஒருவழிப்படாமற் கலந்த [பலவேறுவகைப்பட்ட] பொருள்களோடு பொருத்தி, பொது மொழி தொடரின் - பொதுவகையாகக் கூறினல், அது—, படலம் ஆகும் - படலமென்னும் உறுப்பாம்; (எ - று.)

படலமெனினும், அதிகாரமெனினும் ஒக்கும். § இயல்வென்பது - ஒருசாதிப் பொருள்கொண்டது, படலமென்பது - பலசாதிப்பொருள்கொண்டது என அறிக. இயலென்பதற்கு உதாரணம்-இந்நூலில் எழுத்தியலில் எழுத்திலக்கணமே வருதலும், பதவியலில் பதவிலக்கணமே வருதலும், புணரியலில் புணர்ச்சியிலக்கணமே வருதலும், அதிகாரமென்பதற்கு உதாரணம் - எழுத்ததிகாரத்தில் இவ்விலக்கணங்களெல்லாம் பொருத்தி வருதலும் காண்க (க௭)

[சூத்திரம்.]

௩௮. சிலவகை யெழுத்திற் பலவகைப் பொருளைச்
செவ்வ னாடியிற் செறித்தினிது விளக்கித்
திட்ப துட்பஞ் சிறந்தன சூத்திரம்.

(இ - ள்) ஆடியின் - (பெரிய உருவங்களின் பிரதிபிம்பத்தை தன்னுள்ளே செவ்வையாக அடக்கி இனிதாகக்காட்டுகின்ற சிறிய) கண்ணாடிபோல, சில வகை எழுத்தில் - சிலவகை யெழுத்துக்களாலாகிய சொற்களில், பல்வகை பொருளை - பலவகைப்பட்டு அகன்ற பொருள்களை, செவ்வன் - செவ்வையாக, செறித்து - அடக்கி, இனிது விளக்கி - (நோசகுவார்க்கு) இனிய

* தொல்காப்பியம் - பொருளதிகாரம் - செய்யுளியல் - ௩௭௧, ௩௭௨.

§ இத்தன்மை மாறியும் வருட; திருக்குறள் முதலியவற்றிற் காண்க.

தாக (அப்பொருள்) வினாகச்செயது,— திட்பம் - (குறத்தில்லாமையாற்) சொல்லவிமை பொருள்வலிமைகளும், நுட்பம் - (ஆழமுடைமையாற்) பொருள் நுணுக்கங்களும்; சிறந்தன - சிறந்துவருவன —குத்திரம் குத்திரங்களாம்; (எ - று.) (கஅ)

[குத்திரநிலை]

கக. ஆற்றொழுக கரிமா நோக்கந தவளைப

பாயத்துப பருந்தின்வீழ வன்னசூத் திரநிலை.

(இ - ள்) குத்திரம் நிலை-குத்திரங்கள் ஒன்றோடொன்று பொருளால் தொடராததிற்கும் நிலைகள்,— ஆற ஒழுகு இடையறாமல் ஒருமுகமாகவே செல்லுகின்ற ஆற்றநீரோட்டத்தையும், அரிமா நோக்கம் - (முன்னுமபின்னும் பாராகின்ற) சிவக்கதின பாவையையும். தவளை பாயத்து - (நடுவே சிறிது இடம்விட்டுக் குதிக்கின்ற)தவளையின் குதிப்பையும், பருந்தின் வீழ்வு- (நெடுதூரத்திலிருந்து ஒன்றைவெளவிப்போதற்குத் தலையீழாக விழுகின்ற) பருந்தின் வீழ்ச்சியையும், அன்ன - போலவனவாம்; (எ - று.) (கக)

[குத்திர வகை]

உ௦. பிண்டந தொகைவகை குறியே செயகை

கொண்டியல புறனடைக கூறறன சூத்திரம்.

(இ - ள்.) சூத்திரம் - சூத்திரங்கள்,—பிண்டம் - (பலதிறப்பொருள்களையும் ஒருவகுத்திரத்திக்குறும்) பிண்டசூத்திரமும், தொகை - (அப்பலதிறப்பொருள்களையும் வேறுவேறுக்க தொகுத்துச் சொல்லுந்) தொகைச்சூத்திரமும், வகை - (அவ்வாறு தொகுத்துச்சொல்லப் பட்டவற்றை வேறுவேறுக வகுத்துச் சொல்லும்)வகைச்சூத்திரமும், குறி - (இவைஉயிரி இவைமெய்என்பது முதலாக அறியவருங்) குறிச்சூத்திரமும், செயகை - (புணர்ச்சிமுடிபு முதலியவற்றைச் செய்கின்ற)செயகைச்சூத்திரமும், கொண்டு இயல் புறன் அடை - (இவற்றையெல்லாம் ஏற்றுக்கொண்டு (இவற்றின்) புறத்து அடித்து வரும் புறனடைச்சூத்திரமும் ஆகிய, கூறறன-(ஆறு) பிரிவையுடையனவாம்.

இந்நூலில், பிண்டசூத்திரம் - ‘‘நன்கியம்புவ நெழுத்தே’’ என்றற போல்வன.தொகைச்சூத்திரம் - ‘‘பன்னிருபாற்றதுவே’’ என்றற போல்வன. வகைச்சூத்திரம் - ‘‘மொழிமுதற்காரணமாம்’’ என்றற போல்வன. குறிச்சூத்திரம் - ‘‘அமுத லீராறவி’’ என்றற போல்வன. செய்கைச்சூத்திரம் - ‘‘ண்ணவல்லினமவரட்டறவும்’’ என்றற போல்வன. புறனடைச்சூத்திரம் - ‘‘இடையுரி வடசொலின்’’ என்றற போல்வன. (உ௦)

[உரையின் பொதுவிலக்கணம்.]

உக. பாடங் கருத்தே சொல்வகை சொற்பொருள்

தொகுத்துரை யுதாரணம் வினாவிடை விசேடம்

விசிவதி காரந் துணிவு பயனோடு

ஆசிரிய வசனமென ந்மே முறைமே.

(இ - ள்.) பாடம் - மூலபாடமெடுத்துரைத்தலும், கருத்து - (காறபரி யத்தைச் சுருக்கமாக எழுதுவ) கருத்துரையும், சொல் வகை - பதங்களைப் பிரித்துரைத்தலும், சொல் பொருள் - சொல்லுக்குப் பொருளெழுதும் பத வுரையும், தொகுத்துரை - பதத்தைத் தனித்தனி எடுத்துப் பொருளெழுதா மல், தொகுப்பாக எழுதுகின்ற பொழிப்புரையும், உதாரணம் - உதாரண மெடுத்துரைத்தலும், வினா-(தானே) வினாவிசுகொள்தலும், விடை-(தானே அவ்வினாக்களுக்கு) உத்தரமுரைத்தலும், விசேடம் (குத்திரத்திலுள்ள பொரு ளன்றியும் அவ்விடத்துக்கு, வேண்டுமெனவரற்றைத் தடுத்துரைத்தலும், விரிவு- (வேண்டுமெனவற்றையெல்லாம்) விரித்துரைத்தலும், அதிகாரம் - அதிகாரத் தோடு பொருந்தக் காட்டி யுரைத்தலும், துணிவு - (சந்தேகப்பட நின்ற விடத்து இதற்கு இதுவே பொரு ளெனத்) துணிந்துரைத்தலும், பயனோடு- (இவ்வாறுசொல்லியதனால் வந்த, பயன் இதுவென முரைத்தலும், ஆசிரிய வசனம் - ஆன்றோ நூல்களினின்று மேற்கோள்காட்டியுரைத்தலும், என்று-, உரை - (நூலுக்கு) உரை, ரா எழ் - பதினான்குவகையாகச் செய்யப்படும்.

சொல்வகை என்பதற்கு-சொற்களுக்கு இலக்கணமுதலியன உரைத்த லென்பாரு முளா. (௨௧)

[காண்டிகையுரை]

௨௨. கருத்துப் பதப்பொருள் காட்டு மூன்றினும்

அவற்றோடு வினாவிடை யாக்க லானுஞ்

குத்திரத் துட்பொருள் தோற்றவ காண்டிகை.

(இ - ள்.) (மேற்கூறிய பதினான்கனுள்), கருத்து - கருத்துரையும், பதப் பொருள் - பதவுரையும், காட்டு - உதாரணமும் ஆகிய, மூன்றினும் - மூன்று வகைகளாலும், —அவற்றோடு - அம்மூன்றனுடனே, வினா விடை ஆக்கலா னும் - வினாவும் விடையும் ஆகிய இரண்டு வகைகளையுங் கூட்டிச் சொல்லுத் தலாலும், —குத்திரத்து உள் பொருள் - குத்திரத்திலுள்ள பொருளை, தோற் றவ - விளக்கியுரைப்பன, —காண்டிகை - காண்டிகையுரைகளாம்; (எ - று.)

‘மூன்றினும்’ எனப் பிரித்துக் கூறியதனால், வினாவிடை யின்றியும் காண்டிகையுரை வழங்கு மென்க. (௨௨)

[விருத்தியுரை.]

௨௩. குத்திரத் துட்பொரு ளன்றியு மாண்டைக்கு

இன்றி யமையா யாவையும் விளங்கு, உ

தனனுரை யானும் பிறுநா லானும்

ஐய மகலவைங் காண்டிகை யுறுப்பொம்

மெய்யினை யெஞ்சா திசைப்பது விருத்தி

(இ - ள்.) குத்திரத்து உள் பொருள் அன்றியும் - குத்திரத்தில் உள்ள பொருள்மாதிரியே யல்லாமலும் ஆண்டைக்கு - அவ்விடத்துக்கு, இன்றி யமையா - இல்லாமல்முடியாத [அவசியமான], யாவையும் - எல்லாப் பொ

ருள்களும, விளங்க - விளங்குமபடி, தன் உரையானும் - தான் உரைக்கும் உரையாலும், பிற நூலானும் - ஆசிரியவசனங்களாலும், ஐங் காண்டிகை உறப்பொடு - (மேற்கூறிய) காண்டிகையுறுபடி ஐந்தினாலும், ஐயம் அகல - சந்தேக தீர, மெய்யினை - மெய்யான பொருளை, எஞ்சாது - குறைவுபடாமல் [விரித்து], இசைப்பது - உரைப்பது, —விருத்தி - விருத்தியுரையாம்

மேற்கூறிய பதினான்கு வகையுங் கொண்டது விருத்தியுரையென்க. ()

[நூல் என்னும் பெயர்க்குக் காரணம்.] -

உச. பஞ்சிதன் சொல்லாப் பனுவ லிழையாகச்
செஞ்சொற புலவனே சேயிழையா— எஞ்சாத
கையேவா யாகக் கதிரே மதியாக
மையிலா நூனமுடியு மாறு.

(இ - ள்.) தன் சொல் பஞ்சி ஆ - தன்சொற்களே பஞ்ச ஆகவும், பனுவ லிழையாக - செய்யுளே இழையாகவும், செம் சொல் புலவனே சேயிழை ஆ-செவ்வையாகிய சொற்கள் யறிந்த புலவனே நூறகின்ற பெண்ணாகவும், எஞ்சாத வாயே கை ஆக - குறைவில்லாத வாயே கையாகவும், மதியே கதிரே ஆக - அறிவே நூறகுங்கதிராகவும், மை இலா நூல் - குறமில்லாத கல்வி நூல், முடியும் ஆறு - முடியுந்தன்மை, (இது); (எ - று.)

ஆதலால், நூலென்றது - உவமவாக்குபெயராம் பஞ்சுகொண்டு இழைத்து நூறகப்படும் நூல் போலச் சொற்கொண்டு தொடுத்து அமைக்கப்படுவது நூ லென்க. பஞ்சி—பஞ்சு; பஞ்சு இதன் எனந்ம பிரிக்கலாம். (உச)

[இதுவும் அது.]

உரு. உரத்தின் வளம்பெருக்கி யுள்ளிய தீமைப்
புரத்தின் வளமுருக்கிப் பொல்லா—மரத்தின்
கனக்கோட்டந் தீர்க்குநா லஃதேபோன மாந்தா
மனக்கோட்டந் தீர்க்குநான் மாண்பு

* 'இனி நூலென்ற சொற்குப் பொருள் யாதோ வெனின்—நூல் போறலின், நூலென்ப; பாவைபோல்வாளைப் பாவைமென்றது போல. என்னை? நுண்ணிய பலவாய் பஞ்சின நுணிகளாற் கைவல்லமகடேத் தனது செயற்கைநலந் தோன்ற ஓரிழைப்பதெதலாம், உலகத்து நூல்தூறற் லென்பது அவ்வாதே, சுகிரத்துபரந்த சொற்பாவைகளாற் பெருமபுலவன் தனது உணர்வுமாட்சியின் பிண்டம் படலம் ஸ்துதசு சூத்திர மென்னும் யாபாந்ருபை பாடக் கோத்து நூறகப்படலி னென்பது இனி, ஒருசாரா, நூல்போலச் செப்பஞ்செய்தலின் நூலென்ப. இனி, தந்திர மென்னும் வடமொழிப்பொருளை நூலென வழங்குதல் தமிழவழக கெனக் கொள்க. இது, நூலென்ற சொற்குப் பொருள்' என்ற இறையனாரகப்பொருளுரை அறியத்தக்கது. இனி, நூல் என்ற பெயரை 'ஸூதிரம்' எனந்ம வடமொழியின் பொருள் மைந்த தென்பாரும் உளா.

(இ - ன்.) புரத்தின் உரத்தின் வளம் பெருக்கி - உடம்பினுள் உள்ள அறிவின் வளத்தை வளர்வித்து, — உள்ளிய தீமை வளம் முருக்கி-நினைக்கப் பட்ட தீமையாகிய அறியாமையின் மிகுதியை ஒழித்து, — பொலவா மரத்தின் கணம் கோட்டம் தீர்க்கும் நூல அஃதே போல - கெட்ட மரத்தினது மிக்க கோணலைப் போக்குகின்ற ஏற்றுநூலின் அம்மாட்சிமை போலவே, நூல மாண்பு - கலவி நூலின் மாட்சிமை மாந்தா மனம் கோட்டம் தீர்க்கும் மனிதரது மனத்தின் கோணலைப் போக்கும், (எ - று)

இதனாலும், நூல - உவமவாகுபெயராம். மரம் முதலியவற்றின் கோணலைத் தீர்த்துச் செப்பஞ்செய்யும் ஏற்றுநூலபோல மனத்தின் கோணலைத் தீர்த்துச் செவ்வைசெய்வது நூலென்க. (௨௫)

௨. ஆசிரியனது வரலாறு.

[நல்லாசிரியனிலக்கணம்.]

உக. குலனருள தெய்வம் கொள்கை மேனமை
கலைப்பில் தெளிவு கட்டுரை வன்மை
நிலமலை நிறைகோல் மலாநிகா மாட்சியும்
உலகிய லறிவோ யொருண மிணையவும்
அமைபவன நூலுரை யாசிரி யனனே.

(இ - ன்.) குலன் - உயாகுடிப்பிறப்பும் அருள் - ஜீவகாருண்யமும், தெய்வம் கொள்கை - கடவுள்வழிபாடும், மேனமை - பெருந்தகைமையும், கலைப்பில் தெளிவு - (பல) நூல்களிற பழகிய தோசகியும், கட்டு உரை வன்மை - (நூற்பொருள்னை மாணக்கா எளிதில் உணருமபடி) தொடுத்துச் சொல்லுகின்ற சொல்வன்மை [போதநாசகதி] யும், நிலமலை நிறைகோல் மலாநிகா மாட்சியும் - பூமியையும் மலையையும் தராசுகோலையும் பூவையும் ஒக்கின்ற குணங்களும், உலகு இயல் அறிவோடு - உலகநடைபை யறிகிற அறிவும், உயா குணம் இணையவும் - இவைபோலவன பிற உயர்ந்த குணங்களும், அமைபவனே - பொருத்தியிருக்கப்பெற்றவனே, — நூல உரை ஆசிரியன் - நூலைக் கற்பிக்கும் ஆசிரியனாவான்; (எ - று.)

நிலமலை நிறைகோல் மலாநிகா மாட்சியை, அடுத்த நான்கு சூத்திரங்களால் முறையே கூறுவர். நற்றிணுள்ள பிரிநிலையேகாரம், பிரித்துக்கூட்டப்பட்டது. (௨௬)

[க. நிலமாட்சி.]

உஎ. தெரிவரும் பெருமையுந் திணமையும் - பொறையும்
பருவ முயற்சி யளவிற பயத்தலும்
மருவிய நன்னில மாண்பா குமமே.

(இ - ன்.) தெரிவு அரு - (சூரிடத்தில் நின்று முழுவதும்) காணுதற்கு அரிய, பெருமையும் - (உருவப்பாப்பின்) பெருமையும், திணமையும் - (பெரிய

* “ அகழ்வாரைத் தான்கு நிலம்போலத் தாமமை, இகழ்வாரப் பொறுத்தல் தலை ” என்ற திருக்குறளைக் காண்க.

பாரஞ்செய்து தன்மேல் நெருங்கியவைகளாற் கலவகாத்) வலிமையும், பொறையும் - (தன்னையடுத்த மனிதா தோண்டிதல் முதலிய குற்றங்களைச் செய்தாலும் பொறுக்கின்ற) பொறுமையும், பருவம் முயற்சி அளவின் பயத்தலும் - தக்கபருவத்திலே (உழவாசெய்கின்ற) முயற்சியளவுக்குத் தகுதியாக (அவாக்குப் பரவ்ன கொடுத்தலும், —நல் நிலம் மருவிய மாண்பு ஆகும் - நல்லநிலத்தினிடத்துப் பொருத்திய நற்குணங்களாம்; (எ - று.)

பிறரால் வகுத்தறியப்படாத கல்வியறிவின் பெருமையும், பெரியவாதஞ் செய்து தன்மேல் நெருங்கினவராத் கலவகாத் வல்லமையும், தன்னையடுத்தவா இசுத்தல் முதலிய குற்றங்களைச் செய்யினும் பொறுக்கும் பொறுமையும், மாணக்கா செய்யும் முயற்சியளவிற்குத் தக்க அவாக்குப் பயனைத் தருதலும் ஆசிரியனிடத்துப் பொருத்துவ குணங்களாதலால், நிலம் அவனுக்கு உவமையாமென அறிக. 'தெரிவரு' என்பதைத் திணைமையொழைகளோடும கூட்டுக

(உஎ)

[உ. மலைமாட்சி]

உஅ. அளக்க லாகா வளவும் பொருளுந்
துளக்க லாகா நிலையுந் தோற்றமும்
வறப்பினும் வளந்தரும வண்மையு மலைக்கே.

(இ - ள்) அளக்கல ஆகா - அளவுசெய்தற்கு அரிய, அளவும் - தன் வடிவத்தின் அளவும், பொருளும் - பலவகைப்பொருள்களை யுடைமையும், துளக்கல் ஆகா நிலையும் (எப்படிப்பட்டவலிமையுடையவாகளாலும்) அசைக்கப்படாத உருவத்தின் நிலைமையும், தோற்றமும் - (நெடுந்தூரத்திலுள்ளாராலும்) காணப்படுகின்ற உபாசியும், வறப்பினும் வளம் தரும வண்மையும் - (மழைபெய்யாமல்) வறந்துபோனாலும் (தன்னைச்சேர்ந்த உயிராக்கு) நீராவததைக் கொடுக்கின்ற கொடையும், —மலைக்கு - மலைக்கு (உள்ள நற்குணங்களாம்); (எ - று.)

அளவுகாணக்கூடாத கல்வியினனவும், பலவகை தூற்பொருள்களும், எப்படிப்பட்ட புலமையுடையோராலும் அசைக்கப்படாத கல்வியறிவின் நிலையும், நெடுந்தூரத்திலுள்ளாராலும் அறியப்படும் உபாசியும், பொருள் வருவழி வறந்தாலும் தன்னைச்சேர்ந்த மாணக்காக்குக் கல்விய்பொருளைக் கொடுக்குவ கொடையும் ஆசிரியனுக்கு உள்ள குணங்களா மாதலால், மலை அவனுக்கு உவமையா மென அறிக 'அளக்கலாகா' என்பதைப் பொருளோடும கூட்டுக மலைக்கு மாண்பாகும் என முறகுத்திரத்தினின்றும் வினை வருவித்து முடிச்சு.

(உஅ)

[ரு. நிறைகோல்மாட்சி]

உசு. ஐயந் தீரப் பொருளை யுணர்த்தலும்
மெய்ந்கடு நிலையு மிகுநிறை கோற்கே. -

*'சமன்செய்துசீர்துக்குவ கோலபோ லமைந்தொருபாற், கோடாமை சான்றோர்க்கு அணி' என்ற திருக்குறள் காணத்தக்கது.

(இ - ள்.) பொருளை ஐயம் தீர உணாகதலும் - (நிழக்கப்பட்ட) பொருளினனவைச சந்தேகந் தீரக் காட்டிதலும், மெய் நடு நிலையும் - உண்மை பெறத் தான் (இரண்டுகட்டுக்கும்) நடுவே (ஒருபாறகோணமல) நிறறலும், —நிறைகோறகு மிகும் - தராசுகோலுக்கு (நற்குணங்ளாக) மிகும்; (எ - று)

வினுவப்பட்ட சொற்பொருளி னியல்பைச சந்தேகந்தீர அறிவித்தலும், புலவா இருவா மாறுபட்டாராயின உண்மைபெறத் தான் அவ்விருவாக்கும் நடுவாகப் பக்பாதமின்றி நிறறலும் ஆசிரியனிடத்தாக் குணங்களாக் மிகு மாதலால், நிறைகோல அவனுக்கு உவமையா மென அறிக ஆசிரியனுக்கு மெய்நடுநிலை - மாணுக்காபலருள் ஒருவனிடத்து விருப்பாகவும் ஒருவனிடத்து வெறுப்பாகவும் உணாததாமையுமாம் (உக)

[சு மலாமாட்சி.]

நூ. மங்கல மாகி யினறி யமையாது

யாவரு மகிழ்ந்து மேற்கொள மெலகி||

பொழுதின முகமலா வுடையது பூவே

(இ - ள்) மங்கலம் ஆகி - சுபகாரியங்கட்கு உரியதாய், இன்றி அமையாது - (அவங்கறிகருத் தான்) இல்லாமல் (யாதொருசெயனையும்) முடியாதாக், யாவரும் மகிழ்ந்து மேல கொள் - கண்டோரெல்லாரும் விருமிய மேலாகத் தனனைச சூழிக்கொள்ள, மெலகி - மெனமைக்குணமுடையதாய், பொழுதில் முகம் மலாவு உடையது - மலாதற்கு உரிய காலத்தில் முகமலாதலை யுடைமை,—பூ பூவின் குணமாம்; (எ - று.)

சுபகாரியத்துக்கு உரியனையச சிறப்பிக்குத் தான் இல்லாமல் யாதொரு செயனையும் முடியாதாக் கண்டோரெல்லாரும் விருமியமேலாகத் தனனை வைத்துக்கொள்ள மெல்லிய குணமுடையவனாகிப் பாடஞ்சொல்லுதற்குரிய காலத்தில் மும்மலாச்சிபை யுடையவனாய் நுத்தல் ஆசிரியனுக்குக் குணமாதலால், பூ அவனுக்கு உவமையா மென அறிக. (நூ)

[ஆசிரியராகாதவர்]

நூ. மொழி குணம் மின்மையு மிழிகுண வியல்பும்

அழக்கா றவாவஞ்ச மச்ச மாட லும்

கழற்குட மடறபனை பருத்திக் குண்டுகை

முடத்தென கொப்பென முரண்கொள் சிந்தையும்

உடையோ ரிலரா சிரியரா குதலை.

(இ - ள்.) மொழி குணம் இனமையும் - பாடஞ்சொல்லுங் குணமில்லா மையையும், இழி குணம் இயல்பும் - தாழ்ந்த குணமாகிய சுபாவத்தையும், அழக்காறு - (மாணுக்காக்கு வரும கல்வியைக்குறித்துக் கொள்ளும்) பொரு மையையும், அவா - (செல்வத்தின்மேல அதிகமாகவைக்கும்) ஆசையையும், வஞ்சம் - (மெய்ப்பொருளைமைத்துப் பொய்ப்பொருளாகுகூறி) வஞ்சித் தலையும், அச்சம் ஆடலும் - (கேட்பவர்க்கு) அச்சமுண்டாகப் பேசுதலையும்,

கழற்குடம் மடல்னை பருகதிக்குண்டுகை முடம்கெடுகு ஒப்பு என முரண கொள சிற்றையும் - கழற்காய்பெய்த குடமும் கூரிய கருக்கு மடல்கள் விரியப் பெற்ற பனைமரமும் பருசு அடைகத் குடிக்கையும் வளைந்த தெண்ணைமரமும் (ஆகிய நான்கும் தமக்கு ஒப்பென்று சொல்லுமாடி மாறுபாடுகொண்ட மனத்தையும் உடையோ - உடையவர்கள், — ஆசிரியர் ஆகுதல் இலா - கற்பிக்கும் ஆசிரியர் ராகுதல் லீலராவா [ஆசிரியராகார]; (எ - று.)

இனி, 'மொழிகுணமின்மை' என்பதற்கு - கீழ் நல்லாசிரியர்க்குச் சொன்ன நற்குணங்க ளிலலாமை யென்றும், 'பொதுக்குத் திறமில்லாமை' யென்றும், 'அச்சமடல்' என்பதற்கு - சபைக்கு அஞ்சதலையுடைமை யென்றும் பொருள் கொள்ளலாம். கழற்குடம் முகலியவற்றின் தன்மையை, மேல் நான்கு குகதிரங்களால் முறையே கூறுவா. (நக)

[க. கழற்குடத்தின் தன்மை.]

நக. பொதுமுறை யன்றிப் பிறழ்வுடன்றருள்

செய்தி கழற்பெய் குடத்தின் சீரே.

(இ - ள்) பெய்த முறை அன்றி - (முனடி தன்னுள்ளே) இடம் முறையின்படி யல்லாமல், பிறழ்வு - (முன இடப்பட்டவை யும் பின் இடப்பட்டவையும் அமறுமை) மாறிப்போம்படி, உடன் தரும் - (கொட்டிப்போது) விரைவிலே (தன்னுள்ளே) கொண்ட கழற்காய்களைக் கொடுக்கின்ற, செய்தி - செய்கை, — கழல் பெய் குடத்தின் சீர - கழற்காய்பெய்த குடத்தின் தன்மையாம்; (எ - று.)

தாம் கற்றுக்கொண்ட முறையினு லல்லாமல் முன பின்னாக அம்முறை மாறுபடப் போகிக்கும்போது தம்முள்ளே கொண்ட நூற்பொருள்களை விரைவிலே தருகின்ற செய்திக் ஆசிரியராகாதவரது குற்ற மாதலால், கழற்குடம் அவர்க்கு உவமையா மென அறிக. (நக)

[உ. மடற்பனையின் தன்மை.]

நக. தானே தரக்கொளி எனறித் தனபால

மேவிக் கொளக்கொடா விடத்தது மடற்பனை.

(இ - ள்.) தானே தர - (தன் பழங்களைத்; தானே கொடுக்க, கொளின் அன்றி - கொண்டா லல்லாமல், தனபால மேவி (ஒருவர்) கண்ணிடம் நெருங்கி ஏறிவந்து, கொள - பறித்துக்கொள்ளுமாடி, கொடா இடத்தது - இடங்கொடத்தது, — மடல் பனை - (தன்வடிவமுமுடவது) கூரிய கருக்குமடல்கள் விரியப்பெற்ற பனைமரத்தின் தன்மையாம்; (எ - று.) — இம்மடற்பனையிலேறுவா அம்மடல்களின் கருக்கினுற கொடுப்புண்படுவ ரென்க.

தாமே தம்மிடத்திலுள்ள நூற்பொருள்களைச் சொல்லப் பிறா அறிந்து கொண்டா லல்லாமல் ஒருவா தம்மிடம் நெருங்கி வந்து வினாவி அறிந்து கொள்ள இடங்கொடாதவர் ஆசிரியராகாதவ ராதலால், மடற்பனை அவர்க்கு உவமையா மென அறிக. கொடாவிடத்தது - வினாவி பரித்துக் கூட்டப்பட்டது. (நக)

[ந. பருத்திக்குண்டிகையின் தன்மை]

நசு. அரிதிற்பெயக்கொண்டப்பொருடான்றிறாககு
எளிதி விலலது பருத்திக குண்டிகை.

(இ - ள்) அரிதின் பெய கொண்டு - (பஞ்ச உட்கொண்டபோதும்)
அருமையாக [வருத்தத்தோடு] (சிறிதுசிறிதாக) அடைக்கத (தன்னுள்ளே)
கொண்டு, அ பொருள் - அப்பஞ்ச, தான் பிறாககு எளிதாவு இல்லது -
(கொடுக்குமபோது) தான் பிறாககு எளிதிற்கொடாதது, —பருத்தி குண்டிகை - பஞ்ச அடைத்த குண்டிகையின் தன்மையாம்; (எ - று.)

கல்வியைக் கற்றபோதும் வருத்தத்தோடு சிறிதுசிறிதாகக் கற்பிக்கத்
தாம் அறிந்துகொண்டு பாடஞ்சொல்லுமபோதும் அக் கல்வியைத் தாம் பிறா
ககு எளிதிற்கொடாதவா ஆசிரியராகாதவ ராதலால், பருத்திகுண்டிகை
அவர்க்கு உவமையா மென அறிக தன்வாய் சிறியதாதலாற் சிறிதுசிறிதாக
வேகொண்டு அவ்வாறே கொடுக்கின்ற குண்டிகைபோல, தமஉணாவு சிறிய
தாதலாற் சிறிது சிறிதாகவே கற்று மாணாக னுணாவு பெரியதாயினும் அவ்
வாறே கொடுப்பவ ரெனற்படி (நசு)

[ச. முடத்தெங்கின் தன்மை.]

நரு பல்வகையுதவி வழிபடு பண்பின
அல்லோர்க் களிககு மதுமுடத் தெங்கே

(இ - ள்.) பல் வகை உதவி - (நீர்பாம்ப்சு கல்முதலிய) பலவகைகளாலும்
உபகரித்து, வழிபடு பண்பின - (தனக்கு) வழிபாடுசெய்கின்ற [போற்றிவளாக்
கின்ற] தன்மையினின்றும், அல்லோர்க்கு - அல்லாத பிறாககு, அளிககு
மது - (கன்காயகளைத்) தருவது, —முடம் தெங்கு - (வேலிக்கு வெளிப்புறக்
தே) வளைந்த தென்னை மரத்தின் தன்மையாம்; (எ - று.)

பொருள்கொடுத்தல் முதலிய பலவகைகளாலும் உபகரித்துத் தமக்கு
வழிபாடுசெய்யும் நன்மாணக்காககுத் தராமல் அததன்மையரல்லாத பிறாக
குத் தாம் கற்ற நூற்பொருளைத் தருபவா ஆசிரியராகாதவ ராதலால், முடத்
தெங்கு அவர்க்கு உவமையர் மென அறிக. (நரு)

ந. பாடஞ்சொல்லுதலின் வரலாறு.

நக. ரத லியலபே யியம்புங் காலைக
காலமு மிடனும் வாலிதி னேக்கிச
சிறந்துழி யிருந்துதன் தெய்வம் வாழ்த்தி
உரைக்கப் படும்பொருளுள்ளத தமைத்து
விரையான் வெகுளான் விரும்பிமுக மலர்ந்து
கொள்வோன் கொள்வகை யறிந்தவ னுளங்கொளக
கோட்டமில் மனத்தின் நூல் கொடுத்த லென்ப.

(இ - ள்) ஈ - ல் - (ஆசிரியன் மாணாக்காக்கு நூலை) கற்றுக்கொடுத்த வினது, இயல்பு - முறைமையை, இயம்பும் கால - சொல்லும்போது, - காலமும் இடனும் (இருவாக்கும் உரிய) காலத்தையும் இடத்தையும், வாலிதின் கோக்கி - செவ்வகையாக ஆராய்ந்துபார்த்து, சிறந்த உழி இருந்து - மேம்பட்ட இடத்தில் இருந்து தன் தெய்வம் வாழ்த்தி - தான் வழிபடுக கடவுளைத் துதித்து, உரைக்கப்படும் பொருள் உள்ளதது அமைதது - (தன்னும்) பாட்டு சொல்லப்படும் நூற்பொருளைத் தன்மனத்திற் பொருத்தமாக முன்னமே நிறைத்து வைத்துக்கொண்டு, விரையான் - விரைவுபடாமலும், வெகுளான - கோபியாமலும், விருமபி - விருபத்தோடுகூடி, முகம் மலர்ந்து - மலர்ந்த முகமுடையவனும், கொளவோன கொள வரை அறிந்து - கற்றுக் கொள்ளுமமாணாகக் தன் மனத்திற் கொள்ளுதலையையே அறிந்து கொண்டு, அவன் உளம் கொள - அவன் மனத்தில் ஏற்றுக்கொள்ளும்படி, கோட்டம் இல மனத்தின் - மாறுபாடில்லாத நன்மனத்துடனே, நூல் - நூற்பொருளை, கொடுத்தல் - கற்றுக்கொடுத்தலாம். என்ப - என்று சொல்வா, (அறிவுடையோர்) எ - று ; - சிறந்தழி - விகாரம் கொள்வோன் கொள்வகை - பாடகுகேட்பவனது அறிவின் திரம் (நசு)

சு. மாணாக்கனது வரலாறு.

[மாணாக்கராதற்கு உரியவா.]

நா. 1. தன்மக னுசான மகனே மனமகன்

பொருளநனி கொடுப்போன வழிபடு வோனே

உரைகோ ளாளற்கு உரைப்பது நூலே.

(இ - ள்) தன் மகன் - தனது புக்திரனும் ஆசான் மகன் - தனது ஆசிரியனது புக்திரனும், மன் மகன் - அரசனது புக்திரனும், பொருள் நனி கொடுப்போன - செவ்வததை மிகுதியாகக் கொடுப்பவனும், வழிபடுவோன் - (தனக்கு) வழிபாடுசெய்யவனும், உரை கோளானற்கு - (தான்சொல்லும்) உரையை (விரைவிலே) மனத்திற்கொள்ளும் அறிவுடையவனும் ஆகிய இவர்கட்கு, நூல் உரைப்பது - நூல் சொல்லத்தக்கதாம்; (எ - று.)

தன்மகன் முதலிய நால்வர்க்கும் வழிபாடின்றியும் வுரைக்கவேண்டுமென்பா அவரை முன்வைத்து, உரைகோளானனும் வழிபடுதல் வேண்டுமென்று அறிவித்ததற்கு அவனை வழிபடுவோனுக்குப்பின்னே வைத்தார். (உள்)

[மாணாக்கரின் வகை - ஈ]

நா. 2. அன்ன மாவே மண்ணெடு கிளியே

இல்லிக் குடமா டெருமை நெய்யரி

அன்னா தலையிடை கடைமா ணக்கா.

(இ - ள்) அன்னம் ஆவே - அன்னப்பறவையும் பசுவும் என்னும் இரண்டையும், மண்ணெடு கிளியே - நிலமும் கிளியும் என்னும் இரண்டையும்,

* தொல்காப்பியத்து இளம்பூரணருரை மேற்கோள்.

இல்லிக்குடம் ஆடு எருமை நெயயரி - சில்லிக்குடமும் ஆடும் எருமையும் பன்னாடையும் என்னும் நானையும் உன்னா - ஒப்பவா,—தலை இடை கடை மாணாகர்-(முறையே) உத்தமமாணாகரும் மத்திமமாணாகரும் அதம் மாணாகரும் மாவா; (எ - று.)—இது முறைநீரணிறப்பொருள்கோள்.

இவற்றை, அனணம் பாலையும் நீரையும் வேறு பிரித்துப் பாலேமத்தி ரம் உட்கொண்டு நீரை நீக்கிவிடுதல்போல முதல்மாணாகர் சாரத்தையும் அசாரத்தையும் வேறுபிரித்துச் சாரத்தை உட்கொண்டு அசாரத்தை விலக்கி விடுதலாலும், பசு மிக்கபுல்லுள்ள இடத்தைக் கண்டால் அப்புலலை வயிறு நிரம்ப மேய்ந்து பின்பு ஓரிடத்தில் இருந்து சிறிதுசிறிதாக அதனை வாயில் வருவித்துக்கொண்டு மென்றதின்று ஜீரணப்படுத்திதல்போல முதல்மாணாக கர் மிக்க கலவியுள்ள ஆசிரியனைக் கண்டால் அக்கல்வியை உள்ளம்நிரம்பக் கேட்டு உட்கொண்டு பின்பு ஓரிடத்தில் இருந்து அக்னைச் சிறிதுசிறிதாக நினைவிற் கொண்டுவந்து சித்தித்துத் தெளிதலாலும்; அவர்க்கு இவ்விரண் டும் உவமையாயின பசுவ்க்குப் புலமேய்கலும் அசைவுபோட்டு மெல்லுத லுமே முக்கியமான தொழிலக் ளாதல்போல, இடைவிடாமற் பாடககேட்ட லும் சித்தித்தலுமே தலைமாணாகர்க்கு முக்கியமான தொழில்களா மென்றபடி.

நிலம் உழவா வருநதிப் பயிர்செய்யும் முயற்சியளவுக்குத் தக்க விளை வைத் தருதலபோல நடுமாணாகர் ஆசிரியன் கற்பித்த முயற்சியளவுக்குத் தக்க கல்வியறிவையே காட்டுதலாலும், கிளி தனக்குக் கற்பித்த சொல்லை யல்லாமல் வேறொன்றையுஞ் சொல்லமாட்டாமை போல இடைமாணாகர் தமக்குக் கற்பித்த நூற்பொருளையல்லாமல் வேறொரு நூற்பொருளையுஞ் சொல்லமாட்டாமையாலும், அவர்க்கு இவ்விரண்டும் உவமையாயின. ஏற மற் குறையாமற் சொல்வித்தபடி சொல்வது, கிளிக்கு இயல்பு.

சில்லியுள்ள குடம் நீரை வராகக்கவாககப் புறத்தே ஒழுவிட்டு எப் பொழுதும் நிரம்பாமைபோலக் கடைமாணாகர் ஆசிரியர் தமக்கு நூற்பொரு ளைக் கற்பிக்கக் கற்பிக்க மனத்திற்கொள்ளாது மறந்து எப்பொழுதும் கல்வி நிரம்பாமையாலும், ஆடு ஒருசெடியிலே தனவயிறு நிரம்புமபடி தழைநிறைந திருந்தாலும் அதனை வயிறுநிரம்ப மேயாமற் சிறிது கடித்தமாத்நிரத்திலே விட்டுப் பல செடிகளிலுஞ் சென்று சிறிதுசிறிது மேயப்புகு மியல்பினதாய் என்கும் வயிறுநிரம்பாமைபோல ஓராசிரியனிடத்தே தமக்குப் புலமை நிரம் புமபடி கல்வி மிக்கிருந்தாலும் புலமைநிரம்ப அவனிடம் கற்றுக்கொள்ளா மல் அவனிடம் ஒருநூலைச் சிறிது கற்றமாத்நிரத்திலே விட்டுப் பலரிடத் தும் போய்ச் சிறிதுசிறிதாகப் பல நூல்களைப் பாடககேட்டுப்புகு என்கும் புலமை நிரம்பாமையாலும், எருமை தெளிந்தநீரைக் கலக்கிக் குடித்தல் போலக் கடைமாணாகர் ஆசிரியனது நன்மனத்தை வருத்திக்கலங்கச்செய்து பின்பு அவன் வெறுப்புக்கொண்டு பாடஞ்சொன்னதைக் கேட்டுப் போத லாலும், பன்னாடையானது நெய் தேன் முதலியவற்றை வடிக்கட்டுதற் பொருட்டுத் தன்மேல் வாக்குமபோது அவற்றிற்சாரத்தைக் கீழேயொழுக

விட்டு அசாரமான கசட்டையே தன்னிடம் தவகப்பெற்றுக்கொள்ளுதல் போலக் கடைமாணாகா தமக்கு நல்லாசிரியன் நூலகற்பிக்கும்போது அவன் வாயினின்று வந்தவற்றில் விதியாகிய நற்பொருள்களையெல்லாம் மறந்து விட்டு விலக்காகிய தீப்பொருள்கள் பற்றிக்கொள்ளுதலாலும், இந்நாண்கும கடைமாணாகாக்கு உவமையாயின (௩௮)

[மாணக்கராந்த தகாதவா]

௩௯ களிமடி மானி காமிகளவன

பிணியி னேழை பிணக்கன சினததன்

துயிலவேன மந்தன் தொன்னூற் கஞ்சித்

தடுமா றுளததன் தறுகணன் பாவி

படிநனின் னோக்குப் பகரா நூலே

(இ - ன்.) களி - கட்டுடியனும் மடி சோம்பேறியும், மானி - அகவ காரியும், காமி காமமுடையவனும், களவன் - திருடனும், பிணிபன் - நோ யாளியும், ஏழை - அறிவில்லாதவனும், பிணக்கன் - மாறபாடுடையவனும், சினததன் - கோபமுள்ளவனும், துயிலவேன - மிகுதியாகத் தூங்குபவனும், மந்தன் - (சொன்னதை விரைவில் அறிந்துகொள்ளும்) நுட்ப மில்லாதவ னும், தொல் நூற்கு அஞ்சி தடுமாறு உளததன் - பழைய நூல்களின் பரப் பைக் கண்டு அச்சவகொண்டு கலங்குகின்ற மனமுள்ளவனும், தறுகணன் - (அஞ்சத்தக்கவைக்கும்) அஞ்சாதவனும், பாவி - பாவத்தொழில் செய்பவ னும், படிநன் - பொய்மையுடையவனும், இன்னோக்கு - இதன்மைய வாககு, நூல் நூலை, பகரா - சொல்லார், (ஆசிரியர்); (எ - று.)—காமி - நூலததன்

‘நுண்ணுணர்வின்மை வறமை’, ‘அறிவில்லா, என்னுடையரேனு மிலா’ ஆதலால் ஏழை யென்பதற்கு - அறிவில்லாதவனென்று உரைக்கப் பட்டது; பொருளில்லாதவ னென்றவ கொள்ளலாம். மிக்க தரித்திரனுக்கு மனம் ஒரு சிலையில் சிலலாதாதலால், அவன், கலவிக்கு உகவான்; அவனுக் குக் கல்வி பயிற்ற வேண்டாமாயின உணவு உடை உதையுள் முதலியன கிடைக்கத் தக்க வகை செயதே பயிற்றவேண்டி மென்க (௩௯)

௪௦ பாடங்கேட்டலின் வரலாறு.

[பாடங்கேட்கும் முறை.]

௪௦ கோடல் மரபே கூறுவ காலைப்

பொழுதொடு சென்று வழிபடல் முனியான்

குணத்தொடு பழகி அவன்குறிப் பிறசார்ந்து

இருவென இருந்து சொல்லெனச் சொல்லிப்

பருகுவ னன்ன ஆவதத னாகிச்

சித்திரப் பாவையி னத்தக வடங்கிச்

செவிவா யாக ரெஞ்சுகள னாகக்

கேட்டவை கேட்டவை விடாதுளத் தமைத்துப்

போவெனப் போத லென்மனார் புலவர்.

(இ - ள்) கோடல மரபு - பாடல்கேட்டலின் விதத்தை, கூறும் காலே சொல்லுமபொழுது — பொழுதொடு சென்று - (தக்க) காலத்திலே போய், வழிபடல முனியான் - வழிபாடு செயதவில வெறுப்பில்லாதவனாய் [மிக்க விருப்பமுள்ளவனாய்], குணநிகாடு பழகி (ஆசிரியனது) குணத்துக்குத் தக்க படி பழகி, அவன் குறிப்பின் சார்த்த - அவன குறிப்பின் வழியிலே சோந்த [தான் வரலா மென்ற ஆசிரியன் கருத்தைக் குறிப்பால் நுட்பமாக அறிந்து கிட்டி], இரு என இருந்த - 'இரு' என்று (ஆசிரியன்) சொன்னபின்பு இருந்து, சொல என சொல்லி - 'படி' என்று (ஆசிரியன்) சொன்னபின்பு படித்து, பருகுவன் அன்ன ஆவத்தன் ஆகி - மிக்க தாகமுள்ளவன் நீரினி டத்துக்கொள்ளும் விருப்பம்போலத் தான் பாடல்கேட்டலில் மிக்க விருப்ப முடையவனாய், சித்திரம் பாவையின் அத தகவு அடங்கி - சித்திரத்திலெழு திய பிரதிமையினது அசைவிலலாத அக்குணம்போல மன மொழி மெய்க ளடங்கி, செவி வாய ஆக - காது (கலவியாகிய நீரைப் பருகும்) வாயாகவும், நெஞ்சு களன் ஆக-மனம் கொள்ளுமிடமாகிய வயிற்றுவும, கேட்டவை கேட் டவை - (ஆசிரியனிடத்திற்) பலமுறைகேட்ட நூற்பொருள்களை, விடாது உளத்து அமைத்து - மறந்துவிடாமல் தன் மனத்தில நிரம்பப் பதியவைத்துக் கொண்டு, போ என போதல் - 'போ' என்று (ஆசிரியன்) சொன்னபின்பு தான் மீண்டு போகுதலாம், எனமனா புலவா - என்று சொல்வா அறிவுடை யோர்; (எ - று.)—களன் - இவகே, வயிறு என்றபடி.

இனி, 'சொல்லெனச் சொல்லி' என்பதற்கு - ஆசிரியன் கீழ்க்கடந்த பாடத்தைச் சொல் என்றவுடனே தான் சொல்லி என்றலுமாம். கேட்ட வையே கேட்டவை, அடுக்கு - மிகுதிப்பொருளது கோடலென்கொள் + தல் கொள்ளுதல். ஆசிரியன் கற்றுக்கொடுப்பதை மாணுக்கன் பெற்றுக் கொள்ளல். (௪௦)

[நூற்பயிற்சி செய்யும் விதம்.]

சுக. \ நூலப்பி லியலபே நுவலின் வழக்கறிதல
பாடம போற்றல கேட்டவை நினைத்தல
ஆசாற சார்த்தவை யமைவரக் கேட்டல
அமமாண் புடையோ தம்மொடு பரிற்றல்
வினாதல் வினாயவை விடுத்த லென்றிவை
கடனாக் கொளினே மடநனி யிகக்கும்.

(இ - ள்) நூல பயில் இயல்பு - நூற்பயிற்சியெய்தலின் தன்மையை, நுவலின் - சொல்லுமிடத்து, —வழக்கு அறிதல் - (உலகவழக்குச் செய்யுள் வழக்கு என்னும்) இருவகைவழக்குகளை அறிதலும், பாடம போற்றல் மூல பாடல்களை (மறவாமற்) பாதுகாத்தலும், கேட்டவை நினைத்தல் - (ஆசிரிய னிடத்திற்) கேட்ட நூற்பொருள்களைப் (பலமுறை) சிந்தித்தலும், ஆசான் சார்த்த அவை அமைவர கேட்டல - ஆசிரியனை அடுத்தது முன்கேட்ட அவற் றையே குறைவுதீர மனத்திற்பதியுமபடி மறுபடியுங் கேட்டலும், அமாண்பு

* தொல்காப்பியத்து இளம்பூரணருரை மேற்கொள்.

உடையோர்தம்மொடு பயிர் - அவ்வாறு கற்குந் தொழிலுடைய மாணாக்கர்களோடு பழகுதலும், வினாகல் - (தான் சந்தேகித்த பொருள்களைக்குறித்து அவர்களைக்) கேள்விகேட்டலும், வினாவை விடுத்தல் - (அவர்களுக்கேட்ட) கேள்விகட்குத் தான் உத்தரவுசொல்லுதலும், எனற இவை - என்று சொல்லப்பட்ட இச்செயல்களை யெல்லாம், கடன ஆ கொளினே - (தனக்கு முறைமையாக (மாணாகசன்) கொண்டால்தான், மடம - அறியாமையானது, நணி - மிகுதியும், இக்கரும் - (அவனைவிட்டு) நீங்கும்; (எ - று.) (சக)

சஉ ஒருகுறி கேட்போ னிருகாற கேட்பின்

பெருக நூலிற பிழைபா டிலனே.

(இ - ள்) ஒரு குறி கேட்போன் - ஒருதூலைஒருதரம்பாடங்கேட்டவன், இரு கால் கேட்பின் - (ஒருதரங் கேட்டவனவில அமையாமல்) இரண்டுதரங் கேட்டானாயின், (அவன்),—நூலின் - அந்நூலில், பிழைபாடு, - தவறுபடுதல், பெருக இலன் - மிகுதியும் இல்லாவன்; (எ - று.)

பிழை - ஐயம் திரிபு இது, கீழ்ச் சூத்திரத்திற் கூறின் 'ஆசாரசார்ந்து அவை அமைவரக்கேட்ட' லின் பயன்; அடுத்த சூத்திரமும் இவ்வாறே. (சஉ)

சங. ௩ முக்காற கேட்பின் முறையறிந் துரைக்கும்.

(இ - ள்) முக்கால கேட்பின் - மூன்று தரம் கேட்டானாயின்,—முறை அறிந்து - (ஆசிரியன் கற்பித்த முறைமையை அறிந்து, உரைக்கும் - (தான் பிறர்க்குச்) சொல்ல வல்லவனாவான்; (எ - று) (சங)

சச . ஆசா னுரைத்த தமைவரக் கொளினுங்

காறகூ றல்லது பற்றல னாகும்.

(இ - ள்) (மாணாகசன்),—ஆசான் உரைத்தது - ஆசிரியன் கற்பித்த நூற்பொருளை, அமைவர கொளினும் - (மேற்சொல்லியவாறு தன் அறிவில்; நிரம்பக் கற்றுக்கொண்டானாயினும்,—கால கூறு அல்லது பற்றலன் ஆகும் - (ஆசிரியனது புலமைத்திறத்திற்) காற்பங்கு பெறுவனையல்லது அதற்கு அதிகமாகப் பெறான்; (எ - று.) (சச)

சரு. ௩ அவவினை யாளரொடு பயிலவகை யொருகால்

செவவிதி னுரைப்ப வவவிரு காலும்

மையறு புலமை மாண்புடைத் தாகும்.

(இ - ள்) அ வினையாளரொடு - அவ்வாறு கற்குந் தொழிலுடைய மாணாக்கர்களோடு, பயில வகை - பழகும் வகையால், ஒரு கால் - ஒருகாற்பங்கும், —செவ்விதின் உரைப்ப - (தன் மாணாககாகும் சபையாக்கும் தான்) ஒழுக காக்க சொல்லுதலால், அ இரு காலும் - மற்றை இரண்டு காற [அரைப்] பங்குமாக,—மை அறு புலமை-குற்றமற்ற புலமைத்திறம், மாண்பு உடைத்து ஆகும் - (நிரம்பி) மாட்சிமையுடையதாம், (எ - று.)—இது, 'அம்மாண்புடை

* தொல்காப்பியத்து நச்சினாககினியருரை மேற்கோள்,

யோராதமமொடுபயிறல் வினாதல, வினாயவைவிடுததல்' என்றவற்றின் பயன முநதினகுத்திரம், அவற்றின் இன்றியமையாமையைக் காட்டும் (சுடு)

[மாணக்கா வழிபாடு செய்யும் விதம்.]

சுக அழலி னீங்கா னனுகா னஞ்சி
நிழலி னீங்கா னிறைந்த நெஞ்சமோடு
எத்திறத்த தாசா னுவககு டத்திறம்
அறத்திற றிரியாப படாசசி வழிபாடே.

(இ - ன்.) அழலின் - (குளிருக்காக அனலகாயபவன் விட்டு நீங்காம லும் நெருங்காமலும் இருக்கின்ற) நெருப்பைப்போல (ஆசிரியனை நினைத்து), அஞ்சி நீங்கான் அனுகான் - உச்சவகொண்டு விட்டு நீங்காமலும் கிட்டநெ ருங்காமலும் (இருந்து), நிழலின் நீங்கான் (அவன் சென்றவிடத்தெல்லாம்) நிழலைப்போல விடாது பின்தொடர்ந்து சென்று, நிறைந்த நெஞ்சமோடு அனபு நிரம்பின் மணத்துடைக்கி, எத்திறத்து ஆசான் உவககும் அத்திறம் எவ்வகையால ஆசிரியன் மகிழ்வானோ அவ்வகையோடு பொருந்தி, அறத்தின் திரியா படாசசி - தருமத்தினின்றும் மாறுபடாத நடத்தையானது, -வழி பாடு - (மாணக்கன் ஆசிரியனுக்குச் செய்யும்) வழிபாடாம்; (எ - று.)

குளிராகாயவோன் தீயை விட்டு விலகினால், குளிர நீங்குதலாகிய பயன் சித்தியாது. நெருங்கினால், சூடுதாக்கும்; ஆதலால், மிகவிலங்காமலும் மிகநெ ருங்காமலும் அளவாகச் சார்தல போல மாணக்கன் ஆசிரியனைவிட்டு விலகி னால் அவனருள் பெறதலாகிய கருதியபயன் கைகூடா தாதலாலும், மிகநெ ருங்கினால் அவனை அவமதித்தானபோன்று அவனது வெறுப்புக்கு இலக்கா தலாலும், அளவாகச் சார்த்த வழிபடுதல வேண்டி மெனக். (சுக)

பொதுப்பாயிரத்தின் இலக்கணம் முற்றிற்று



இரண்டாவது

சிறப்புப்பாயிரத்தின் இலக்கணம்.

[சிறப்புப்பாயிரத்தின் டொதுவிதி].

சஎ. ஆக்கியோன் பெயரே வழியே பெல்லை
நூற்பெயா யாபபே நுதலிய பொருளே
கேட்போர் பயனோ டாயெண் பொருளும்
வாயப்பக் காட்டல பாயிரத் தியல்பே.

(இ - ன்.) ஆக்கியோன் பெயரே - (நூலைச்) செய்தவனது பெயரும், வழி யே - நூல்வந்த வழியும், எல்லை - (நூல் வழங்கும் நிலத்தின்) எல்லையும், நூல் பெயா - நூலின் பெயரும், யாபபே - (கொஞ்சதல முதலிய) நூறகட் மெ, நுதலிய பொருளே - (நூலிற்) சொல்லப்பட்ட பொருளும், கேட்போர் -

* தொல்காப்பியத்து இளம்பூரணருரை மேற்கோள்.

(இந்நூல்) கேட்டற்கு உரிய அதிகாரிகள் இவரென்பதும், பயனோடு - (நூல் கற்றதறை பெறப்படும்) பயனும், அ என பொருளும் - அவ்வெட்டுவகைப் பொருள்களையும், வாய்ப்பு காட்டல் - விளக்க உணராததுதல்,—பாயிரத்து இயல்பு - சிறப்புப்பாயிரத்தின் இலக்கணமாம்; (எ - று.)

இனி, யாப்பு - இஃ நூல் கேட்டபின் இஃ நூல் கேட்கதகு மென்னும் இயைபு என்றும், கேட்போ - நூலை இயற்றித்தருகவெனக் கேட்பவா என்றும் உரைப்பாரு முளா; யாப்பு என்பதற்கு - இந்நூல் இன்னவகைசெய்யுளாற் செய்யப்பட்ட தென்ப தென்றலும் ஒன்று ஆயெண்பொருள் - சுட்டு ணைடவிடத்து யகரம் தோன்றிற்று; ஆய எண்பொருள் என்பதன தொகுத்த வெனக் கொண்டு உரைக்கவும் அமையும் ஆய—ஆகிய.

இசுகுத்திரமும், அடுக்ககுத்திரமும் - முன்னோ செயதவற்றை மேற் கோளாகக் கொண்டது. *

(ச)

சுடி காலங் களனே காரண மென்றிம

மூவகை யேற்றி மொழிகரு முளரே.

(இ - ள்.) காலம் - (நூல்செய்த) காலமும், களனே - (நூல் அரங்கேறிய) சபையும், காரணம் - (நூல்செய்தற்குக்) காரணமும், என்ற இ மூ வகை - என்கிற இஃத மூன்றையும், ஏற்றி - (அஃத எட்டோடு) கூட்டி, மொழிகரும் - (பதினொன்றாகச்) சொல்வாரும் உளா - (சிலா) உண்டு; (எ - று.)

காலம் முதலிய மூன்றும் நூல்செய்த காலத்தன்றி நூல்வழங்குவ காலத்து இல்லாமையால், பிற ிகோட்கூறலாகத் தளியே பிரித்துக்கூறினா.

[நூற்பெயாக்குச் சிறப்புவிதி: நூற்குப் பெயரிடும் வகை.]

சகூ. முதலூல கருத்த னளவு மிகுதி

பொருள்செய விததோன் தன்மைமுதல் நிமித்தினும்

இடுகுறி யானும் நூற்குளயதும் பெயரே.

(இ - ள்.) நூற்கு - ஒருநூலுக்கு,—முதலநூல் - (அந்நூலின்) முதலூலும், கருத்தன் - (அந்நூல்) செய்தவனும், அளவு - (அந்நூலின்) அளவும், மிகுதி - (அந்நூலிற் சொல்லப்படும் பொருள்களுள்) மிக்கதான பாகமும், பொருள் - (அந்நூலிற் சொல்லப்பட்ட) பொருளுமீ, செயவிததோன் - (அந்நூல் செய்வோனுக்குப், பொருளுதவிமுதலியனசெய்து நூலைச்) செயவித்த வனும், தன்மை - (அந்நூலின்) குணமும், முதல் - முதலாகிய, நிமித்தினும் - காரணங்களாலும், இடுகுறியானும் - (காரண மில்லாமல்) இடுகுறியாலும், பெயா எய்தும் - பெயா வரும்; (எ - று.)—நிமித்த - நிமித்தம், விகாரம்.

முதலூலாற் பெயாபெறுதல் வழிநூல் சார்புநூல்கட்கே அமையுமென்பது, ஏற்புழிக்கோட வென்னும் உத்தியால் விளங்கும்.

முதலூலாற் பெயாபெற்றன - தமிழிலுள்ள இராமாயணம், பாரதம் முதலியன. கருத்தறை பெயாபெற்றன - அகத்தியம், திருநெல்நுவர் முதலி

* க, உ - ருத்திரவகன் - இறையனாகப்பொருளுரை மேற்கோள்,

யன். அளவினாற் பெயாபெற்றன - பன்னிருபடலம், நாலடிநாலாறு முதலியன். மிகுதியாற் பெயாபெற்றன-களவியல் முதலியன். பொருளாற் பெயாபெற்றன-அகப்பொருள் முதலியன். செயவித்தோளுற் பெயாபெற்றன-சாதவாகனம், இளந்திரையம் முதலியன் வென்பர் தன்மைமாற் பெயாபெற்றன-சிந்தாமணி, நன்னூல் முதலியன். இமுகுதியாற் பெயாபெற்றன-கலைக்கோட்டுத்தண்டு முதலியன் வென்பா; (காண்டிகையென்னும் உரைப்பெயரையும் இமுகுறி யென்பா) பிறவும் இவ்வாறு வருவன உளவாயின் கண்டுகொள்க.

ஆததிசூழி, கண்ணிருண சிறுத்தாமடி என்றார்போல முதற்குறிப்பிற்ற பெயாபெற்றவை முதலியன், இசூததிரததில் 'முதல் நிமித்த' என்றதற்கு உதாரணமாக.

(௩)

[நூல்யாப்பிற்குச் சிறப்புவிதி.]

௩௦. தொகுத்தல விரித்தல தொகைவிரி மொழிபெயர்ப்பு

எனத்தகு நூலயாப் பிரிண டென்ப.

(இ - எ.) தொகுத்தல - (விரித்துகிடத்ததை) தொகுத்துச் செய்தலும், விரித்தல - (தொகுக்கிடத்ததை) விரித்துச் செய்தலும், தொகைவிரி - சிலவற்றைத் தொகுத்தும் சிலவற்றை விரித்தும் செய்தலும், மொழிபெயர்ப்பு - ஒரு பாஷையிலுள்ள நூலை மற்றொருபாஷையிற் செய்தலும், என - என்று, தகும் நூல் யாப்பு - தக நூலயாப்பானது, ஈர இரண்டு - நால்வகைப்படும், என்ப - என்று சொல்வா (அறிவுடையோ); (எ - று) - (நூல் யாப்பு - நூற்கட்டு.)

தொகுத்தலுக்கும், மொழிபெயர்த்தலுக்கும் உதாரணம்-வடமொழியில் இருபத்தினாலாயிரஞ் சுலோகமான வாலமீகத்தைக் கம்பா தென்மொழியிற் பன்னீராயிரஞ் செய்யுளாக்கியது போலவன்; பாரதமும் இது விரித்தலுக்கு உதாரணம் - திருத்தொண்டத்தொகை யென்னும் பதிகத்தைச் சேக்கிழார பெரியபுராணமாக விவரித்தது போலவன். தொகைவிரிக்கு உதாரணம் - தொல்காப்பியத்திற் குற்றியலுகரப்பணரியலெனத் தனித்துக்கூறிய தனை இந்நூலில் உயிரீற்றுப்புணரியலுள் அடக்கியும், தொல்காப்பியத்திற் சுருக்கமாகக் கூறப்பட்டுள்ள கால இடைசிலகளை இந்நூலில் விரித்தும் கூறியது போலவன்.

(௪)

[சிறப்புப்பாயிரஞ் செயதற்கு உரியவர்]

௩௧. தன்னு சிரியன் தன்னெடு கற்றேன்

தன்மா ணக்கன் தகுமுரை காரனென்று

இன்னோர் பாயிர மியம்புதல கடனே.

(இ - எ.) தன் ஆசிரியன் - தன்னுடைய ஆசிரியனும், தன்னெடு கற்றேன் - தன்னெடு பாடங்கேட்டவனும், தன் மாணக்கன் - தன்னுடைய மாணக்கனும், தகும் உரைகாரன் - (தான்செய்த நூலுக்குத்) தக உரை செய்தவனும், என்ற இன்னோர் - என்று சொல்லப்பட்ட இந்நூல்வரில் ஒருவா, பாயிரம் - சிறப்புப்பாயிரத்தை, இயம்புதல - சொல்லுதல், கடன் - முறைமை; (எ - று.)

(௫)

[சிறப்புப்பாயிரம் பிறர்செயதற்குக் காரணம்.]

௫௨. தோன்றா தோற்றித் துறைபல முடிப்பினுந்
தானதற் புகழ்தல தகுதி யன்றே.

(இ - ள்) தோன்றா-(பிறாக்கு) தோன்றாத நுட்பமானபொருள்களை,
தோற்றி - தான் தோன்றச்செய்து [காட்டி], துறை பல முடிப்பினும் - பல
துறைகள் (அமைப்ப பெரிய துலைச் செய்து) முடிதகாலும்,—தான் தன்
புகழ்தல - தானே தன்னைப் புகழ்துகொள்வது, தகுதி அன்று - தக்கதன்
றும்; (எ - று)

நூலசெய்தவனே சிறப்புப்பாயிரமும் செய்துகொண்டால் தற்புகழ்ச்சி
செய்தவனாவ னதலால், நூலசெய்யவனது புகழாகிய சிறப்புப்பாயிரத்தைப்
பிறா கூறவேண்டு மென்பதாம் (சு)

[தற்புகழ்ச்சி குற்றமாகாத இடங்கள்.]

௩௫. மன்னுடை மனறத்து ஒலேத தூக்கினும்
தன்னுடை யாற்ற லுணரா ரிடையினும்
மன்னிய அவையிடை வெல்லுறு பொழுதினும்
தன்னை மறுதலை பழித்த காலையும்
தன்னைப் புகழ்தலுந் தகுமபுல வேறறகே

(இ - ள்.) மன்னுடை மனறத்து ஒலேத தூக்கினும்-அரசனது சபைக்கு
எழுதுகின்ற சீட்டுக்கவியிலும், தன்னுடை ஆற்றல் உணரா ரிடையினும் -
தன்னுடைய(கல்வியின்)வலிமையை அறியாதவரிடக்கிலும், மன்னிய அவை
யிடை வெல்லுறு பொழுதினும் - நீலபெற்ற சபையிற் (பிறரோடு வாது
செய்து) சமிக்ஞைபொழுதிலும், தன்னை மறுதலை பழித்த காலையும் - தன்னை
எதிரியாகிய புலவன் இகழ்துபேசிய காலத்திலும், தன்னை புகழ்தலும்-தன்
னைத் தான் புகழ்துகொள்ளுகலும். புலவேறகு - புலவனுக்கு, தகும—
(எ - று)—‘புகழ்தலும்’ என்ற இழிவுசிறப்புமையால், இவ்விடங்களிலும்
தற்புகழ்ச்சிசெய்யாமையே மேம்பட்ட தைபது பெறப்படும் (எ)

[பாயிரம் அவசிய மென்பது]

௫௪. ॥ ஆயிர முகத்தா னகன்ற தாயினும்
பாயிர மில்லது பணுவ லன்றே

* தொல்காப்பியத்து இளம்பூரணருரை மேற்கோள்.

ஓ சிறுபான்மை நூலாசிரியா தாமே தம்மைப் பிறன்போலும் பாயிரங்
கூறுதலும் உண்டு. பிரயோகவிவேகநூலா ‘இது, தன்னைப் பிறன்போலும்
நாத்தி கூறுகின்றது,’ ‘வடநூலா தாமே பதிகமும் உரையும் செய்வா’,
‘இனிச் சம்பந்தா சடகோபா முதலாயினோரும் திருவாகரமும் பதினெண்கீழ்க்
கணக்குசெய்தாரும் முனனாகப் பின்னாகப் பதிகவகூறுவதும் காணக்’ என
றவை காணத்தக்கன. அது, தற்சிறப்புப்பாயிர மென்பதும்.

॥ இறையனாரகப்பொருளுரை மேற்கோள்.

(இ - ள்.) ஆயிரம் முகத்தான் - மிகப்பல வகைகளால், அகன்றது ஆயினும் - விரிந்த நூலாயினும், —பாயிரம் இல்லது - பாயிரமில்லாதது, பனுவல் அன்று - நூலன்றும்; (எ - று) — ஏ - தேற்றம்.

இசுகுத்திரம், முன்னோ செயததை மேற்கோளாகக் கொண்டது.

‘எந்நூல் உரைப்பினும் அந்நூற்குப் பாயிரம் உரைத்து உரைக்க’ என பது, இலக்கணம் என்ன? “ஆயிர முகத்தா னகன்ற தாயினும், பாயிர மில்லது பனுவலன்றே” என ருராதலின். பாயிரமென்றது, புறவுரையை. நூல்கேட்கின்றன புறவுரை கேட்கின், கொழுசென்றவழித் தன்னுசி இனிது செல்லுமாறுபோல, அந்நூல் இனிது விளங்குதலின், புறவுரை கேட்டலவேண்டும்; என்ன? ‘பருப்பொருடாகிய பாயிரம் கேட்டாககு, நுண்பொருட்டாகிய நூல் இனிது விளங்கும்’ என்ற ராதலின். அப்பாயிரத் தான், தலையமைந்த யானைக்கு விளையமைந்த பாகன போலவும், அளப்பரிய ஆகாயத்திற்கு விளக்கமாகிய திவகளும ஞாயிறும் போலவும், நூறது இன்றி யமையாச சிறப்பிற்றாயிருத்தலின், அதுகேளக்கால. ‘குன்றுமுட்டிய குரீ இப்போலவும், குறிச்சிபுகு மானபோலவும், மாணைகன இடாபபடுமெனக்’ எனபது, நோல்காப்பியம் நீச்சினுரிக்கினியருரைத் தொடக்கம். (அ)

ருரு. மாடககுச சித்திரமும் மாநகாக்குக கோபுரமும்
ஆடமைத்தோள் நல்லார்ககு அணியும்போல—நாடி முன
ஐதுரையா நின்ற அணிநதுரையை பெந்நூறகும்
பெய்துரைய, வைத்தார பெரிது

(இ - ள்.) மாடககு - மாளிகைக்கு, சித்திரமும் - சித்திரவெலையும், மாநகாக்கு - பெரியப்பட்டணத்துக்கு, கோபுரமும் - வாயிற்கோபுரமும், ஆடு - நாட்டியஞ்செய்கின்ற, அமை தோள் நல்லார்ககு - மூங்கில்போலுந் தோள்களையுடைய மகளிர்ககு, அணியும் - ஆபரணமும், போல - போல, —நாடி - (நூலுக்குப் பாயிரம் இன்றியமையாச சிறப்புடைய தென்று) எண்ணி, —ஐது உரையானை அணிந்துரையை - அழகிய பொருளைச் சொல்லுகின்ற பாயிரத்தை, உரையா - உரைத்து, எ நூற்கும் - எவ்வகைப்பட்ட நூல்களுக்கும், முன் - முதலில், பெரிது - பெரும்பாலும், பெயது வைத்தார - சோதது வைத்தார்கள, (அறிவுடையோர்); (எ - று.) — மாடககு—மாடத்துக்கு.

ஆடு நல்லா என இயையும்; நாட்டியப்பெண்க ளென்றபடி. (க)

சிறப்புப்பாயிரத்தின இலக்கணம் முற்றிற்று.

பொதுப்பாயிரம் முற்றுப்பெற்றது.



முதலாவது எழுத்ததிகாரம்.

எழுத்தின் அகத்திலக்கணம் புறத்திலக்கணம் எனனும இருவகையிலக
கணங்களையும் உணர்த்தும் அதிகாரம்; அதிகாரம் - இங்கே, பெருமபிரிவு.

—o—o—o—

க. எழுத்தியல்.

எழுத்தின் அகத்திலக்கணத்தை உணர்த்தும் இயல்; இயல் - இங்கே
சிவபிரிவு.

[கடவுள் வணக்கமும், அதிகாரத் தொடக்கமும்.]

நூ. பூமலி யசோகின புனைநிழ லமாந்த

நானமுகற ரெழுதுநன கிபம்புவ நெழுத்தே

(இ - ள) பூ மலி - பூக்களரிநெறந்த, அசோகின் - அசோகமரத்தினது, புனை நிழல் - அழகிய நிழலில், அமாந்த - எழுந்தருளிய, நான் முகன் - நான்கு திருமுகங்களையுடைய கடவுளை [அருகதேவனை] *, தொழுது - வணங்கி, — எழுத்த - எழுத்திலக்கணத்தை, நன்கு இயம்புவன் - நன்றாகச் சொல்வேன், (யான்); (எ - று.)—எ - றாற்றசை

ஐ எல்லா நூல்களும் மங்கலமொழி முதல் வகுத்துக் கூறவேண்டுதலால், 'பூ' என்று தொடங்கப்பட்டது. எழுதப்படுதலின் எழுத்து எனக் கொள்க. எழுத்திலக்கணத்தை 'எழுத்து' என்றது, ஆகுபெயர்.

எல்லாம் வல்ல கடவுளை வணங்கியதனால் எடுத்துக்கொண்ட காரியம் இனிது முடியுமென்பது கருதி, 'நன்கியம்புவன்' என்று தொடங்கியதனால், இது நூதலிப்புதல் எனலும் உத்தி; (நூதலிப்புதல்-சொல்லித்தொடங்கு தல்.)

(க)

[எழுத்திலக்கணத்தின் பகுப்பு - கஉ]

‡ நூ. என்பெயர் முறைபிறப்பு உருவம் மாததிரை

முதலீறிடைநிலை போலி யென்ற

பதம்புணர் பென்பபன் னிருபாற ததுவே.

* 'எல்லாச் சமயத்தோராலும் வணங்கப்படும் படைப்பு முதலிய ஐர தொழிற்கு முரிய எல்லாக்கடவுளாகியும் நின்றான் ஒருவனே யென்பார், அருகனை 'நான்முகன்' என்று கூறினார்' என்பது, நன்னூல் விருத்தியுரை. சீவகசிந்தாமணியில் "பிண்டிரான்முகன்" என்றதும், 'எல்லா மூர்த்தமும் இவனாவதின், நான்முக நென்றார்', 'அரியும் அயனும் அரனும் இவனே யென்பது கருத்து' என்ற நச்சினுக்கின்புரையும் காணத்தக்கன.

‡ 'வழிபடு தெய்வ வணக்கஞ் செயது, மங்கலமொழி முதல் வகுத்து, தெடுத்துக்கொண்ட விலக்கண விலக்கிய, மிடுக்கனின்றி யினிது முடியும்'.

(இ - ள்.) எண்-(எழுத்துக்களின்) கணக்கும், பெயா-பெயரும், முறை-(நிற்கும்) முறைமையும், பிறப்பு - பிறத்தலும், உருவம் - வடிவமும், மாத திரை - (உச்சரிக்கும்) அளவும், முதல (நிலை) - (மொழிக்கு) முதலில் நிற்க லும், ஈறு (நிலை) - (மொழிக்கு) இறுதியில் நிற்கலும், இடை நிலை - (மொழிக்கு) நடுவில் நிற்கலும், போலி - போலியும், எனறு - என்றும்,—பதம் - பதமும், புணாபு - புணாசரியும், என - என்றும்.—பன்னிருபாற்று - பன்னி ரண்டுவகையினை யுடையதாகும் அது - அவ்வெழுத்திலக்கணம்; (எ - று.)

பிறப்பும், மாததிரையும்-எழுத்தின் ஒலிவடிவத்தையும், உருவம் - எழுத தின் வரிவடிவத்தையும் பற்றியவை மற்றவை, பொது

என முதலிய பதனும் எழுத்தின் அகத்திலக்கணம் எனபதும், பதம் புணாபு என்னும் இரண்டுமே எழுத்தின் புறத்திலக்கணம் என்பதும் தோன்ற, 'எனறு' என்றும், 'என' என்றும் வெவ்வேறு சொற்களைக் கொடுத்துப் பிரித்தாரா.

இசூத்திரம் தொகுத்துக்கூட்டல் என்னும் உததி. மேல வருவன வநு த்துக்கூட்டல். (தொகுத்துச் சுட்டல் - திரட்டிச்சொல்லுதல். வகுத்துக் காட்டல் - விவரித்துச்சொல்லுதல். உததி - யுத்தி.)

எழுத்தின் அகத்திலக்கணமாகிய பதத்தையும் எழுத்தியல் என ஓரிய லாக்கி முதலிலும்; அவ்வெழுத்தாலாகிய பதத்தின் இலக்கணத்தைப் பத் தியல் என ஓரியலாக்கி அதன்பின்னும்; அப்பதம் புணரும் புணாசரியிலக் கணத்தை உயிரீற்றுப்புணரியல், மெய்யீற்றுப்புணரியல், உருப்புணரியல் என மூன்று இயலாக்கி, உயிரெழுத்து மெய்யெழுத்துக்களின் முறைமை பற்றி உயிரீற்றுப்புணரியலைப் பதவியலின் பின்னும், மெய்யீற்றுப்புணரியலை அதன் பின்னும், உயிரீறு மெய்யீறு என்றவற்றுள் அடங்குதலால் உருப்புண ரியலை அவ்விரண்டன்பின்னும் ஒத்துமுறைவைப்பு என்னும் உத்தியால் வைத் தாரா. (ஒத்துமுறைவைப்பு - இயல்களைக் காரணம்பற்றி முறைப்படவைத்தல்)

க எண்.

[எழுத்து இன்னதென்பதும், அதன் வகையும்]

! ருடி. மொழிமுதற் காரண மாமணுத திரளொலி
எழுத்தது முதலசார பெனவிரு வகைத்தே.

(இ - ள்.) மொழி முதல காரணம் ஆம் - சொல்லுக்கு முதற்காரண மாகின்ற, அணு திரள ஒலி - அணுகூட்டத்தின் காரியமாகிய ஒசை, எழுத்து - எழுத்தாகும்; அது - அவ்வெழுத்து,—முதல சாரபு என - முத லெழுத்தும் சாரபெழுத்தும் என்று, இரு வகைத்து - இரண்டு வகையை யுடையது; (எ - று)

* முதற்காரணத்தின் தன்மை, இஃதுலின் உகஎ - ஆம் சூத்திரத்தின் உரையில் விளங்கும்.

‘ஆம்’ என்னும் பெயரெச்சம், ‘ஒலி’ எனபதனோடு இயையும்; ‘அணுததிரள்’ என்றதும், ஒலிக்கு அடைமொழியே அணுத்திரள் - அணுகூட்டம் அணு என்பது, மிச்சுசிறியபொருள்; அது - கட்புலனாகும்ணுவும், செவிப்புலனாகும்ணுவும் முதலாகப் பலகைப்படு இவ்வு அணுவென்றது - செவிப்புலனும் அணுவும்; அது - ஒலிநுட்பம். அணுததிரளொலி - பாமாணுக்களின் இயைபினாலாவதான ஒலி மொழிக்கு முதற்காரணம் எழுத்தாற்றை போல. எழுத்திற்கு முதற்காரணம் அணுததிர னென்றபடி; எழுத்தின் காரியம் மொழியாதலுபோல, அணுகூட்டத்தின் காரியம் எழுத்தாம் ‘அணுததிரளொலி எழுத்து’ என்று மாகதிரம் கூறினாலு தமமல இருமல் கனைததல் முதலியனவும் எழுத்தாமெனக் கொள்ளப்படு மாதலின். அகனை ஒழித்தற்கு, ‘மொழிமுதற்காரணமாம்’ என்ற அடைமொழி கொடுத்தகா ‘அணுததிரள்’ என்றது - ஒலியின் தன்மையை அறியாதவர்க்கு அது இன்னதென விளக்கத் தற்பொருட்டு வந்த இயற்கையடைமொழி; இனம் விலக்க வந்ததன்று. பிற மதவகளில் உலகத்தோற்றத்துக்காக காரணமாகச் சொல்லப்படுகின்ற மாயை முதலியவற்றை ஒப்புக்கொள்ளாமல் அணுக்களினாலேயே எல்லாப்பொருள்களும் அமைவனவென்று கூறுகின்ற தமது ஆளுத்சமயத்தை விளக்குதற் பொருட்டு, ‘அணுததிரள்’ என்ற அவசிய மில்லாத விசேடணவ கொடுத்தாரெனவுங் கொள்ளலாம்; இது - பிறிதொப்டாஅவர் தர்மதங்கொளால் என னும் மதம் (பிறிதொப்டாபடான தன் மதம் கொளல் - பிறா கொள்கையோடு கலவாமல் தன்மதத்தையே தான் கொள்ளுதல்.) சில அணுக்களாவது தம் மிற்கூடினொழிய ஒலி செவ்விதாக எழுமையின், ‘அணுததிரள்’ என வேண்டிற்று எழுத்தின் ஒலிவடிவு வரிவடிவு என்ற இரண்டனுள் ஒலிவடிவு சிறப்புடைமையால், அதனை எடுத்து ஒகினா.

இனி, மொழிக்கு முதற்காரணமாகிப் அணுததிரளே ஒலியெழுத்தாம் என்று உரைத்தலும் ஒன்று (௩)

[முதலெழுத்தின் வகையும், விரியும்]

ஃ றூக. உயிரு முடம்புமா முப்பது முதலே.

(இ - ள) உயிரும் - உயிரெழுத்துப் பண்ணிரண்டும், ‘உடம்பும் - மெய்யெழுத்துப் பதினெட்டும், ஆம் - ஆகிப், முப்பதும் - முப்பது எழுத்துக்களும், முதல் - முதலெழுத்தாக; (எ - று)

‘முதலெழுத்து’ என்றது, தொகை: ‘உயிரு முடம்பும்’ என்றது, வகை; ‘முப்பது’ என்றது, விரி. உயிரமெய முதலிய மறையெழுத்துக்களுக்குக் காரணமாதலால், முதலெழுத்தென்று பெயர். * உயிர் இதனை மெய் இதனை என்று மேல வரையறை செய்யப்போவதனால் இவ்வு வரையறை செய்யாமல் ‘முப்பது முதல்’ எனக் கூறியது, உரைத்துமென்றல் என்னும் உத்தி; (உரைத்தும் என்றல் - பின்னே விவரித்துச் சொல்லோ மெனப்பதுபற்றி முன்னே சுருக்கிச் சொல்லுதல்) (௪)

* ‘தாமே தமிழ்து நிறையின், முதலாயின்’ என்பது, பழைய உரை.

[சார்பெழுத்தின் வகை - சு0.]

1. சு0. உயிரமெய ஆயதம் உயிரளபு ஒற்றளபு
அஃகிய இ உ ஐ ஒள ாஃகான
தனிநிலை பத்துஞ் சார்பெழுத தாகும்.

(இ - ள்.) உயிரமெய - உயிரமெய்யும், ஆயதம் - முற்றாயதமும், உயிரளபு - உயிரளபெடையும், ஒற்றளபு - ஒற்றளபெடையும், அஃகிய இ - குறுகிய இகரமும் [குற்றியலிகரமும்], (அஃகிய) உ-குற்றியலுகரமும், (அஃகிய) ஐ - ஐகாரக் குறுக்கமும், (அஃகிய) ஒள - ஒளகாரக்குறுக்கமும், (அஃகிய) ாஃகான - மகரக்குறுக்கமும், (அஃகிய) தனிநிலை - ஆயதக்குறுக்கமும், பகதம்-ஆகிய பத்தும், சார்பெழுத்து ஆகும்-சார்பெழுத்தின் வகையாய்;(உ-று.)

அஃகுதல் - சுருககுதல் இவகே, மாததிரைகுறைதல். 'அஃகிய' என்னும் பெயரச்சததை உகரமுதலியவற்றோடும் கூட்டுக (மேற்குத்திரத்தில் 'அஃகும்'என்பதையும் இவ்வாறேகொள்க.) பின்னே 'அஃகியதனிநிலை'என ஆயதக்குறுக்கம் கூறப்படுகலால், முன்னே 'ஆயதம்' எனறது, முற்றாய்தம்.

ஆப்தம்-1"அற்ற லளவற் துணக லெதுடமபு" முதலிய இடங்களில் உயிர்போல அலகுபெற்றும், 'தோன்றிற் புதழோடு தோன்றக்' வஃகிலா" முதலிய இடங்களில் மெய்போல அலகுபெற்றாலும் உயிரமெய்களை ஒருபுடையொத்தது உயிருமாகாமல் மெய்யுமாகாமல் (அவிபோலத்) தனிநிறமலால், 'தனிநிலை' எனப்பட்டது. உயிரும் மெய்யும் தம்மிற கலத்தல்போல ஆயதம் ஒரெழுத்தோடுங் கலத்த வினறித் தனிநிறமலால் தனிநிலை யெனப்பட்டதென்றலு மொன்று. உயிரமெய-உயிரும் மெய்யுஞ் சார்த்து உண்டாதலாலும், ஆயதம் - உயிர மெய்களி னிடையே சார்த்துவருதலாலும், மற்ற உயிரளபெடை முதலிய எட்டும் - தம் தம் முதலெழுத்தின் திரிபு விகாரத்தாற் பிறத்தலாலும், இவையெல்லாம் சார்பெழுத தெனப்பட்டன. * (ரு)

[சார்பெழுத்தின் வரி - ஈககூ.]

1. கூக உயிரமெய யிரட்டுநூற் றெட்டுய ராய்தம்
எட்டுயி ரளபெழு மூன்றெற் றளபெடை
ஆறே ழஃகும்மமுப பானேழ்
உகர மாறு றைகான் மூன்றே
ஒளகா னென்றே ாஃகான மூன்றே
ஆய்த மிரண்டொடு சார்பெழுத்துறுவிரி
ஒன்றெழி முநதூற நெழுபா னென்ப.

(இ - ள்.) உயிரமெய இரட்டு நூற்றெட்டு - உயிரமெய் இருநூற்றறுப்பதினாறும், உயா ஆயதம் எட்டு - முற்றாயதம் எட்டும், உயிரளபு எழுமூன்று-உயி

* 'அவையே தம்மொடுதாம் சார்த்தும் இடம் சார்த்தும் பற்றுக்கோடு சார்த்தும் விகாரத்தால் வருகலின், சார்பெழுத்தென்றாயின்' என்பது, பழைய உரை.

ரளபெடை இருபத்தொன்றாம், ஒற்றளபெடை ஆறேழ் - ஒற்றளபெடைநாற்பத்திரண்டும், அஃகும் இ முப்பானேழ்-குறியில்கரம் முப்பத்தேழும், (அஃகும்) உகரம் ஆறாறு-குறியில்கரம் முப்பத்தாறாம், (அஃகும்) ஐகான்மூன்றே-ஐகார்க்குறுக்கம் மூன்றாம், (அஃகும்) ஓகான்மூன்றே - ஓகார்க்குறுக்கம் ஒன்றாம், (அஃகும்) மஃகான்மூன்றே-மகார்க்குறுக்கம்மூன்றாம், (அஃகும்) ஆயதம் இரண்டொடு - ஆயதக்குறுக்கம் இரண்டும், (ஆக) சாரபெழுத்து உறுவிரி - சாரபெழுத்தினது மிக்க விரி. ஒன்று ஒழி முத்தூறு எழுபான்-ஒன்று குறைந்த முத்தூற்றெழுத்து [முத்தூற்றறுபத்தொன்பது] ஆகும், என்ப - எனறுசொல்வா (அறிவுடையோர்); (எ - று)—உறுவிரி - முழுத்தொகை.

இவை இதனையாதலு, * அவ்வவற்றின் பிறப்பிலக்கணத்திற்காண்க. எழுத்துவேற்றுமைபற்றி, உயிரமெய இருதூற்றப்பதினாறாயின. உயிரளபெடையும் ஒற்றளபெடையும், எழுத்துவேற்றுமை இடவேற்றுமை என்னுமிரண்டும்பற்றித் தொகையிடப்பட்டன திரிந்த முதலெழுத்துக்களப்பற்றி, ஆயதக்குறுக்கத்திற்குத் தொகைக்குறிக்கப்பட்டது மறறவையெல்லாம், இடவேற்றுமைபற்றிக் கணக்கிடப்பட்டன. உயா ஆயதம் - மாதத்திரை குறையாமல் ரிதைந்த ஆயதம்; எனவே, முற்றாயதமாம். (ஈ)

உ. பெயர்.

[பெயரின் பொதுவிலக்கணம்]

! கூஉ. இடுகுறி காரணப் பெயர்பொதுசு சிறப்பின.

(இ - ள) இடுகுறி காரணப் பெயா-இடுகுறிப்பெயரும் காரணப்பெயருமாகிய இரண்டும்,—பொது சிறப்பின-பலபொருளுக்கும் பொதுப்பெயராகியும் ஒவ்வொரு பொருளுக்கே சிறப்புப்பெயராகியும் வருவனவாம்; (எ - று.)

எனவே, இடுகுறிப்பொதுப்பெயா, இடுகுறிச்சிறப்புப்பெயா, காரணப் பொதுப்பெயா, காரணச்சிறப்புப்பெயா எனப்பெயா நாலவகைப்படுமென்றதாயிற்று. ஒருகாரணமும் பற்றாமல் ஒருபொருளுக்கும் கடவுளாலும் அறிவுடையோராலும் இட்டகுறியாகிய பெயா, இடுகுறிப்பெயர். காரணத்தாலவரும் பெயா, காரணப்பெயர்.

(உதாரணம்) { மரம்—இடுகுறிப் பொதுப்பெயா.
{ பனை, பலா - இடுகுறிச் சிறப்புப்பெயா.
{ அணி—காரணப் பொதுப்பெயா.
{ வளை, சிலம்பு—காரணச் சிறப்புப்பெயா.

(அணி - அணியப்படுவன ஆபரணங்கள். வளை - வளைவாகவுள்ளது ஒருவகையணி. சிலம்பு - ஒலிப்பது ஒருவகைக் காலணி.)

இனி இரட்டேறமொழிதல் எனலும் உத்தியால், இசுருத்திரத்திற்கு வேறொரு பொருளும் உரைக்கப்படும்; (இரண்டு உற மொழிதல் - இரண்டு பொருள் ஒருவகை அமையும்படி சொல்லுதல்.) அது வருமாறு.—

* அக - ஆஞ் சூத்திரம் முதலியன.

பெயா - பெயாகள்,—இடுகுறி காரணம் பொது - இடுகுறி காரணம் எனனும் இரண்டு இலக்கணங்களுக்கும் பொதுவாகியும், சிறப்பின - இடுகுறிகளே சிறப்பாகியும் காரணத்திற்கே சிறப்பாகியும் வருவனவாம், (எ-று.)

எனவே, காரணவிடுகுறிப்பெயா, இடுகுறிப்பெயா, காரணப்பெயா எனப்பெயா மூவகைப்படு மென்றதாயிற்று. (வடநூலார இடுகுறியை ரூட மென்றும், காரணத்தை யோகமென்றும், காரணவிடுகுறியை யோகரூட மென்றும் வழங்குவா.) காரணஇடுகுறிப்பெயராவது - காரணத்தைநோக்கு மிடத்து அக்காரணத்தையுடைய பலவற்றிற்கும் பெயராக வழங்கக்கூடிய தாயினும், அந்நன்ம வழங்காமல அக்காரணத்தையுடைய ஒன்றற்கேஉரிய தாக இடப்பட்ட குறியாய வழங்குஞ் சொல்.

(உ - ம்.) பரம, பொன்—இடுகுறிப்பெயா.

பரமன், பொன்னன்—காரணப்பெயா.

முககணன், அந்நன், முள்ளி—காரணவிடுகுறிப்பெயா

(பரம - மேன்மை, பரமன் - மேலானவன். பொன்னன் - பொன்னை யுடையவன்.) முககண்ணென்பது - காரணங்கருகியபொழுது மூன்றுகண் களையுடைய விநாயகமூர்த்தி முதலிப் பலர்க்குஞ் செல்லுமாயினும் இடுகுறி யளவாய்ச் சிவபிரானுக்கே பெயராதலாலும், அந்நன்றென்பது - அழகிய தன்மையை [குளிராத அருளை] யுடையபலர்க்குஞ் செல்லுமாயினும் பிரம ணாக்கே பெயராதலாலும், முள்ளியென்பது - முள்ளுடையன பலவற்றிற் குஞ் செல்லுமாயினும் ஒருவகைச்செடிக்கே பெயராதலாலும், காரணவிடு குறிப்பெயராயின.

எழுத்துக்குப் பெயாஊதத்தொடங்கியவா, பெயரினிலக்கணத்தமுத லில தெரிவித்தார். இவ்வாறேமேல எழுத்துக்களினபெயா வருதல்காண்க.*

எழுத்துக்களின் பெயர்.

[உயிரும், மெய்யும்.]

‡ கூட. அம்முத லீரா ருவி கமமுதல்

மெயம்மூவாறென விளம்பினா புலவா.

(இ - ன்.) 'அ முதல்வாறு - அகரமுதலிய பன்னிரண்டும், ஆலி-உயி ரெழுத்து க முதல் மூவாறு - ககரம் முதலிய பதினெட்டும், மெய - மெய யெழுத்து,' என - என்று, விளம்பினாபுலவா-சொன்னா அறிவுடையோர் ; (எ - று.)—வடமொழியில் உயிர் 'அசு' எனவும், மெய 'ஹல்' எனவுமபடும்.

* 'அ ஆ என்றற் றொடக்கத்தன் - இடுகுறிய சிறப்புப்பெயா. குறில் நெடில் வல்லினம் மெல்லினம் இடையினம் என்றற் றொடக்கத்தன் - கார ணப் பொதுப்பெயா. குற்றிகரம் குற்றுகரம் மகரக்குறுக்கம் ஆயதக்குறுக் கம் எனறற் றொடக்கத்தன் - காரணச் சிறப்புப்பெயா. இவ்வாறே பிறவும் ஆராய்ந்தறிக' என்பது பழைய உரை.

(உ - ம) அ ஆ இ ா உ ண எ ஏ ஐ ஒ ஓ ஔ — உயிர் - கஉ.

க வ ச ரு ட் ண த ந ப ம ய ர ல் வ் ழ் ள் ற் ன் — மெய் - கஅ.

உகரம் முதலிய பன்னிரண்டும் உயிர்போலத் தனித்து இயற்குவன வாதலால் ‘உயிர்’ எனவும், ககரம் முதலிய பதினெட்டும் உடம்புபோல உயிரோடு கூடியவலது இயற்காவாதலால் ‘மெய்’ எனவும் பெயர்பெற்றன. உயிர் ஆவீ எனப்படவும், ~ மெய் உடல் உடம்ப உறுப்பு ஒற்று புள்ளி என்பனவும் ஒரு பொருளை (அ)

[குறில் - ௫]

1. கூசு. அவற்றுள்,

அ இ உ எ ஓக குறிலைந்த

(இ - ள) அவற்றுள் - (உயிர் மெய் என்ற) அவற்றுள், அ இ உ எ ஒ ஐ து - இவ்வைந்தும், — குறில் - குறநெழுத்தாம்; (எ - று.) — குறில் - குறுகிய அளவுள்ளது; (ஹ்ரஸ்வம்.) (க)

[நெடில் - எ.]

1. கூரு ஆ ா ண எ ஏ ஐ ஒ ஓ ஔ — நெடில்.

(இ - ள.) ஆ ா ண எ ஏ ஐ ஒ ஓ ஔ - இவ்வேழும், — நெடில் - நெட்டெழுத்தாம்; (எ - று.) — நெடில் - நீண்ட அளவுள்ளது; (திராக்கம்.)

‘குறில் ஐத்து’ என்றறபோல ‘நெடில் ஏழ்’ எனத் தொகை கொடாமல் ‘நெடில்’ என்றவளவொடு நிறுத்தியது, ஐயும் ஓளவும் சிலவிடத்தன்றி என்கும நெடிலாகாமையைக் குறிப்பித்தற்கு என்பா. (க௦)

[சுட்டு - ஈ.]

1. கூகூ. அ இ உ ம முதல் தனிவரிற் சுட்டே.

(இ - ள.) அ இ உ - இம்மூன்றும், — முதல் - (மொழிக்கு) முதலில், தனி வரின - தனித்து [சுட்டுப்பொருளைக் காட்டி] வந்தால், சுட்டு-சுட்டெழுத்தாம்; (எ - று.) — சுட்டு-குறித்துக் காட்டுதற்பொருளை உணர்த்துவது.

‘முதல்’ எனப் பொதுப்படச் சொன்னதனால், மொழிக்கு அகத்தும்புறத்தும் வருமெனக் கொள்க. அகத்து உறுப்பு-பதத்தினுள்ளாகவே சுட்டெழுத்து நிற்பது புறத்து உறுப்பு-பதத்திற்கு வெளியாகச் சுட்டெழுத்துநிற்பது.

(உ - ம) அவன் இவன் உவன்	} அகச்சுட்டு.		அக்கொற்றன் இம்மணிதன் உவவீடு	} புறச்சுட்டு.
------------------------------	---------------	--	-----------------------------------	----------------

அகரம் - தூரத்துலுள்ள பொருளையும், இதரம்-சமீபத்திலுள்ள பொருளையும், உகரம்-நடுவிலுள்ள பொருளையும், பின் நிற்கும் பொருளையும், மேல் நிற்கும் பொருளையும் சுட்டுதற்கு வரும்: ‘அவ னிவ னுவன்’, ‘உப்பக்கம்’, ‘உம்பர்’ என்பன காண்க. (உப்பக்கம் - பின்பக்கம். உம்பர் - மேலிடம்.)

* மெய்யீற்றுப்புணரியல் - க, உயிரீற்றுப்புண ரியல்-சங், ச௦, ஈக - ஆஞ் சூத்திரங்களில் முறையே காண்க.

அவன் இவன் உவன் என்பவற்றிலுள்ள அகர இகர உகரங்கள்-அடை இடை உடை என்பவற்றின் முதலெழுத்துக்கள்போலப் பின்னெழுத்துக்களோடு தொடர்ந்து நின்று ஒரு பொருளை உணராததாமல், பொன்னன் முதலிய சொற்களின் பகுதிபோல வேறுபெற்று சுட்டுப்பொருளை யுணராததுலால், அகத்ததுற்பும 'தனிவரின்' என்றதில் அடங்குகிறது. இதனை வினாவிற்குக் கொள்க. (கக)

[வினா - ௫.]

1. கூஎ. எ யா முதலும் ஆ ஓ ஈறறும்

ஏஇரு வழியும் வினாவா குமமே.

(இ - எ.) எ யா முதலும், - எகரமும் யாவும் (மொழிககு) முதலிலும், ஆ ஓ ஈறறும் - ஆகாரமும் ஓகாரமும் (மொழிககு) இறுதியிலும், ஏ இருவழியும் - ஏகாரம் இரண்டு இடத்திலும் [மொழிககு முதலிலும் இறுதியிலும்], (தனி வரின்) வினா ஆகும் - தனிதது [வினாப்பொருளைக்காட்டி] வந்தால் வினாவெழுத்தாம்; (எ - று.)

வினா - கேள்விப்பொருளை உணராததுவது. முன்கூத்திரத்தில் 'தனி வரின்' என்றது, இங்கும்கூட்டப்பட்டது. ஒன்றினழித்தல் தன்னினழித்தல் எனனும் உத்தியால, உயிரமெயயாகிய யாவிலாவும் உடன்கூறப்பட்டது. (ஒன்று இனம் முடித்தல் தன் இனம் முடித்தல் - ஒத்த இலக்கணமுடையவற்றை ஒருங்கு கூட்டிக் கூறுதல்.)

(உ - ம.) எவன்	}	எ, யா - முதலிலே அகத்தது வந்தன.
யாவன்		(அகவினா)
எக்கடவுள்	}	எ, யா - முதலிலே புறத்தது வந்தன.
யாகநாம		(புறவினா)
பொன்னு	}	ஆ, ஓ - ஈற்றிலே புறத்தது வந்தன
பொன்னனே		(ஈற்றிலே, புறத்ததுமாதிரியே வரும்.)
ஏவன்	}	ஏ-முதலில் அகத்தது, ஈற்றிற் புறத்தது
பொன்னனே		வந்தது. ✓ (கஉ)

[வல்லினம் - கூ.]

1. கூறு. வல்லினம் க ச ட த ப ற வென வாறே.

(இ - எ.) க ச ட த ப ற என ஆறு - இவ்வாறும், -வல்லினம் - வல்லெழுத்தாம்; (எ - று.)—வல் இனம் - வன்மையாக ஒலிக்கின்ற வருக்கம்.

இவை - வலி, வன்மை, வன்கண்ம எனவும் பெயாபெறும். (கரு)

[மெல்லினம் - கூ.]

1. கூகூ. மெல்லினம் க ஞ ண ந ம ன வென வாறே.

(இ - எ.) க ஞ ண ந ம ன என ஆறு - இவ்வாறும், -மெல்லினம் - மெல்லெழுத்தாம்; (எ - று.)—மெல் இனம் - மென்மையாக ஒலிக்கிறவருக்கம்.

இவை - மெலி, மென்மை, மென்கண்ம எனவும் பெயா பெறும். (கசு)

[இடையினம் - கூ]

௭௦ இடையினம் ய ர ல வ ழ ள வென வாறே.

(இ - எ.) ய ர ல வ ழ ள என ஆறு - இவ்வாறும், —இடையினம் - இடையெழுத்தாம்; (எ - று.) —இடை இனம் - வல்லினமெல்லினங்கட்கு நடுதரமாக ஒலிக்கின்ற வருகம் வல்லினம் பிறகு மிடமாகிய மாரபிற்குமெல்லினம் பிறகு மிடமாகிய மூக்கிற்கும் இடையிடமாகிய கழுத்தினின்ற பிறத்தல்பற்றி இடையெழுத்தெனப்பெயர்வதென்றனும்உண்க.

இடை-இடை, இடைமை இடைக்கணம் எனவும் பெயாபெறும். (கடு)

[இனவெழுத்து]

௭௧. ஐ ஓ ள இ உச செறிய முதலெழுத்து

இவ்விரண்டோரின மாய்வரல முறையே

(இ - எ.) ஐ ஓ ள - (ஒத்தினமில்லாத) ஐகார ஓகாரங்கள், இ உசெறிய (நகர ஊகாரங்கட்கு இனமாகிய) இகர உகரங்களையே (தமக்கும் இனமாகப்) பொருத்த, முதல் எழுத்து - முதலெழுத்துக்கள், இவ்விரண்டு - இரண்டிரண்டு, ஓர் இனம் ஆய வரல-ஒரினமாகி வருகல், முறை-தொன்று தொடங்குவரும் முறைமையாம்; (எ - று.) —ஆதலால், அவை 'இனவெழுத்து' எனப் பெயாபெறும், முறை - வரனமுறை.

சுருங்கிக்கோல்லல் என்னும் அழகுபற்றி, முதலெழுத்து' எனப் பொதுப்படக் கூறினாயினும், ஏற்புநிகரீகாடல் என்னும் உத்தியால், இவ்விரண்டு ஒரினமாய வருதலை இடையினம் ஒழிந்தமற்றவற்றிற்கே கொள்க. (சுருங்கிக்கோல்லல்-சொற்கள் விரிபாதபடி சொல்லுதல், ஏற்புஉழிகோடல் - கூறிய இலக்கணத்தை ஏற்ற இடத்திற்கு மாதத்திமே கொள்ளுதல். (இதனை 'முறை' என்ற மிகையாற கொள்ளுதலும் ஒன்று.

(உ - ம) அ - ஆ, இ - ஈ உ-ஊ, எ - ஏ. (இ) ஐ, ஒ - ஓ, (உ)-ஓன் எனவும், க - ங, ச - ஞ, ட - ண, த - ந ப - ம, ந - ன எனவும் வரும். இடையெழுத்துஆறும், ஒரினம் (கசு)

[இனமென்றற்குக் காரணம்.]

௭௨. தான முயற்சியளவு பொருள் வடிவு

ஆனவொன் றுதியோர புடையோப பினமே.

(இ - எ.) தானம் பிறப்பிடமும், முயற்சி பிரயததனமும், அளவு - மாததிரையும், பொருள்-அர்த்தமும், வடிவு - உருவமும், ஆன ஆகிய இவற்றுள், ஒன்றுஆகி - ஒன்றுமுதலாக, ஓர் புடை ஒப்பு - ஒருபுடை [சில] ஒத்திருத்தல்,—இனம் - இனமாதற்குக் காரணம்; (எ - று.)—இங்கு, வடிவு - வரிவடிவம்.

* 'இவ்விரண்டோரினமாய வருமுறையே' எனப்பது, பழையவுரையின்பாடம்; அகரம் முதலான முதலெழுத்துக்கள் முறையே இவ்விரண்டெழுத்துத் தமமுள் இனமாயவரும் என்று பொருள்.

தானததாலும் முயறசியாலும் ஒத்துவருவன - உயிரினமெல்லாம்.

முயறசியாலும் அளவாலும் ஒத்துவருவன - இடையினம் ஒழிந்த மெய்கள்.

பொருளால் ஒத்துவருவன - அ ஆ, இ ர, உ ஊ, எ ஏ, ஒ ஒ, க க, ச ஞ, ட ண, த ந, ப ம, ந ன முதலியன. அது, ஆது: இவகு, ரவகு; உவகு, ஊவகு; ஏது, ஏது; ஒடு, ஒடு: குளக்கரை, குளங்கரை; தடச்சோலை, தடஞ்சோலை; படம், பணம், பாழ்த்துறு, பாழ்த்துறு; அப்பு, அமப்பு, நறகு, நனகு எனச் சில பொருள் ஒத்து வருதல் காண்க.

வடிவால் ஒத்துவருவன - இ ர ஐ இ, ஓ ஊ உ ஒழிந்த மந்தையினங்கள்.

முன்பு காரணம் விளங்காமற் கூறப்பட்ட இனமென்றதை இங்கே காரணங்காட்டி முடிவுசெய்தலால் இசகுத்திரம், ஏதுவின்புடிநீதல் என்னும் உததி. (ஏதுவின முடித்தல் - காரணங்காட்டி முடிவுசெய்தல்.) (கஎ)

ங. முறை

ங. சிறப்பினு மினத்தினுஞ் செறிந்தினை டமுதல்

நடத்தல் தானே முறையா குமமே.

(இ - ள்.) சிறப்பினும் - சிறப்பினாலும், இனத்தினும் - இனத்தினாலும், செறிந்து - (ஒன்றன்பின் ஒன்று) பொருந்தி, ரண்டு - இவ்வுலகத்தில், அ முதல் நடத்தல் தானே - அகரமுதலாகத் தொன்றுதொட்டு வழங்குதலே, முறை ஆகும் - (எழுத்துக்கள் நிற்கும்) முறையாம்; (எ - று)

தனித்தது இயங்கும் ஆற்றலுடைய உயிரெழுத்துக்கள் அவையினங்களோடு கூடியவலது இயங்கும் ஆற்றலில்லாத மெய்யெழுத்துக்கட்கு முனநிற்பதும், குறமுதலுக்கள் தமது விகாரங்களாகிய நெட்டெழுத்துக்கட்கு முனநிற்பதும், வலியார் மெலியார்க்குமுன நிறற்போல வல்லெழுத்துக்கள் மெல்லெழுத்துக்கட்கு முன் நிற்பதும்-சிறப்பினால் எனவும், குறமுதலுக்கட்கு முன்பின் அவ்வவற்றின் இனமொத்த நெட்டெழுத்துக்கள் நிற்பதும், வல்லெழுத்துக்கட்குப்பின் அவ்வவற்றின் இனமொத்த மெல்லெழுத்துக்கள் நிற்பதும் - இனத்தினால் எனவும் கொள்க.

[அகரமுதல்நகரீரகப் பொருந்திய முறைமைக்குக்காரணம் முழுவதையும் விருத்தியுரைகளிற் காண்க.] (கஅ)

ச. பிறப்பு.

[பிறப்பின் பொதுவிலக்கணம்.]

எச. நிறையுயிர் முயறசியி னுளவளி தூரப்ப

எழுமனுத திரளுரங் கண்ட முசகி

மூக்குற நிதழ்ரப பலலணத் தொழிலின்

வெவவே நெழுத்தொலி யாயவரல பிறப்பே *

*“ஆற்றலுடையுயிர் முயறசியி னுணுவியை, தேற்றனவொலியைத் தோற்றுதல்பிறப்பே, எனரா ஆகிய அவினயனா” என்பது பழைய உரை.

(இ - ள்.) நிறை - (ஒலியெழுத்திற்கு வேண்டுகாரணங்களிற் குறைவின்றி) நிறைந்த, உயிர் - உயிரினது, முயற்சியின் - உச்சரிக்கவேண்டுமென்னும் முயற்சியால், உள் வளி தூர்ப்ப - உள்ளேநின்ற காற்றினது எழுப்ப, எழும் - எழுகின்ற, அணு திரள் - (செலிப்புலனும்) அணுகூட்டம், உரம் கண்டம் உச்சி மூக்கு - மாறும் கழுத்தும் கலையும் மூக்கும் ஆகிய நான்கிடத்தையும், உற - (முதலிற்) பொருள். (பின்பு), இதழ் நா பல் அணம் - உதவும் நாகும் பலனும் வாயும் ஆகிய நான்கினுடைய, தொழிலின் - முயற்சியேறுபாட்டினால், வெவ்வேறு எழுத்து ஒலி ஆய-வேறு வேறுவகைப்பட்ட எழுத்தாகிய ஓசைகளாய், வரல-தோன்றதல், - பிறப்பு - (அறற்ன்) பிறப்பாம்; (எ - று.)—அணம் - அண்ணம்; மேலவாயும் கீழவாயும். (சுசு)

[முதலெழுத்துக்களின் பிறப்பிடம்]

எரு. அவவழி,

ஆவி யிடைமை பிடமிடறாகும்

மேவு மென்மை மூக்கு உரம்பெறும் வன்மை.

(இ - ள்) அவழி - முன்சொன்ன வழியாற் பிறக்கவிடத்து, —ஆவி இடைமை இடம்-உயிரெழுத்துக்கட்கும் இடையினத்திற்கும் இடம், மிடறு ஆகும் - கழுத்தாகும்; மென்மை - மெல்லினம், மூக்கு மேவும் - மூக்கை (இடமாக)ப் பொருத்தும்; வன்மை - வலலினம், உரம் பெறும் மாறாப (இடமாக)ப் பெறும்; (எ - று.) (உஉ)

[முதலெழுத்துக்கட்கு முயற்சிவகையாற் பிறப்பு]

எசு. அவற்றுள்,

முயற்சியுள் அ ஆ அங்காப புடைய.

(இ - ள்) அவற்றுள் - (மேல இடம் குககப்பட்ட) முதலெழுத்துக்களுள், அ ஆ - அ ஆ இரண்டும், —முயற்சியுள் - (முன்சொன்ன நாலவகை) முயற்சிகளுள், அங்காப்பு உடைய-(அண்ணத்தின் தொழிலாகிய) அங்காதலை யுடையனவாய்ப் பிறக்கும்; (எ - று.)—அங்காதலை - வாய்திறத்தலை.

அ ஆ என உச்சரித்துக் கண்டுக்கொள்க. பிறவும் இவ்வாறே. (உஉ)

எள. இர எவ ஐ அங் காப்போடு

அண்பல முதல்நா விளிமபுற வரும.

(இ - ள்.) இர எ வ ஐ-இந்த ஐந்து, —அங்காப்போடு - வாய்திறத்தலுடனே, அண்பல் - மேலவாயப்பலில், நா முதல் விளிமபு-அடிநாக்கினது ஓரமானது, உற - பொருத்த, வரும - பிறக்கும்; (எ - று.)—அண்பல் - (நாவின் ஓரத்தால்) அணுகப்படும் பல; விளைத்தொகை.

‘அங்காப்போடு’ என்பதை, இப்பிறப்பிலக்கணம் முடியுமளவும் வருஞ் சூத்திரர் தோறும் கூட்டுக. (உஉ)

எயு. உ ஊ ஒ ஓ ஐ; இதழ் குவிவே.

(இ - ள்.) உ - ஊ ஒ - ஔ ஓ - இரத் திரதம், (பிறததற்கு ஏதுவாகிய முயற்சி), இதழ் குவிவு - உதடுகளின் குவிதலாம்; (எ - று.) (உரு)

எசு கஙவுஞ் சஞவும் டணவு முதலிடை
நுனிநா வண்ண முறமுறை வருமே.

(இ - ள்.) க - ளுவு - ககரமும் நகரமும், ச - ளுவு - சகரமும் ஞகரமும், ட - ணவும் - டகரமும் ணகரமும்;—முறை - முறையே,—முதல் இடை நுனிநா அண்ணம் உற - நாக்கின் அடியும் நடுவும் கடையும் மேல்வாயின் அடியையும் நடுவையும் கடையையும் பொருந்த, வரும் - பிறகும்; (எ - று.)

‘முதலிடை நுனி’ என்பதை, நா அண்ணம் என்ற இரண்டோடுகூட்டிக்

அடிநா மேல்வாயடியைச் சோதலாற் ககரங்களுக்கும், இடைநா மேல்வாயிடையைச் சோதலாற் சகரங்களுக்கும், நுனிநா மேல்வாய் நுனியைச் சோதலால் டகர ணகரங்களுக்கும் பிறக்கமுன்க; - முறைநிரன்றை (உச)

அஃ. அண்பல் வடிநா முடியுறத் தநவரும்.

(இ - ள்.) அண்பல் அடி-மேல்வாய்ப் பல்லின் அடியை, நா முடி உற - நாக்குநுனி பொருந்த,—த ந - தகரமும் நகரமும், வரும்-பிறகும். (உரு)

அக. மீகீழித் தமுறப பமமப பிறக்கும்.

(இ - ள்.) மீகீழி இதழ் உற-மேலுதலும் கீழுதலும் (தமயிற) பொருந்த, ப - பகரமும் மகரமும், பிறகும்;—(எ - று.) (உசு)

அஉ. அடிநா வடியண முறயத் தோன்றும்.

(இ - ள்.) அடி நா - நாக்கினடியானது, அடி அணம் உற - மேல்வாயடியைப் பொருந்த,—ய-யகரம், தோன்றும்-பிறகும்; (எ - று.) (உஎ)

அங். அண்ண நுனிநா வருட ரழவரும்.

(இ - ள்.) அண்ணம் - மேல்வாயை, நா நுனி வருட - நாக்கின் நுனியானது தடவ,—ர ழ - ரகரமும் ழகரமும், வரும் - பிறகும்; (எ - று.)

அணணம் நுனி-மேல்வாய் நுனியை, நாவருட - நாக்குத் தடவ என்னுமாம். மத்திமதீபமாக; நுனியென்பதை அண்ணம் நானன்ற இரண்டுக்குக் கூட்டுதலு மொன்று. மேல் அசு - ஆஞ் சூத்திரத்திலும் இதனொளக. (உஅ)

அசு. அண்பல் முதலும் மண்ணமு முறையின்
நாவிளிமடி வீங்கி யொற்றவும் வருடவும்
லகார ளகாரமா பிரண்மம் பிறக்கும்.

(இ - ள்.) அண்பல் முதலும்-மேல்வாய்ப்பல்லின் அடியையும், அண்ணமும் - மேல்வாயையும், முறையின் - முறையே, நா விளிமடி - நாவின ஓரமானது, வீங்கி - தடித்தி, ஒற்றவும் வருடவும் - பொருத்தவும் தடவவும்,

* முறை நிரன்றையின் தன்மையை சகச-ஆஞ் சூத்திரத்திற் காண்க.

லகார ளகாரம் ஆய - லகாரமாகியும் ளகாரமாகியும், இரண்டும் - இவ்விரண்டெழுத்துக்களும், பிறக்கும்—; (எ - று.)—முறைநீரன்றை

மேல்வாய்ப்பல்லினடியை நாவின்ஓரம் தடித்துப்பொருந்துதலால் லகாரமும், மேல்வாயை நாவின்ஓரம் தடித்துத் தடவுதலால் ளகாரமும் பிறக்கும்.

லகாரம் ளகாரம் ஆ இரண்டும் என்ற பிரித்து, லகாரமும் ளகாரமும் மாகிய அவ்விரண்டும் என்றும் உரைக்கலாம், (அ + இரண்டு = ஆயிரண்டு.)

அரு. மேற்பல விதமுற மேவிடும் வவவே.

(இ - ள்.) மேல் பல் - மேல்வாய்ப்பல்லை, இதழ்உற - கீழுதடு பொருந்த,—வ-லகாரமானது, மேலிடம் - பிறக்கும் (எ - று)

மேற்பல் கீழுதட்டைப் பொருந்த என்னுமாம் (ங்.)

அக. அண்ண நுனிநா நனியுறில் றனவரும்.

(இ - ள்.) அண்ணம் - மேல்வாயை, நுனி நா-நாக்கு நுனி, நனியுறில்-மிசுப்பொருந்துக,—றன - நகாரமும் ளகாரமும், வரும்-பிறக்கும் (எ - று.)

[சார்பெழுத்துக்கு இடமும். முயற்சியும்.]

அள. ஆய்தக கிடந்தலை யவதா முயற்சி

சார்பெழுத் தேனவந் தம்முத ல்னை.

(இ - ள்.) ஆய்தக்கு - ஆய்தவெழுத்துக்கு. இடம் - பிறப்பிடம், தலை-தலையாம்; முயற்சி - பிரபத்தன்ம் தவகா - வாயைத் திறத்தலாம்; சார் பெழுத்து எனவும் - (ஆய்தம் நீங்கலான மற்றைச்) சார்பெழுத்துகளும், தம் முதல் அனைய-(இடமுயற்சி வகைகளினால்) தம் தம் முதலெழுத்துக்களை ஒப்பணவாம்; (எ - று.) ஆய்தக்கு = ஆய்தத்துக்கு விகாரம் (ங்.)

[பிறப்புக்குப் புறனடை]

அஅ எடுததல் படுததல் நலித லுழப்பின

திரிபுந தததமிற சிறிதுள வாகும்.

(இ - ள்.) (பலவெழுத்திற்குப் பிறப்பு ஒன்றாகச்சொல்லப்பட்டனவாயினும்)—எடுததல் உயாததி உச்சரித்தலும், படுததல் - தாழ்த்தி உச்சரித்தலும், நலிதல் - நடுததரமாக உச்சரித்தலும் ஆகிய, உழப்பின் - (எழுத்திற்கு உரிய) ஒலிமுயற்சிவகையினால், திரிபு - (ஒன்றாகுஒன்று பிறப்பு) வேறுபாடுகளும், தமதமில் அவவவற்றுள் சிறிது உள் ஆகும் - சிறிது சிறிது உள் ளனவாம்; (எ - று)

ஓ எழுத்தே வெவவேறு வகையாகஒலித்தலையும் இசுருத்திரத்திலேயே அடக்கவேண்டும்; அதற்கு உதாரணம்-‘தத்தது’ என்பதிலுள்ள தகரங்களின் ஒலிவேறுபாடு போலவன காண்க. (ங்.)

[உயிாமெய - உகக]

‡ அக. புள்ளிவிட் டவவொடு முன்னுரு வாகியும்

ஏனை யுயிரோடு நுருவு திரிந்தும்

உயிரள வாயதன் வடிவொழித் திருவயிற

பெயரொடு மொற்றுமுன் னாய்வரு முயிராமெய்.

(இ - ன்.) உவ்வொடு-(மெய்) அகரவயிரோடு, (கூடியபொழுது), புள்ளி வீட்டு-புள்ளியை வீட்டு, முன் உரு ஆகியும் - அவ்வீட்டவடிவே வடிவாகியும், எனை உயிரோடு-(‘ஆ’முதலிய) மறறை உயிரகளோடு(கூடியபொழுது), உருவு திரிந்து-(புள்ளிவிடுதல்மாததிரமேயன்றி) வடிவுவேறுபட்டும், உயிர் அளவு ஆய-உயிரமாததிரையே மாததிரையாய [மெய்யின்மாததிரை தோன்றாமல்], அதன் வடிவு ஒழித்தது - (வரிவடிவில்) உயிரின் வடிவை ஒழித்தது [மெய்யெழுத்து விகாரப்பட்ட வடிவே வடிவாய்]. இருவாயின் பெயரோடும்-(உயிரும் மெய்யும் ஆகிய) இரண்டிடத்தும் பிறக்க (உயிரமெய என்னும்) பெயருடனே, ஒற்ற முன்ஆய்-மெய்யினொலி முன்னும் உயிரினொலி பின்னமாகி, உயிரமெய-உயிரமெய்யெழுத்து, வரும—:(எ - று.)

பன்னிரண்டு உயிரும் பதினெட்டு மெய்யினமேலும் தனித்தனி ஏறி வருதலால் உயிர்மெய் இருநாற்றுப்பதினும்; க + அ = க, க + ஆ = கா முதலியன.

‘உயிரளவாய்’ எனறதனால், உயிரமெய்ககுறறெழுத்துக்கு ஒருமாத்திரையும் உயிர்மெய்கநெட்டெழுத்துக்கு இரண்டுமாததிரையுமா மென்க.

கா வி நீ முதலிய மொழிமுகற்காரணமாகாத ஒலிகளையும் இங்கே எழுத்தெனத் தழுவுதல், அவற்றுள் முதலாகிய நகரம் மொழிமுதற்காரணமாதலால்; இது எண்ணிறைத்தற்பொருட்டுச் சுருக்கச்சொல்லலாகக் கூறப்பட்டு வருவதோர் அனாதிவழக்கமாமென அறிக; இங்கே “கப்போல் வளை” எனனும் ஒளவையார் வாய்மொழியின் அருமபொருள் ஆராயத் தக்கது.

சார்பெழுத்திற்குச் சார்ந்துவருதல் ஓபிறப்பாதலால், அதனைப்பிறப்பிலக்கணத்தோடு சாரவைத்துச் சொல்லத்தொடங்கினார். (ஙச)

[முற்றாய்தம் - டு]

1. கூ0. குறியதன் முன்ன ராய்தப் புள்ளி

உயிரொடு புணர்ந்த வல்லாறன் மிசைத்தே.

(இ - ன்.) ஆய்தம் புள்ளி - (மூன்று) புள்ளிவடிவாகிய ஆயதவெழுத்தானது;—குறியதன் முன்னா - குற்றெழுத்தின் முன்னதாய், உயிரொடு புணர்ந்த வல் ஆறன் மிசைத்தது ஏ-உயிரோடு கூடிய வல்லெழுத்தாறனுள் ஒன்றன் மேலதாகியே வீரும்; (எ - று.)—முனை - இங்கே, இடமுன்.

“ஆய்தவொற்று என்றவாறு. ஆய்தமான புள்ளி, ‘ஆயதப்புள்ளி’ என்றார். இதனையும் ஒன்றின்பாற் சாரத்ததற்கு என்க” என்பது, பழைய உரை.

அடுப்புக்கூட்டுப்போல் ஒருவகை ஆயுதவடிவாகமூன்று புள்ளிவைத்து எழுதப்படுதலால், ஆயதமென்று பெயர். ஆய்தம் = ஆயுதம்; இங்கே, போகக்ருவியாகிய கேட்கமென்னும் படை சமைத்தற் கருவியாகிய அடுப்புமாம்.

முற்றாய்தம்-மாததிரை குறையாத ஆய்தம் இசுருத்திரத்தால், ஆய்தம் தனிமொழி தொடாமொழிகளின் இடையிலன்றி மறறைய இடங்களில் வாராதென்பது நன்கு விளங்கும்.

(உ - ம்.) எஃகு, கஃசு, ஒன்பஃது, பஃறி, பிறவுக கண்டுகொள்க.

உயிரெழுத்து

(எஃகு-வேல், கஃசு-ஜாஎடையளவு ஒன்பஃது-ஒன்பது, பஃறி-ஓடம்.)

வல்லினவகையால் இடல்பாகவரும் ஆயதம் ஆறு; அவ + கடிய = அஃ கடிய எனத் திரிதலென்னும் புணாச்சிவிகாரத்தால் வரும் ஆபதம் ஒன்று; செயவது = செயவஃது என விரித்தலென்னுஞ் செய்யுள் விகாரத்தால்வரும் ஆய்தம் ஒன்று ஆக, பூற்றுய்தம் எட்டாதல் காண்க.

இது தொல்காப்பியசூத்திரமாதலால், இதனை எடுத்துக்கொண்டது, தாளேழித்துமொழிதல் என்னும் உத்தி (தான் எடுத்துமொழிதல் - பழஞ் சூத்திரத்தைத் தான் எடுத்துச் சொல்லுதல்) (௩௫)

உயிரளபெடை - உக

கக. இசைகெழின மொழிமுத லிடைகடை நிலைநெடில் அளபெழு மவற்றவற் றினககுறில் குறியே.

(இ - ள) மொழி - சொல்லுக்கு, முதல் இடைகடை - முதலிலும் நடு விலும் இறுதியிலும், நிலை - நின்ற, நெடில் - நெட்டெழுத்துஎழும், — இசை கெழின்-(பாட்டில்) ஒசை குறையுமிடத்து அளபு எழும்-(அவ்வோசையை நிறைக்கத்) தமதம் [இரண்டு] மாத்சிறையின் மிகு ஒலிக்கும்; அவற்று - அந்தநெட்டெழுத்துக்களின் பின், அவற்று இனம் குறில் - அத்தற்கு இன மாகிய குற்றெழுத்துக்கள்; குறி-(அளபெடுத்தமைபை அறிதற்குவரிவடிவில்) அடையாளமாக வரும்; (எ - று.)

குறி - அவ்வளவிற்குக் குறியாய் வந்துநிற்கு மென்றபடி; எனவே, ஒரு மாத்சிறைக்கு ஒன்றாக வைத்து எழுதப்படு மென்க.

உயிர் அளவு எடை - உயிரெழுத்து மாத்சிறை அதிகப்படுவது. இது; வடமொழியில், 'பலுதம்' எனப்படும

(உ-ம்.) "ஓஓதல் வேண்டி" - "ஆஆது மென்னுமவா" என முதலிலும், உறஆக குறநோய்" - "செறஆய் வாழிய" என இடையிலும், "நல்லபடாஅ," "அடாஅவடுப்பினவா" எனக்கடையிலும்வந்தன.

* மெய்யீற்றபுணரியல் ௩௨ - ஆஞ் சூத்திரம் பராகக.

தொல்காப்பியம், எழுத்ததிகாரம், மொழிமரபு - ௫.

"ஓஓதல்வேண்டு மொளிமாழ்கும் செயவினை, யாஅதுமென்னுமவா"

"உறஆக குறநோயுரைப்பாய் கடலைச், செறஆஅய்வாழியநெஞ்சு"

"அனிச்சப்பூக்காலகளை யாளபெய்தான் துசுப்பிற்கு, நல்லபடாஅபறை"

"கொடாஅ தவரென்பா குண்டுநீர் வையத், தடாஅ வடுப்பினவா."

"கெடுப்பதுஉவ கெட்டாகஞ்சு சாரவாய் மறநுககே யெடுப்பதுஉ மெல்லாமழை."

"உரணைஇ யுள்ளந் துணையாகச் சென்றா வரணைஇ யின்னு முளேன."

மற்ற நெட்டெழுத்துகளும் இப்படியே அளபெடுக்கும் 'செருஅ அய்' எனப்பதில், ஆராளபெடுக்கத்து; ஆதலின் இருகுறிலகுறியாக எழுதப்பட்டது இவை, செய்யுளின் நிறைக்க வந்த அளபெடை.

செய்யுளோசை குணரூபிததும் (க) இனிய ஒசையைத் தருதற்பொருட்டாகவே அளபெடுப்பதும், (உ) ஒருசொல் மறநெருஞ்சொல்லின் இசையை நிறைத்தற்பொருட்டு அளபெடுப்பதும் உண்டு

(க) (உ - ம.) 'கெடுப்பதூஉங் கெட்டாககு' - 'எடுப்பதூஉமெல்லாம்'

இவற்றைக் கெடுப்பதும், எடுப்பதும் என நிறிநும செய்யுளோசை குணரூபியினும், இன்னிசை நிறைத்தற்பொருட்டிக் குறில் நெடிலாய அளபெடுக்கத்து; இது, இரீயிசையாபெடை. நெடில் அளபெடுக்கதானும் செய்யுளோசைகுறையாவிடத்தாயின் இன்னிசையளபெடையேயாம்.

(உ) (உ - ம.) 'உரணசைஇ யுள்ளம்' - 'வரணசைஇ யின்னும்'

இவற்றை உரணசை வரணசை எனநிற்பினும் செய்யுளோசைகுணரூபியினும் விருப்பமெனப் பொருள்படும்கசையென்னும் பெயாச்சொல்விருமபியென வினையெச்சப் பொருளபடுமபொருட்டு வினையெச்சச்சொல்லாதற்கு 'நகைஇ' என அளபெடுக்கத்து; இது, சொல்லிசையாபெடை. சொல்விகாரப்பட்டு அளபெடுக்கும் தழீஇ - [தழுவி] குரீஇ - [குருவி] வளைஇ [வளைநது] முதலியனவும் இதில் அடக்கப்படும்.

ஆகவே, உயிரளபெடைகளெல்லாம் அடங்குமாறு அறிக.

நெட்டெழுத்து எழும் மொழியின் மூன்றிடத்தும் அளபெடுக்குமெனவே உயிரளபெடை இருபத்தொன்றாம்; ஒளகாரமொழிகளுநடுவிலும் கடையிலும் வாராமையால் அவ்விரண்டையும் கழிக்க, நின்ற உயிரளபெடை பத்தொன்பது அப்பத்தொன்பதேனும் இன்னிசையளபெடை, சொல்லிசையளபெடை என்னும் இரண்டையும் கூட்டியிரளபெடை இருபத்தொன்றாதல் காண்க

(௩௬)

[ஒற்றளபெடை - ௪௨]

கூஉ. ௩௫ ஞ ந ம ன வ ய ல ள வாயதம்

அளபாங் குறிவினை குற்றிக் ஸிடைகடை

மிகலே யவற்றின் குறியாம் வேறே.

(இ - ள்.) (இசைகெடின்) - பாட்டில் ஒசை குறையுமிடத்து, - ன ஞ ன ந ம ன வ ய ல ள ஆயதம் - ந முதலிய இப்பத்துமெய்யும் ஆயதமும் ஆகிய பதினொருமூத்தும், குறில் இனை குறில் கீழ் - இரண்டுகுறமெழுத்தின பின்னும் ஒரு குற்றெழுத்தின பின்னும், இடை கடை - (மொழிக்கு) நடுவிலும் கடையிலும், அளபு ஆம் - (அவ்வோசையை நிறைக்கத்) தமதம் (அரை) மாத கிரையின் மிக்கு ஒலிக்கும்; அவற்றின் குறி - அப்படி அவை அளபெடுத்தமையை அறிதற்கு அடையாளம், வேறு மிகலே ஆம் அம்மெய்யெழுத்துகளின்பின் அவ்வெழுத்துக்களே (வரிவடிவில்) மற்றொருமுறை அளவுகுறியாய் வருதலாம்; (எ - று.)

ஒற்ற அளபு எடை - மெய்யெழுத்து மாத்நிறை அதிகப்படுவது. ('ஒற்றுகள் ஊன்றிச்சொல்ல அளபெழும் நெட்டெழுத்தை நீட்டிச்சொல்ல அளபெழும்' என்ற நெயிநாதவுரைவாக்கியங்கள் கருத்ததக்கன)

ஆயதம், மாத்நிறைமுதலியவற்றிலமெய்யெழுத்தோடு ஒத்திருத்தலால், அதனையும் இவருக கூட்டி உரைத்தா, கீழ் "ஆயதப்புள்ளி" என்றதும் காண்க.

முன்குத்திரத்தின் 'இசைநெடின' என்றது. இதற்கு உகட்டப்பட்டது (உ-ம) * 'இலங்கு வெண்பிறை'- 'கலங்கு' எனக்குறிவினைகீழிடையி எங்குகிறவன'- 'எங்குகன' எனக்குறிநீழிடையிலும், [லும், 'மடங்குகலந்த'- 'விடங்குகலந்தான' எனக்குறிவினைகீழ்க்கடை 'அங்குகனிந்த'- 'நங்குகனம்' எனக்குறிநீழ்க்கடையிலும்[யிலும்.

மகரம் அளபெழுத்து; மறறைமெய்யெழுத்துக்களும் இப்படியே அளபெடுக்கும். (மகரம் கடைசியில் விதியீறாகவே வரும்; இயலப்பெருகவாராது)

"விலங்கி வீங்கிருள்"- இலங்கு முதது" எனக்குறிவினைகீழிடையிலும், "எல்கிலங்கிய" - 'வெல்குவாக்கு' எனக்குறிவினைகீழிடையிலும் ஆயதம் அளபெடுத்தது

குறிவினைகீழிடையிலுமிருந்த குறிவினைகீழ்க்கடை குறிநீழ்க்கடை எனனும் நான்கிடத்தும் பதினொருமுத்து அளபெடுக்கு மெனவே, ஒற்றளபெடை நார்பத்துநான்காம்; ஆயதம் மொழியிடையில் மாத்நிறை வருமேயன்றி (விதியீறாகவாயினும்) மொழியிறுதியிலவாராமையால் & அதற்குக்குறிவினைகீழ்க்கடை குறிநீழ்க்கடை எனனும் இரண்டிடத்தைக் கழிக்க, ஒற்றளபெடை நார்பத்திரண்டதல் காண்க (எங்.)

* "இலவங்கு வெண்பிறைமுடிசனடியாக்குக, கலவங்குநெஞ்சமிலைகாண" "எங்குகிறவன னுள்ளனென்பாய்மனனையா, நெவங்கென்க திரிவாரின," "மடங்குகலந்தமனனென்களத்தது, விடங்குகலந்தானேவேண்டு," "அங்குகனிந்தவருளிடத்தாக்கனபுசெய்தது, நவங்குகனவகற்பபாராம்" "விலங்கிவீங்கிருளோட்டுமேமாத, நிலங்குமுத்தினினம்" "எல்கிலங்கியகையாயினுயிர, வெல்குவாக்கிலலைவீடு"

& அவ் + கடிய = அங்கடிய என்றபோலப் புணாச்சிவிகாரத்தால் (விதியீறாக) மொழியிறுதியிலவரும் ஆயதமும் குறியதனமுன்னா" என்ற குத்திரத்தால் மொழியிடையில் வந்ததுபோலவே பாவிக்கப்பட்டதனால், ஆயதம் மகரம்போல விதியீறாக வருதலும் இல்லையெனக் கொள்ளப்பட்டது. அவ் + தினை = அன்றினை; பல் + தலை = பற்றலை என்றபோலப் புணாச்சிவிகாரத்தால் (விதியீறாக) மொழியிறுதியில வருபவை ஆயதக்குறுக்க மாதலால், அவையும் இவறே கொள்ளப்படவில்லை "தற்சட்டாபொழி" என ஐகார ஒள்காரக் குறுக்கவட்டுக்கு கூறுவதுபோல ஆயதக்குறுக்கத்துக்கு எல்லை வரையறுத்துக் கூறுமையால், அது அளபெடுத்தல் ஆகிரியாக்கு உடன்பாட்டுடன்றென்பது அறிக; இது மகாக்குறுக்கத்துக்கும் கொண்க

[குற்றியலிகரம் - ௩௭.]

‡ கூஊ. யகரம் வரககுற ஞத்திரி யிகரமும்
அசைச்சொல மியாவி னிகரமும் குறிய.

(இ - ள்) † யகரம் வர - யகரத்தை முதலிலுடைய சொல் (வருமொழி யாய்) வர, குறள உ திரி - குற்றியலுக்கம் திரிந்த, இகரமும்—,—அசைச் சொல் - முன்னிலையசைச்சொல்லாகிய, மியாவின - மியாவென்பதன (மக ரத்தின்மேலுள்ள), இகரமும்—,—குறிய - குற்றியலிகரங்களாம் ; (எ - று.)

குற்றியலிகரம் - ஒருமாததிரையாகிய இகரம் குறுகி அரைமாததிரை யாய் சிற்பது; குற்றியலிகரமும் இவ்வாதே.

(உ - ம) வீடு + யாது = வீடியாது எனவும், கேண்மியா எனவும் வரும.

மேற்கூறுக குற்றியலுக்கம் முப்பத்தாறினாலும், அசைச்சொல்மியாவி னாலும் குற்றியலிகரம் முப்பத்தேழாக வருதல் காண்க.

குற்றியலுக்கம் அறிந்தபின்பே இது அறிப்பப்படுவ தாயினும், எழுத்தது முறைமைபற்றி, இதனை அதற்குமுன் வைத்தார். (௩௮)

[குற்றியலுக்கம் - ௩௯]

‡ கூச. நெடிலோ டாயத முயிராவலி மெலியிடை
தொடர்மொழி யிறுதி வன்மையூ ருக்கம்
அஃகும் பிறமேல தொடரவும் பெறுமே.

(இ - ள்.) நெடிலோடு-தனிநெடில் எழுடனே, ஆய்தம் - ஆய்தம் ஒன றும், உயிர - (சொல்லுக்கு நடுவிலும் கடையிலும் வாராத ஒள்காரம் நீங்கிய) உயிர பதினொன்றும், வலி - வல்லினமெய ஆறும், மெலி - மெல்லின மெய ஆறும், இடை - (வல்லெழுத்துக்களோடு தொடராத வகைமெய் நீங்கிய) இடையினமெய ஐந்தும், ஆகிய முப்பத்தாறெழுத்துக்களுள் ஒன்றினால்), தொடர் - (ஈற்றுக்கு அயலெழுத்தாகத்) தொடரப்பட்ட, மொழி - சொல் லின், இறுதி - ஈற்றில், வன்மை ஊட உகரம் - வல்லெழுத்துக்களிலொன றன்மேல ஏறிவருகின்ற உகரமானது [கு ச டி து பு று], அஃகும் - (தன் ஒரு மாததிரையிற்) குறையும்; பிற - எழுத்துக்கள் ஒன்றும் பலவும், மேல தொடரவும் - ஈற்றயலெழுத்துக்கு முன்னே தொடரவும், பெறும்-(நெடிற ரொடொழிந்த ஐந்து தொடர்களும்) பெறும்; (எ - று.)

‘நெடிலோடு’ என நெடிலை ‘ஓடு’ என்னும் உருபுகொடுத்துப்பிரித்தது, நெடிற்கொடா பிற மேல தொடரப் பெறாமல் தனிநெடிலுடையதாகியே ஈற்றுத்தொருமொழியாய் வருமென்று தோன்றுதற்கு; ‘உயிர’ என்றது, குறில் நெடில் இரண்டையும்.

(உ - ம) நாடு, சோறு நெடிற்றொடா. | கொக்கு, பட்டு- வனறொடா.
எஃகு, அஃகு-ஆயத்ததொடர் | குறகு, பஞ்சு - மெனறொடர்
வரகு, பலாசு-உயிரத்தொடா. | மாப்பு, வீழ்து-இடைத்தொடா.

புணரியலில் எடுத்தாளாத பொருட்டு இவ்வே ருறைய லெழுத்தைக
கொண்டு ஆறுவகையாகச்சொன்னது, முன் மொழிந்து கோடல் என்னும்
உத்தி; முன் மொழிந்து கோடல் - முன்னே ஒன்றைச் சொல்லிப்பின்னே
அதனை வேண்டியிடத்து எடுத்துக் கொள்ளுதல்; அன்றி பின்னே வேண்டு
மென்ற காரணத்தால் முன்னே சொல்லி வைத்துக்கொள்ளுதல்)

ரூறையலெழுத்தை நோக்கிக் குற்றியலுகரம் முப்பத்தாறதல் காண்க

நாடு, நாது, குடு, ஏடு ஐது, ஒடு, வெளபு; அஃது, வரகு, பலாசு. அரிது,
இடைநாடு, குருடு, இறுமபுது,—இலேசு, இளைது,—புரோசு,சுகு, சுசு
பட்டு, பத்து. உப்பு, பறம்; சங்கு, பஞ்சு, வண்டு, பந்து, வம்பு, கன்ற;
வெய்து, மாப்பு, சாலபு. வீழ்து, தெளகு என ரூறையலெழுத்து நோக்கிய
உதாரணங்களை முறையே காண்க. கோடிட்ட எகர ஒகர உயிர்,தொடர்க்
குறறுகளுக்கெ உதாரணம் வருமிடத்துக் கண்டுகொள்க

இனி. நெடிற்றொடா முதலிய ஆறும் வலலெழுத்து ஆறையும் ரூறக்
கொள்ளக் குற்றியலுகரம் முப்பத்தாறுமென்று கொள்வாரும் உள்ள;அவா
க்கு—நாடு, காசு, காடு, காது, காப்பு, சோறு; எஃகு, கஃசு, கஃடு, அஃது,
அஃபு, கஃறு, வரகு, பலாசு, முருடு, எருது, மரபு, கயிறு; சுக்கு, சுசு, பட்டு
பத்து, உப்பு,பற்றம்; சங்கு,பஞ்சு, வண்டு, பந்து, வம்பு, கன்ற; செய்கு,—,—,
பெய்து, மாப்பு,—என்பன உதாரணமாக. சில வாராதிருக்கவும் முப்பத்தா
றென்றல்,‘உயிரமெய் இருதூறறுப்பதினாறு’ எனறல் போலசு சுருங்குச்
சொல்லலாகக் கூறிய தென்க

(‘தூங்கை’என்னும் முறைப்பெயரின முன்நின்ற நகர மெய்யின்மேலி
ருக்கின்ற உகரமும் குறகு மெனறல் பழைய வழக்கு.)

தனித்தும் தனிக்குறிலேசு சோனதும் வரும் வல்லின மெய்யின்மேலும்,
மெல்லின இடையின் மெய்களின் மேலும் மொழியிறதியில் வரும் உகரம்
முற்றியலுகரம் எனப்படும்

(உ - ம்) கு, து, நடு, பெறு; தாணு, துமும்; கதுவு, நாலு. (நுக)

[ஐகாரக்குறுக்கம் - நு, ஒளகாரக்குறுக்கம் - க.]

ஃ கூடு. தறசுட் டளபொழி யைமமூ வழியும்
றையு மெளவு முதலற ரூகும்.

(இ - ள்) ஐ - ஐகாரம்.—தன் சுட்டு - தன்னை(எழுத்தை)க் குறிககு
மிடமூ, அளபு - அளபெடுககுமிடமும், ஒழி-அல்லாத, மூவழியும்-(சொல்
லுக்கு) முதல் இடைகடைகளிலே எவகே நின்றாலும், றையும்-(தன் இரண்டு
மாத்திரையிற்) குறகும்; ஒளவு - ஒளகாரமும்,—முதல் - (சொல்லுக்கு)

முதலில்,—அற்று ஆகும் - அவ்வாறாகும் [தன்னகையுக்குமிடத்தும் அளபெடுக்குமிடத்தும் குறுகாமல் சொல்லில் வரும்பொழுதெல்லாம் குறாகும்]

மகர ஒளகர குறுக்கங்கள்—இரண்டு மாததிரையாகிய ஐகர ஒளகரங்கள் குறுகி ஒருமாததிரையாய் நிற்பன

தனித்தும் மெய்யுடனகடி உயிரமெய்யாயும் நிற்கின்ற ஐ ஒள என்பவை எழுக்கைக்குறிக்குமிடத்துமாதிரி குறுகாதிருக்குமேயன்றி வேறு பொருளைக்குறிக்குமிடத்தெல்லாம் குறுகு மென்பதைக் காட்டுதற்கு, ‘தற்சுட்டொழி’ என்றும், தன் மாததிரையின் மிககு ஒலிக்கும் அளபெடையிற் குறுகாதென்ற இயல்பை விளக்குதற்கு ‘அளபொழி’ என்றும் கூறினரென்க

(உ - ம்.) ஐப்பசி, இடையன், குவளை; ஓளவை.

இடவகையால் ஐகரகீற்றுக்கம் முற்றும், ஓகரகீற்றுக்கம் ஒன்றும் வருதல் காண்க ஒளகாரம், மொழியிடைக்கடைகளில் வராதது (சு0)

[மகரக்குறுக்கம் - ஈ.]

ஈ ஈ ஈ ஈ முன்னும் வஃகான் மிசையும்க் குறாகும்.

(இ - ள்) ஈ ஈ முன்னும் (ஈகர லகரம் திரிந்த) ஈகரனகரமெய்களில் ஒன்றன் முன்னும்,—வஃகான் மிசையும்—[வருமொழிமுதலில் நின்ற] வகரவுயிர்மெய்யின் பின்னும்,—ம-மகரமெய், குறாகும் - (தன் அரைமாததிரையிற்) குறாகும்; (எ - று)—இவகு. முன் பின் என்பன—இடம் பற்றின

மகரக்குறுக்கம் - அரைமாததிரையாகிய மகரமெய் குறுகிக் கால்மாததிரையாய் நிற்பது: ஆயக்ககுறுக்கமும் இவ்வாறே.

(உ - ம்.) ‘மருணம்’ ‘போனம்,’ ‘தரும்வளவன்.’

இவற்றன், மருணம் என்பது - ‘மருணம்’ என்றும், போனம் என்பது ‘போனம்’ என்றும் உகரங்கெட்டு மெய்திரிந்து நின்றன வென்று அறிக.

இசுகுத்திரக கருத்தை இந்நூலிற் பின்பவருஞ் சில * குகத்திரகளைக் கொண்டு உய்த்துணரவைத்தலால், இது உய்த்துணரவைப்பு! என்னும் உத்தி; (உய்த்து உணர வைப்பு - (சிலவிதிகளைக்கொண்டு, ஆராய்ந்து அறியுமபடி ஒருபொருளை வைத்தல்.)

மகரகீற்றுக்கம் இடவகையால் முற்றதல் காண்க. (சுச)

[ஆயதக்குறுக்கம் - உ]

கூஎ. லளவீர் நிறைபிடு மாய்த பஃகும்

(இ - ள்) லளாறு இயையின்—(தனிகுறிவதெத) லகர ளகர வீற்றுப புணர்ச்சியில், ஆம்—(வருமொழிமுதலில் தகரம் வரும்பொழுது) ஆகின்ற ஆயதம்—,—அஃகும் - ‘தன் அரை மாததிரையிற்’ குறாகும்; (எ - று.)

(உ - ம்) அல் + திணை—அஃறிணை; முள் + திணை—முஃடிது.

* ஈசக, உஉஎ, சுஉ0 இசுகுத்திரககள் முதலியன.

‘லளவீற்றியையினுமாயதம்’ என்றது, முடிவிடங்கூறல் என்னும் உததி;
* “குறிலவழி லளததவ்வணையி னுய்த, மாகவும பெறுஉம் அல்வழியானே”
என்னுஞ் சூத்திரத்தை கோக்கிக் கூறுதலால். (முடிவு இடம் கூறல் - தான்
சொல்லும் இலக்கணத்திற்கு விதி உள்ள இடத்தைச் சொல்லுதல்.)

உய்தகீதுறுக்கம் திரிபவகையால் இரண்டாதல் காண்க. (சஉ)

௫. உருவம்.

கூறு தொல்லை வடிவின் வெவ்லா வெழுத்துமாண்டு
எய்து மெகர வொகர மெய் புள்ளி.

(இ - ன்.) எல்லா எழுத்தும் - எல்லா வெழுத்துக்களும், தொல்லை வடி
வின் - (பல வேறு வகைப்பட எழுதி வழங்கும், பழைய வடிவை யுடையன
வாம்; ஆண்டு-அவ்வாறு வழங்குமிடத்து, -எகரம்-எகரவுயிரும் ஒகர
வுயிரும், மெய்-மெய்களும், புள்ளி எய்தும்-புள்ளியைப் பெறும்; (எ - று.)

(உ-ம்.) எ ஒ; க ன ச ஞ ட் ண த த் த் த் ய ல் வ் ழ் ள் ற் ன் எனவரும்.

எகர ஒகரகளைப் புள்ளியிட்டெழுதுதல், இக்காலத்தில் இல்லை. (சங)

கூ. மாத்திரை.

[எழுத்துக்களின் மாத்திரை.]

↓ கூகூ. மூன்று உயிரளபு இரண்டாமடுதல் ஒன்றே
குறிலொடு ஐஒளக் குறுக்கம் ஒற்றளபு
அரை ஒற்று இ உக் குறுக்கம் ஆயதம்
கால குறள் மஃகான் ஆயதம் மாத்திரை.

(இ - ன்.) மாத்திரை—, -உயிரளபு-உயிரளபெடைக்கு, மூன்று-மூன்
றாகும்; ஐதல் - ஐட்டெழுத்திற்கு, இரண்டு ஆம் - இரண்டாகும்; குறி
லொடு - குறெழுத்திற்கும், ஐக்குறுக்கம்-ஐகாரக் குறுக்கத்திற்கும், ஒளக்
குறுக்கம் - ஒளகாரக்குறுக்கத்திற்கும், ஒற்றளபு - ஒற்றளபெடைக்கும், ஒன்
றே - (தனித்தனி) ஒன்றாகும்; ஒற்று - மெய்யெழுத்திற்கும், இக்குறுக்கம் -
குற்றியலிசரத்திற்கும், உக்குறுக்கம் - குற்றியலுசரத்திற்கும், ஆயதம் - முற
ராய்க்கத்திற்கும், அரை - (தனித்தனி) அரையாகும்; குறள் மஃகான் - மகரக்
குறுக்கத்திற்கும், குறள் ஆயதம் - ஆய்தக்குறுக்கத்திற்கும், கால் - (தனித்
தனி) காலாகும்; (எ - று.)

மேல் “புள்ளிவிட்டவ்வொடு” என்ற சூத்திரத்தில் ‘உயிரளவாய்’ என்ற
தலை உயிரெய்யின் மாத்திரை இவ்வளவென்று பெறப்பட்டமைபற்றி,
இங்கே அதற்கு மாத்திரை சொல்லவில்லை; இது உரைத்தாமென்றல் என்
னும் உததி; (உரைத்தாம் என்றல்-முன்னே சொன்னோமென்பது தோன்ற
மீளவுஞ்சொல்லாதுவிடுதல்) உயிரெய்யக்கு மெய்மாத்திரையொழிய எறிய

* உஉஅ - ஆம் சூத்திரம்.

உயிர் மாததிரையே மாததிரை; உயிரமெய்க்கும்மெழுத்துக்கு ஒரு மாததிரையும், உயிரமெய்க்கெட்டெழுத்துக்கு இரண்டு மாததிரையு மாமெனக.

இனி, “செரு அஅய் வாழிய நெஞ்சு”, “இலாஅஅர்க்கிலலை தமா” என உயிரளபெடை சிறுபான்மை [ராளபெடுக்குமிடத்து] நான்கு மாததிரையினதாய் வருதலும் உணடு. (சச)

[மாத்திரை இன்ன தென்பது.]

‡ ௧௦௦ இயலபெழு மாநத ரிமைநொடி மாததிரை.

(இ - ள்.) மாநதர் - மனிதருடைய, இயலபு எழு - இயற்கையாக உண்டாகின்ற, இமை - கண்ணிமைப்பொழுதும், நொடி - கைநொடிப்பொழுதும், —மாததிரை-(தனித்தனி) ஒருமாததிரை யென்னுங் காலவரையறைப்பொழுதாம்; (எ - று.)—இமை - ஒருமுறை கண்ணிமைத்தறகு வேண்டும் பொழுது; நொடி - ஒரு முறை கைநொடித்தறகு வேண்டும் பொழுது.

இந்த அளவுகருவிபை ‘மூன்றுயிரளபு’ என்னுஞ் சூத்திரத்துக்கு முன்னே கூறாமல் பின்னே கூறியது, பின்னது நிறுத்தல் என்னும் உத்தி. (பின்னது நிறுத்தல்-முன் வைக்கவேண்டியதைப் பின்னே வைத்தல்) மாததிரை - எழுத்து ஒலிக்கும் அளவு, மாதரா - வடசொல்.

கட்புலனாகிய இமைக்காலமும், செவிப்புலனாகிய நொடிக்காலமும் கருதிக்கொள்ளுதற்கு ஒதினொன்க. இந்த இரண்டு அளவுகளுள் நொடியினும் இமை சிறப்புடையது; உள்ளததால் நினைத்து நிகழாமையின்; ஆனது பற்றி, அது முன்னே கூறப்பட்டது

“உன்னல் காலே யுறுத்தலரையே, முறுக்கல் முக்கால் வீடித்தலொனமே” என்னுஞ் சூத்திரத்தின் பொருளும் இவகு அறியத்தக்கது (சடு)

[மாத்திரைக்குச் சிறப்புவிதி.]

‡ ௧௦௧. ஆவியு மொற்று மளவிறந் திசைத்தலும்

மேவு மிசைவிளி பண்டமாற் றுதியின.

(இ - ள்.) இசை - இராகமும், விளி - அழைத்தலும், பண்டமாற்று - பண்டமாற்றலும், ஆதியின் - முகலாண்விடத்து, —ஆவியும் ஒற்றும் - உயிரெழுத்துக்களும் மெய்யெழுத்துக்களும், —அளவு இரந்து - (முன்சொன்ன) அளவைக் கடந்து, இசைத்தலும் - (அதிகமாக) ஒலித்தலையும், மேவும் - பொருத்தும்; (எ - று.)—பண்டம் மாற்று - பொருள்களை விற்ப்பொருட்டுப் பெயர்கூறிக் கூவுதல்

முதலெழுத்தாகிய ஆவியும் ஒற்றும் கூறினதில், அவற்றைச்சார்ந்து பிறக்கும் உயிர்மெய் முதலியனவும் அடங்கா.

‘ஆதி’ என்றதனால், முறையிடுதல் புலம்புதல் முதலியன கொள்க.

இராகத்தில் அளவிறந்து ஒலிக்கும்போது உயிர் பன்னிரண்டுமாததிரை வரையிலும், ஒற்றும் பதினொரு மாததிரைவரையிலும் நீண்டு ஒலிக்குமென

றார் இசைநூலார்; அதனை இவ்வாசிரியர் உடன்பட்டது பிறநூல் முடிந்தது தானுட்படுத்தல் என்னும் உத்தி (பிறநூல் முடிந்தது தான் உடன்படுத்தல் - வேறு நூலாளர் சொல்லப்பட்ட விதியைத் தான் அங்கீகரித்தல்)

மற்றவரில் அளவீர்த்து ஒலிக்கும்பொழுது உலகநடைபிறழாமல் ஒலிப்பதே வரையறை யெனக்கொள்க.

இசைகுத்திரம் - தவண்பாய்த்து; “இயல் பெழு” என்னும் முறகுத்திரத்தைத் தழுவாமல் இடைவிட்டு, அதற்குமுன் நின்ற “மூன்றுயிரளபு” என்னுஞ் குத்திரத்தைத் தழுவி நின்றதனால் (தவண்பாய்த்து - இடையிட்கு குத்திகின்ற தவணியின் பாசசல் போலத் தனக்கு முன் நின்ற குத்திரத்தைத் தழுவாமல் அதற்குமுன்னிற் குத்திரத்தைத் தழுவுதல்.) (சசு)

எ. முதல் நிலை.

[மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துக்கள்.]

‡ க02 பன்னீ ருயிரும கசதந பமவய

ஞாவி ரைநதுயிர மெய்யு மொழிமுதல்.

(இ - ள்.) பன்னீருயிரும - பன்னிரண்டு உயிரெழுத்துக்களும், கசதந பமவய ஞாநாரைந்து உயிரமெய்யும் - இப்பத்து உயிரமெய்யெழுத்துக்களும், —மொழிமுதல் - சொல்லுக்கு முகலாகும்; (எ - று.)

(உ - ம) அடை, ஆடை, இடை, ருடை உடை, டாககம், எடு, ஏடு, ஐயம், ஒன்று, ஒடு, ஒளவை எனவும்; களி, சற்று, தளிர், நலம், படை, மலை, வளம்; யவனா, ஞமலி, அகவனம் எனவும் வரும்.

மெய்யெழுத்து உயிரெழுத்தோடுகூடி முதலாகுமேயன்றி உயிரெழுத்துப்போலத் தனித்து முதலாகமாட்டாமையால், ‘உயிரமெய்’ என்றார்; உயிரேறிய மெய் எனக் இது, இன்னதில் திதுவேன மொழிதல் என்னும் உத்தி. (இன்னது அல்லது இது என மொழிதல் - இதுவன்று இதுதான் என்று துணிந்து சொல்லுதல்) (சஎ)

[வகரத்துக்குச் சிறப்பு விதி.]

‡ க0௩. உ ஊ ஒ ஓ வலவொடு வம்முதல்.

(இ - ள்.) உ ஊ ஒ ஓ அலவொடு - இந்நான்குமல்லாத எட்டு உயிரோடும் (கூடி); வ முதல் - வகரமெய் (சொல்லுக்கு) முதலாகும்; (எ - று.)

(உ - ம) வண்டு, வாழை, வீணை, வீடு, வெளி, வேழம், வையம், வெளவால். (சஅ)

[யகரத்துக்குச் சிறப்புவிதி.]

‡ க0௪. ய ஆ ஐ உ ஊ ஒ ஓள யம்முதல்.

* தொல்காப்பியனா “ஆவேடல்லது யகரம் முதலாவது” எனக்கூறியிருப்பினும், இவ்வாசிரியர் இவ்வண்ம கொண்டது, வடசொற்கள் தமிழில் வரும்பொழுது முதலாதலையும் கூட்டியென்க; இதனை, இவ்வண்ம வருவன பிறவற்றிற்குக்கொள்க. இவ்வாசிரியர் வடசொல்லிலக்கணத்தையும் ஒருசாரா தழுவுதலை, மேல் ‘மொழியியல்’ எனனாது ‘பதவியல்’ என்பதனாலும்கொள்க.

(இ-ள்.) அ ஆ உ ஊ ஓ ஔ - இந்த ஆறு உயிரோடும் (கூடி), யமுதல்-யகரமெய (சொல்லுக்கு) முதலாகும்; (எ - று.)

(உ - ம.) யவனா, யானை, யுகம் யுகம், யோகம், யௌவனம் - (யவனர்-ஒருதேயத்தாரா. யுகம் - கூட்டம் யௌவனம்-இளமை) (சூக)

[ருகரத்துக்குச் சிறப்புவிதி]

௧௦௫. அ ஆ எ ஒவ்வோ டாகு ஞமுமுதல்.

(இ - ள்.) அ ஆ எ ஒவ்வோடு - இந்நான்கு உயிரோடும் (கூடி), ருமுதல் ஆகும் - ருகரமெய (சொல்லுக்கு) முதலாகும்; (எ - று)

(உ - ம.) ருமலி, ரூலம், ரெகிழி, ரொள்கல். (ருமலி - நாய, ரூலம் - பூமி. ரெகிழி - கொள்ளிககட்டை. ரொள்கல் - இளைத்தல்.)

பிறகாலத்தாரா, மிஞிறு என்பது எழுத்துநிலை மாறிய இலக்கணப்போலி மொழியாகிய ஞிமிறு என்பதையுங் கூட்டி, ருகரம் ஐந்து உயிரோடு கூடி மொழிககு முதலா மென்பா, (ஞிமிறு - ண்டு) அது, இயற்கை மொழியன்ருதலால், இவ்வாசிரியரார் கொள்ளப்பட்டிலது ரூபம் என்றவடசொற்சிறைவும் அது. (ரு௦)

[ருகரத்துக்குச் சிறப்புவிதி.]

௧௦௬. சுட்டியா வெகர வினாவழி யவவை

ஒட்டி நவ்வு முதலா கும்மே.

(இ - ள்.) சுட்டு - மூன்று சுட்டும், யா எகர வினா - யாவீனாவும் எகர வினாவும் ஆகிய ஐந்தனுடைய, வழி - பின்னே, அவ்வை ஒட்டி - அகரத்தைச்சேர்ந்து, நவ்வு முதல் ஆகும் - நகர மெய்யும் (சொல்லுக்கு) முதலாம்; (எ - று.)

(உ - ம) அவனம், இவனம், உவனம், யாவனம், எவனம் (நனம்-விதம்.)

ஒருவிதத்தினாலே முதலாகையால், 'நவ்வு' என இழிவு சிறப்புமமை கொடுத்துக்கூறினா. முதலாகா தென்பவாககு ஒருவகையால் உடன்படுதலும் ஒருவகையால் மறுத்தலுமாதலால், இது, பிறர்தீயமதம்மேற்கொண்டு களைவு என்னும் தம்மதம். (பிறாமதம் மேற்கொண்டு களைவு பிறாமதத்தை ஒருவாறு அகக்கிரித்து மற்ருருவகையால் மறுத்தல்.)

முதலாமென்ற பததுஉயிர்மெய்யுள் வகரம் முதலிய நான்கையும்எடுத்துச் சிறப்புவிதிகூறலே, மறறைய க ச த ந ப ம என்னும் ஆறுமெய்களும் பன்னிரண்டிலுயிரோடுகூடி மொழிக்கு முதலாமென்பது அமைதல் காண்க.

(உ - ம்.) கனி, காய், கிளி, கீரை, குடம், கூடு, கெண்டை, கேள், கைதை, கொடை, கோடு, கௌவை; சமா, சாந்து, சிறுமை, சீர், சரை, சூது, செக்கு, சேவல், சையம், சொல், சோறு, செளரியம்; தந்தை, தாய், தினை, தீமை, துணி, தூது, தெற்கு, தேன், தையல், தொண்டை, தோடு, தெளவை; நன்மை, நாடு, நிலம், நீர், நுனி, நூல், நெஞ்சு, நேர், நைதல், நொச்சி, நோக்கம்; நௌவி, படை, பால், பிடி, பீடு, புகழ், பூண்டு, பெடை, பேடு, பைதல்,

பொன், போர், பொளவம்; மனை, மாலை, மின்னல், மீன், முளை, மூப்பு, மெலிவு, மேனி, மையல், மொழி, மோடு, மௌவல்

இவ்வனம் கசதநபமக்கள பன்னிரண்டு உயிரோடும், வகரம் எட்டு உயிரோடும், யகரம் ஆறு உயிரோடும், ஞகரம் நான்கு உயிரோடும், நகரம் ஒருயிரோடும் கூடி மொழிக்கு முதலாதல்பற்றியே, மேல ‘பன்னிருயிரும்’ என்ற சூத்திரத்தில் கசதநபமவயருங்’ என்று முறைப்படுத்தினரென அறிக.

உயிரெழுத்துப் பன்னிரண்டு, கசதநபமக்கள் பன்னிரண்டு உயிரோடு வருதலால் அவை எழுப்பத்திரண்டு, வகரம் எட்டு உயிரோடு வருதலால் அவை எட்டும், யகரம் ஆறு உயிரோடு வருதலால் அவை ஆறும், ஞகரம் நான்கு உயிரோடு வருதலால் அவை நான்கும், நகரம் ஒருயிரோடு வருதலால் அது ஒன்றும், ஆக நூற்றுமூன்று எழுத்துக்களோ மொழிக்கு முதலாம். (ருக)

அ. ஈற்றுநிலை.

[மொழிக்கு இறுதியில் வரும் எழுத்துக்கள்].

‡ ௧௦௭. ஆவி நுணர்மன யரலவ முளமெய

சாயு முகர நாலாறு மீறே *

(இ - ள்.) ஆவி - (தனிதனும் மெய்யோடுகூடியும் வரும்) பன்னிரண்டு உயிர்களும், நுணர்மன யரலவ முளமெய - இப்பதினொருமெய்களும், சாயும் உகரம் - குற்றியலுகரமும் ஆகிய, நாலாறும் - இருபத்துநான்கு எழுத்துக்களும், — ஈறு - (மொழிக்கு) இறுதியாகும்; (எ - று.)

(உ - ம்) அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ, எ, ஏ, ஐ, ஒ, ஓ, ஔ எனவும்; வீள், பலா, களி, தீ, விடு, பூ, சே, தே, பனை, கொ, போ, வெள்ளெனவும், உரிஞ், மண, பொருந், மரம், பொன, வேய, வேர், வேல், தெவ, புகழ், வாள், அஃது எனவும் வரும். (ஆ - பசு. ஊ - மாமிசம். ஏ - அம்பு. ஐ - அழகு. ஒ - ஒத்தல். ஓ - மதகு-நீராதாகும் பலகை. ஔ - பறந்தல். சே - எருது தே - தெய்வம். கொ - வருந்து. உரிஞ் - உராய்தல். பொருந் - பொருந்துதல்; அல்லது, ஒரு வகைப்பாட்டு. வேய-மூங்கில். தெவ்-பகை)

குற்றியலுகரமும் உயிரீற்றில் அடங்குமாயினும், புணர்ச்சிவேறுபாடு பற்றி, வேறு எடுத்துக் கூறினா எனவே, இவகு ‘ஆவி’ என்றதில் அடங்கிய உகரம் முற்றியலுகரமாம். மறறைய குறுக்கங்களை வேறுஎடுத்துக்கூறுமைக்குக் காரணம் புணர்ச்சிவேறுபாடின்மை யென்க.

வல்லினமெய் ஆறும், நகரமெய்யும் மொழிக்கு ஈறுகா.

(ருஉ)

[சிலவற்றிற்குச் சிறப்புவிதி]

௧௦௮. குற்றயி ரளபி நீற மெகரம்

மெய்யொடே லாதொந் நவவொ டாமெள

ககர வகரமோ டாகு மென்ப.

* மேல உயிரீற்றுப்புணரியிலும் “எனமூ வெழுத்திற நெவ்வகை மொழிக்கும்” என்பா.

(இ - ள்.) குறு உயிர் - (அ இ உ எ ஓ என்னிற்ற) உயிர்க்குற்றெழுத்துக்கள், — (ஒரெழுத்தொருமொழியாய் ஈரூத லன்றி) அளபின - அளபெடையிலும், ஈறு ஆம் - (வரிவடிவில் அறிகுறியாகத் தனித்து) ஈரூகும், எகரம் —, மெய்யொடு ஏலாது - மெய்யோடுகூடி ஈரூகாது; ஒ - ஒகரம், நவவொடு ஆம் - நகரமெய்யொன்றுடனே கூடி ஈரூகும்; ஓள - ஓளகாரம், ககரவகரமோடு ஆகும் - ககர வகர மெய்க ளிரண்டுடன் கூடி ஈரூகும், என்ப - என்றுசொல்வா, (அறிவுடைமையோ); (எ - று.)

(உ - ம்.) பலாஅ, தீஇ, பூஉ, சேஎ, கைஇ, கோஒ, கௌஉ எனவும் நொ எனவும்; கௌ, வெள எனவும் வரும். (கௌ - வாயினுற்பற்ற. வெள - கொள்ளையிடு.)

எகர ஒகர ஒளகாரங்களை எடுத்துச்சொல்லவே, மற்றை உயிரகள் தமக்கு ஏற்ற மெய்களோடும் கூடி ஈரூ மென்பது விளங்கும். (௫௩)

[உயிர்மெய்க்கு முதலும் ஈறும்.]

க0க. நின்ற நெறியே யுயிரமெய் முதலீறே.

(இ - ள்.) நின்ற நெறியே - (மெய் முன்னும் உயிர் பின்னுமாக ஒலித்து) நின்ற வழியே, உயிரமெய் - உயிரமெய்க்கு; முதல்-(மெய்) முதலாகும்; ஈறு - (உயிர்) ஈரூகும்; (எ - று.)

எனவே உயிரும் மெய்யும் உயிரமெய்யொழிந்த ஆயதம் முதலிய ஒன்பது சாரபெழுத்துக்களும் ஒரெழுத்தாகையால் அவற்றிற்கு முதலும் ஈறும் அடையேயா மென்பது பெறப்படும். (௫௪)

க. இடைநிலை.

[மொழிக்கு இடையில் வரும் எழுத்துக்கள்.]

க0க0, க ச த ப வொழித்தவீ ரேழன் கூட்டம்
மெய்மமயக குடனிலை ரழவொழித்தீரெட்டு
ஆகுமவ விருபான் மயக்கு மொழியிடை
மேவு முயிரமெய்ம மயக்கள வின்றே.

(இ - ள்.) க ச த ப ஒழித்த - (பதினெட்டுமெய்களிற்) கசதப என்னும் நான்கையும் நீக்கிய, ஈரேழன் கூட்டம் - (மற்றைப்) பதினான்குமெய்களும் (பிறமெய்களோடுகூடுங்) கூட்டம், மெய்மயக - (வேற்றுநிலை) மெய்மயகமாகும் ரழ ஒழித்து - ரழ என்னும் இரண்டையும் நீக்கி, ஈரெட்டு - (மற்றைப்) பதினாறு மெய்களும் (தமமோடு கூடுங் கூட்டம்), உடன் நிலை ஆகும் - உடனிலைமெய்மயகமாகும்; இ இரு பால் மயகமும் - இவ்விரண்டுவகை மயகமும், மொழி இடை மேவும் - ஒருமொழிக்கு நடுவிலும் தொடர்மொழிக்கு நடுவிலும் வரும்; உயிரமெய் மயக - உயிருடன் மெய்யும் மெய்யுடன் உயிரும் மாறிமயங்கும் மயகத்திற்கு, அளவு இன்று - அளவில்லை; (வேண்டியவாறே மயங்கும் என்றபடி); (எ - று.)

‘கூட்டம்,’ ‘மயக்கம்’ என்பன—ஒருபொருட்சொற்கள். பின் ‘உடனிலை’ என்றதனால், முன் ‘வேற்றுநிலை’ என்பது கொள்ளப்பட்டது.

மொழியிடையின்றி ஒரெழுத்திலும் மயங்குதலால், மெய்யும் உயிரும் மயங்குதற்கு இடங்கூறுது விட்டா.

இசகுத்திரததால், மெய்யுடன் மெய் மயங்கும்பொழுது, க ச த ப என் னும் ஈன்கும் பிறமெய்யோடு மயங்காவாய்ததம்மொடு தாமே மயங்குமென் பதம். ர ழ என்னும் இரண்டும் தம்மொடு தாம் மயங்காவாய்த தம்மொடு பிறவே மயங்கு மென்பதும், மறறைப் பன்னிரண்டு மெய்களும் தம்மொடு தாமும் பிறவும் மயங்குமென்பதும் பெறப்பட்டன என அறிக.

உயிரும் மெய்யும் மயங்குதற்கு உதாரணம்—அல, புள் என உயிருடன் மெய் மயங்கின; கா, பூ என மெய்யுடன் உயிர் மயங்கின. மெய்யுடன் மெய் மயங்குதற்கு உதாரணம், மேல்வருளு சிறப்புச் சூத்திரங்களிற் காண்க.

உயிருடன் உயிர் மயங்குதல் அருமையாதலின் கூறப்படவில்லை. (௫௫)

[வேற்றுநிலைமெய்ம்மயக்கத்திற்குச் சிறப்புவிதி.]

ககக. கம்முன் கவவான் வம்முன் யவவே.

(இ - ள்.) க முன் க - ஈகரமெய்யின் முன் ககரமும், வ முன் ய-வகர மெய்யின் முன் யகரமும், ஆம் - மயங்கும்; (எ - று)—முன் - இடமுன்; அடுத்த ஒன்பது சூத்திரங்களிலும் இது. (உ - ம்.) பங்கு, தெவ்யாது. (௫௬)

ககஉ. ஞ ந முன் தம்மினம் யகரமொ டாகும்.

(இ - ள்.) ஞ ந முன்—ஞகர நகர மெய்களின் முன், தம் இனம் - அவற் றுக்கு இனமாகிய சகர தகரங்களும், யகரமொடு - யகரமும், ஆகும் - மயங்கு மும்; (எ - று)—ஞகரமெய்யின் முன் சகரமும் யகரமும், நகரமெய்யின் முன் தகரமும் யகரமும் மயங்கு மென்க. ககச - ஆளு சூத்திரத்துக்கும இவ்வாதே காண்க.

(உ - ம்.) பஞ்சு, உரிஞ்பாது; பந்து, பொருநயாது. (௫௭)

கக௩. டறமுன் கசப மெய்யுடன் மயங்கும்.

(இ - ள்.) ட ற முன் - டகர றகரமெய்களின் முன், க ச ப மெய்-க ச ப என்கின்ற மூன்று மெய்களும், உடன் மயங்கும் - கூடிமயங்கும்; (எ - று.)

(உ - ம்.) வெட்சம், மாட்சி, திட்டம்; கறக, பயிற்சி, கற்பு. (௫௮)

கக௪. ணனமுன் னீனங் கச ரூபமய வவவரும்

(இ - ள்.) ண ன முன் - ணகர னகரமெய்களின் முன், இனம்-(அவற் றிற்கு) இனமாகிய டகர றகரங்களும், க ச ரூ ப ம ய வ - ககரம் முதலிய இவ்வேழு மெய்களும், வரும் - மயங்கும்; (எ - று.)

ணகரமெய்யின்முன் டகரமும், க ச ரூ ப ம ய வக்களும், ணகரமெய் யின் முன் றகரமும் க ச ரூ ப ம ய வக்களும், மயங்கு மென்க,

(உ - ம.) விண்டு, உணகு, வெண்சோறு, வெணஞ்மலி, பண்பு, வெண்மை, மணயாது, மணவலிது; கனறு, புனகு, நனசெய, புனஞ்மலி, இனபம், நனமை, பொனயாது, பொனவலிது. (நிக)

ககரு மமமுன் பயவ மயங்கு மென்ப.

(இ - ன்.) ம முன் - மகரமெய்யின முன், பயவ - இமமூன்றுமெயகளும், மயங்கு - இணங்கும, எனப - என்று சொல்வா (புலவா); (எ - று)

(உ - ம.) நம்பன, கலமயாது, கலம்வலிது. (சு௦)

ககசு. யரழ முன்னா மொழிமுதன மெய்வரும்.

(இ - ன்.) ய ர ழ முன்னா-இமமூன்று மெயகளின் முன், மொழிமுதல் மெய்-மொழிககு முதலாமென்ற பகதுமெய்களும், வரும்-மயங்கும; (எ - று)

(உ - ம) பொய்கை, கொய்சகம், எயது, செயநா, ஆய்பு, சேயமை, ஆய்வு,—பாயடுகிழி, சோக, வாகிலை, ஓாதும, சோநா, மாபு, சோமை, ஆரவம், போயாணை, நோடுகிழி, மூழகி, வீச்சிலை, வாழதல், வாழ்நன், சூழ்ப், கீழ்மை, வாழ்வு, வீழ்நாணை, வாழ்ஞெண்டு.

வேய்ககுழல், ஆங்கோடு, பாழககிணறு என ய ர ழ வொற்றின்முன் நகரம் தனிமெய்யாய் மயங்குதல், மேல, “யரழ வொற்ற” என்னுஞ் சூத்திரத்தாற் பெறப்படும். கீழ் “சுட்டிபா எகரவினா” என்னும் சூத்திரத்தால நகரம் பிறமொழிகளுககு முதலாகாமை கூறப்பட்டதனால் இவற்றின் முன் நகரம் உயிரமெய்யாக வந்து மயங்குதற்கு உதாரணம் இல்லை.

சுருங்கிச் சொல்லல் என்னும் அழகுபற்றி ‘மொழிமுதனமெய’ எனக் கூற்றாராயினும், வெயயன் என யகரத்தின முன் பகரம் மயங்குதல் உடனிலை மயக்கமாதலின், அதனை இங்குவிலக்காக; இது ஏற்புழிக் கோடலென் னும் உத்தியின்பாற்படும. (சுச)

ககஎ. லளமுன் கசப வயவொன் றுமமே.

(இ - ன்.) ல ள முன் - லகர ளகர மெய்களின் முன், கசப வய- இவ்வகறுத மெய்களும், ஒன்றும் - மயங்கும; (எ - று.)

(உ - ம.) நல்கி, வல்கி, சால்பு, செலவம், கல்யாணம், வெள்கி, நீன்சிலை, கொளப, கேள்வி, வெளயாணை. (சுஉ)

[உடனிலை மெயம்மயக்கத்திற்குச் சிறப்புவிதி.]

சுசு ககவு. ரழவல்லன தமமுற றுமுட னிலையும்.

(இ - ன்.) ர ழ அல்லன - ரகர ழகர மல்லாத மஹைப் பதினாறு மெய்களும்,—தமமுன் தாம் - தமங்கு முன் தாமே வரது, உடன நிலையும் - உடன நின்று மயங்கும; (எ - று)—மேல் ‘உடனிலை ரழவொழிதது ஈரெட்டாகும்’ என்றதன் விவரணம் இது. உடனிலையெய்க்கமாவது - தனக்கு முன் தான் மயங்குதல் என்ற இலக்கணம் இங்கு விளக்கப்பட்டது.

(உ - ம்) சுக்கு, அங்ஙனம், அச்சம், மஞ்ஞை, பட்டு, தின்னம், பதது, வெகரீ, அபபன, அம்மை, மெய்யன், அல்லி, தெவ்வர், பன்ளம், காற்று, அனணை. (சுரு)

[தனிமெய்யுடனே தனிமெய்யாக மயங்குவனவும்,
மொழிக்கு உறுப்பாக மயங்காதனவும்.]

ககக. யரழுவொற நின்முன் க ச த ப ன ஞ ந ம
ரொற்றும் ரழத் தனிகுறி லணையா. .

(இ - ள்) யரழ ஒற்றின்முன் - யரழ என்னும் மூன்று மெய்களின் முன்னே, க ச த ப ன ஞ ந ம - இவ்வெட்டுமெய்களும், ரொற்ற ஆம் - (கீழ்க்கூறியபடி உயிமெய்யாகி மயங்குதலு மல்லாமல் தாமும் மெய்யாய் நின்று) இரண்டு ஒற்றையும் மயங்கும்; ரழ - ரகர ழகர மெய்கள், தனி குறில் அணையா - (மொழிக்கு உறுப்பாகத்) தனிகுற்றெழுத்தின் பின்னே வந்து மயங்காவாம்; (எ - று.)

(உ - ம்) காயகக,	ராககு,	வாழ்ககை;
பாயசசிஞன,	உணரசசி,	சூழ்சசி;
தேயததல்,	போததல்	வாழத்திஞன்;
வாயப்பு,	கூப்பு,	காழ்ப்பு;
வேயங்குழல்,	ஆங்கோடு,	பாழ்க்கிணறு;
தேயஞ்சது,	கூஞ்சிறை,	பாழஞ்சனை;
காயந்தனம்,	நோந்தனம்,	வாழ்ந்தனம்;
மொயம்பு.	ராமபிணை,	பாழம்பதி.

‘அணையா’ எனற ரழககளுக்கு உதாரணம் காட்டலாகாமை உணராக.

இனி, உரையிற்கோடல் என்னும் உத்தியால், ரகரவொற்றுத் தனிக குறிலைச்சோந்து மொழிக்கு உறுப்பாகி விசுதி இடைச்சொல்லாய் வருதலைக் கொள்வாரு முளா; (உ - ம்.) வந்தனா என்பதில், ஆ. (சுசு)

[செய்யுளில் ரொற்றாய்நிற்கும் எழுத்துக்கள்]

கஉ௦. லளமெய் திரிந்த னணமுன் மகாரம்
நைந்தி சொற்றஞ் செய்யு ளுள்ளே.

(இ - ம்.) செய்யுளுள்ளே - பாட்டினுள், — லள மெய் திரிந்த - லகார ளகார மெய்கள் திரிந்த, ன ண முன் - னகார ணகாரமெய்களின்முன் வரு கின்ற, மகாரம் - மகர மெய்யானது, — நைந்து - (முன் சொன்னபடியே) குறுகி, ரொற்ற ஆம் - (அத்தமெய்களுடனே) ரொற்றும்மயக்கமாம்; (எ - று.)

(உ - ம்) “திசையறிமீகானும் போன்மீ,” “மயிலியன்மாதா மருணம்”

இவகே, முன்-இடமுன். இவகு ‘செய்யுளுள்ளே’ என்றதனால், முன்பு கூறியவை வழக்குச் செய்யுள் இரண்டிலும் வருவன என்று அறிக. (சுரு)

* ‘தனிகுறிலிணையா’ என்றும் பாடம்.

[முதனிலை இறுதிநிலை இடைநிலைகட்குப் புறனடை.]

கடக தம்பெயர் மொழியின் முதலும் மயக்கமும்
இமமுறை மாறியு மியலு மெனப.

(இ - ள்) தம்பெயர் மொழியின் - எழுத்துக்களின் பெயர்களைச் சொல்லுமிடத்து, — முதலும் மயக்கமும் - மொழிமுதலில் நிறறலும் மொழியிடையே நிறறலும், இ முறை மாறியும் இயலும் - கீழ்ச்சொன்ன இவ்விலக்கணம் பிறழாதும் உரும, எனப - என்று சொல்வா, (அறிவுடையோர்); (எ - று.)

எனவே, எழுத்துக்கள் வேறுபொருள்குறியாமல் தம்மையே குறித்து நிலைமொழிகளாகப் புணருமிடத்து, மொழிமுதற்கு விதித்தனவும் விலக்கியனவுமாகிய எல்லாவெழுத்துக்களும் முதலாமென்பதும், இடைநிலை மயக்கத்திற்கு விதித்தனவும் விலக்கியனவுமாகிய எல்லாவெழுத்துக்களும் இடைநின்ற மயங்குமென்பதும் ஆயிற்று; இப்படி எல்லாவெழுத்துக்களும் தனித்தனி அதற்கு அதுவே முதலா மெனவே, நற்றிறகு விதிக்கப்பட்டனவும் விலக்கப்பட்டனவுமாகிய எல்லாவெழுத்துக்களும் தனித்தனி அதற்கு அதுவே ஈறுமெனத் தானே விளங்குதலின, 'ஈறும்' என மிகைபடக்கூறாமல் விட்டார்.

(உ - ம) "அவற்றுள், லளங்கான முன்னா யவவுந் தோன்றும்"-இதிலலகரமானது - முதலாகியும், 'அவற்றுள்' என்றதன் இறுதியிலே நின்ற லகரமெய்யோடு மயங்கியும் உருது. 'கெப பெரிது' இதில், எகரம் - மெய்யோடு ஈறாய் உருது. பிறவும் இப்படியே.

(௧௧௬)

க௦. போலி

[இறுதிப்போலி]

கடஉ. மகர விறுதி யஃறிணைப் பெயரின்
னகரமோ நெழா நடப்பன வுளவே.

(இ - ள்.) அஃறிணைப்பெயரின் - பாலபகாவஃறிணைப்பெயர்களிடத்து, இறுதி மகரம் - நற்றிலே நின்ற மகரமெய், னகரமோடு உறழா - னகரமெய்யோடு ஒத்து, நடப்பன - நடப்பவை, உள - உண்டு; (எ - று.)—அது, போலியெனப்படும். இம்மகரம் குறிலிணைக்கீழ் வருவ தென்று உரையிற் கோடலெனனும் உத்தியாற் கொள்க. (உரையிற் கோடல்-குத்திரத்திற் சொல்லப்படாத பொருளை அதன் உரையினால் அமைத்துக்கொள்ளுதல்.)

(உ - ம்) அகம்—அகன், கலம்—கலன், நிலம்—நிலன்.

போலியாவது - ஒருசொல்லில ஓர் எழுத்து உள்ளவிடத்தில அவ்வெழுத்துக்கு ஈடாக வேறோர் எழுத்து நின்றாலும் பொருள்வேறுபடாமல் ஒத்திருப்பது; போலி - போலநிற்பது. அது, மொழியின் முதல் இடை கடைகளால் மூன்றாவகைப்படும்.

முதற்போலி இடைப்போலிகளின் பின் முறையே சொல்லவேண்டிய இவ்விறுதிப்போலியை முன்னே சொன்னதனால், * சுரும்பு—சுரும்பர்,

* இது, முறையனறிக்கூற்று எனப்படும்; இதனால் ஏதேனும் விசேஷார்த்தம் கொள்ளுதல், மாபு.

வண்டு = வண்டர், சிறகு = சிறகர், இடக்கு = இடக்கர், வெப்பு = வெற்பர் எனச் சில குற்றியலுகரப்பெயரினிற்றுதி உகரத்துக்கு 'அர்' எனப்பது போலியாக வருதலும்; பத்தல் = பத்தர், சாமபல் = சாம்பர், குடல் = குடர் எனச் சில பெயரினிற்றுதி லகரமெய்க்கு ரகரமெய் போலியாகவருதலும்; திறம் = திறல், மறம் = மரல், பக்கம் = பக்கல், கூலம் = கூலல் எனச் சில பெயரினிற்றுதி மகரமெய்க்கு லகரமெய் போலியாகவருதலும்; மதில் = மதினி எனச் சிறுபான்மை லகரத்துக்கு ளகரம் போலியாகவருதலும் முதலியன கொள்க. (௬௭)

[முதற்போலியும், இடைப்போலியும்.]

1. கஉந. அ ஐ முதலிடை யொக்குஞ் சஞயமுன்.

(இ - ள) அ ஐ - அகரமும் ஐகரமும், — முதல இடை - (சொல்லுக்கு) முதலிலும் நடுவிலும், — சஞய முன் - சகர ஞகர யகரங்களுக்கு முன், — ஒகும் - (தமமுன் வேறுபாடில்லாமல்) போலியாக வரும்; (எ - று)

இவகு 'முன்' என்றது, காலமுன் எனக்கொள்க. 4 (இவ்வியலில் நடு, சக, ஞசு — கூடு - இசுகுத்திரங்களில் 'முன்' என்றதற்கும், இசுகுத்திரத்தில் 'முன்' என்றதற்கும் உள்ள பொருளவேறுபாடு நுட்பமாக நோக்கத்தக்கது)

முதற்போலி.

இடைப்போலி.

(உ - ம.) பசல் = பைசல்
மஞ்சு = மைஞ்சு,
மயல = மையல.

அரசு = அரைசு.
இலஞ்சு = இலைஞ்சு.
அரயா = அரையா.

'அ ஐ ஒகும்' எனப் பொதுப்படக்கூறியதனால், வைச்சு-வச்சு, ஐஞ்சு-அஞ்சு, பைய-பய எனச் சகர ஞகரயகரங்களின்முன் ஐகரத்துக்கு அகரம் போலியாக வருதலும் கொள்க. இனி, சிறுபான்மை பழமை - பழைமை, இளமை - இளைமை எனப் பிறழ்வுத்தின் முன்னும் இவ்வாறு வரும். (௬௮)

[இடைப்போலி.]

1. கஉச. ஐகான் யவவழி நவ்வொடு சிலவழி

ஞாங்கா னுறழு மென்மரு முளரே.

(இ-ள்) சில வழி - (சொல்லுக்கு நடுவிற) சிலவிடத்து, ஐகான் ய வழி - ஐகாரத்தின்பின்னும் யகரமெய்யின்பின்னும், நவ்வொடு - (வருகின்ற) நகரமெய்யொடு, ஞாங்கான் - ஞகரமெய், உறழும் - போலியாகவரும், என்மரும - என்று சொல்பவரும், உளா - (சிலா) உண்டு; (எ - று.)

(உ-ம.) மைநீதின் து = 'மைநீஞ்ஞன்' | செயநீதின் து = 'செய்ஞ்ஞன்' } செய
கைநீதின் து = 'கைநீஞ்ஞன்' | செயநீதின் து = 'செய்நீஞ்ஞன்' } யுள.

ஐந்நாறு = ஐந்நூறு, செயந்நூறு = செய்நூறு; வழக்கு.

* முனபின் என்பன-காலமபற்றியும், இடமபற்றியுமாவனவரும்; (உ-ம) க ந என்பதில் ககரம் முன்னெழுதப்படுதலால் காலமபற்றி முனனாம். அது வே தனக்கு எதிர்முகமாக நகரம் முன்னிருத்தலால் இடமபற்றிப் பின்னமாம் எனக் காண்க; மேல கீழ் என்பவற்றிற்கும் இவ்வாதே கண்டுகொள்க.

இவருக்கூறிய நகரம் பெரும்பாலும் தொடாமொழியில் நிற்ப தென அறிக.

இசுருத்திரம், பிறங்கோட்கூறல் எனனும உததி. (பிறன் கோளகூறல்-பிறன்கொண்ட கொள்கையைத் தன்னாலிற் சொல்லுதல்.) ‘உம்மையான, உறழாதென்பா பெரும்பால ரெனக்’ எனபது, பழையவுரை.

இனி, உரையிற்கோடல் எனனும உததியால, நயம்=ஓயம், நாஞ்சில்=ஞாஞ்சில், நேயம்=ஓயம் என மொழிமுதல நகரத்துக்கு ஓகரமும், ஓண்டு=ஓண்டு என மொழிமுதல அகரத்துக்கு எகரமும் போலியாகவும் வரும்.

ஐந்து=அஞ்சு, உயந்தன்=உய்தீசன் என்ன நகரத்தகருகருகருகா சகரங்கள் முறையேபோலியாகவருதலும்; பித்து=பிச்சு, வைந்த்=வைச்சு எனத் தகரத்துக்குச் சகரம் போலியாக வருதலும்; நேயம்=நேசம், சுயம்=சுசம் என யகரத்துக்குச் சகரம் போலியாக வருதலும் முதலியவற்றையும் அடங்கும்வழியறிந்து அமைத்துக்கொள்க.* (௬௯)

எழுத்துக்களுக்குப் புறனடை. §

[சந்தியக்கரம்.]

! கஉரு. அம்மு னிகரம் யகர மென நிவை
எய்தி னையொத் திசைக்கு மவவோடு
உவவும் வவவும் ஒளவோ ரன்ன.

(இ. ள்.) அ முன் - அகரத்தின்முன், இகரம் - இகரமும், யகரம் - யகரமெய்யும், என்ற இவை - என்று சொல்லப்பட்ட இவை, ஒத்த எய்தின்-தம்முன் ஒத்துப் பொருநதினால, ஐஇசைக்கும் - ஐ எனனும டெட்டெழுத்து ஒலிக்கும்; அவவோடு - அகரத்தோடு, உவவும் - உகரமும், வவவும் - வகரமெய்யும், ஓர் அன்ன - (தம்முள்ஒத்து) ஒருதன்மையனவாக (ப் பொருநதினால), ஒள - ஒள எனனும டெட்டெழுத்து, (ஒலிக்கும்); (எ - று.)

யகரவகரமெய நடுவிறகலங்குமெனக் கொள்க. அய்இ=ஐ;அய்உ=ஓ.

சிலஎழுத்துக்களகூடி வேறேரெழுத்துப்போன்று ஒலித்த லாதலால், இதனைப் போலியைச்சார வைத்தார.

இனி, இசுருத்திரத்தை எழுத்துப்போலி உணர்த்தியதாகவே கொண்டு வேறும்ஒருபொருள் உரைக்கப்படும்; அது வருமாறு —

அ முன் - அகரத்தின்முன், இகரம் யகரம் என்ற இவை - இகரமும் யகரமெய்யும் என்கின்ற இவ்வெழுத்துக்கள், எய்தின் - வருமாயின், ஐஒத்த இசைக்கும் - ஐகாரத்தை ஒத்துநடக்கும்; அவ்வோடு - அகரத்தின்முன், உவ்

* பழம்=பளம், விளக்கு=விழக்கு என்றும்போலச் சிறுபாணமை வழங்குகின்ற முகராசியப் போலி இலக்கணநெறியாற கொள்ளத்தக்க தன்மென்பது, வீரகோழியந்தால் விளங்கும்.

§ புறனடை - புறன் + அடை புறத்து அடையாய் [அடித்துள்ளதாய்] வருவது; அன்றி, புறன் + நடை - வேறுவிதமாகிய நடக்கை யெனினுமாம்.

வம் வவ்வம் - உகரமும் வகரமெய்யும் (வருமாயின்), ஓள அன்ன - ஓளகாரத்தை ஒத்து நடக்கும்; (எ - று.)—ஓர் - அசைநிலையிடைச்செல்.

யகர வகரங்கள் தனித்தும் வரும்.

(உ - ம) வைத்தியன்=வயித்தியன், கைடபன்=கயீடபன் எனவும், ஸையம்=ஸயமம் ஐவன்=அயவன் எனவும், பொத்தா=பவுத்தா கோரி=கவுரி எனவும், ஓளவை=அஹை, வொவதல்=வவ்வதல் எனவும் வரும் (எ௦)

[எழுத்தின் சாரியைகள்.]

கஉக. மெய்க ளகரமும் நெட்டுயிர காரமும்

ஐ யெளக காணு மிருமைக குறிலிவ

விரண்டொடு கரமுமாரு சாரியை பெறுமபிற.

(இ - ன்.) மெய்கள் - தனிமெய்கள், அகரமும்-அ எனவும் சாரியையும், நெடு உயிர் - உயிர்நெடில்கள், காரமும்-காரம் எனவும் சாரியையும், ஐ ஓள - (அவற்றை) ஐகார ஓளகாரங்கள். காணும்-(காரம்)எனவும் சாரியையுடனே) கான் என்னும் சாரியையும், இருமை குறில் - உயிராகுறிலும் உயிரமெய்க் குறிலும், இ இரண்டொடு - (காரம் கான் என்கிற) இவ்விரண்டினே. கரமும் - கரம் என்னும் சாரியையும், ஆம் - ஆகின்ற, சாரியை - சாரியை களை, பெறும்—; (எ - று.)

மெய்களை முற்கூறினார், அவற்றிற்கு அச்சாரியை இன்றியமையாமையின். 'மெய்கள் அவ்வம்' என்னுது 'அகரமும்' என்றார், இப்படியே கரம் காரம் கான் வந்தால், அவை சாரியையாகிய அகரத்தினது சாரியை யென்க கொள்ளுதற்கு மெய்கள் சாரியைபெற்றேயும், உயிரமெய்க்நெடில்கள் சாரியை பெறாமலேயும்வரும்; க ன என்றும், ககரஆகாரம் என்றும் இவ்வாறு வருமே யன்றி, க் ன என்றும், காகாரம் என்றும் நூல்களிற பயின்றுவாரா என்றபடி. மற்றவை ஏற்றபடி பெற்றும் பெறாமலும் வரும். ஆய்தம் தனியே வராமையால், அதனை இடைவைத்தது முன்னே அகரவுயிரும் பின்னே கேனம் என்னும் சாரியையும் தத்து அஃகேனம் என வழங்குவ ரென்பதும் அறிக.

'பிற' என்றதனால் குறிலோடு கான் சாரியை புணரும்போது இடையிலே ஆய்தம் தோன்றுதல் கொள்க.

அன், ஆன் முதலிய மொழிச்சாரியைகள் வேறு உள்ளதனால், இவை எழுத்துச்சாரியை யென்க.

(உ - ம்.) க - ன எனவும், ஆகாரம்-ஐகாரம் ஓளகாரம் எனவும், ஐகான்-ஓளகான் எனவும், அகாரம் - அஃகான் - அகரம், மகாரம் - மஃகான்-மகரம் எனவும் வரும். (எ௧)

எழுத்தியலுக்குப் புறனடை.

கஉஎ. மொழியாயத் தொடரினு முன்னனைத் தெழுத்தே.

(இ - ன்) எழுத்து - இவ்வெழுத்துக்கள், மொழி ஆய - பதமாயினும் தொடரினும் - (அப்பதம் தமமோடும் உருபோடும்) புணர்ந்தாலும், முன் அனைத்து - முன்சொல்லப்பட்ட அப்பததிலக்கணத்தையும் உடையனவாம்; (எ - று) — 'எழுத்து' என்பது - சாசியொருமை யாதலால், 'அனைத்து' என்னும் ஒருமைமுற்றோடு முடிந்தது. (எஉ)

எழுத்தியல் முற்றிற்று.

—o—o—o—

உ. ப த விய ல் .

எழுத்தின் புறதிலக்கணம் இரண்டிற் பதத்தின் இலக்கணத்தைச், சொல்லும் இயல், இவ்வியலுக்கு ஆதாரம் பெருமபாலும் வடமொழியாதலால் அது தோன்ற, 'மொழியியல்' எனப் பெயர் குறியாமல் 'பதவியல்' எனப் பெயராகுறித்தாபோலும். (மொழி - தமிழ்ச்சொல்; பதம்-வடசொல்.)

[பதம் இன்னதென்பதும், அதன் வகையும்.]

1 கடவு எழுத்தே தனித்துத் தொடராதும் பொருள்தரின்
பதமா மதுபகாப பதமபகு பதமென
இருபா லாகி யியலு மென்ப.

(இ - ன்) எழுத்தே - எழுத்துக்கள்தாமே, தனித்தும் - (ஒவ்வொன்றாகத்) தனித்தாயினும், தொடர்தும் - (இரண்டு முதலாகத்) தொடர்ச்சாயினும், பொருள் தரின் - பொருளைத் தருமாயின, (அது), பதம் ஆம் - பதமாகும்; அது - அப்பதம், —பகாப்பதம் பகுபதம் என - பகாப்பத மென்றும் பகுபத மென்றும், இரு பால் ஆகி - இரண்டிவகையை யுடையதாகி, இயலும் - நடக்கும், என்ப - என்று சொல்வா, (புலவா); (எ - று.) —பகாப்பதம் - பிரிக்கக்கூடாத பதம், பகுபதம் - பிரிக்கக்கூடிய பதம் (க)

[ஒரேழுத்துமொழிகள்.]

கடவு. உயிர்மவி லாறுந தபரவி லேந்தும்
கவசவி னாலும் யவவி லொன்றும்
ஆகு நெடிலநொது வாங்குறி விரண்டோடு
ஒரேழுத் தியலபத மாறேழ் சிறப்பின

(இ - ன்) உயிர்மவில ஆறும் - உயிர்வருக்கதிலும் மவ்வருக்கதிலும் அவ்வாறும், த பரவில ஐதும் - தவ்வருக்கதிலும் பவ்வருக்கதிலும் தவ்வருக்கதிலும் ஐவைதும், க வ சவில் நாலும் - கவ்வருக்கதிலும் வவ்வருக்கதிலும் சவ்வருக்கதிலும் நநான்கும், யவவில் ஒன்றும் - யவ்வருக்கதில் ஒன்றும், ஆகும் நெடில் - நெட்டெழுத்தாலாகிய மொழி நார்பதம், நொது ஆம் குறில் இரண்டோடு - நொவ்வும் துவ்வும் ஆகும் சூற்றெழுத்தாலாகிய மொழி இரண்டினே, ஓர் எழுத்து இயல் பதம் - ஒரேழுத்தாலாகிய மொழிகள், ஆறு எழ் - நார்பததிண்ணமும், —சிறப்பின - சிறப்பையுடையனவாம்,

(உ - ம்.) ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஒ எனவும்; மா, மீ, மூ, மே, மை, மோ எனவும்; தா, தீ, தூ, தே, தை எனவும்; பா, பூ, பே, பை, போ எனவும்; நா, நீ, நே, நை, நோ எனவும்; கா, கூ, கை, கோ எனவும்; வா, வே, வை, வெள எனவும்; சா, சீ, சே, சோ எனவும்; யா எனவும்; நொ, து எனவும் வரும்.

இவை, 'சிறப்பின்' எனவே - அ, இ, உ, எ, ஒ, ஓன; கு; கென; சை; டீ; வீ எனச் சிறப்பில்லாதவைகளும் சில உள் வெனக் கொள்க. (உ)

[தொடரெழுத்து மொழிகள்.]

கநூ. பகாபபத மேழும் பகுபத மொனபதம்
எழுத்தீ ருகத் தொடரு மென்ப.

(இ - ள்.) பகாபபதம் - பகாபபதங்கள், ஏழும் - (இரண்டெழுத்து முதல்) ஏழெழுத்துக்களும், பகுபதம் - பகுபதங்கள், ஒனபது எழுத்து உம - (இரண்டெழுத்து முதல்) ஒன்பதெழுத்துக்களும், ாறு ஆக - எல்லையாக; தொடரும்—, என்ப - என்று சொல்வா, (அறிவுடையோர்); (எ - று.)

(உ - ம்.) அணி, கலம், பொருப்பு, இறும்பூது, குங்கிலியம், உத்தரட்டாதி எனப் பகாபபதமும்; கூனி, கூனன், அறிஞன், பொருப்பன், அம்பலவன், அரங்கத்தான், உத்தராடத்தான். உத்தரட்டாதியான் எனப் பகுபதமும் வரும்.

'நடததுவிப்பிககப் படுகின்றவாகன்' எனப் பகுதி முதலிய உறுப்பு வேறுபட்டு வருகின்றவைகட்கு இவ்வரையறை இல்லையென்று அறிக. (ந

[பகாப்பதம்.]

↓ கநூ. பகுப்பாற பயனற றிடுகுறி யாகி

முன்னே யொன்றாய் முடிந்தியல் கின்ற

பெயாவினை பிளையுரி நான்கும் பகாப்பதம்.

(இ - ள்.) பகுப்பால் - பிரிக்கப்படுதலினாலே, பயன் அறறு - (பகுதி விசுதி முதலிய) பிரயோசன மில்லாமல், இடுகுறி ஆகி - (காரணமில்லாமல்) இடப்பட்ட குறியாய், முன்னே ஒன்று ஆய - அநாதிகாலமாய் ஒரேதன்மை யனவாகி, முடிந்த இயலகின்ற - முடிந்தநடக்கின்ற, பெயா வினை இடை உரி நான்கும் - பெயாச்சொல்லும் வினைச்சொல்லும் இடைச்சொல்லும் உரிச் சொல்லும் ஆகிய நான்கும், பகாப்பதம் - பகாப்பதங்களாம்; (எ - று.)

எனவே, பகாப்பதம் நான்கு வகைப்படும்.

பகுபதத்திற்கு மறுதலைப்பட்ட தென்பா, இவ்வாறு கூறினார்.

(உ - ம்.) கலம், சோறு, நெருப்பு, காற்று—பெயர்ப்பகாப்பதம்.

நட, வா, உண, தின், பா —வினைப்பகாப்பதம்.

மன், கொல், போல், மறறு —இடைப்பகாப்பதம்.

உறு, கழி, நளி, தவ, கூர் —உரிப்பகாப்பதம்.

(இனி, புளி கடு முதலிய ஆகுபெயர்கள் - காரணத்தால் வருவனவாயினும், விசுதி முதலிய உறுப்பு இலலாததனால், பகாப்பதமென்றே கொள்க.) 'பயன் அற்று' என்பதற்கு - பொருட்பயனில்லாமல் என்றும் உரைக்கலாம்.

[பகுபதம்.]

! கருஉ. பொருளிடங் காலஞ் சினைகுணந தொழிலின் வருபெயா பொழுதுகொள வினைபகு பதமே.

(இ - ள்.) பொருள் இடம் காலம் சினை குணம் தொழிலின் - பொருளும் இடமும் காலமும் உறுப்பும் குணமும் தொழிலும் ஆகிய இந்த ஆறு பெயர்களையும் அடியாக்கக்கொண்டு, வரு-பிறக்கின்ற, பெயா - பெயாச்சொற்களும்,—பொழுது கொள் - (தெரிநிலையாக வாயினும் குறிப்பாக வாயினும்) காலத்தைக் கொள்ளுகின்ற, வினை - வினைச்சொற்களும்,—பகுபதம் - பகுபதங்களாம்; (எ - று.)—எனவே, பெயா வினை எனப் பகுபதம் இரண்டு வகைப்படும் இடைச்சொல்லிலும் உரிச்சொல்லிலும் பகுபதம் இல்லை.

'பொழுதுகொள் வினை பகுபதம்' எனவே, தெரிநிலை குறிப்பு என்னும் இருவகை வினையாலணையும் பெயாக்களும் பகுபதமாமென்பது பெறப்படும்.

(உ - ம.) பொன்னன்	—பொருட்	} பெயாப்பகுபதம்
நாடன்	—இடப்	
திருவோணத்தான்	—காலப்	
கண்ணன்	—சினைப்	
கரியன்	—குணப்	
தட்டான்	—தொழிற்	

நடந்தான் நடந்த, நடந்து, நடவான்—தெரிநிலை	} வினைப்
பொன்னன், பெரிய, மெல்ல, அல்லன்—குறிப்பு	

நடந்தான், நடந்தவன், நடவாதவன்—தெரிநிலை	} வினையாலணையும் பெயா.
பொன்னன், பொன்னவன், இல்லாதவன்—குறிப்பு	

(க) பெயாப்பகுபதம் - காலவகாட்டாமல் வேற்றுமையுருபை ஏற்றுவரும்.
(உ - ம) பொன்னன் [பொன்னையுடையவனை] வணங்கினான்.

(உ) குறிப்பு வினைமுற்றுப் பகுபதம் - காலத்தைக் குறிப்பாகக் காட்டி வேற்றுமையுருபை ஏலாது வரும்; (உ - ம.) இவன் இப்போது பொன்னன் [பொன்னையுடையவனையிருக்கின்றான்.]

(ங) குறிப்பு வினையாலணையும் பெயாப்பகுபதம்-காலத்தைக் குறிப்பாகக் காட்டி வேற்றுமையுருபை ஏற்றுவரும்; (உ - ம.) பண்டு பொன்னன் [முன்னே பொன்னையுடையவனையிருந்தவனை]ப் பின்பு ஏழையாகக் கண்டேன்.

இவையே இம்மூன்றுக்கும் வேறுபாடாம்.

(க) தெரிநிலைவினைமுற்றுப்பகுபதம் - காலத்தை வெளிப்படையாகக் காட்டி வேற்றுமையுருபை ஏலாது வரும்; (உ - ம்) பொன்னன் நடந்தான்.

(உ) தெரிநிலை வினையாலணையும் பெயாப்பகுபதம் - காலத்தை வெளிப்படையாகக் காட்டி வேற்றுமையுருபை ஏற்றுவரும்; (உ - ம்.) நடந்தானைத் தடுத்தேன். [இது நடந்தவன் என்றும் வரும்.]

இவையே இவ்விரண்டிற்கும் வேறுபாடாம்.

அவன் இவன் உவன் என்னும் சுட்டிடைச்சொல்லடியால் வரும் பெயர்களும், எவன் ஏது யார என்னும் வினாவிடைச்சொல்லடியால் வரும் பெயர்களும், பிறன் மறையான என்னும் வேறு இடைச்சொல்லடியால் வரும் பெயர்களும், தமா நமா நமா என்னும் கிளைப்பெயர்களும், இவகுக்கறிய பொருள் முதலிய ஆறனுள் சொல்வாங்குறிப்பின்படி ஒன்றில் அடங்கும்.

செமமை கருமை முதலிய பண்புபெயர்களும் கடத்தல் வருதல் முதலிய தொழிற்பெயர்களும், பகுதிவிகுதியாகப் பருககப்படுமாயினும், விகுதிக்கு வேறு பொருளின் நி ரிற்பதனால், சொல்நிலையாற் பகுபதமாயினும் பொருள் நிலையாற் பகாப்பத மெனக் கொள்க (டு)

[பகுபதவற்பு]

1. கங்ங. பகுதி விகுதி யிடைநிலை சாரியை

சக்தி விகார மாறினு மேற்பவை

முன்னிப புணாப்ப முடியுமெப பதங்களும்.

(இ - ள்.) பகுதி - முதலநிலையும், விகுதி - இறுதிநிலையும், இடைநிலை - இடைநிலையும், சாரியை - சாரியையும், சக்தி - சக்தியும், விகாரம் - விகாரமும், ஆறினும் - ஆகிய இந்த ஆறு உருபயினுள்ளும், எற்பவை - (பொருளமைதிக்குப்) பொருந்துபவைகளே, முன்னி - நினைத்து, புணாப்ப - (அறிவுடையோர்) கூட்டிமுடிக்க, எப் பதங்களும் - எல்லாப் பகுபதங்களும், முடியும் - முடிவுபெறும்; (எ - று.)

(உ - ம.) கூனி—கூன் + இ எனப் பகுதி விகுதிகளால் முடிந்தது.

வலைஞன்—வலை + ஞ் + அன் எனப்பகுதி இடைநிலை விகுதிகளால் முடிந்தது.

உண்டனன்—உண் + ட் + அன் + அன் எனப் பகுதி இடைநிலை சாரியை விகுதிகளால் முடிந்தது.

படித்தனை—படி + த் + த் + அன் + அன் எனப் பகுதி சந்திஇடைநிலை சாரியை விகுதிகளால் முடிந்தது.

நடத்தனன்—நட + த் + த் + அன் + அன் எனப் பகுதி சந்தி இடைநிலை சாரியை விகுதி இவ்வாறேதும் பெற்று, சந்தியால் வந்த தகரவல்லொற்று மெல்லொற்றுதலாகிய விகாரமும் பெற்று முடிந்தது

இயற்கையாகப் பகுபதங்களில் முதலில் நிற்பது பகுதி யென்றும், அவ்வாறுநிற்கும் பகுதியின் பொருளைப் பின்நிறு வேறுபடுத்தவது விகுதி யென்றும், பகுதி விகுதிகளின் இடையில் நிற்பது இடைநிலை யென்றும், * பகுதி விகுதி முதலியவற்றைச் சாராது இயைத்து வருவது சாரியை

* 'சாரியை என்றதன் பொருள் - வேறுகிநின்ற இருமொழியுமதமயிற் சாராதபொருட்டு இயைத்து நின்றது என்றவாறு' என்பது. 'தொல்காப்பியம் நச்சிலுக்கினியம். 'சாரியை - பற்றுசுபோல விகுதிபதவுருபுகளிடையின் புணாத்துவது' என்பது. பிரயோக விவேசவுரை.

யென்றும், புணர்ச்சிவிதியா லுண்டாகின்ற தோன்றல் திரிதல் கெடுதல் என்ற மூன்றும் சந்தி யென்றும், செய்யுளிலக்கணத்துக்கு ஏற்ப வருகின்ற வலிததல முதலிய ஒன்பதும் விகாரமென்றும் கொள்க. சாரியை மொழிக்கு இறுதியாக நின்றலும் உண்டு.

பகுதி, விசுதி - ப்ரகருதி, விக்ருதி என்ற வடமொழிகளின் விகாரம்

அல்வழி வேற்றுமைப்புணாசசிகு விதிக்கப்படும் தோன்றல முதலிய புணாசசிகாரங்களையும், செய்யுட்கு விதிக்கப்படும் வலிததல் முதலிய செய்யுள்விகாரங்களையும் இப்பகுப்பதம் பெறு மென கூட்டியது, மாட்டேறிந் தொழுகல் என்னும் உததி. (மாட்டேறிநது ஒழுகல் - ஒன்றன் இலக்கணத்தை அதனைப்பெறுதற்கு உரிய மறொன்றற்கும் ஏற்றிச்சொல்லுதல்.)

‘ஆறினும் ஏற்பவை முனைப்புணாப்ப’ எனரூராயினும், பகுப்பதத்திற்குப் பகுதிவிசுதிகள் பெரும்பாலும் இன்றியமையாதன வென்றும், மற்றைய உறுப்புக்களுள் ஒன்றையும் பலவற்றையும் பெற்றும் பெறாமலும் வருமென்றும் அறிக. வினைப்பகுப்பதம் மாதிரமே ஆறு உறுப்புகளையும் பெற்று வரும்; பெயாப்பகுப்பதம் இரண்டோருறுப்புக் குறையப்பெற்று வரும்.

எழுத்தியலிற் கூறிய இடைநிலைக்கும், இவகுக்கூறிய இடைநிலைக்கும் வேறுபாடு மாணாகா அறியத்தக்கது; முதல்நிலை இறுதிநிலைகளுக்கும் இவ்வாறே. எழுத்தியலிற் கூறிய முதனிலை இடைநிலை இறுதிநிலைகள் - சொற்களின் முதலிலும் இடையிலும் இறுதியிலும் எழுத்துக்கள் நிற்கும்நிலை; இவகுக்கூறிய முதனிலை இடைநிலை இறுதிநிலைகள் - பகுப்பதத்தின் முதலிலும் இடையிலும் இறுதியிலும் நிற்கும் உறுப்புகள் (ஈ)

க. பகுதி

[பகுதிக்குப் பொதுவிதி.]

I கருசு. தத்தம்,

பகாப பதங்களே பகுதியாகும்.

(இ - ள்.) தம் தம் பகாபபதங்களே - (பெயாப்பகுப்பதங்களுள்ளும் வினைப்பகுப்பதங்களுள்ளும்) அதனதன் (முதலில் நிற்கின்ற) பகாப்பதமே, பகுதி ஆகும் - பகுதியாம், (எ - று.)

சாரியை சந்தி விகாரம் என்ற மூன்றும் புணரியலிற் சொல்லப்படுதலால், மற்றைப் பகுதி விசுதி இடைநிலை என்ற மூன்றையும் இவ்வியலிற் சொல்லுகின்றார்.

பகுப்பததுள்ளே பகுதி விசுதி முதலிய உறுப்புக்களெல்லாம் பகாப்பதமாயினும், விசுதி முதலியவற்றை மேல் எடுத்துக்கூறுதலால், இங்கே ‘ததம் பகாப்பதங்கள்’ என்றது, முதனிலைகளையே யென்பது பெறப்பட்டது.

பெயாப்பகுப்பதங்கட்கும் குறிப்புவினைப்பகுப்பதங்கட்கும் பெரும்பான்மை பெயாசசொற்களும், சிறுபான்மை இடைசசொல் உரிசசொற்களும் பகுதிகளாம்.

(உ - ம்.) பொன்னன், ஊரன், திருவோணத்தன், பல்லன், கரியன் கூத்தன் எனப் பெயாப்பகுபதங்கட்கு முறையே பொருள் முதலிய ஆறு வகைப் பெயரும் பகுதியாக வந்தன

ஆவன், எவன், பிரன் எனப் பெயாப்பகுபதங்கட்கு இடைச்சொற்கள் பகுதியாக வந்தன

கடியன் எனப் பெயாப்பகுபதத்திற்கு உரிச்சொல் பகுதியாக வந்தது. [குறிப்புவினைப்பகுபதத்திற்கும் இவையே உதாரணம்.]

பெயாப்பகுபதத்துக்குச் சிறுபான்மை வினையும் பகுதியாம்; (உ-ம.) அறிஞன்.

தெரிநிலைவினைப் பகுபதங்கட்குப் பெருமபான்மை வினைச்சொற்களும், சிறுபான்மை பெயாச்சொல் இடைச்சொல் உரிச்சொற்களும் பகுதிகளாம்.

(உ - ம்.) நடந்தான், வந்தான் - வினைச்சொற்கள் பகுதியாக வந்தன.

கடைக்கணித்தான், காத்தலித்தான் - பெயாச்சொற்கள் பகுதியாக வந்தன

போன்றான், என்றான் - இடைச்சொற்கள் பகுதியாக வந்தன.

காரீரான், கூரீரான் - உரிச்சொற்கள் பகுதியாக வந்தன. (எ)

[பண்புப்பகுதிகட்குச் சிறப்புவிதி.]

† கங்ரு செம்மை சிறுமை சேய்மை தீமை

வெய்மை புதுமை மென்மை மேனமை

திண்மை புணமை நுண்மை யிவற்றெதிர்

இனைவும் பண்டிற பகாநிலைப் பதமே.

(இ - ள்.) செம்மை . நுண்மை - செம்மை முதல் நுண்மை ஈழாகச் சொல்லப்பட்ட பதினொன்றும், இவற்று எதிர் - இவைகட்கு எதிரான வெண்மை முதலானவைகளும், இனைவும் - இவைபோல்வன பிறவும்,— பண்பின்-பண்புப்பொருளினின்றும், பகா - (வேறுபொருள்) பகுக்கப்படாத, நிலை - நிலையையுடைய, பதம் - பதங்களாம்; (எ - று) — (சேய்மை - தூரம்.)

இவையெல்லாம் சொல்நிலையாற் பகுபதமாயினும் 'மை' விசுதிக்குப் பகுதிப்பொரு ளல்லது வேறுபொருள் இல்லாமையாற் பொருளநிலையாற் பகாப்பதமாம் என்பது அறிவித்தற்கு 'பண்பிறபகா' என்றும், இவை 'மை' விசுதியினறி வாராமையினாலே இவ்விசுதியையும் பகுதியாகவேகிறத்திமேல் வரும் விசுதியோடு புணாகப்படும் என்பது அறிவித்தற்கு 'நிலைப்பதம்' என்றும் கூறினார். பண்புப்பகாப்பத மெனனாமல் 'பண்பிறபகாநிலைப்பதம்' என்றது, சொற்பொருள்விரித்தல் என்னும் உத்தி (சொற்பொருள்விரித்தல் - சொல்லின்பொருள் வெளிப்பாடையாக விவாகும்படி விவரித்துச்சொல்லு தல்.) செம்மை முதலிய வாயபாடுகளே எடுத்துக்காட்டியது, எடுத்துக்காட்டல் என்னும் உத்தி. (எடுத்துக் காட்டல் - தான்சொல்லும் இலக்கணத், துக்கு அமைந்த இலக்கியத்தைத் தானே எடுத்துக்காட்டுதல்)

செம்மைக்கு - வெண்மை கருமை பொன்மை பசுமைகளும், சிறுமைக்கு - பெருமையும், சேய்மைக்கு - ஆண்மையும், தீமைக்கு - நன்மையும்

வெம்மைக்கு - தண்மையும், புதுமைக்கு - பழமையும், மென்மைக்கு - வன்மையும், மேன்மைக்கு - கீழ்மையும், திண்மைக்கு - நொய்ம்மையும், உண்மைக்கு - இன்மையும், நுண்மைக்கு - பருமையும் எதிரானவை யெனக்காண்க. இவைபோல்வன பிறவாவன—மடமை, புலமை, இளமை, முதுமை, குறுமை, நெடுமை, கிழமை, வறுமை, வெறுமை, அருமை, நடுமை முதலியன (அ)

[பண்புப்பகுதியின் விகாரங்கள்.]

! கருகூ. ஈறு போதல இடையுசரம் இயயாதல

ஆதி நீடல் அடியகரம் ஐபாதல

தன்னொற நிரட்டல முன்னின்ற மெய்திரிதல

இனமிகல இனையவும் பண்பிற கியலபே.

(இ - ள்.) ஈறுபோதல்—இறுதியிலுள்ள மை விசுதி போதலும், இடை உசரம் இ ஆதல் - நடுவில்நின்ற உசரம் இசுரமாதலும், ஆதி நீடல்—முதலில் நின்ற குறில் நெடிலாதலும். அடி உசரம் ஐ ஆதல் முதலில் நின்ற அகரம் ஐகாரமாதலும், தன் ஒற்று இரட்டல்—தன் [பண்புப்பகுதியின்] மெய் நடுவே மிகுதலும், முன் நின்ற மெய் திரிதல - மைவிசுதிக்குமுன்னே நின்ற மெய் வேறொரு மெய்யாதலும், இனம் மிகல - (வருகின்ற வல்லெழுத்துக்கு) இனமான மெல்லெழுத்து மிகுதலும், இனையவும் - இவைபோல்வன பிறவும் — பண்பிறகு இயல்பு - அப்பண்புச்சொற்களுக்கு இயற்கையாம்; (எ - று)

இவ்விகாரங்களவிசுதிப்புணாசசிகுமாததிசுரமனறிப்பதப்புணாசசிகும பொருநதுமென அறிவித்தற்கு, 'பண்புப்பகுதிக்கு' என்மூலம் பொதுப்பட 'பண்பிற்கு' என்றார். பண்பு அதிகாரப்பட்டமையால், பதப்புணாசசிகும இவகேயே சொன்னா ரென்க. இது, ஒப்பிழைத்தல் எனனும் உத்தி.

(உ - ம.) நல்லன், சிறுபொருள்—நன்மை சிறுமை என்பவற்றின் மை விசுதி போயிற்று.

கரியன், சிறியிலை—சுருமை சிறுமை என்பவற்றின் மை விசுதி போய் உசரம் இசுரமாயிற்று.

பாசி, முழா—பசுமை முதுமை என்பவற்றின் மை விசுதி போய் ஆதி நீண்டது.

பைந்தார்—பசுமை என்பதன் மை விசுதியோய் (நடுநின்ற உயிர்மெய்யும் கெட்டு, முதலிலிருந்த அகரம் ஐகாரமாகி வருமெழுத்திற்கு இனவெழுத்து மிக்கது.

குற்றி நீட்டாறு—குறுமை நடுமை என்பவற்றின் மை விசுதி போயத தன் ஒற்று இரட்டியது.

செய்யன், வெய்யிர்—செயுமை வெயுமை என்பவற்றின் மை விசுதி போய முனநின்ற மகரமெய் திரிந்தது.

இவை போல்வன பிறவாவன - பைந்தார் என்பதில் பசுமையின் இடை நின்ற 'சு' என்னும் உயிர்மெய் கெடுதலும், கார் பார் என்பவற்றில் சுருமை

பருமைகளின் இடைநின்ற உகரம் கெடுதலும், இன்சொல் எனப்பதில் இனிமையின் இடைநின்ற இகரம் கெடுதலும் பழைய என்பதில் பழமையின் இடை அகரம் ஐகாரமாதலும் தாமலா என்பதில் தூயமையின் இடையொற்றை கெடுதலும். தூய்ய என்பதில் தூயமையின் முதல் குறகுகலும், அருமவலி பெருமவளம் முதலிய இடங்களில் அருமை பெருமை என்பவற்றின் இறுதி டகாரமாததிரம் கெடுதலும் முதலியன.

இவ்விகாரங்களை அனபு அழகு முதலிய பண்புவாய்பாடுக்கு அடையாமல், எடுத்துக்காட்டிய செமமை முதலிய மையீற்றுப் பண்புவாய்பாடுகட்கே அடைய வைக்கலால், இது - எடுத்தமொழியினைய்தவைத்தல் என்னும உத்தி (எடுத்த மொழியின் எய்தவைத்தல் - தான்எடுத்ததுக்காட்டிய இலக்கியத்தில் தான் சொல்லும் இலக்கணத்தைப் பொருநதியிருக்க வைத்தல்)

மற்றை விகாரங்களை மடையுமபோதெல்லாம் 'ரறுபோதல்' கொள்க ஆனது பற்றியே அது முற்கூறப்பட்டது. இனையவும்' என்ற உடமையை எதிரமறையாக வைத்து, செமமையன கருமையன என இவ்விகாரங்களுள் ஒன்றையும் பெறாமல் இயல்பாய் முடிதலையும் அமைத்துக்கொள்க (க)

[தேரிநிலைவினைப்பகுதிக்குச் சிறப்புவிதி]

| கருள நட வா மடி சீ விடு கூ லே வை
நொ (ப) போ வெள உரிஞ உண் பொருந திரும தின
தேய பாா செல வவ வாழ கேள அஃகு என்று
எய்திய இருபான மூன்ற மீற்றவும்
செய்யெனேவல வினைப்பகாப பதமே.

(இ - ள்.) நட—அஃகு எனது - நட என்பது முதல் அஃகு என்பது ஈறாக, எய்திய - பொருந்திய, இருபான் மூன்று ஆம் ஈற்றவும் - இஃபத்து மூன்றாகிய ஈற்றையுடைய இவைமுதலிய சொற்களெல்லாம்,—செய் என்பதில் வினை பகாபபதம் - செய்யென்னும் வாய்பாட்டு ஒருமையேவல்லும் மற்றதைத் தெரிநிலைவினைகளின் பகாபபதமாகப் பகுதியும் ஆம்; (எ - று.)—பகாபபதம்=பகுதி.

சொல்லுக்கு இறுதியில் நிற்கு மெனப்பட்டு இருபத்துநான்கு எழுத்துக்களுள் எகரம் வினாவீடைச் சொல்லிலும், அளபெடையிலும், தன்னை யுணர்த்துமிடத்திலும் ஈறாவ தல்லாமல் மற்றைச்சொற்களின் இறுதியில் நிலவாததலால் அதனை ஒழித்து 'இருபானமூன்று மீற்ற' என்றார். இருபத்துமூன்று ஈற்றானவாக விகற்பித்து எடுத்துக்காட்டிய வாய்பாடுகளெல்லாம் இப்பொதுவாய்பா டொன்றில் அடங்கு மென்பார், 'செய்' என்று கூறினார்

பகுதிஈற்றவாதவா, அதுதான் எவ்வாய்பாடுபடவருதலால், அதனையும் உடன்கூறின ரென்க

ஒருமையேவலாக வருவதற்கு.—

(உ - ம்.) நட, வா, உண், தின், அஃகு என வரும்.

மற்றை வினைப்பகுதியாக வருவதற்கு,—

(உ - ம) நடத்தான, வந்தான, மடிந்தான சீத்தான [சீவினா], விட்டான் கூவினா, வெந்தான, வைத்தான, நோந்தான், போயினா, வெனவினா, உரிஞினா [உராயநகான] உண்டான, பொருநினா [பொருநினா], தீருமினா [திருமபினா] தீன்றான, தேய்ந்தான, பார்த்தான, சென்றான், வவ்வினா, வாழ்ந்தான், கேட்டான, அஃகினா [சுருகினா] எனவரும்.

இவ்வுககாட்டிய நட வா முதலியனவெல்லாம், தனவினைப்பகுதிகள்; பிறவினைப்பகுதிக்கே மேற்குத்திரத்திற் காட்டப்படும். [தன்வினையாவது - தானே நேராகத் தொழில்செய்வது; பிறவினையாவது - மற்றொருவனைக் கொண்டு தான் செயல்படுத்து.]

கிட. சுர, பற, கல முதலிய அகரவீற்றுவினைப்பகுதிகளெல்லாம் இவ்வுககுத்திரகாட்டிய 'நட' என்னும் அகரவீற்று வாய்பாட்டிலும், இவ்வாறே எல்லா பிற பகுதிகளும் இவ்வுககாட்டிய அவ்வவ்வீற்று வாய்பாடுகளிலும் அடங்கப்படுமென அறிக.

இஃதாலாசிரியர் வடநூலமேற்கோளாக ஒருமொழியை எடுத்துப் பகாப்பதம் பகுப்பத மெனக் காரணப்பெயர் தாமே இட்டி எழுத்தே தனித்தும்” என்னும் குத்திரம் முதல இதுவரையிலும் பகாப்பதம் பகுப்பத மெனப் பலதரம் சொல்லுதல், தந்திறிவழக்கீழ்மிகவேந்திறைந்தல் என்னும் உத்தி. (தன குறி வழக்கம் மிக எடுத்து உரைத்தல் - தான் நூதனமாகக் குறித்து வழங்குவதைப் பலவிடங்களில் எடுத்துச் சொல்லுதல்)

நட, வா முதலிய சொற்கள் ஓசைவேறுபாட்டாற் கட்டளைப்பொருளுணர்த்தும்போது எவ்வொருமையா மென்றும், மற்றை வினைச்சொற்களெல்லாம் பிறத்தற்கு மூலமாயத் தொழில்மாத்திரத்தை யுணர்த்தும்போது பகுதியா மென்றும் அறிக

[நட வா முதலிய பகுதிகளே விசுதியோடு புணராமல் தனித்தனியன்று ஓசைவேறுபாட்டால் எவ்வொருமே வினைமுற்றாய் நிற்குமென்பது, தொல்காப்பியவுரையாசிரியர் முகலியோருள் சிலர் மதம்; நடவாய வாராய முதலிய முன்னிலையெவ்வொருமே வினைமுற்றுச்சொற்கள் தாமே ஆய என்னும் விசுதிக்குன்றி நட வா முதலியனவாக நிற்குமென்பது, மற்றொருசிலர் மதம்: பிறாமதத்தை மறுத்துத் தமது மத்ததை நிலைநிறுத்துதற்கு அவரவா பறபல காரணமுற கூறுவா இவ்விருவகைக் கொள்கைகளுள் உண்மையான சித்தாந்தம் எதுவாகுமானாலும், உயத்துகோக்குமிடத்து, ஈனூலாசிரியரது கருத்து முந்திக்கூறிய வகையையே தழுவி யுள்ளதென நன்குவிளங்குகின்றது; மேல் “செய்யென வினைவழி விபதி தனிவரிற், செய்யியென நேவலிணையி னீரேவல்” என்றும், “ஆவியாழ விறதி முன்னிலைவினை, யேவல் முன வல்லினம்” என்றும், “எவலின் வருட மெல்லா வீற்றவும்” என்றும் கூறுவன, இதற்குச் சிறந்த ஆதாரமாம்.]

இத்தெரிநிலைவினைப்பகுதிகள் விசுதிமுதலியவற்றோடு புணரும்போது தொழு - தொழுதான், உண் - உண்டான் எனச் சில இயல்பாத எல்லாம்

லும், செல - சேறல், கொள - கோடல் என முதல் நீண்டும்; தா - தாதான், வே - வெந்தான் எனத் தனிநெடில் குறுகியும்; சா - செக்தான் என முதல் ஆகாரம் எகரமாகியும்; கொணு - கொணார்தான் என முதலெழுத்துக்கு அபலெழுத்துக்கு குறுகி ரகரமெய் விரிந்தும்; விரவு - விராவினான் என நடுகுறுகி நீண்டும்; முழுகு - முழுதினான் மூழ்கினான். விழு - விழுக்தான் வீழ்தான் என இயல்பும விகாரமுமாக விகற்பித்தும்; வா - வருகின்றான், அலமா - அலமருகின்றான் என நெடிலகுறுகி ஒருபிரமெய் விரிந்தும்; கல் - கற்றான், கேள் - கேட்டான் என நற்றுமெய் வருமெய்யாகத் திரிந்தும்; செல் - சென்றான். கொள் - கொண்டான் என நற்றுமெய் வருமெழுத்திற்கு இனமாகத் திரிந்தும்; இன்னும் இவ்வாறு பல விகார மடைந்தும் வரும். கா, சா, தா இவை - முற்றையே காததான், செத்தான், தத்தான் என்றும்; கல், கில, புல, சொல் இவை - கற்றான், கின்றான், புல்லினான், சொன்னான் என்றும் ஒருதன்மைபனவான பகுதிகள் பலவிதமாக விகாரப்படுதலால் அவை யெல்லாவற்றையும் தனித்தனி எடுத்தது முடிபு சொல்லப் புகுந்தால் வரையறை யில்லாமல் விரியு மாதலால், செய்யுள் வழக்கத்தையும் உலக வழக்கத்தையும் பார்த்துப் புணர்த்திவிக்காரமுமே செய்யுள்விகாரமுமே கொண்டு அமைத்துக்கொள்க (கடு)

[எவற்குச் சிறப்பித்தி, பிறவினை]

! கருவு செய்பென வினைவழி விபதி தனிவரின்
செய்வியென வேவ வினையி னீரேவல்.

(இ - ள்.) செய் என வினை வழி-செய எனனும் வாய்பாட்டு முதனிலைகளின் பின், வி பி தனிவரின்-‘வி’ விசுதியாவது ‘பி’ விசுதியாவது கணித்த வருமாயின், செய்வி என் ஏவல் - (செய எனனும் ஏவலின் மேல் ஒரேவலாய்ச்) செய்வி என்னும் வாய்பாட்டுஏவலொருமையாம்; இனையின் - (‘செய்’ என் வினையின்பின் இத விசுதிகள் தனனெனும் பிறிதொடும்) இணைந்துவருமாயின், நா ஏவல் - (செய்யெனனும் ஏவலின்மேல் ஈரேவலாய்ச் செய்விப்பி என்னும் வாய்பாட்டு ஏவலொருமையாம்; (எ - று) — இரண்டு + ஏவல் = ஈரேவல் ஏவலின்மேல் ஏவல் என்க; இருமடியேவல்.

(உ - ம) வருவி, நடப்பி—வி, பி கணித்துவந்தன; ஒரேவல்.

நடப்பிப்பி—பி, தன்னோடு இணைந்துவந்தது
வருவிப்பி—வி, பிறிதோடு இணைந்துவந்தது } ஈரேவல்

‘வி’ விசுதி, தன்னோடு இணைந்து வராது.

இவவினைமுற்றின் தன்மைபை மேல் வினையியலிற் கூறாது இங்கே கூறியது, இவை பகுதிமாதிரியாய் நிறைவாலும், பகுதி இவகு அதிகாரப்படுத்தத்தலாலும் மென்க.

இனி, உரையிடுகோடல் எனனும் உகதியால், சிலபகுதிகள் கு, சு, டு, து, பு, று என்கிற விசுதிகளுள் ஒன்றைப் பெற்றும், சிலபகுதிகள் இடையிலுள்ள மெல்லொற்று வலலொற்றாகத் திரிந்தும், தனஒற்று இரட்டியும் பிறவினையாக வரு மெனக் கொள்க.

(உ - ம.) (க) போ - போக்கு, பாய பாசு, உருள் - உருட்டு, } பிறவிகுதி
நட - நடத்து, எழு - எழுப்பு, பயில் - பயிற்று } பெற்றன.

(உ) திருநத - திருந்து, தோன்று-தோற்று—மெலிவலியாயின.

(ஈ) உருகு - உருக்கு, ஆடு - ஆட்டு—தன்ஒற்று இரட்டின

இவ்வாறன்றி, சில வினைப்பகுதிகள் தனவினை பிறவினைக்கும் பொது
வாய்: (உ - ம.) கரை, தேய, மறை, உடை, அலை, சோ. மடி முதலியன.

இத்தன்மையனவான பகுதிகள் இவ்விகுதிவேண்டாமல் கரைத்தான்,
தேயத்தான்; கரைத்திலன், தேயத்திலன், கரைக்கின்றான், தேயக்கின்றான்;
கரைக்கின்றிலன். தேயக்கின்றிலன்; கரைப்பான், தேயப்பான்; கரைக்கான்,
தேயக்கான் எனப்பிறவினைப்பொருளைத் தருமபோது வல்லெழுத்துமிக்கும்
கரைத்தான், தேயத்தான்; கரைத்திலன், தேயத்திலன், கரைக்கின்றான், தேய்
கின்றான்; கரைக்கின்றிலன், தேயக்கின்றிலன்; கரைவான், தேயவான்; கரை
யான், தேயான் எனத் தனவினைப்பொருளைத் தருமபோது வல்லெழுத்து
மிகாமலும் வருமென்று அறிக. இப்பகுதிகள் எதிர்காலவினைமுற்றில் பிற
வினைப்பொருட்குப் பகர இடைநிலையையும், தனவினைப்பொருட்கு வகர
இடைநிலையையும் ஏற்றுநிற்கும். (கக)

[வினைப்பகுதிக்குப் புறனடை.]

கங்கு விளம்பிய பகுதி வேறுதலும் விதியே.

(இ - ஈ.) விளம்பிய பகுதி வேறு ஆதலும் - (ஏவல வேறுதலுமே:ல
அதனபின்னே) சொல்லப்பட்ட மறை வினைப்பகுதிகள் வேறுபடுதலும்,
விதியே - விதியேயாம்; (எ - று.)

நட முதலிய ஏவலொருமை முற்றுக்கள் - நடப்பி, நடப்பிப்பி என்று
பிறவினையாக வேறுபடுதலுமே, நடத்தான் முதலிய மற்ற வினைமுற்றுக
களிலுள்ள நட முதலிய பகுதிகளும் - நடப்பித்தான், நடப்பிப்பித்தான்
என்று பிறவினையாக வேறுபடும என்பதாம்.

‘செய்யெனவெல வினைப்பகாபதம்’ எனக் கீழ் இரண்டாகக் கூறி
நிறுத்தியவா, அவற்றுள் முந்தியது பிறவினையாதற்கு விதியை முந்தின சூத்
திரத்திற் கூறி, பிந்தினது பிறவினையாதற்கு அவ்விதியையே இச்சூத்திரத்
தாற் பெற்றவைததாரெனக் கொள்க.

கீழ் “நடவாமடி” என்னுஞ் சூத்திரத்து உரையின் இறுதியிற் கூறிய
பகுதிவிகாரப்படுதலை இச்சூத்திரத்துக்குப் பொருளாகக் கூறுவாரு முனா;
அவ்விகாரங்கள் பகுதவறுதல்பாய்க்கொள்ளப்பட்ட மூன்றுசந்தியுள்ளும் ஒன்
பதுவிகாரத்துள்ளும் அமைந்ததுகிடத்தலால், அது பொருத்தாது. (ஈஉ)

உ. வி கு தி.

| கச௦. அன ஆன அள் ஆள் அர் ஆர் ப (ம) டா

அ ஆ கு டி து று என் ஏன அல அன

அம ஆம் எம் ஏம் ஓம் (ஒடி) உம் ஊ

க ட த ந ஐ ஆய் இ (ம) மின் இ ரா ர்
ஈயர் க ய உம என்பவும் பிறவும்
வினையின் விசுதி பெயரினுஞ் சிலவே.

(இ - ள்.) அன் . . . என்பவும் - அன் முதல் முப்பத்தேழாகச் சொல்லப்பட்டவைகளும், பிறவும்-(இவைபோல்வன) பிறவும்,—வினையின் விசுதி - தெரிநிலை வினையுற்றுப் பகுபதங்களின் விசுதிகளாம்; பெயரினும் சில - பெயர்ப்பகுபதங்களிலும் (அவற்றுள்) சில விசுதிகளாம்; (எ - று.)

இரட்டைமொழிதல் என்னும் உத்தியால் தன்மையொருமைக்கும் அஃறிணைப்படாக்கையொருமைக்கும் பொதுவாக 'டு து று' என்றும், முன்னிலையொருமைக்கும் முன்னிலையேவல்லொருமைக்கும் பொதுவாக 'ஆய்' என்றும், அன் என்னும் தன்மையொருமைவிசுதி தொன்றுதொட்டதனறி இலக்கியங்களிற் கண்டமைபின் எதிரதுபோற்றல் என்னும் உத்தியால் தழுவிக் கொண்டதாதலின் அதனைவலியுறுத்திப் பின்னும் 'அன்' என எடுத்தும், இன்னும் இவற்றுள் இரட்டைமொழிதலால் அடங்குவன அடங்க அடங்காதன வாகிய பெயரெச்சம் வினையெச்சம் முதலியவற்றினாற்றில் நிற்பனவெல்லாம் விசுதி யென்று கருதிக்கொள்ளுதற்கு 'பிறவும்' என்றும் கூறினா; (எதிரது போற்றல் - முன்பு இல்லாததாய்ப் பின்பு வழங்கிவருமாயின், அதனைத் தழுவிக் கொள்ளுதல்.)

உம ன்னா க ட த ந - உம் என்பது ட்ஊர்த் [ஏறிய] ககர டகர தகர நகர மெய்கள்; அவை - கும, டும், தும், றும் என்பன

(உ - ம.) அன், ஆன். —நடந்தனன், நடந்தான் —ஆண்பாற்படர்க்கை.
அன், ஆன். —தடந்தனன், தடந்தான் —பெண்பாற்படர்க்கை.
அர், ஆர், } நடந்தனா, நடந்தா, } —பலர்பாற்படர்க்கை.
ப, மார். } நடப்ப, நடமா
அ, ஆ. —நடந்தன், நடவா —பலவீன்பாற்படர்க்கை.
து, டு, } உண்கு, உண்டு, }
து, று, } நடந்து, சேறு, } —ஒருமைத்தன்மை.
என், ஏன், } நடந்தனென், நடந்தேன், }
அல், அர். } நடப்பல், நடப்பன.
அம், ஆம், } நடப்பம், நடப்பாம், }
எம், ஏம், } நடப்பெம், நடப்பேம், } —பன்மைத்தன்மை.
ஐம், } நடப்போம், }
தும், டும், } உண்கும், உண்டும், }
தும், றும், } நடந்தும், சேறும்
ஐ, ஆய், } நடந்தனை, நடந்தாய், } —ஒருமைமுன்னிலை.
இ } சேறி [செல்வாய்.] }
மீன். } நடமின், } —பன்மைமுன்னிலை.
இர், ஈர். } நடந்தனீர், நடந்தீர். }
ஈயர், க, } நிலீயா, நடக்க. } —வியங்கோள்.
ய. } வாழிய.
உம். —நடக்கும் —செய்யுமென்முற்று.

இவையெல்லாம், தேரிநிலைவினையுற்றுக்கள்.

டு, து, று விசுதிகள் ஒன்றனபாலில் வருவதற்கு உதாரணம்.—
குறந்தாட்டு [குறகியதானையுடையது], நடந்தது, போயிற்று.

‘பிறவும்’ என்றதனால், மரூல் அழேல் என ஆல ஏல் முதலிய விசுதி
களும் வரும். இவை - எதிராமையொருமையேவல்

குறிப்புவினைமுற்றுக்கள், குறிப்பாகக் காலவகாட்டுவன வாதலால்,
இந்த விசுதிகளுள்ளே தாமேகாலவகாட்டும் விசுதிக் ளொழிந்தனன், ஆன்;
அன், ஆன்; அர், ஆர்; அ; டு, து, று; என், ஏன், அம், ஆம், எம், ஏம், ஓம்;
ஐ, ஆய், இ; இர், ஈர் என்னும் விசுதிகளோடு வரு மெனக் கொள்க.

(உ - ம்.) கரியன், கரியான்; கரியன், கரியான்; கரியர், கரியர்; கரி
யன்; குறந்தாட்டு, கரியது, குழையிறு; கரியன், கரியன்; கரியம், கரி
யம், கரியம், கரியம், கரியம்; கரியை, கரியாய், வில்லி; கரியர்
கரியர்.

‘பெயரினுஞ் சில’ என்றதனால், இவ்விசுதிகளுள் அன், ஆன், அன்,
ஆன், அர், ஆர், மார், து, அ; ஐ, இ என்பவைகளுடனே, மன், மான், கன்,
வை, தை, கை, பி, முன், அல், ன், ன், ர், வ் என்பனவும், பிறவும் பெயர்
விசுதிகளாம்.

(உ - ம்.) குழையன், வானத்தான்; குழையன், வானத்தான்; குழையர்,
வானத்தார், தேவமார்; யாது; குழையன்; கண்ணை, பொன்றி, வடமன்,
கோமன், கோக்கன், அவை, எந்தை, எங்கை, எம்பி, எம்முன், தோன்றல்,
பிறன், பிறன், பிறர், அவ்.

தேரிநிலைப் பெயரெச்ச விசுதிகள் —அ, உம என்பன.

(உ - ம்.) நடந்த, நடக்கின்ற, நடவாது; நடக்கும்.

குறிப்புப் பெயரெச்ச விசுதி —அ ஒன்றேயாம். (உ - ம்.) பெரிய.

‘உம்’ விசுதி இடைநிலையை ஏறகாமல் தானே எதிர்காலவகாட்டுதலால்,
குறிப்புப் பெயரெச்சத்திற்கு வாராது.

தேரிநிலை வினையெச்ச விசுதிகள்—உ, இ, ய, பு, ஆ, ஊ, என், அ.
இன், ஆல், கால், கு, இய, இயர், வான், பான், பாகு, கடை, கண், வழி,
இடத்து, உம் மல், மை, மே என்பனவும், பிறவுமாம். இவற்றுள், இறுதி
யிறகூறிய மல், மை, மே என்னும் விசுதிகள் எதிராமையில வரும்.

(உ-ம) நடந்து, ஓடி. போய். உணகுபு, உண்ணு, உண்ணா, உண்ணன்
உண்ண உண்ணின், உண்டால், உண்டகால், உணந்து, உண்ணிய, உண்ணி
யர், வருவான், உண்பான், உண்பாக்கு, செய்தக்கடை, செய்தக்கண், செய்த
வழி, செய்தவிடத்து; காண்டலும் உண்ணாமல், உண்ணமை, உண்ணமே.

[‘உண்ட’ என்பதிற்போல அதன் எதிராமையாகிய ‘உண்ணுத’ என்பதி
லும் ‘அ’ - விசுதியெனக் கொள்ளப்படுதற்கு ஏற்ப, ‘உண்டு’ என்பதிற
போல அதன் எதிராமையாகிய ‘உண்ணுது’ என்பதிலும் ‘உ’ - விசுதி
யெனக் கொள்க; இவ்வெதிராமையெனக்கொள்களில், த - எழுத்துப்பேறு.]

குறிப்பு வினையெச்ச விதங்கள் — அ றி, து, ஆல், மல், கால், கடை, வழி, இடத்து என்பனவும், பிறவுமாம்.

(உ - ம்.) மெலல்: அன்றி, அலவது, அல்லால் அல்லாமல், அல்லாக் கால் அலலாக்கடை அலலாவழி, அலலாவிடத்து.

தொழிற்பெயர் விதங்கள் — தல் அல அம், ஃ, கை, வை, கு பு, உ. தி, சி, வி, உள, காடு, பாடு, அரவு, ஆனை, மை, து, ஆல், இல என்பனவும், பிறவுமாம்

(உ - ம்) நடத்தல். ஆடல், வாட்டம், கொல், நடக்கை, பார்வை, போகது, நடப்பு, வரவு, மறதி, உணர்ச்சி, கலவி. வித்துள், [விக்குதல்], சாக காடு [சாதல்], கோட்பாடு [கொள்கை], தேறாரவு [தேற்றதல்], வாராண [வருகல்], நடவாமை, பாயதது [பாயதல்], கழால் [கழுவுல்], எழில் [எழுதல்.]

‘மை’ என்னுசு தொழிற்பெயர் விசுதி - நடந்தமை நடக்கின்றமை என இறப்தகாலவிடைநிலை நிகழ்காலவிடைநிலைகளோடு கூடியும் ‘து’ என்னுசு தொழிற்பெயர் விசுதி - நடந்தது, நடக்கின்றது, நடப்பது என முக் கால விடை நிலைகளோடு கூடியும் வரும.

இவையெல்லாம் விததிபெற்ற தொழிற்பெயர்.

இனி, இவவிகுதிகளில் ஒன்று புணர்த்துகெட்டிப பகுதிமாதிரமாய நிறகும் தொழிற்பெயரகளும், விசுதிபுணர்த்துகெடுமபோது பகுதிவிகாரப பட்டுநிறகும் தொழிற்பெயரகளும் உணநி; அவை - முறையே முதனிலத் தொழிற்பெயரென்றும் முதனிலத்திந்ததொழிற்பெயரென்றும் கூறபபடும்.

(உ - ம.) அடி, அறி, உரை, கெடு—முதனிலைதொழிற்பெயர்.

கோள், தேடி, இடைநிதி—முதனிலைநிரிந்த தொழிற்பெயர்

பண்புப்பெயர் விதங்கள் — மை ஃ, சி, பு, உ, கு, நி, து அம், நா, பம் என்பனவும், பிறவுமாம்.

(உ - ம.) நனமை, தொல்லை, மாட்சி, மாண்பு, மழவு, நனது, நன்றி, நன்று, நலம், நன்னர், திட்பம்.

இ, ஐ, அம் என்னும் முனறு விசுதிகளும் + வினைமுதற்பொருளையும் செயப்படுபொருளையும், கருவிப்பொருளையும் உணராததும. (வினைமுதற் பொருள் - கருத்தாபொருள்.)

(உ - ம) அலரி, பறவை, எச்சம், —வினைமுதற்பொருள்.

ஊருணி, தொடை, நீத்தம் —செயப்படுபொருள்.

மணவெட்டி. பாவை, கோக்கம் —கருவிப்பொருள்

அலாவது அலரி [பூ], பறப்பது பறவை [பகழி], எஞ்சுவது எச்சம் [சுந ததி. எஞ்சதல் - சேஷித்தல்]; இவற்றில், வினைகளிளளழுவாயே பொருளா தல் காணக. ஊராரால் நீருண்ணப்படுவது ஊருணி [குளம்]; தொடுக்கப படுவது தொடை [மாலை]; நீத்தப்படுவது நீத்தம் [வெள்ளம், இவற்றில்

வினைகளின் செயப்படுபொருளை பொருளாதல் காண்க. மண்ணெவெட்டுதற்குக் கருவியானது மணவெட்டி. பாபபதற்குக் கருவியானது பாபவை [கண], நோக்குதற்குக் கருவியானது நோக்கம் [கண]; இவற்றில் வினைகளின் கருவியே பொருளாதல் காண்க.

இம்மூவகைவிகுதிகளும் பகுதியோடு புணர்ந்து கெடுதலும் உண்டு

(உ - ம்.) காய், தளிர், பூ, கனி, திரை, நுரை, அலை என்பவைகளில், வினைமுதற் பொருளுணாததும் விகுதி புணர்ந்துகெட்டது.

ஊண், பூண், கோள், உரி, துணி, மடி என்பவைகளில், செயப்படுபொருளுணாததும் விகுதி புணர்ந்து கெட்டது.

நோக்குஎன்பதில், கருவிப்பொருளுணாததும்விகுதிபுணர்ந்துகெட்டது.

“வரிப்புனைபத்து” என்பதில் வரித்து என்பதன் வினையெச்சவிகுதியும், “கொளவாரும் களவரும் நேர்” என்பதில் நோவார் என்பதன் வினைமுற்று விகுதியும் கெட்டுவந்தன; இவ்வாறு வேறு சில விகுதிகளும் சிறுபான்மை கெட்டு வருதல் கண்டுகொள்க.

விடு, ஒழி என்ற விகுதிகள் - துணிவுப்பொருளை உணர்த்தும்

(உ - ம்.) செய்துவிட்டான், விட்டொழிந்தான்.

கோள் என்ற விகுதி - துஞ்சையலை உணர்த்தும்

(உ - ம்.) அடித்துக்கொண்டான்.

படு, உண் விகுதிகள் - செயப்பாட்டுவினைப்பொருளை உணர்த்தும்,

(உ - ம்.) கட்டப்பட்டான் கட்டுண்டான்.

மை என்ற விகுதி - தன்மைப்பொருளை உணர்த்தும்

(உ - ம்.) பொன்மை, ஆண்மை.

இடு, இடு, உறு என்பன - தமக்கென வேறுபொருளின்றி, பகுதிப் பொருள்வித்தியாய வரும் இவற்றைத் துணைவினை யெனபா.

(உ - ம்.) எழுந்திருக்கிறான், உரைத்திருக்கிறான், சொல்லுகின்றான்.

பலபொருள்குறிக்கும் விகுதிகள் வருமாறு:—

அ.—க. வினையெச்சவிகுதி. செய்ய, மெல்ல.

உ. பெயரெச்சவிகுதி. செய்த, பெரிய.

ங. பலவின்பாற்படர்க்கைவிகுதி. வந்தன, கொடியன

ச. வியக்கோள்விகுதி. எழுந்தருள் [=எழுந்தருள்க]

ஆம்.—க. தன்மைப்பன்மைவிகுதி; நடந்தனம், பெரியம்.

உ. தொழிற்பெயர்விகுதி ஆட்டம்.

ங. பண்புப்பெயர்விகுதி: நலம்.

ச. வினைமுதற்பொருள்விகுதி எச்சம்.

டு. செயப்படுபொருள்விகுதி: நீததம்.

சு. கருவிப்பொருள்விகுதி: நோக்கம்.

அல்.—க. தொழிற்பெயாவிசுதி செயல்.

உ. தனமையொருமைவிசுதி நடப்பல் [=நடப்பேன்.]

ங. உடன்பாட்டுவியவகோள்விசுதி எனல் [=என்க]

ச. எதிமறைவியவகோள்விசுதி கொளல் [=கொள்ளுக]

ரு. எதிமறையேவல்விசுதி உண்ணல் [=உண்ணாதே]

ஈ. வினைமுதறபொருள் விசுதி. தோனறல் [=மகன்.]

அந்.—ச ஆண்பாற்படாககைப்பெயாவிசுதி அறிஞன்.

உ. " வினைவிசுதி வந்தான்.

ங. தன்மையொருமைவிசுதி செயவன் [=செயவேன்]

ச. ஒன்றன்பாற்படாககைப்பெயாவிசுதி வலியன், கடுவன்.

ஆ —க. பலவின்பாற்படாககைவிசுதி நடவா.

உ. வினையெசசவிசுதி செயயா [=செய்து.]

ஆல் —க தொழிற்பெயர்விசுதி. ஓரால் [=ஒருவதல்.]

உ. தெரிநிலைவினையெசசவிசுதி உண்டால்.

ங. குறிப்புவினையெசச விசுதி அல்லால்,

ச. எதிமறையேவல்லொருமைவிசுதி மறல் [=மறுக்காதே.]

ஆன்.—க ஆண்பாற்படாககைப்பெயர்விசுதி. பெரியான்.

உ. " வினைவிசுதி வந்தான்.

ங. ஒன்றன்பாற்படாககைப்பெயாவிசுதி கோட்டான்.

இ —க ஆண்பாற்படாககைப்பெயாவிசுதி. வில்லி.

உ. பெண்பாற்படாககைப்பெயாவிசுதி. பொன்னி.

ங. ஒன்றன்பாற்படாககைப்பெயாவிசுதி நாற்காலி, பலகணி.

ச. முன்னிலையொருமை விசுதி வருதி [வருவாய்.]

ரு. வினையெசசவிசுதி ஓடி.

ஈ. வினைமுதறபொருள்விசுதி அலரி.

எ. செயப்படுபொருள்விசுதி ஊருணி.

அ. கருவிப்பொருள்விசுதி மணவெட்டி.

க. ஏவல்லொருமைவிசுதி காட்டுதி [=காட்டி.]

க௦ * வியவகோள்விசுதி: காட்டி [=காட்டிக்.]

இரீ.—ச. பலாபாற்படாககைப்பெயாவிசுதி. கேளிர, மகளிர.

உ. முன்னிலைப்பன்மைவிசுதி நடந்தனிர.

ங. ஏவற்பன்மைவிசுதி வருதிர.

உ.—க. வினையெசசவிசுதி: நடந்து.

உ. தொழிற்பெயாவிசுதி: வரவு.

உம்.—க. ஏவற்பன்மைவிசுதி: வாரும்.

உ. படர்க்கைவினைமுற்றவிசுதி: செய்யும்.

*காட்டி-இசுவீரறுவியவகோள் என்பது, சிந்தாமணிநச்சிஞாக்கினியருரை.

ச. பிறவினைவிகுதி: பயிற்று.

௩. இடைநிலை.

[பெயர்ப்பகுபத இடைநிலை]

† கசக. இலக்கியங் கண்டதற் கிலக்கண மியமபலின்
பகுதி விசுதி பகுத்திடை நின்றதை
வினைப்பெய ரலபெயாக கிடைநிலை பெனலே.

(இ - ள்.) இலக்கியம் கண்டு - (அறிவுடையோரால் நியமிக்கப்பட்ட) இலக்கியத்தைப் பார்த்து, அதற்கு - அவ்விலக்கியத்திற்கு, இலக்கணம் - (அவ்விலக்கியத்தின் அமைதியே) இலக்கணமாக, இயமபலின் - சொல்ல வேண்டிதலால்,—பகுதி விசுதி பகுத்து-பகுதியையும் விசுதியையும்பிரித்து, இடை நின்றதை - நடுவில் ஏதேனும் நின்றால் அதனை, வினைப்பெயா அல பெயாககு - வினையாலணையும் பெயரல்லாது பெயாப்பகுபதவகட்டு, இடை நிலை எனல - இடைநிலையென்று சொல்லுக:(எ - று.)—இலக்கியம்-லக்ஷம் இலக்கணம் - லக்ஷணம்.

மேற்கூறப்படும் வினைப்பகுபத இடைநிலை காலவகாட்டுதல் போலப் பெயாப்பகுபத இடைநிலை காலவகாட்டாகாயினும், முதனிலை இறுதிநிலைகளாகிய பகுதிவிசுதிக்கு இடையில் நின்றலால், 'இடைநிலை' எனப்பட்டது.

* சாரியை சந்தி விகாரவகடும் பகுதிவிசுதிக்காரின இடையில் நிற்பன வாயினும், அவை மேல் எடுத்ததுக்கூறப்படுதலால், அவை ஒழிந்ததை 'இடை நின்றதை' என்றும் மேல் வினைக்குக்கூறும் இடைநிலை வினையாலணையும் பெயாக்கும் அமைதலால் 'வினைப்பெயரலபெயாககு' என்றும், 'இப்பெயா ரிடைநிலை வரையறுக்கப்பட்டதன்று, ஆங்காங்கு வருவது உணராதது உரைக்க' என்பா 'எனல' என்றும் கூறினா.

(உ-ம.) அறிஞன், கவிஞன், இளைஞன், பகைஞன் . ஓசுர இடைநிலை
இடைச்சி, வலைச்சி, புலைச்சி . . . சுகர இடைநிலை.
பொருளன், செயஞன் நகர இடைநிலை.

இடைநிலைகூறப்பவாபோல, இலக்கிய இலக்கணங்களின் தன்மையை யும் இசுசுத்திரத்துள் விளக்கினா. (கச)

வினைப்பகுபத இடைநிலை - கூ.

[இறந்தகால இடைநிலை - ச.]

† கசஉ. தடறவொற் றினனே பைம்பால் மூவிடத்து
இறந்த காலந தருந்தெழு லிடைநிலை.

(இ - ள்.) தட ற ஒற்று - தகர டகர நகர மெய்களும், இன் - இன என்பதும்,—ஐம் பால் மூ இடத்து - ஐந்து பால்களிலும் மூன்று இடங்களி

* 'சந்திவகையானும் பொதுச்சாரியைவகையானும் முடியாவழி இவ்வாறு வருவன இடைநிலை பெணக் கொள்க' என்றது, பழையவுரை.

ஹம், இறந்தகாலம் - இறந்தகாலத்தை, தரும - காட்டுகின்ற, தொழில் வினைப்பகுபதங்களின், இடைநிலை - இடைநிலைகளாம்; (எ-று.)—ஐம் பால்-ஆண்பால் முதலியன. மூவிடம் - தனமை முதலியன.

(உ - ம) நடந்தான், நடந்தாள், நடந்தா, நடந்தது, நடந்தன நடந்தேன், நடந்தேம் நடந்தாய், நடந்தீர்; உண்டான்; சென்றான்; உறங்கினான்.

‘இன்’ இடைநிலை - ‘சொல்லியது’ எனக் கடைகுறைத்தும், ‘சொன்னது’ என முதல்குறைத்தும் வரும (கடு)

[நிகழ்கால இடைநிலை - நு.]

1 கசாநு. ஆறின்று கின்று கிறுமு விடத்தின் ஐம்பால் நிகழ்பொழுது தறைவினை யிடைநிலை.

(இ - ள்.) ஆறின்று கின்று கிறு - இம் மூன்றும்,—மூ இடத்தின் ஐம் பால் - மூன்று இடங்களிலும் ஐந்துபால்களிலும், நிகழ் பொழுது - நிகழ்காலத்தை, அறை - காட்டுகின்ற, வினை - வினைப்பகுபதங்களின், இடைநிலை - இடைநிலைகளாம்; (எ - று.)—அறைதல் - சொல்லுதல் இங்கே, குறித்தல்; வருஞ்சுத்திரத்தில் இசைத்தலென்பதும் அது இது-இலக்கணை.

(உ - ம்.) நடவாநின்றான், நடக்கின்றான், நடக்கிறான். (கசு)

[எதிர்கால இடைநிலை - உ.]

1 கசா. பவவ மூவிடத் தைம்பா வெதிரபொழுது இசைவினை யிடைநிலை யாமிவை சிலவில்

(இ - ள்.) ப வ - பகரமெய்யும் வகரமெய்யும்,—மூ இடத்து ஐம்பால் - மூன்று இடங்களிலும் ஐந்து பால்களிலும், எதிர் பொழுது-எதிர்காலத்தை, இசை - காட்டுகின்ற, வினை-வினைப்பகுபதங்களின், இடைநிலை ஆம்-இடைநிலைகளாம்; இவை - இந்த மூன்றுகால இடைநிலைகளும்,— சில - சில வினைப்பகுபதங்கட்கு, இல - இலலை [வாரா]; (எ - று.)

(உ - ம்.) நடப்பான், வருவான்.

‘இவைசிலவில்’ என்றதனால், சில வினைப்பகுபதங்களில் விருதியாவது, பகுதிவிகாரப்பட்டாவது, வேறு இடைநிலையாவது காலங்காட்டுமென்பது பெறப்பட்டது; அவற்றை பின்வருஞ் சூத்திரத்திலும் அதன் உரையிலும் காண்க. (கஎ)

[காலங்காட்டும் விருதி.]

1 கசாநு. நவவொ கெர வும்மைநிகழ் பல்லவும் தவவொ டிறப்பு மெதிர்வும் டவவொடு கழிவும் கவவேவொ டெதிரவும்மின னேவல் வியங்கோ ளிமமா ரெதிரவும் பாருதம செலவொடு வரவும் செய்யுநிகழ் பெதிரவும் எதிர்மறை மும்மையு மேற்கு, மீங்கே.

(இ - ள்.) தவ்வொடு உகரம உம்மை - தகரமெய்யோடு கூடிய உகரமும் உமமும் [று, றும எனனும் விசுவிகன்], நிகழ்பு அல்லவும் - நிகழ்காலமொழிந்த இறந்தகால எதிர்காலங்களையும்; தவ்வொடு - தகரமெய்யோடுகூடியஉகரமும் உமமும் [து, தும என்பன்], இறப்பும் எதிராவும் - இறந்தகாலத்தையும் எதிர்காலத்தையும்; டவ்வொடு - டகரமெய்யோடுகூடிய உகரமும் உம்மும் [டு, டும என்பன்], கழிவும் - இறந்தகாலத்தையும்; கவ்வொடு - ககரமெய்யோடுகூடிய உகரமும் உமமும் [கு, கும என்பன்], எதிராவும் - எதிர்காலத்தையும்; மின் - மின்விசுவிகியும், எவல-மற்றை எவல விசுவிகியும், வியங்கோள் - வியங்கோளவிசுவிகியும், இ - இகரவிசுவிகியும், மா - மார விசுவிகியும், எதிராவும் - எதிர்காலத்தையும், ப அந்தம் - பகரவிசுவிகி, செலவொடு வரவும் - இறந்தகாலத்தையும் எதிர்காலத்தையும்; செய்யும் - செய்யுமென்னும் வாய்பாட்டுமுற்றின் விசுவிகி, நிகழ்பு எதிராவும் - நிகழ்காலத்தையும் எதிர்காலத்தையும், எதிர்மறை - எதிர்மறை ஆகரவிசுவிகி, மும்மையும் - மூன்றுகாலங்களையும், ஏற்கும் - ஏற்றுவரும் நாகு - (மேற்குத்திரத்தில) 'இவை சிலவில' என்றவைகளுள்; (எ - று.)

‘உகர உம்மை’ என்பதனைத் தவ்வொடு, டவ்வொடு, கவ்வொடு என்பவற்றோடு கூட்டுக. ‘அந்தம்’ என்பதனை எல்லாவற்றிலும் ஒட்டிக்கொள்க.

அந்தம், ரறு, விசுவிகி என்பன் - ஒருபொருட் சொற்கள். பார்த்தம் - ப + அந்தம் பகரமாகிய விசுவிகி; உடமொழிபுணர்ச்சி, தீர்க்கச்சதி.

இறக்குக்காட்டிய விசுவிகிகளுள் று து டு கு என்பவை - தன்மையொருமைக்கும், றும் தும டும கும் என்பவை - தன்மைப்பன்மைக்கும், மின் - எவறபன்மைக்கும், எவல - முன்னிலைக்கும், வியங்கோள் - ஐம்பால் மூவிடங்கட்கும், இ - முன்னிலையொருமைக்கும், மா ப என்பவை - படாககைப் பலாபாலுக்கும், உம - பலர்பாலொழிந்த நான்குபால்கட்கும், ஆ - படாககைப் பலவிற்பாலுக்கும் உரிபணவாதல், மேல் வினையியலில் விளங்கும். ‘எவல’ என்றதில், பகுதிமாதிரியாய் நிறைந்த எவலொருமைச் சொற்களும் அடங்கும்.

தவ்வொடுகரவுமீறும், தவ்வொடுகரவுமீறும், பார்த்தமும் இறந்தகாலத்தையும் எதிர்காலத்தையும் ஏற்கும் எனத் தொகுத்துக்கூறாமல், இவ்வாறு வகுத்துக் கூறினா எளிதில் விளங்கவேண்டி யென்க.

இகரவிசுவிகி தனித்து இயலாமையால் யாதாயினும் ஓரமெய்யினை ஊர்த்து வரு மென்பதும், அமெய காலநகாட்டா தென்பதும், அம்மெய் காலநகாட்டின் இகரவிசுவிகி காலநகாட்டா தென்பதும்; செய்யுமென்னும் வாய்பாட்டுப்பெயரெச்சமும் இடைநிலையின்றி ரறு காலநகாட்டுவ தாயினும், அது எதிர்காலநகாட்டுமென மேல் வினையியலிற் கூறுதலால், இறகு ‘செய்யும்’ என்று எடுத்தோதியது முற்றென்பதும் பெறப்பட்டன.

(உ-ம.) சென்று [சென்றேன்], சென்றும் [சென்றேன்] .இறப்பு. சேறு [செல்வேன்], சேறும் [செல்வோம்]...எதிராவும்.

வந்து [வந்தேன்], வந்தும் [வந்தோம்] இறப்பு.
வருது [வருவேன்], வருதும் [வருவோம்] ..எதிர்வு.
உண்டு [உண்டேன்], உண்டும் [உண்டோம்] இறப்பு.
உண்து [உண்பேன்], உண்தும் [உண்போம்] . .எதிர்வு.

உண்மீன், உண்ணீர், உண்ணும், உண்ணாய், உண்
ராழ்க, வாழிய, வாழியர் } எதிர்வு.
சேறி [செல்வாய்]
உண்மாரீ [உண்பார்.]

உண்ப [உண்டார்], என்ப [என்றார்] . செலவு.

உண்ப [உண்பார்], என்ப [என்பார்] . . வரவு.

உண்ணும் நிகழ்பு, எதிர்வு.

உண்ணு இறப்பு, நிகழ்பு, எதிர்வு.

சென்றி, செல்லாரின்றி என வருமாயின், இடைநிலை காலக காட்டிய இகரவீற்றனவாம்.

‘இவைசிலவில’ என்றவைகளுள்ளே காலககாட்டும் விசுவகளை மாதிரிமசொல்லிக் காலககாட்டும் பகுதிகளையும் பிறஇடைநிலைகளையும் சொல்லாமையால், ‘அவை சிறுபான்மையன வந்த இடங்களிற்கண்டுக்கொள்க’ என்றாயிற்று அவை வருமாறு—

து டு று எனனும் மூன்று உயிரெழுத்து யீற்றுச சில பகுதிகள், தம் ஒற்று இரட்டி இறந்தகாலம் காட்டும்.

(உ - ம்.) புக்கான், தொக்கான்; போட்டான், விட்டான்; உற்றான் பெற்றான்.

யகரவொற்றிடைநிலை இறந்தகாலமும் ஆகிநீது ஆவிநீந்து என்னும் இரண்டு இடைநிலைகளும் நிகழ்காலமும்: ககரவொற்றிடைநிலை எதிர்காலமும் காட்டும்

(உ ம்.) போயது; உண்ணுகிடந்தான், உண்ணவிருந்தான்; செய்கேன்.

இசின் என்பது இறந்தகால இடைநிலையாயும், மகரமெய்யும், மன் என்பதும் எதிர்கால இடைநிலைகளாயும் செய்யுளில் வரும்.

(உ - ம்) எனறிசினோ; என்மர் என்மனோ.

‘நங்கே’ என்ற மிகையால், காண்டும் [காண்போம்] என ‘டும்’ விசுவதி எதிர்காலகாட்டுதலையும், வருதி [வருகின்றாய்] என இகரவிசுவதி நிகழ்காலக காட்டுதலையும், பெயரெச்ச வினையெச்சங்களில் இடைநிலையின்றி விசுவகாலககாட்டுதலையும் அமைத்தாக கொள்க.

“பகுதிவிகுதி” என்னுஞ் சூத்திரமும் முதல் இச்சூத்திரம் வரையிலும் பகுபதங்களை மேலோர் முடித்தவாறுமுததாகாட்டியது ‘முடிநீ’ துக்காட்டல்’ என்னும் உதகி. முன்னேத்தமிழ்துல்களில் இல்லாதவைகளை இவ்வாசிரியர் தாமே பகாப்பதம் பகுபத மென முன்னே நாட்டி.

இச்சூத்திரம்வரையிலும் அவற்றிற்கு இலக்கணங்கூறி நிறுத்தியது 'தாலுட்டித்தலுநிறப்பு' என்னும் மதம். (தான் நாட்டித் தனது நிறப்பு - தானே ஒரு பொருளை எடுத்தத தாயித்து அதனை இடந்தோறும் நிலைநிறுத்ததுதல.) (கஅ)

வடமொழி ஆக்கம்.

[ஆரியமொழி தமிழில் வருதல்.]

1. கசக. இடையில நான்கு மீற்றி விரணமெ

அல்லா வசசை வருக்க முதலீறு

யவவாதி நானமை எவவாரு மையைம்

பொதுவெழுத் தொழிந்த நாலேழுந திரியும்.

(இ - எ.) இடையில் நான்கும் - (ஆரியமொழியுள் அச என்று வழங்குகின்ற உயிர் பதினானுள்) கெவிலுள்ள ஸீ ஸீ3 ள ரா3 என்னும்) நாலேழுத்துக்களும், நற்றில் - கடையிலுள்ள, இரணமெ - (சா0 சா3 என்னும்) இரண்டெழுத்துக்களும், அல்லா-நீங்கலாகிய, அசக - (அ ஆ இ ஈ உ ஁ எ ஐ ஒ ஔ என்னும் பத்து) உயிர்களும், ஐ வருக்கம் - (ஹல் என்று வழங்கும் மெய் முப்பத்தேழுள் க ச ட த ப என்னும்) ஐந்து வருக்கங்களினுடைய, முதல் - முதலிலுள்ள (க ச ட த ப என்னும்) ஐந்தும், ஈறு - கடையிலுள்ள (கருண நம என்னும்) ஐந்தும், ய ஆதி நானமை - ய ர ல வ என்னும் நான்கும், எ-ளகரமும், ஆகும்-ஆகிய, ஐ ய எழுத்து-இருபத்தைந்து எழுத்துக்களும், பொது - (ஆரியத்திற்கும் தமிழிற்கும்) பொதுவெழுத்துக்களாம்; ஒழிந்த - அவை யொழிந்த, நாலேழும் - இருபத்தைட்டு எழுத்துக்களும், திரியும் - (ஆரியத்திற்குச் சிறப்பெழுத்துக்களாயத் தமிழில் தமக்கு ஏற்ற பொது வெழுத்துக்களாகத்) திரிந்துவரும்; (எ - று.)

மேல 'ஏழாமுயிர்' எனவந்தது கூறுவராதலால், 'இடையில் நான்கு' என் விதவாது கூறினா. ஐயைந்து பொதுவெழுத்து எனவே, நாலேழ் சிறப்பெழுத்து எனபது பெறப்பட்டது. சிறப்பெழுத்துத் திரியுமெனவே, பொதுவெழுத்து இயல்பாயும் தமக்கு ஏற்ற விலாறாயும் வருமென்றதாயிற்று.

ஆரியபாஷையுள் உயிரெழுத்துப் பதினாறாவன:—சு ஸ்ர ஐ ரா0 உ ஊ ஸீ ஸீ3 ள ரா3 வள வெள ஓ ஔ சா0 சா3.

இவற்றை, ஸீ ஸீ3 ள ரா3 சா0 சா3 என்னும் ஆறும் - ஆரியத்திற்குச் சிறப்பெழுத்துக்கள்; அ ஆ இ ஈ உ ஁ எ ஐ ஒ ஔ என்னும் மற்றைப் பத்தும் - ஆரியத்திற்கும் தமிழிற்கும் பொது வெழுத்துக்கள். (தமிழிலுள்ள எகர ஒகர வுயிர்கள் வடமொழியில் இல்லை.)

* இங்குக் கூறிய வடமொழி யெழுத்துக்களின் தொகை வடமொழி யிலக்கணதூலாருள் ஒருசாரார் கொள்கையைத்தழுவின தென்றும், பிரசித்தமாக வழங்குகின்ற பாணிரிவியாகரணத்துக்கு ஒசத் தன்மென்றும் அறிக.

முப்பதாம்மெய [ஸ], ச யவும் - (மொழிமுதலிறுதிகளில்) சகரமாகவும் (நடு வில்) சகரமாகவும் யகரமாகவும், மேலஒன்று - முப்பத்தொன்றாம் மெய் [ஷ]ச டவும் - (முதலில்) சகரமாகவும் (இடைகடைகளில்) டகரமாகவும்; இரண்டு - முப்பத்திரண்டாம் மெய [ஸ], ச தவும் - (முதலில்) சகரமாகவும் (இடையில்) சகரமாகவும் தகரமாகவும்; மூன்று - முப்பத்துமூன்றாம்மெய [ஹ], அ கவும் - (முதலில்) ஏறின்னறையிராகவும் (இடையில்) ககரமாகவும்; ஐந்து - முப்பத்தைந்தாம்மெய [க்ஷ], இருகவவும் - இரண்டு ககரமாக வும்; ஆறு - (பொதுவெழுத்துக்களிலே) மொழியிறுதி ஆகாரமானது, ஐயும் - ஐகாரமாகவும்; ஈ று - மொழியிறுதி ஈகாரமானது, இகரமும்-இகர மாகவும், (திரியும்); (எ - று.)

‘மூன்றே அகவும்’ என்றதில அனனறது, மற்றையிரகட்டு உபலக்ஷணம்.

(உ-ம்.) யீ இ—யீஷஹு? இடபம்

இரு—வ்யுதத் - விருததம்

வ்யாசம் உயிர-இ, இரு

எனத் திரித்தது.

பு க—நபா நகம் (உகிர)

ம நாமி நாகம் (பாமடி)

வ செவா . மேகம்.

ம ச—மவி . சவி (ஒளி.)

ஜ விஜய விசயம்

ஸ ஸபிதி . சபிதி.

ஓ ட—வீ . பீடம்.

உ ஜலம் . சடம்.

ஐ மஞ்ஜ . கூடம். (மறைவானது)

ய த—ஸ்யம் . தலம்.

டி ஹிம் . தீனம்.

ய யரா தரை.

வ ப—வம் . பலம் (பயன்.)

வ வம் . பலம் (வலிமை.)

ஹ ஹாஸ் . பஹம்.

ஜ ய—ஜிஷகிரி . யமதகி [மொழிமுதல்.]

வாஹி . பகாயம். [மொழிமுதல்.]

ஸ ச—ஸாகாஸ் . சகாகரன். [மொழிமுதல்.]

சுஸா . ஆசை. [மொழியிறுதி.]

வாஸ . பாசம் } [மொழியிடை.]

ய—ஷேஸ் . தேயம் }

ஷ ச—ஷண்ஷாஷ . சணமுகன் [மொழிமுதல்.]

ட—விஷயம் . விடயம். } [மொழியிடை.]

ஹாஷா . பாடை. } [கடை.]

ஐந்து வருக்கத்தி

ஹம் இடைநின்ற

மும்மூன்று எழுத

துக்களும் - அவ்வவ்

வருக்கத்தின் முத

லெழுத்தாகத் திரி

நதன்.

ஜ - யகரமாகத்

திரித்தது.

ஸ - சகரமாகவும், யகரமாகவும் திரிந தது.

டகரமாகவும் திரிந தது.

ஸ க—ஸஹா ... சபை. [மொழிமுதல்.] } ஸ - சகரமாகவும்,
 வாஸஃ .. வாசம் } [மொழியிடை.] } நகரமாகவும் திரிந்
 த லாஸஃ . டாதம். } தது.
 ஹ உயிர்—ஹரிஃஹரஃ, அரிஆரம், } [மொழிமுதல்.] } ஹ உயிராக
 ஹிஜ் இமம், ஏமம் } வும், ககரமாக
 க—ஹோஹம். மோகம். [மொழியிடை.] } வும் திரிந்தது.
 கூக்—வகூக் பக்கம். கூ - இரண்டு ககரமாகத்திரிந்தது.
 சூ ஐ—பாறு . மலை ஆகாரவீறு ஐகாரமாகத்திரிந்தது.
 ார இ—வாரீ . புரி ஈகாரவீறு இகரமாகத் திரிந்தது.

ஆவீற்றையும் ஐயீற்றையும் இறுதியிற் கூறியது, அவை பொதுவெழுத்தாதல் தோன்ற வென்க.

பயின்று வருவனவற்றிற்குத் திரிபுகூறி, மற்றவை வந்தவிடத்திற்காண்கவென்பா, 'இகரமுமாகும்' எனப் பயனில்கொடுத்து முடியாமல 'இகரமு' என அவாய்நிலையாக முடித்தா. (அவாய்நிலையாவது - ஒருசொல் மற்றொரு சொல்லை வேண்டி நிற்பது.)

அதனால் கூகரம் - இரு ககர மாதலேயன்றி, கூணம் - கணம், கூடா - கமை, கூடீரம் - கீரம், கூடூதரம் - தூதகீரம் என ஒரு ககரமாகவும் கடா கூம் - கடாட்சம், மீனாட்சி - மீனாட்சி என டகர சகரமாகவும் பிசுடா - பிசீசை என இருசகரமாகவும். சேடமம் - சேமம் என ஒருசகரமாகவும் திரிந்து வருதல் முதலியன கொள்க. (உ)

[வடமொழி விகாரம்]

‡ கசுஅ. ரவ்வீற் கமமுத லாமுக குறிலும்
 லவவிற கிமமுத லிரண்டிம யவவிற்கு
 இப்பு மொழிமுத லாகிமுன வருமே.

(இ - ள்.) (ஆரியமொழி தமிழில் வரும்பொழுது)—ரவ்விற்கு - ரகரத்தை முதலிலேயுடைய மொழிக்கு, அ முதல் ஆம் முககுறிலும் - அ இ உ என்னும் மூன்றுகுற்றெழுத்துக்களிலொன்றும்,—லவவிறகு-லகரத்தை முதலிலேயுடையமொழிக்கு இ முதல் இரண்டும் - இ உ என்னும் இரண்டிலொன்றும்,—யவ்விறகு - யகரத்தை முதலிலே யுடைய மொழிக்கு - இயபும் - இகரமும்,—மொழிமுதல் ஆகி - மொழிக்குமுதலாகி, முனவரும்-(அம் முன்றெழுத்துக்களுக்கு) முன்னே வரும்; (எ - று) —முன் - காலமுன்.

(உ - ம்.) ரககம் - அரககம், ரதகம்-அரதகம் ராமன்-இராமன், ரவி - இரவி; ரோமம் - உரோமம், ரோஹிணீ-உரோகிணி எனவும்' லாபம் - இலாபம், லக்ஷணம் - இலகக்ஷணம், லோபம் - உலோபம், லோகம் - உலோகம் எனவும்; யமன் - இயமன், யசுன் - இயக்கன் எனவும் வரும்.

இனி, சிறுபான்மை, யுத்தம் - உயுத்தம், யோகம் - உயோகம் என யகரத்துக்குமுன் உகரம் வருதலும், டமபம் - இடமபம் என டகரத்துக்கு முன் இசரம் வருதலும் உணடு. (உக)

1. கசக. இணைந்தியல் காலே யரலக கிகரமும்

மவவக குகரமும் நகரக் ககரமும்

மிசைவரும் ரவவரு யுவுவு மாமபிற.

(இ - ன்) இணைந்து இயல காலே—(ஆரியமொழியுள் இரண்டெழுத்து) இணைந்து (ஒரெழுத்தைப்போல) நடக்கும்போது,— ய ர ல க கு - (பின் நின்ற) யகர ரகர லகரவகட்டு, இகரமும்—;—ம வககு-மகரவகரவகட்டு, உகரமும்—;—நகரக்கு - நகரத்திறகு அகரமும்—;—மிசை-முன்னேவரும் —;ர வழி - (இணைந்துமுன சின்ற) ரகரத்திறகுப் பின், உவ்வும்ஆம் - உகர மும்வரும். (எ-று.)—இணைந்துவருதலை, ஸமயுகதாஃர மென்பா

(உ-ம.)	காவ்யம் - காவியம்	}	ய ர ல க கு இகரம்.
	வகரம் - ... வககிரம்		
	சகலம் - ... சககிலம்		
	பதமம் - பதுமம்	}	மவ் வககு உகரம்.
	பகவம் - ... பகதுவம்		
	ரதம் - அரதனம்—நகரக்கு அகரம்.		
	அரததம் - அருததம்—ரவவழி உ.		

‘பிற’ என்றதனால், ரதம் - இரத்தினம், சகரம் - சககரம், வாக் - வாககு, விராட் - விராட்டு, ஸத - சதது இவை முதலாகிய தோன்ற லும், சக்தி-சக்தி, காவ்யம்-காப்பியம், பாவதம் பருப்பதம், ஸ்வயம்பூ - ஸ்வயம்பு, ஸ்வயம்வரம்-ஸ்வயம்வரம், சயமரம், உதபலம் - உற்பலம், திரம் - திரம், பாபம் - பாவம், கல்பகம் - கற்பகம், ஸ்நேஹம் - சிநேகம், சம்ப கம் - சண்பகம், அகரி-அங்கி, பககி - பந்தி, அஸதரம்-அச்சிரம், ஞாணம் - ஞண்ணம், கருஷணன் - கண்ணன், காணன் - கன்னன், பஸ்மம் - பற்பம், அக்ஷௌஹிணி - அக்ஷுரோணி, கர்மம் - கன்மம், இவைமுதலாகிய திரித லும்; ஸதூலம் - தூலம், ஜஞாநம் - ஞாணம், ஜயோதி - சோதி, ஸமரம் - சமா, அமா, சமம் இவை முதலாகிய கெடுதலும் தொள்க. (உஉ)

[தமிழிற் சிறப்பெழுத்தும், பொதுவெழுத்தும்.]

‡ கடு0. ந ன மு ள ஒவவு முயிர்மெய் யுயிரளபு

அல்லாச் சார்புந் தமிழ்பிற பொதுவே.

(இ - ன்.) (முதலும் சார்புமாகிய தமிழெழுத்துநாற்பதில்),—ந ன மு ள ஒவவும் - இவ்வைநது முதலெழுத்துக்களும், உயிரமெய் உயிரளபு அல்லாசார்பும் - உயிரமெய்யும் உயிரளபெடையுமல்லாத சார்பெழுத்து எட்டும். தமிழ் - தமிழுக்கே (சிறப்பெழுத்துக்களாய்), பிற - ஒழிந்த இரு பத்தேழு எழுத்துக்களும், பொது - (தமிழுக்கும் ஆரியத்தாக்கும்) பொது வெழுத்துக்களாம்; (எ-று)—எகர ஒகரவகன் பிராகிருதபாஷைக்கும் உரியனவாதலால், மெய்யை முற்கூறினா. (உங)

ப த வ ி ய ல் மு ற் றி ற் று.

ந. உயிரீற்றுப்புணரியல்.

உயிரெழுத்துக்களை இறுதியிலுடைய நிலைமொழிகளோடு உயிரமுதலும் மெயமுதலுமாகிய வருமொழிகள் புணரும் விதத்தைச் சொல்லும் இயல்.

[புணர்ச்சி இன்ன தென்பது.]

† கருக. மெய்யுயிர முதலீற்றுப் பதங்களும் தன்னொடும் பிறிதொடு மலவழி வேற்றுமைப் பொருளிற்பொருநதுழி நிலைவரு மொழிகள் இயல்பொடு விகாரத தியைவது புணரப்பே.

(இ - ள்.) மெய் உயிர-மெய்யையும் உயிரையும், முதல் ஈறு ஆம்-முதலும் இறுதியுமாகவுடைய, இருபதங்களும் - (பகாப்பதம் பகுபதமன்ற) இரண்டு பதங்களும், தன்னொடும் பிறிதொடும் - தன்னொடு தானும் பிறிதொடு பிறிதுமாய், அல்வழி வேற்றுமைப்பொருளின் - அல்வழிப்பொருளினாலாவது வேற்றுமைப்பொருளினாலாவது, பொருந்து உழி - பொருந்து மிடதது, - நிலை வரு மொழிகள் - நிலைமொழியும் வருமொழியும், இயல்பொடு விகாரத்து - இயல்பாகவாயினும் விகாரமாகவாயினும், இயைவது - பொருந்துவது, - புணரப்பு - (முன்சொல்லப்பட்ட) புணாச்சியாம். (எ - று.)

உயிரீற்றின்முன் உயிரமுதல்மொழிபுணாதல், உயிரீற்றின்முன்மெய்முதல்மொழி புணாதல், மெய்யீற்றின் முன் உயிரமுதல்மொழி புணாதல், மெய்யீற்றின் முன் மெய்முதல்மொழி புணாதல் எனப் புணாச்சி நான்கு வகையாம்.

(உ-ம்.) மெய்முதலுயிரீற்று-மணி.	மணி + அழகு - உயிரமுன் உயிர.
உயிரமுதலுயிரீற்று - அது	நிலம் + வலிது - மெய்முன் மெய்.
உயிரமுதல் மெய்யீற்று-அவன்.	மணி + பெரிது-உயிர முன் மெய்.
மெய்முதல் மெய்யீற்று-கல்.	நிலம் + அழகிது-மெய்முன் உயிர.

தன்னொடு தான் பொருந்துதலாவது - பகுபதத்தோடு பகுபதமும், பகாப்பதத்தோடு பகாப்பதமும் புணாதல், பிறிதொடுபிறிதுபொருந்துதலாவது - பகுபதத்தோடு பகாப்பதமும் பகாப்பதத்தோடு பகுபதமும் புணாதல்.

(உ-ம்.) அவன்	+ வர்கான்	—பகுபதத்தோடு பகுபதம்.
பொன்	+ கலம்	—பகாப்பதத்தோடு பகாப்பதம்.
பொன்னன்	+ கை	—பகுபதத்தோடு பகாப்பதம்.
கிளி	+ அழகிது	—பகாப்பதத்தோடு பகுபதம்.

‘உயிரமெயமுதலீற்றும்’ என்றும், வேற்றுமையல்வழி என்றாகுகிறனாலு, உயிரமெய்யென்னும் ஒரெழுத்தெனறும் வேற்றுமையல்லாதவழியென்றும் பொருளபட்டு மயங்கவைத்த லென்னும் சூற்றததுக்கு இடமாதலால், அவ்வகையுடையது, ‘மெய்யுயிர’ என்றும், ‘அல்வழிவேற்றுமை’ என்றும் மாற்றிக்கூறினா.

பொருட்புணர்ச்சி.

[வேற்றுமை, அல்வழி]

‡ கருஉ. வேற்றுமை பைமமுத லாறு மல்வழி
தொழில்பண் புலமை யும்மை யன்மொழி
எழுவாய் விளியீ ரெச்சமுற் றிடையரி
தழுவு தொடரடுக கெனவீ ரேழே.

(இ - ன்.) வேற்றுமை - வேற்றுமைப்புணாச்சியாவது,—ஐ முதல் ஆறு ஆம் - ஐ ஆல கு இன் அது கண என்சின்ற ஆறு உருபுகளும் (இடையில் மறைநதாயினும் வெளிப்பட்டாயினும் வரப் பதங்கள்) பொருத்தம் தொடர்ச்சியாம்; அல்வழி - அல்வழிப்புணாச்சியாவது,—தொழில் - வினைத்தொகையும், பண்பு - பண்புத்தொகையும், உடமை - உடமைத்தொகையும், உம்மை - உம்மைத்தொகையும், அன்மொழி - அன்மொழித்தொகையும், எழுவாய் - எழுவாய்த்தொடரும், விளி - விளித்தொடரும், (ரா) எச்சம் - பெயரெச்சத்தொடரும் வினையெச்சத்தொடரும், (ரா) முற்று - தெரிநிலைவினைமுற்றுத்தொடரும் குறிப்புவினைமுற்றுத்தொடரும், இடை - இடைச்சொல் தொடரும், உரி - உரிச்சொல்தொடரும், அடுக்கு - அடுக்குத்தொடரும், என - என்று, ரா ஏழ் - பதினாண்டாம்; தழுவு தொடர் - (இவையெல்லாம்) தழுவுத்தொடர்களாம்; (எ - று.)—அல்வழி - வேற்றுமையல்லாத வழி.

‘ரா’ என்பதை ‘முற்று’ எனபதனோடும் கூட்டுக.

ஐ முதலிய ஆறுவேற்றுமையுருபுகள் இடையில் மறைந்துநிற்க நிலைமொழி ஒருமொழியோடு புணாவது - வேற்றுமைத்தொகைநிலை யென்றும், அவ்வுருபுகள் வெளிப்பட்டிருக்கப் புணாவது - வேற்றுமைத்தொகைநிலை [விளி] யென்றும் கூறப்படும். அல்வழியில் வினைத்தொகை முதலிய ஐத்தும், தொகைநிலைகள்; மற்றை ஒன்பதும், தொகைநிலைகள். இவற்றின் இலக்கணத்தையெல்லாம், மேற் பொதுவியலில் ௪௦ ஆகுருத்திமுதல் ௪௪ ஆன்ருத்திராகங்களில் விவரமாகக் காணலாம்.

[வேற்றுமைப்புணர்ச்சி.]

தொகை.	(உ - ம)	விளி.	
கோ குடித்தான்	[ஐ]	நீரைக் குடித்தான்.	(உ)
கல் எறிந்தான்	[ஆல]	கல்லால் எறிந்தான்.	(ங)
மன்னன் மகன்	[கு]	மன்னனுக்கு மகன்.	(ச)
மலைவீழருவி	[இன்]	மலையின் வீழருவி.	(ரு)
பொன்னன் கை	[அது]	பொன்னனது கை.	(ஈ)
வீடு புகுந்தான்	[கண்]	வீட்டின்கண் புகுந்தான்.	(எ)

* ‘தொழில் பண்பு உடமை உம்மை அன்மொழி எழுவாய் விளி ஈரெச்சம் முற்றுஇடை உரி தழுவுதொடர்’ என்பதற்கு - வினைத்தொகை முதலிய பதினமூன்றாம் (தமக்கு ஏறகும் பெயாவினைகளோடு) தொடரும் தொடர்ச்சியென்று உரைத்தல், நோ.

[அல்வழிப்புணர்ச்சி.]

- க. வினைத்தொகை கொலயானை [கொன்ற யானை, கொல்
கின்ற யானை, கொல்லும் யானை]
உ. பண்புத்தொகை கருவகுதிரை [கருமையாகிய குதிரை.]
இருபெய ரொட்டுப் } பணைமரம் [பணையாகிய மரம்.]
பண்புத்தொகை }
ங. உவமைத்தொகை .மதி முகம் [மதிபோன்ற முகம்.]
ச. உம்மைத்தொகை கபிலபரணா [கபிலனும் பரணனும்]
டு. அன்மொழித்தொகை—கருவகுழல் [கருமையாகிய கூத்தலை
யுடையவள்] (வந்தாள்)

உ - பாயதல்
தமிழ்நிலைத்தொகை

- சு. எழுவாய்த்தொடர் பொன்னன் வந்தான்.
எ. விளித்தொடர் .பொன்னு! வா.
அ. பெயரெச்சுத்தொடர் வந்த மன்னன், பெரிய மன்னன்.
க. வினையெச்சுத்தொடர் . வந்து போனான், மெல்லப்போனான்.
கௌ. தெரிவிலைவினைமுற்றுத்தொடர் .வந்தான் பொன்னன்.
கக. குறிப்புவினைமுற்றுத்தொடர் ..குழையன் கொற்றன்.
கஉ. இடைச்சொல்தொடர் .. மற்றொன்று.
கங. உரிச்சொல்தொடர் ...நனி பேதை.
கச. அடுக்குத்தொடர் பாம்புபாமபு.

உ - பாயதல்
தமிழ்நிலைத்தொகை

இவை தழுவுதொடர் எனவே, அவ்விருவழியிலும் தழாததொடரும் சில உள எண்ணராயிற்று. 'நீரககுடம்' என்பது - நீரையுடைய குடம் என விரிதலால், நீர் என்பது உடைய என்பதைத் தழுவிக் குடம் என்பதைப் பொருளால் தழுவாமல் தொடர்ந்ததனால், இது - தழாததொடராகிய வேற்றுமைத்தொகை; [இவ்வாறு தொக்குவருவது, உருபும்பயனும் உடன்தொக்க தொகை எனப்படும். உருபும்பொருளு முடன்தொக்க தொகை யெனினும் ஒக்கும்] 'மரத்தைச் சாததன் வெட்டினான்' என்பதில், மரத்தை என்பது வெட்டினான் என்பதைத் தழுவிக் சாததன் என்பதைப் பொருளால் தழுவாமல் தொடர்ந்ததனால், இது - தழாததொடராகிய வேற்றுமைவிரி. "சுரையாழ அம்மி மிதப்ப" என்பது சுரை மிதப்ப அம்மி ஆழ எனக் கூட்டப்படுதலால், சுரை என்பது ஆழ என்பதையும் அம்மி என்பது மிதப்ப என்பதையும் பொருளால் தழுவாமல் தொடர்ந்தன. இவை - தழாததொடராகிய அல்வழிப்புணர்ச்சி. தழாத்தொடராவது - நிலைமொழியானது வருமொழியோடு பொருட்பெயர்ந்தமுறத் தழுவாத தொடர். பொருட்பொருக்கமுறத்தழுவிய தொடர் - தழுவுதொடர்.

உருபும் பயனு முடன் தொக்க தொகை.

- இரண்டாம் வேற்றுமை. நீரககுடம் [நீரையுடைய குடம்]
மூன்றாம் வேற்றுமை. பொருகுடம் [பொன்னாலாகிய குடம்]
நான்காம் வேற்றுமை. நோய்மருந்து [நோய்க்குத்தரும மருந்து.]

ஐந்தாம் வேற்றுமை. மலையருவி [மலையினின்றும் அருவி.]
ஆறாம் வேற்றுமை. ————— (வந்தவழிக் கண்டுகொள்க.)
ஏழாம் வேற்றுமை. காட்டுப்புவி [காட்டிலுள்ள புவி.]

எட்டு வேற்றுமைகளுள் முதலாவேற்றுமைக்கும் எட்டாமவேற்றுமைக்கும் பெயரும் பெயரின விகாரமுமே மன்றித் தமக்கென வேறஉருபு இல்லாமையால், அவவிரண்டையும் 'எழுவாய்', 'விளி' என்று அல்வழியிற சோதது, அவைஒழித்த ஆறையுமே வேற்றுமை யென்றா. அடுக்கும் தழுவுதொடராயினும், ஒருசொல்லே அடுக்கிவருதலால் மறறையவைபோலத் தழுவுதொடரன் நென்பதை அறிவித்தற்கு, அதனை இறுதியில் வைத்தாரா (உ)

எழுத்துப்புணர்ச்சி.

[இயல்புபுணர்ச்சி]

‡ கருட. விகார மனைத்தும் மேவல் தியலபே.

(இ - ள்.) விகாரம் அனைத்தும் - (வருஞ்சுத்திரத்திற் சொல்லப்படும்) விகாரவகை முழுவதையும், மேவலது அடையாதது, —இயலபு - இயலபு புணர்ச்சியாம்; (எ - று)

(உ - ம்.) மணி + பெரிது = மணிபெரிது புகழ் + அழகு = புகழ்முகு. (ங)

[விகாரப்புணர்ச்சி]

‡ கருச. தோன்றல் திரிதல் கெடுதல் விகாரம்
மூன்றும் மொழிமூ விடத்து மாகும்.

(இ - ள்.) தோன்றல் - (எழுத்தாவது சாரியையாவது) தோன்றதலும், திரிதல் - (ஒரெழுத்து மறறோ எழுத்தாக) வேறுபடுதலும், கெடுதல் - (உள்ள எழுத்துக்) கெடுதலும், —விகாரம் - விகாரப்புணர்ச்சியாம்; மூன்றும் - இம்மூவகைவிகாரங்களும், —மொழி - நிலைமொழி வருமொழிகளின், மூவிடத்தும் - (முதல் இடை கடை என்னும்) மூன்று இடத்திலும், ஆகும் - வரும்; (எ - று.)
(உ - ம்.) பூ + கொடி = பூங்கொடி — வருமொழிமுதலில் மெய்தோன்றிறறு.

அல் + திணை = அஃறிணை — வருமொழிமுதலிலும், நிலைமொழி யீற்றிலும் உள்ள மெய்கள் திரிந்தன.

நிலம் + வலயம் = நிலவலயம் — நிலைமொழி யீற்றமெய் கெட்டது

ஆறு | பத்து = அறுபது — நிலைமொழி முதலாயி திரிந்து வருமொழியிடையொறுதல் கெட்டது.

* தசரதனது மகனாகிய ராமனென்பது 'தசரதராமன்' என ஆறாம்வேற்றுமை யுருபும் பொருளும் உடன தொக்கு வழங்குதல் காண்க. சடகோபரந்தாதி (உக) "இராவணன் பௌமபுரியாற கடல்தூதத் வில்லான் பொருநநத்துறைவன்" என்பது இராமபிரானது அடியுராகிய ஆழ்வார் எனப் பொருள்படுதலும் உது

பனை + காய் = பனங்காய் — நிலைமொழி யீற்றயிரா கெட்டு 'அம்'

சாரியைதோன்றி அதனாறு திரிந்தது.

ஒன்பது + பதது = தொண்டியுறு — நிலைமொழி வருமொழிகள் மூன்றிட
ததம் [முழுவதும்] விகாரப்பட்டன. (ச)

[செய்யுள்விகாரம்.]

| கருரு. வலித்தல் மெலித்தல் நீட்டல் குறுக்கல்

விரித்தல் தொகுத்தலும் வருஞ்செய்யுள் வேண்டுமழி.

(இ - ள்.) வலித்தல் - (மொல்லொற்றை) வல்லொற்றுகளும், மெலித்தல் -
(வல்லொற்றை) மெல்லொற்றுகளும், நீட்டல் - (குறமெழுத்தை) நெட்டெ
ழுத்தாக்கலும், குறுக்கல் - (நெட்டெழுத்தை) குறமெழுத்தாக்கலும், விரித்
தல் - (இல்லாத எழுத்தை) வருவித்தலும், தொகுத்தலும் (உள்ள எழுத்தை)
நீக்குதலும், — செய்யுள் - செய்யுளிடத்து, வேண்டு உழி - (செய்யுளிலகசுணத்
தைநோக்கி) ஆமைக்கவேண்டியிடத்து, வரும் —; (எ - று)

- (உதாரணம்.)
க "முந்தை வருடக காலம்" — முந்தையனபது வலிந்துநின்றது
உ "தண்டையி னினக்கினி" — தட்டையென்பது மெலிந்துநின்றது
ங. "கற்பக நீழல்" — நீழலென்பது நீண்டுநின்றது
ச. "எனெனேனே தீயேன" — தீயேனென்பது குறுகிநின்றது
ரு "நெல்லினையுமே" — விளையுமேயென்பது மகரமெயவிரிந்துநின்றது.
கூ "கீ நாடுகென" — நாடுகென வென்பது அகரம் தொகுநின்றது

(தட்டை - கிளியோட்டுக கருவி.)

புணர்ச்சிவிகாரத்துக்கும் செய்யுள்விகாரத்துக்கும் வேறுபாடு — புண
ரச்சிவிகாரம், நிலைமொழி வருமொழிப் புணரச்சியிலமாத்நிரமே வரும்; தனி
மொழியில் வாராது இது, உலகவழக்குச் செய்யுள்வழக்கு என்னும் இரண்
டுகளும் உரியதாம். செய்யுள்விகாரம், செய்யுளிலமாத்நிரமே வரும் உலக
வழக்கில் வாராது. இது, தனிமொழி தொடர்மொழி இரண்டுக்கும் பொது.()

[இதுவும் அது]

| கருகூ. ஒருமொழி மூவழிக் குறைதலு மனைத்தே.

(இ - ள்.) ஒருமொழி - ஒருசொல்லினுடைய, மூவழி - (முதல் இடை
கடைஎன்னும்) மூன்றில் ஓரிடத்து, குறைதலும் - குறைந்து வருதலும், —
அனைத்து - அச்செய்யுள்விகாரமாம்; (எ - று)

(உ - ம) "மரையிதழ்" — நாமரை எனபது முதல் குறைந்தது.

"ஓதி முதுபோதது" — ஓத்தி என்பது இடை குறைந்தது

"நீலுண் துகிலிசை" — நீலம் எனபது கடை குறைந்தது.

(ஓத்தி - ஒண்ணு.)

தொகுத்தல் விகாரம் பகுத்ததிலும், முதல இடை கடைக்குறைவிகாரங்கள் * பகாபத்ததிலும் வருமென வேறுபாடு கொள்க (சு)

[புணர்ச்சி விகாரத்தில் வரும் ஐயத்தை நீக்குதல்]

1 கரு. ஒருபுணர்க் கிரண்டு மூன்று முறப்பெறும்.

(இ - ள்) ஒரு புணாகு - ஒருபுணாச்சிகே, இரண்டும்-(ஒருவிகாரமேயன்றி) இரண்டுவிக்காரங்களும், மூன்றும்-மூன்றாவிகாரங்களும், உற பெறும்-வரப்பெறும்; (எ - று)

(உ-ம்.) (க) யாணை + கொம்பு = பாணைகொம்பு - தோன்றல்

(உ) நிலம் + பனை = நிலப்பனை - கெடுதலும் தோன்றலும்.

(ங) பனை + காய் = பனங்காய் - கெடுதலும் தோன்றலும் திரிதலும். பிறவும் இவ்வாறே காண்க. (எ)

பொதுப்புணர்ச்சி.

(உயிற்றறுக்கும் மெய்யிற்றறுக்கும் பொது)

[எல்லா நற்றின் முன்னும் மெல்லினமும் இடையினமும் புணாதல்.]

1 கரு. § எண்மூ வெழுத்திற் றெவ்வகை மொழிகளும்

முன்வரு ஞநமய வகை எரியலபும்

குறிலவழி யத்தனி யைந்நொது முன்மெய்

மிகலுமாம ணளானல வழிந்த திரியும்.

(இ - ள்.) (க) எண்மூ எழுத்து - இருபத்துநான்கு எழுத்துகளையும், று - இறுதியாகவுடைய, எவ் வகை மொழிகளும் - எல்லாவகைச் சொற்களுக்கும், முன் - முன்னே, வரும் - வருகின்ற, ஞ ந ம ய வகைகள் - ஞசுர நசுர மசுர யசுர வகைகள், இயலபும் - இயல்பாத்தலும்; - (உ) குறில்வழி ய - தனிக குற்றெழுத்தின்பின் தீன்ற யசுரமெய்க்கும், தனி - ஒரெழுத்தொருமொழியாகிய (உயிர் உயிரமெய்யென்னும்) ஐகாரத்துக்கும், நொது - (ஒரெழுத்தொருமொழியாகிய) நொ என்பதற்கும் து என்பதற்கும், முன் - முன் வருகின்ற, மெய் - ஞசுர நசுர மசுரங்கள், மிகலும் - மிகுதலும், ஆம் - ஆகும்; - (ங) ணளானல வழி - ணசுர ளசுர னசுர லசுர மெய்களின்பின் வருகின்ற, ந - நசுரமானது, திரியும்; - (எ - று.)

புணரியலிலே அவ்வழி வேற்றுமைகளில் ஒன்றை வெளிப்படையாக வாயினும் குறிப்பாகவாயினும் கூறாத இடங்களில்லெல்லாம் அவ்விரண்டையும கொள்க.

* இவற்றை 'அடிதொடை முதலிய நோக்கித் தொகுக்கும்வழித்தொகுத்தலன்றி வழக்கின்கண் மருஉப்போலச் செய்யுட்கண் மருஉவாய் அடிப்பாடாக ஒருமொழி முதலிடைகடையென்னும் மூன்றிடத்தும் குறைந்து வருதல்' என்பா விருத்தியுரைக்காரர்.

§ ௧௦௭ - ஆஞ்சுத்திரம் பாகக.

‘ஞமயவக்கள்’ என்றது, மெலினை இடையினங்களில் மற்றை எழுத்துக்கள் மொழிக்கு முதலாகாவாதலால்; பின்வருஞ் சூத்திரங்களில் வலி, மெலி, இடை என்பனவும் - அந்தந்த இனங்களில் மொழிக்கு முதலில்வரும் எழுத்துக்களையே குறிக்கும்.

(க)	அலவழி.	(உதாரணம்.)	வேற்றுமை
இள	+ ஞாயிறு = இளஞாயிறு	வலி	+ ஞமலி = வலிஞமலி
பனை	+ நீண்டது = பனைநீண்டது	பூ	+ நீட்சி = பூநீட்சி
பொன்	+ மெலிது = பொன்மெலிது	மண	+ மாட்சி = மணமாட்சி
வோ	+ யாது = வோயாது	கல	+ யானை = கலயானை
எஃகு	+ வலிது = எஃகுவலிது	வாள	+ வலிமை = வாள்வலிமை

ஞமய வக்கள் இயல்பாயின; மற்றை நூதக்டும இவ்வனமே காண்க.

(உ)	அலவழி.	வேற்றுமை.	
மெய்	+ ஞான்றது = மெய்ஞ்ஞான்றது	+ ஞாற்சி = மெய்ஞ்ஞாற்சி	} குறியியல்
நீண்டது	= மெய்நீண்டது	நீட்சி = மெய்நீட்சி	
மாண்டது	= மெய்மாண்டது	மாட்சி = மெய்மாட்சி	
கை	+ ஞான்றது = கைஞ்ஞான்றது	+ ஞாற்கி = கைஞ்ஞாற்கி	} தனி
நீண்டது	= கைநீண்டது	நீட்சி = கைநீட்சி	
மாண்டது	= கைம்மாண்டது	மாட்சி = கைம்மாட்சி	

குறிலவழிய, தனி ஐ முன மெலி மிக்கன

நொ	+ ஞொள்ளா = நொஞ்ஞொள்ளா	து	+ ஞொள்ளா = துஞ்ஞொள்ளா
நாகா	= நொந்நாகா	நாகா	+ துந்நாகா
மாடா	= நொம்மாடா	மாடா	+ தும்மாடா

நொ து முன் மெலி மிக்கன. இவை, வினையாதலால், அலவழி (நொ-வருநது, து-உண. இவை இரண்டும்-ஒருமையேவல், ஞொள்ளா முதலியன-விளிப்பெயா.)

(ங)	அலவழி.	வேற்றுமை.	
மண	+ நீண்டது = மண்ணீண்டது	மண	+ நீட்சி = மண்ணீட்சி
முள்	+ நீண்டது = முண்ணீண்டது	முள்	+ நீட்சி = முண்ணீட்சி
பொன்	+ நீண்டது = பொண்ணீண்டது	பொன்	+ நீட்சி = பொண்ணீட்சி
கல்	+ நீண்டது = கண்ணீண்டது	கல்	+ நீட்சி = கண்ணீட்சி

ண ள ன ல வழி ந திரிந்தது.

“ண ள ன ல வழி ந த திரியும்” என்றது, பின் மெய்யிறறுப்புணரியலில் வரும் “ன ல முன் ற ன வும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தில விவரிக்கப்படும்.

இச்சூத்திரம், வருடொழிச்செய்கைகூறியது சிறுபான்மை நிலைமொழியீறுவிகாரப்படுதல், மேல அவ்வவ்விற்றுச்சிறப்புவிதியாற் பெறப்படும் (அ)

* நொ து முன மெலி மிகலுமாய்’ என எண்ணினகண் நிறகும எச்ச வும்மையானே, நொ து எ ன னு ம இரண்டுசொலமுன னு ம இடையினம் மிக லு ம மெனக் கூறிரூபிற்று; அவை வருமாறு—நொய்யவனா, நொய்வன வா; துய்யவனா, துவ்வளவா என வரும்—நன்னூல் விருத்தியுரை;

[பொதுப்பெயர் உயர்திணைப்பெயர் ஈறு.]

I கருக பொதுப்பெய ருபாதிணைப பெயர்க ளீற்றுமெய்
வலிவரி னியலபாம் ஆவி யரமுன்
வன்மை மிகாசில விகாரமா முபர்திணை.

(இ - ள்.) (க) பொதுப்பெயர் - (இருதிணைக்கும்) பொதுவானபெயர்
களுக்கும், உயர்திணைப பெயர்கள்-உயர்திணைப் பெயர்களுக்கும், ஈறு மெய் -
இறுதியிலுள்ள மெய்கள்,—வலி வரின்-(வருமொழிமுதலில்) வல்லெழுத்து
வந்தால், இயல்பு ஆம் - இயல்பாகும்,—(உ) ஆவி யரமுன் - (பொதுப்பெயர்
உயர்திணைப்பெயர்களின் ஈற்றில்வருகின்ற) உயிரெழுத்துக்களின் முன்னும
யகர ரகர மெய்களின் முன்னும் வருகின்ற வன்மை - வல்லெழுத்துக்கள்,
மிகா - மிகாவாம்;—(ங) (இவ்வாற்றி), சில உயர்திணை - (மெய்யீறும் உயி
ரீழாமகிய) சில உயர்திணைப்பெயர்கள், (நாற்கணக்களோடும் புணருமிட
த்து), விகாரம் ஆம் - (நிலமொழி வருமொழிகள்) விகாரப்பட்டு வருதலும்
உண்டு; (எ - று.)

பொதுப்பெயராவது - உயர்திணை அஃறிணை இரண்டுக்கும் பொது
வாக வரும் பெயர். பொதுப்பெயர் உவிரவுப்பெயர் என்பன ஒருபொருட்
சொற்கள். உயர்திணை அஃறிணை இரண்டிலும் கலத்தலுடைய பெயர் -
விரவுப்பெயர்; விரவுதல் - கலத்தல்

‘வலி’ ‘வன்மை’ என்றது - மொழிக்கு முதலில் வரும் கசுத பக்களை.

நதற்கணமாவன-வன்கணம், மென்கணம், இடைக்கணம், உயிர்த்தகணம்.

வல்லினம் வந்தால் திரிதற்கு உரிய நிலைமொழியீற்று மெய்யெழுத்துக்
கள் [ண ள ன ல்] திரியாமல் இயல்பாதல்பற்றி ‘ஈற்றுமெய் இயல்பாம்’ என்
றும், ஆவி யரக்களின் முன் மிகுதற்கு உரிய வருமொழிமுதல் வல்லெழுத்
துக்கள் மிகாமல் இயல்பாகல்பற்றி ‘வன்மை மிகா’ என்றும் பிரித்துக் கூறி
ரை. (முன்னது, நிலைமொழியீற்றை நோக்கியது; பின்னது, வருமொழி
முதலை நோக்கியது) §

(க) அல்வழி (உதாரணம்) வேற்றுமை.

ஆண்	+ குறியன்	= ஆண்குறியன்.	ஆண்	+ கை	= ஆண்கை
ஆண்	+ சிறிது	= ஆண்சிறிது.	ஆண்	+ செவி	= ஆண்செவி.
சாத்தன்	+ தீயன்	= சாத்தன்தீயன்	சாத்தன்	+ தலை	= சாத்தன்தலை.
சாத்தன்	+ பெரிது	= சாத்தன்பெரிது.	சாத்தன்	+ புறம்	= சாத்தன்புறம்.
நான்	+ சிறியேன்	= நான்சிறியேன்			

என்பபொதுப்பெயரீற்றுமெய் வலிவரி இயல்பாயின; பிறவும் காண்க.

* இது - உருகு - ஆம் குகதிரத்தில் வருகின்றது.

§ ‘ஈற்று மெய்’ என்றும், ‘முன்’ என்றும் பகுத்து ஒதியது, யாண்மே
நிலைமொழி வருமொழி விகாரங்கள் தெரிந்து அறிந்து கோடற்கு வன்க என்
பது, பழைய உரை.

‘சாதகன்’ என்பது - ஒருதேயவகதின பெயராதலாலும், மனிதாக்கும் விலகுகும பெயராக இடப்படுதலாலும், இருதிணைப்பொதுப்பெயராம்.

அல்வழி

வேற்றுமை

[மை,

அவன் + குறியன் = அவன்குறியன்.

மகன் + சிறியன் = மகன்சிறியன்

குரிசில + பெரியன் = குரிசிலபெரியன்.

தையல் + பெருமை = தையல்பெரு

மகன் + தலை = மகன் தலை

வேள் + சிறுமை = வேள்சிறுமை.

என உயர்திணைப்பெயர்ந்து மேய் வல்வர இயல்பாயின *

(உ)

அல்வழி

பிள்ளை + சிறியன் = பிள்ளைசிறியன்

பிள்ளை + சிறிது = பிள்ளைசிறிது

நீ + குறியை = நீகுறியை

நீ + குறியீ = நீகுறியீ

வேற்றுமை.

சாததி + கை = சாததிகை.

சாததி + செவி = சாததிசெவி

காய + தலை = தாயதலை.

தாய + பொருள் = தாயபொருள்.

எனப் பொதுப்பெயர்ந்து ஆவியகராகரமுன் வல்மைமிகாவாயின

அல்வழி.

நம்பி + குறியன் = நம்பிகுறியன்

சேய + சிறியன் = சேய்சிறியன்.

அவர் + பெயர் = அவரபெயர்.

வேற்றுமை,

நவகை + தலை = நவகைதலை

சேய + சிறுமை = சேய்சிறுமை

அவர் + பெருமை = அவரபெருமை.

என உயர்திணைப்பெயர்ந்து ஆவியகராகரமுன் வல்மைமிகாவாயின.

(ங) ‘சிலவிகாரமா முயாதிணை’ எனறகறகு, வருமொழி முதலெழுக்கைச் சொல்லாமையால், காறகணமும் கொள்ளப்பட்டன

(உ - ம்)

கபிலன் + பரணன் = கபிலபரணா

நம்பி + கொற்றன் = நம்பிக்கொற்றன்

வடுகன் + நாத்தன் = வடுகநாத்தன்

அரசன் + வள்ளல் = அரசவள்ளல்

விராடன + அரசன் = விராடவரசன்

ஆசுவகா + பள்ளி = ஆசுவகப்பள்ளி

மக்கள் + குணம் = மக்க்குணம்

நளன் + வெண்பா = நளவெண்பா

குமரன் + கோட்டம் = குமரகோட்டம்

குமரககோட்டம்

} அல்வழி,

} வேற்றுமை

என இருவழியும் உயர்திணையுள் சில நமக்கு ஏற்றபடி விவரமாயின. (க)

[வினாப்பெயர்முன்னும் விளிப்பெயர்முன்னும் வல்லினம்.]

! கக0. ஈற்றியா வினாவிளிப பெயர்முன்வலி யியல்பே.

* தோனறல் + தீயன்—தோனறமீயன், தோனறல் + தலை—தோன்றலை எனவும்; வேள் + தீயன்—வேளையன், வேள் + தலை—வேடலை எனவும் லகரளகரமெய்கள் ககரம் வருமிடக்குக கெதெல் மயக்கவிதியின்மை பற்றி யென்று அறி*; (கக௧ - ஆஞ் சூத்திரம் பார்க்க) நாம + சிறியோம்—நாஞ்சிறியோம் என மகரமெய் வல்வர இனமாதிரிதலும் இது: (கக௨-ஆம் சூத்திரம் பார்க்க.)

(இ-ள்.) (க) ஈறு (வினா) - இறுதியில் வருகின்ற (ஆ ஓ ஏ என்னும்) மூன்று வினாவெழுத்துக்களுக்கும், (உ) யா வினா யா என்னும் வினாப்பெயராகும், (ங) விளிப் பெயர் - (உயிரீற்று மெய்யீற்று மாகிய) விளிவேற்றுமைப் பெயர்களுக்கும், முன் முன் வருகின்ற, உலி-வலலெழுத்துக்கள், இயல்பே - இயல்பேயாம்; (எ - று.)

(க) (உ - ம.) கொண்டான் - அவனாகொண்டான்
அவனான } சென்றான் — அவனாகென்றான்
கொற்றன } + தந்தான் — அவனாகத்தந்தான்
சாத்தனே } போயினான் — அவனாகபோயினான்

என ஈற்றுவினா முன் வலி இயல்பாயின.

(உ) அவ்வழி. வேற்றுமை.
யா + குறியன — யாதுறியன. + தந்தான் — யாதந்தான்.
சிறியன — யாசிறியன | பார்த்தான் — யாபார்த்தான்;

என யாவினா முன் வலி இயல்பாயின; (யா - யாவை.)

(ங) பொன்னா + கொள் = பொன்னாகொள் | தோழி + தா = தோழிதா
பிள்ளாய + செல் = பிள்ளாயசெல் | மககாள் + போம் = மக்காளபோம்

என விளிப்பெயர் முன் வலி இயல்பாயின.

ஈற்றுவினா மூன்றாம், விளிப்பெயரும் - அவ்வழி, யாவினாப்பெயர் - அவ்வழி, வேற்றுமை இரண்டிற்கும் பொது. (க௦)

[முன்னிலைவினைமுன்னும், ஏவல்முன்னும் வல்லினம்.]

! ககக. ஆவி யாழ விறுதிமுன் நிலைவினை
ஏவல்முன் வல்லின மியல்பொடு விகற்பே.

(இ - ள்.) ஆவி - உயிரையும், யாழ - யாழ என்னும் மூன்றுமெய்களையும், இறுதி - ஈறுக வுடைய, (க) முன்னிலை வினை - முன்னிலை வினை முற்றுக்களுக்கும், (உ) ஏவல்-ஏவல்வினை முற்றுக்களுக்கும், முன் - முன்வருகின்ற, வல்லினம் - கசத பக்கள், — இயல்பொடு - இயல்புடனே, விகற்பு - விகற்பமுமாம் [ஒன்றுக்கே இயல்பாயும் மிக்கும் வரும்]; (எ - று.)

முன்னிலைவினைக்கும் ஏவல்வினைக்கும் வேறுபாடு — முன்னிலைவினை - நடந்தாய் நடக்கின்றாய் நடப்பாய் என்றற்போல மூன்றுகாலத்தும் தனித் தனிவருவதாய் முன்நிற்கும் பொருளினது தொழிலை உணர்த்தி ஏவற்பொருள் படாதது என்றும், ஏவல்வினை - நடமின் நடவும் என்றற்போல எதிர்காலத்து மாதிரியே வருவதாய் முன்நிற்கும் பொருளைக் கட்டினையிடுவது என்றும் வேறுபாடு அதிக. ஏவலெல்லாம் முன்னிலைவினையாம்; முன்னிலைவினையெல்லாம் ஏவலாகா.

விகற்பமாவது - ஒருபுணர்ச்சிக்கே ஒருகால் ஒரு வகையாயும், மற்றொருகால் வேறு வகையாயும் வருவது; விகற்பம், * உறழ்ச்சி, நுபொருதல் என்பன - ஒருபொருட்டுச் சொற்கள்; நியதியின்மை யென்பது பொருள்.

* உ௦௩ - ஆஞ் சூத்திரம் பார்க்க. நு௨௧௩ - ஆஞ் சூத்திரம் பார்க்க.

(க) உண்டனை } + கொற்றா = உண்டனை கொற்றா | தேவா உண்டனை தேவா
(உ-ம) உண்டாய் } சாததா = உண்டாய் சாததா | புலவா - உண்டாய் புலவா
உண்டா } + கொற்றரே = உண்டாகொற்றரே | தேவரே = உண்டாதேவரே
சாததரே = உண்டாசாததரே | புலவரே = உண்டாபுலவரே

என ஆவியர இயுதி முன்னிலைவினைமுன் வலி இயல்பாயின.

முகரமெய்யீற்றறுவிசுதி இல்லாமைபற்றி முகரமெய முன்னிலைவினைக்கு
ஈருகாமையால், அதற்கு உதாரணம் இல்லை.

முன்னிலைவினை முன் விகற்பித்தல் வந்தவிடத்துக் காண்க.

(உ) வா + கொற்றா = வாகொற்றா | சோ + தேவா = சோதேவா
பாய் + சாததா = பாயசாததா | வாழ் + புலவா = வாழ்புலவா

என ஆவியர இயுதி ஏவல்வினைமுன் வலி இயல்பாயின.

நட + கொற்றா = நடகொற்றா; நடக்கொற்றா } என ஏவல்வினைமுன்
எய் + கொற்றா = எய்கொற்றா; எய்க்கொற்றா } வலி விகற்பித்தன.

இவையெல்லாம் வினைமுற்றுத் தொடராதலால், அவ்வுழிப் புணர்ச்சி. (கக)

உயிரீற்றுச் சிறப்புப் புணர்ச்சி.

புணரியல் மூன்றனுள் உயிரீற்றுப்புணரியல் முதலதாதலால், அதில
முதற்பதினொரு சூத்திரங்களால் இதுவரையிலும் புணர்ச்சிவிதியை உயிரீற்
றுக்கும் மெய்யீற்றுகும பொதுப்படக் கூறி, இனி உயிரீற்றுப் புணர்ச்சிச்
சிறப்புவிதி கூறுகின்றோம்.

[உயிராமுன் உயிர புணாதல்.]

† ககஉ. இர ஐவழி யவவும் ஏனை

உயிராவழி வவவும் ஏமுனிவ விருமையும்

உயிராவிரி னுடம்படு மெய்யென் றாகும்.

(இ - ன்.) உயிராவிரின் - (வருமொழிமுதலில்) உயிராவந்தால், - (க) இர ஐ
வழி - இகராகார ஐகாரங்களின் பின்னே, யவ்வும் - யகரமெய்யும்; - (உ)
ஏனை உயிராவழி - (அ ஆ உ ஊ ஒ ஓ ஔ என்னும்) இவ்வேழு உயிராகளின்
பின்னே, வவ்வும் - வகரமெய்யும்; - (ங) ஏ முன் - ஏகாரத்தின் பின்னே, இ
இருமையும் - இவ்விரண்மே [யகரமெய்யும் வகரமெய்யும்], உடம்படுமெய்
என்று ஆகும் - உடம்படுமெய்யாக வரும்; (எ - று) - முன் - இடமுன்.

உடம்படுமெய் - நிலைமொழியீற்றிலும் வருமொழிமுதலிலும் நின்ற
உயிராகளை உடம்படுதும் மெய்; உடம்படுதத லென்றாலும், உடம்படுதத
லென்றாலும் பொருள் ஒக்கும். (உடம்பு அடு எனப் பிரித்து, வரும் உயிராவறு
தற்கு உடம்பாக அடுக்கும் மெய் என்றாலும் பொருள்தும்.)

(க) அவ்வழி. (உதாரணம்.) வேற்றுமை.

மணி	அழகிது=மணியழகிது	அழகு=மணியழகு	} இ ர ஐ முன் யகரம் வந்தது.
தீ	அழகிது=தீயழகிது	அழகு=தீயழகு	
மலை	அழகிது=மலையழகிது	அழகு=மலையழகு	

(உ)விள	அழகிது=விளவழகிது	+ அழகு=விளவழகு	} மற்றை உயிராகளின் முன்யகரம் வந்தது.
பலா	அழகிது=பலாவழகிது	+ அழகு=பலாவழகு	
கடு	அழகிது=கடுவழகிது	+ அழகு=கடுவழகு	
பூ	அழகிது=பூவழகிது	+ அழகு=பூவழகு	
நொ	அழகிது=நொவவழகிது	+ அழகு=நொவவழகு	
கோ	அழகிது=கோவழகிது	+ அழகு=கோவழகு	
கௌ	அழகிது=கௌவழகிது	+ அழகு=கௌவழகு	

(ஈ) அவனே + அழகன் = அவனையழகன் என இடைச்சொல் ஏழன் யகரமும், ஏ + எலாம் = ஏவெலாம், சே + உழவு = சேவுழவு தே + அடியா = தேவடியா எனப்பெயர்ச்சொல் ஏழன் இருவழியும் வகரமும்,

சே + அடி = சேயடி, சேவடி எனச் செம்மையென்னும் பண்புப்பெயர்நிவிக்காரமாகிய 'சே' முன் யகரமும் வகரமும் உடம்படுமெய்யாக வந்தன

(சேயடி சேவடி என்பவற்றை 'ஏறுபோதல்' என்ற குகதிர்த்தது 'முன்நின்ற மெய திரிதல்' எனத்தில் அடக்குதலுமாம்.) (கஉ)

[யகரவினாமுன்னும் சுட்டுமுன்னும் நாற்கணமும் புணர்தல்]

! ககந எகர வினாமுச சுட்டின் முன்னர்
உயிரும் யகரமு மெய்தின் வவவும்
பிறவரி னவையும தூக்கிற சுட்டு
நீளின யகரமும தோன்றுதல் நெறியே.

(இ - ன்.) (க) எகர வினா - எகர வினாவிடைச்சொல்லுக்கும், முச்சுட்டின் - மூன்று சுட்டிடைச் சொற்களுக்கும், முன்னர்-முன்னே, உயிரும்—, யகரமும்—, எய்தின் - வந்தால், வவ்வும் - வகரமெய்யும்;—பிற - யகரமொழிந்த மெய்கள், வரின - வந்தால், அவையும - அவ வந்த மெய்களும்,— (உ) தூக்கில் - செய்யுளில், சுட்டு - சுட்டெழுத்து, நீளின்-நீளமிடத்து, யகரமும் - யகரமெய்யும்,—தோன்றுதல்-மிகுதல்,—நெறி-முறையாம்; (எ - று)

(க)(உ-ம) அணி—எவ்வணி | எகரவினா முச்சுட்டின் முன்னர் உயிரும்
யாணை—எவ்யாணை | யகரமுமவர வகரமெய் தோன்றிற்று.

எ	}	குதிரை—எக்குதிரை	}	நாடு —எந்நாடு	}	பிற வர அவ் வந்த மெய் தோனின்.
அ		சேனை —எச்சேனை		மனை —எம்மனை		
இ		தண்டு —எந்தண்டு		விதம் —எவ்விதம்		
உ		படை —எப்படை		நனம் —எந்நனம்		
		ஞாலம்—எஞ்ஞாலம்				

(உ)ஆ + இடை—“ஆயிடை”—சுட்டு நீண்டவிடத்து ..யகரம் தோன்றிற்று.
(ஆயிடை-அவ்விடம்) சுட்டு நீளுதற்கும் இதுவே விதி.

இவையெல்லாம் இடைச்சொல் தொடராதலால், அவ்வழிப் புணர்ச்சி.

‘நேறி’ என்ற *மிகையால்-யாவனம் என ‘யா’ வினாவின் முன்னும் ஆறாவனம், நாவனம், ஊறாவனம் என நீண்டசுட்டின் முன்னும் ககரம் மிகுதலும்; ரது, ஆறகு, ஈறகு, ஊறகு, ஆண்டு, ஈண்டு எனச்சுட்டுப்பெயரீனலும், “விணவததுகொட்கும்” [விண + அதது = விணவதது], “செல்வழிச் செல்க” [செல் + உழி = செல்வழி] என மெய்யீற்றின் முன் உயிாவர இப்படி உடம்படுமெய யல்லாத வகரம் பெறுதலும் கொள்க; இவ்வாறு மெய்யீற்றின் முன் வரும் வகரத்தை, ‘மெய்யீற்றுடம்படுமெய்’ என்பா, ஆசிரியா நச்சிஸூர்க்கியார். (கூ.)

[குற்றியலுகரத்தின் முன்னும் சில முற்றியலுகரத்தின் முன்னும் உயிரும் யகரமும் புணராதல்.]

1 ககர. உயிாவரி னுக்குறள் மெய்விட் டோடும்

யவ்வரி னிய்யாம முற்றும்ற் றெரோவழி.

(இ - ள்.) (க) உ குறள்-குற்றிய லுகரமானது,—உயிா வரின்—(வருமொழி முதலில்) உயிா வர்தால், மெய்விட்டு-(தனக்கு இடமாகிய) மெய்யை விட்டு, ஓடும் - கெடும்;—ய வரின்-(வருமொழிமுதலில்) யகரம் வர்தால், இ ஆம் - (அவவுகரம்) இகரமாகத் திரியும்;—(உ) முற்றும் - முற்றியலுகரமும், ஓரோவழி - ஒவ்வோரிடத்து, அற்று - அவ்வாறேயாகும் [உயிா வர உகரம் கெடுதலும் யகரம் வர உகரம் இகரமாகத் திரிதலு மாகிய அவ்விரண்டு விதியையும் பெறும்]; (எ - று) —உக்குறள் - மாததிரை குறுகிய உகரம்.

(க) குற்றியலுகரம். (உ-ம.) (உ) முற்றியலுகரம்.

வரகு + அருமை—வரகருமை		கதவு + அருமை—கதவருமை. வேற்றமை.
+ யாது வரகியாது		+ யாது —கதவியாது. அலவழி.

ஓ ‘கெடும்’ எனமொல ‘ஓடும்’ என்றமையால்-காண்பதுவும், ‘வருவது வே’ எனக் குற்றியலுகரம் ஓரோவிடத்துக் கெடாமல் “இா ஐ வழி”, என னுஞ் சூத்திரப்பொதுவிதியால் வகர உடம்படுமெய் பெறுதலும் கொள்க. (1)

* மிகை - அவசியமல்லாத சொல். சூத்திரத்தில் அவசியமல்லாத பதம் காணப்பட்டால் அதனால் ஏதேனும் தக்கபொருள் கொள்ளவேண்டுமென்பது இலக்கணநூலாா துணிபு. இவகே, ‘தோன்றும்’ என்றாலே அமைவதாயிருக்க, ‘தோன்றாதல் நெறி’ என்றதில் ‘நெறி’ என்றது - இன்றியமையாத தனறாதல் காண்க. பிறவும் இவ்வனமே கண்டுகொள்க.

ஓ ‘குற்றியலுகரம் சிறுபாணமை உயிா முதல்மொழி வரும்பொழுது கெடாமல் நிற்கும்’ என்ற இவ்விதியை இச்சூத்திரத்தில் அடக்காமல், மேல்பெயரியலில் இவ்வாசிரியா “தன்முகமாகத் தானழைப்பதுவே” எனவும் “ஆற்றொருமைக் கதுவுமாதலும்” எனவும் தாமே உதாரணங்காட்டிக்கூறியதன் குறிப்பினால் பெறவைததாரொணக் கொள்ளுதல் நேராமென அறிக்க. இவ்வனம் சொல்லவேண்டுமென தோர் அருத்தத்தை வெளிப்படையாகச் சொல்லாமல் தான் சொல்வதன் குறிப்பினால் தெரிவித்தல், உடம்போடுபுணரீதல் என்னும் உத்தி.

உயிரின் முன் வல்லினம் புணர்தல்.

பொது விதி.

‡ ககரு. இயல்பினும் விதியினும் நின்ற உயிராமுன்
கசதப மிகும் விதவாதன மன்னே.

(இ - ன்.) இயல்பினும்-இயல்பினாலாவது, விதியினும்-விதியினாலாவது, நின்ற - (மொழிக்கு அருக) நின்ற, உயிராமுன்-உயிராகளின் முன், க ச த ப - (வருமொழிமுதலில் வருகின்ற, க ச த பக்கள், மன-பெருமபாலும், மிகும்-இரட்டிக்கும், விதவாதன-(பின்) சிறப்புவிதியிற் சொல்லாதவைகள்; (எ-று.)

இயல்புஉயிராவது-விகாரப்படாமல் இயற்கையாக நின்ற உயிரைச் சொல்லுதலுக்கு இறுதியாக சிறப்பது; (உ - ம.) விள, பலா, மலை முதலியன.

விதிஉயிராவது-மொழிக்கு இறுதியில் இயற்கையாக நின்ற உயிராவது மெய்யாவது ஒருவிதிபற்றி நீங்கி மற்றோர் உயிராக நிற்பது; (உ-ம்) ஒன்று-ஒன்றை, மரம்-மர முதலியன. விதியெனினும், ஆக்கப்பாடெனினும் ஒக்கும்.

விதவாதன - விதத்துச்சொல்லப்படாதன. விதத்தலாவது - இன்னது இன்னவிடத்து இன்னவாறு ஆமென எடுத்துவிதித்தல். அதனை, வருஞ்ஞத் திரவகளிற் காண்க.

அலவழி.
(உ - ம.) ஆட(க்) சென்றான்
நேற்றை (ப்) பொழுது

வேற்றுமை.
வாழை (ப்) பழம்—இயல்புஉயிரீறு.
மர (க்) கிளை—விதிஉயிரீறு.

(க) 'பின் சிறப்புவிதியிற் சொல்லாதவை பெரும்பாலும் மிகும்' எனவே அவை சிறுபான்மை மிகா என்றும்; (உ) பின் சிறப்புவிதியிற் சொல்லாதவை பெரும்பாலும் மிகும்' எனவே, சிறப்புவிதியில் மிகாவென்று சொன்னவை சிறுபான்மை மிகும் என்றும் கூறினாராயிற்று. அவை வருமாறு.—

(க) எரிகரை, மலைகிழவோன்-வேற்றுமை } பின் சிறப்புவிதியில்லாதவை
கூப்புகரம், நாட்டுபுகழ் - அலவழி. } இருவழியிலும் மிகாவாயின.

(உ) நொ (க்) கொற்று } "ஏவல்முன் வல்லினமியல்பொடுவிகற்பே" எனச
து (க்) கொற்று } சொன்ன சிறப்புவிதி பெறாமல் மிகவே வந்தன.

இசூத்திரத்தது 'க ச த ப' என்றதை, மேல்வருஞ் சிறப்புவிதிசு சூத் திரவகளில வேண்டுமிடத்தெல்லாம் கூட்டிக்கொள்க. (கடு)

சிறப்பு விதி.

[உயிரீற்று மரப்பெயாககுச் சிறப்புவிதி.]

‡ கககூ. மரப்பெயர் முன்ன நினமெல் லெழுத்து
வரப் பெறு னவுமுள வேற்றுமை வழியே.

* பெறுன - பெறுவன என்பன தொகுத்தல். 'பெறுந்' என்பது, பழையவுரையின் பாடம். 'ந்' பெயரிடைநிலை.

(இ - ள்.) வேற்றுமைவழி - வேற்றுமைப்புணாச்சியில், மரம் பெயர் முன்னா-(உயிரீற்றுச சில) மரப்பெயாகட்டுமுன, இனம் மெல்லெழுத்து வர பெறுனவும் - (முனசொன்ன பொதுவிதிப்படி வருகிற வல்லெழுத்து மிகாமல் அவற்றிற்கு) இனமா'கியமெல்லெழுத்துததோனறப்பெறும் தொடர களும், உள் - உள்ளனவாம்; (எ - று.)

(உ - ம.) விள + காய=விளங்காய, மா + பழம்=மாம்பழம்.

‘இனமெல்லெழுத்து’ என உமமை கொடுத்துச் சொல்லாமையால், இவ்வுதாரணங்கள் பொதுவிதியைப் பெறா வென அறிக.

‘பெறுனவும்’ என்ற உமமையால், மெல்லெழுத்துப்பெறாமல் பொது விதியால் வல்லெழுத்து மிகப்பெறுவன பெருமபாலன வெனக் கொள்க.

(உ - ம.) பலாக்காய், ஆததிப்பூ, வாழைப்பழம், இலந்தைக்கனி முதலியன.

யாங்கோடு, யாக்கோடு, காயாங்கோடு, காயாக்கோடு, என மெல்லெழுத்துப்பெற்று விசிற்பித்துவருதலை உரையாற் கொள்க; ‘பெறுனவும்’ என்ற உம்மையினாலேயே இவ்விதற்பழுவ கொள்ளுதலும் ஒன்று. (கசு)

அகரவீற்றுச் சிறப்புவிதி.

[சில அகரவீற்றின் முன் வல்லினம் இயல்பாதல்.]

! கசுஎ. செய்யிய வென்னும் வினையெச்சம் பல்வகைப்

பெயரினெச்சமுற றுற னுருபே

அஃறிணைப் பன்மை யமமமுன் னியல்பே.

(இ - ள்.) செய்யிய என்னும் வினையெச்சம் - செய்யிய என்னும் வாய் பாட்டு எதிரகாலவினையெச்சத்துக்கும், பல வகை பெயரினெச்சம் - பல வகைப்பட்ட (அகரவீற்றுப்) பெயரெச்சங்களுக்கும், முற்று - (பல்வகைப் பட்ட அகரவீற்று) வினாமுற்றுக்களுக்கும், ஆறன் உருபு-ஆறாமவேற்றுமை அகரவுருபுக்கும், அஃறிணைப்பன்மை-(அகரவீற்றுப்) பலவின்பாற் பெயர களுக்கும், அம்ம-அம்ம என்னும் உரையசை யிடைச்சொல்லுக்கும், முன்- முன்னே, இயல்பே - (வருகிற க ச த பக்கள்) இயல்பேயாம்; (எ - று.)

‘பல்வகை’ என்பதை ‘முற்று’ என்பதனோடுங் கூட்டுக.

முதலிலும் இறுதியிலும் ‘செய்யிய’, ‘அம்ம’ என்ற அகரவீற்றுச்சொற் களை வைத்ததனால், இடையிலுள்ளபெயரெச்சம் முதலியனவும் அகரவீற்றென் பதும்; ‘பல்வகை’ என்றதனால், வினையடி நான்கிலும் பிறந்த உடன்பாடும் எதிமறையுமாகிய எல்லாப்பெயரெச்சங்களும் அவ்வாறு பிறந்த எல்லா வினாமுற்றுக்களும் என்பதும்; முன்னே ‘முற்று’ என்றதில் பலவின்பால் வினாமுற்று அடங்கியதனால், பின்னே ‘அஃறிணைப் பன்மை’ என்றது பல வின்பாற்பெயர் என்பதும் பெறப்பட்டன, (வினையடி நான்காவன:—இயற் கையான வினையடி ஒன்றும், மற்றைப் பெயர் இடை உரி அடியாகப் பிறந்த செயற்கைவினையடி மூன்றுமாம்.)

(உதாரணம்.)

உண்ணியதந்தான, செய்யியபோளுன்—செய்யியவென்வினையெசசம் அல்.
உண்டகுதிரை, பெரிய பொருள் —பல்வகைப் பெயரினெசசம். அல்.
உண்டன குதிரைகள், வாழிய கொற்றா, என்ப சிலா—பல்வகை முற்று. அல்.
தன கைகள் தன தாள்கள் —ஆற்றறுபு வேறறமை.
பல குதிரைகள், சில செய்தான் —இருவழியிலும் அஃறிணைப்பன்மை.
அமம் கொற்றா, அமம் தேவா —அமமஎன்னும் இடைச சொல் அல்.

(உண்ணிய - உண்ணுதற்கு. செய்யிய - செய்கறகு, வாழிய - வாழ்க)

உயிரையிற்கோடலால், அமமகொற்றா என அமம் என்னும்உரையசையிடைச்சொல் நீண்டு வரினும் வலி இயல்பாதல் கொள்க. (கஎ)

['வாழிய' என்பதற்குச் சிறப்புவிதி]

! ககஅ. வாழிய வென்பத னீற்றி னுயிரமெய்
ஏகலு முரித்தஃ தேகினு மிப்பே.

(இ - ள்.) (க) வாழிய எனபதன் - வாழிய என்னும் வியக்கோள்வினை முற்றினுடைய. ஈற்றின் - இறுதியிலுள்ள, உயிர மெய - யகரஉயிர்மெய, ஏகலும் - நீகலும், உரிதது உரியதாம்; (உ) அஃது ஏகினும் - அவ்வுயிர் மெய நீகி (இகர ஈறாய) நின்றாலும், இயல்பே - (அதன் முன்வருகிற வல வினம் பொதுவிதியால் மிகாமல் சிறப்புவிதியிற் கூறியபடி) இயல்பேயாம், (எ - று.)—பொதுவிதி - 'இயல்பினும் விதியினும்' என்ற சூத்திரம். சிறப்பு விதி - 'செய்யிய வென்னும் வினையெசசம்' என்ற சூத்திரம்.

(உ - ம்.) (க) ஆ வாழிய - ஆ வாழி—ஈற்று உயிர மெய் நீகிற்று.

(உ) வாழிய + கொற்றா—வாழிகொற்றா } ஈற்று உயிர்மெய் நீக வலி
+ சாதகா —வாழிசாதகா } இயல்பாயிற்று.

இசூத்திரத்து வுபலக்ஷணத்தால், போற்றிய என்பது போற்றி'என நிற்கல் முதலியனவும் கொள்க; [உபலக்ஷணமாவது - ஒருசொல்ஒழிந்த தன் இனத்தையும் குறிப்பது; பொதுவியல் எ- ஆஞ் சூத்திரம் காண்க] (கஅ)

['சாவ' என்பதற்குச் சிறப்புவிதி.]

ககக. சாவவென மொழியீற றுயிர் மெய் சாதலும்விதி. .

(இ - ள்) சாவ என் மொழி - சாவ என்னுஞ் செய்வென்வாய்பாட்டு வினையெசசத்தினுடைய. ஈற - இறுதியிலுள்ள, உயிர மெய் வகர உயிரமெய, சாதலும் - (வருமொழியோடு புணரையில்) கெடுதலும், விதி விதியாம்.

(உ - ம்.) சாவகுத்தினுன்—சாககுத்தினுன்.

*இசூத்திரத்து உபலக்ஷணத்தால், 'நன்றாய்ப்படித்தான்' முதலிய இடங்களில் 'ஆக' என்னும் செய்வெனெசசம் ஈற்று உயிரமெய் கெட்டு 'ஆ' என நிற்கல் போல்வனவும் கொள்க,

இப்புணாச்சி சாவககுத்தினுன என்னும புணாச்சி போலச சிறந்ததல்
லாமையால், 'சாதலு'வீதி' என இழிவுசிறப்பும்மை கொடுத்துக் கூறினா.

[‘பல’, ‘சில’ என்பவற்றிற்குச் சிறப்புவிதி.]

[க௭௦. பலசில வெனுமிவை தம்முன் தாமவரின்

இயல்பும் மிகலும் அகர மேக

லகரம் நகர மாகலும் பிறவரின்

அகரம் ஷிகற்ப மாகலு முளபிற.

(இ - ள்.) பல சில என்னு இவை - பல சில என்னும இவ் வீரு சொல்
லும், தம்முன் தாம வரின் - தமக்கு முன்னே தாமே வருமாயின் [பலஎன்ப
தற்கு முன் பல என்பதும் சில என்பதற்கு முன் சில என்பதும் வந்தால்],
(க) இயல்பும் - (வருமொழிமுதல் மெய்) இயல்பாகலும், (உ) மிகலும் மிகுத
லும், (ங) அகரம் ஏக லகரம் நகரம் ஆகலும்-(நிலைமொழியிறதியில் நின்ற
அகரம் கெட லகரமெய் நகரமெய்யாகத் திரிதலும்;—(ச) பிற வரின் - (இவ்
வீரணமொசொற்களின் முன்) வேறு சொற்களி லொன்று வந்தால், அகரம்-
(நிலைமொழியிறதியில் நின்ற) அகரம், விகற்பம் ஆகலும் - (நிற்பதும் நீங்குவ
துமாகி)விகற்பித்தலும்,—உள - உள்ளனவாம்; (எ - று.)

(உ-ம.) (க) பலபல சிலசில—இயல்பாயின.

(உ) பலப்பல சிலசில - மிககன.

(ங) பற்பல, சிறசில,—அகரம்கெட லகரம் நகரமாயிற்று.

(ச) பலகலை, பல்கலை, சிலவளை, சிலவளை | பிறவா அகரம் நின்றும்
பலநாள், சின்னாள், பலவாயம், பல்லாயம் | நீங்கியும் விகற்பித்தது.

‘பிற’ என்றமிகையால் - டல்பல, சில்சில எனத் தம்முன்தாமவர அக
ரம்கெட்டு லகரம் நகரமாகாமல் சிறுபான்மை வருதலும்; பற்பகல், சிற்கலை
எனப்பிறவர அகரம் கெட்டு லகரம் நகரமாகத் திரிதலும், இன்னும் இந்
குக்கூறிய அகரவீற்றுப் புணாச்சியுள் அடங்காது வருவன உளவாயின் அவை
யும் கொள்க. (உ௦)

ஆகாரவீற்றுச் சிறப்புவிதி.

[ஆகாரத்தின்முன் வல்லினம்]

† க௭௧. அல்வழி பாமா மியா முற்று முன்மிகா

(இ - ள்.) அல்வழி - அல்வழிப்புணாச்சியில்,—(க)ஆ - ஆ என்னும்பெ
யாகும், மா - மா என்னும் பெயாகும், (உ) மியா - மியா என்னும் முன்
னிலையசை இடைச்சொல்லுக்கு, (ங) முறது - (ஆகாரவீற்று எதிமறைப்
பலவீன்பால்) வீணைமுறதுக்கு, முன் - முன்னே, மிகா - (வருகிற வல்லி
னம்) இயல்பாகும்; எ - று.)

‘முறது’ எனப்பொதுவாகக்கூறினும், ஆகாரவீற்றுச் சிறப்புவிதி கூற
மிடமாதலால், ஆகாரவீற்றுமுற்றெனபது அதிகாரத்தால் விளங்கியது.

(உ-ம்.) (க) ஆ குறிது. மா சிறிது — ஆ மா, முன் வலி இயல்பாயிற்று.

உ, கேணமியா, தேவா—மிபா முன் வலி இயல்பாயிற்று.

(ங) உண்ணு பன்றிகள்—முற்றமுன வலி இயல்பாயிற்று.

இரட்டிமோழிதலால், காட்டிபசுஎன்னும் பொருளைத் தருகிறஆமா என்பதன் முன்னும் ஆமா குறிது, ஆமா சிறிது, என வலிஇயல்பாம் என்க.

‘முற்றமுன மிகா’ எனவே, அநுத்தாபத்தியால் - அவ்வினையாலணையும் பெயரினமுன்னும் அவ்வினை முற்றவினையெச்சமாவதற்கின் முன்னும் மிகா மையும் கொள்க; [அநுத்தாபத்தியாவது - ஒருபொருளைக் கூறியமாத் திரத தில அதன்குறிப்பைக் கொண்டு கூறப்படாத மறநொரு பொருளையும் அறிவது]

(உ - ம்) உண்ணு கிடந்தன, சென்றன, தந்தன, போயின.

இக்கே, உண்ணு என்றது - வினையாலணையும்பெய ராயின், உண்ணு தனவாகிய பிரானிகள் கிடந்தனஎனவும்; வினைமுற்றவினையெச்சமாயின், உண்ணுதனவாய்க் கிடந்தன எனவும் பொருளபடிம.

இவ்வாயாட்டிசொல் - ஈறுகெட்ட எதிமறைப் பெயரெச்சமாயின் உண்ணுக்குதிரை என்றும், ஈறுகெட்ட எதிர்மறை வினையெச்சமாயின் உண்ணுக்கிடந்தன என்றும் உடன்பாட்டு இறக்கால் வினையெச்சமாயின் உண்ணுக்கிடந்தன என்றும் பொதுவிதியால் வலிமிக்கு வரு மென்று அறிக. இவற்றிற்கு - முறையே உண்ணுத, உண்ணுமல், உண்டு என்று பொருள். உண்ணுது என்ற ஒன்றன்பால்முற்ற உண்ணு எனத் தொகுத்தல்விகாரப் பட்டு வருமபொழுது அதன்முன் வலிஇயல்பா மென உணர்க. (உக)

[குறிலணைந்த ஆகாரத்துக்குச் சிறப்புவிதி.]

1. க௭உ. குறியதன் கீழாக குறுகலு மதனோடு

உகர மேற்றலு மிபலபுமாந் தூக்கின்.

(இ - ள்.) குறியதன் கீழ் ஆ - குறமெழுத்தின் கீழ் சின்ற ஆகாரம்,—

(க) குறுகலும் - (அகரமாகக்) குறுகுதலும்,—(உ) அதனோடு - அவ்வாறு குறுகுதலுடனே, உகரம் ஏற்றலும் - உகரம் பெறுதலும்,—(ங) இயல்பும் - (அவ்விரண்டிமில்லாமல்) தன் இயல்பில் நிற்கலும்,—(ஆகிய இம்மூன்றாவித்யும்),—தூக்கின் - செய்யுளில், ஆம் - ஆகும்; (எ - று.)—தூக்கு - செய்யுள். கக௩ - ஆஞ் குத்திரத்திலும் இது வந்தது.

(உ - ம்.) (க) “சில விரி காணல்”—குறியதன்கீழ் ஆ, குறுகிற்று.

(உ) “என் செய்யுமோ நிலவு”—குறுகி, உகரமேற்றது.

(ங) ‘நிலா வண்கு’—இயல்பாயிற்று.

செய்யுளில் இம்மூன்றும் ஆம் எனவே, வழக்கில் இரண்டும் ஒன்றும் ஆம் என்றராயிற்று; குறுகி உகரமேற்காமல் நிற்கல், வழக்கில் வாராது.

(உ - ம்.) நிலவு, நிலா; கணவு, களு—குறுகிஉகரமேற்றலும், இயல்பும். தரா, மிடா, கடா—இயல்புமாதிரம். (இவை விகாரப்படா.)

இகரவீற்றுச் சிறப்புவிதி.

[‘அன்றி’, ‘இன்றி’ என்பன]

‡ கஎ௩. அன்றி யின்றியென் விளையெஞ் சிகரம்

தொடர்பினு னுகர மாயவரி னியல்பே.

(இ - ள்) அன்றி இன்றி என் விளை எஞ்ச இசரம் - ‘அன்றி’ ‘இன்றி’ என்னும் எதிர்மறைககுறிப்புவிளையெச்சங்களின ஈற்றிலுள்ள இசரம், தொடர்பினுள் செயபுளில், உகரம் ஆய வரின் உகரமாய்த்திரிந்து வந்தால்,—இயல்பு-(வருகிறகசதபகன்) இயல்பாகும், (எ - று.)—தொடர்பு செயபுள்.

(உ - ம்.) “நாளன்று போகி”=அன்றி + போகி.

“உப்பின்று புற்கை யுணக”=இனறி—புறகை.

உகரமாகத்திரியாவிடின், நாளன்றிப்போகி, உப்பின்றிப்புறகை எனப் பொதுவிதிப்படி வல்லெழுத்து மிகுமெனக் கொள்க. (உ௩)

[‘நாழி’ ‘உரி’ என்பவற்றிற்குச் சிறப்புவிதி.]

கஎசு. உரிவரி னாழியி னீற்றுயிர் மெய்கெட

மருவும் டகர முரியின் வழியே

யகர வுயிர்மெயா டேற்பன வரினே.

(இ - ள்) (க) உரி வரின் - உரிஎன்னும் முகத்தலளவுப்பெயா (வரு மொழியாக) வந்தால், நாழியின் - (நிலைமொழியாக நின்று) நாழி என்னும் முகத்தலளவுப்பெயரினது, ஈறு உயிரமெய - ஈற்றிலுள்ள ‘ழி’ என்னும் உயிரமெய, கெட நீங்க, டகரம் - டகரமெய மருவும் - (அவ்விடத்தில்) வரும்; (உ) உரியின் வழி - (நிலைமொழியாக நின்று) உரி என்னும் முகத்தலளவுப்பெயரின் பின், யகரஉயிரமெய் ஆம் - யகரவுயிர்மெய் வரும் ஏற பன - (அவ்வுயிரமெய் வருவதற்கு) ஏற்ற மொழிகள், வரின - (வருமொழியாக) வந்து புணர்ந்தால்; (எ - று)

(உ - ம்.) (க) நாழி + உரி—நாழிரி—ழி’ கெட, டகரம் தோன்றிற்று.

(உ) உரி + உப்பு—உரியவுப்பு | + மிளகுஉரியமிளகு } உரிவழியகரம்
+ பயறு—உரியபயறு | + வரகு உரியவரகு } தோன்றிற்று.

(உரி இரண்டு கொண்டது, நாழி)

‘ஏறபன வரின்’ எனவே, எலாதன வரின உரியரிசி, உரியாழாககு என இச்சிறப்புவிதிபெறும் பொதுவிதிபெறு மெனக் கொள்க. (உச)

[‘புளி’ என்பதற்குச் சிறப்புவிதி.]

கஎ௫. சுவைபுளி முன்னின் மென்மையுந் தோன்றும்.

(இ - ள்) சுவை - அருசுவையுள் ஒன்றை யுணர்த்துகின்ற, புளி முன்புளி என்னும் பெயரின் முன், (வல்லினம் வந்து புணர்க்கால்),—இனமமென்மையும் - (அவ்வல்லெழுத்து மிகுதலன்றி அதற்கு) இனமாகிய மெல்லெழுத்தும்; தோன்றும் - (ஒரோரிடத்து) மிகும்; (எ - று.)

(உ-ம்) புளி + கறி = புளிங்கறி | + தயிர் = புளிந்தயிர்
+ சோறு = புளிஞ்சோறு | + பாளிதம் = புளிப்பாளிதம்

புளிப்பாகிய கறி எனவும், புளிப்பையுடைய கறி எனவும் விரிக்கப்படுதலால், இவையே வேறற்றமை அல்வழி இரண்டுகும் உதாரணமாம்.

‘மென்மையும்’ என்ற இரந்தத தழுவிய இழிவு சிறப்புமையால் புளிக் கறியெனப் பொது விதிப்படி வலிமிகுதலே சிறப்பையுடையதாமென அறிக.

இகர ஐகாரவீற்றுச் சிறப்புவிதி.

ககரு. அல்வழி இ ஐம் முன்ன ராயின்

இயல்பும் மிகலும் விகற்பமு மாகும்.

(இ - ள்.) அல்வழி - அல்வழிப்புணர்ச்சியில்,—இ ஐ முன்னா - (நிலை மொழியீற்று) இகர ஐகாரங்களின் முன், ஆயின்-(வலவினம்) வருமாயின்,— (க) இயல்பும் இயல்பாதலும், (உ) மிகலும்-(பொதுவிதிப்படியே) மிகுதலும், (ங) விகற்பமும்-விகற்பித்தலும் [ஒன்றுக்கே ஒருகால் மிகாமையும் ஒருகால் மிகுதலும்], ஆகும்—; (எ - று)

இவ்வாறு பொதுப்படக்கூறினாராயினும், இயல்பு மிகுதி விகற்பங்களை இடத்துக்கு ஏற்றப்படி கொள்க

ஒப்பீழ்முடித்தல்என்னும் உத்தியால், ஐகாரவீற்றம் உடன் கூறினா. பொதுப்பெயர் உயாதிணைப்பெயர்கட்குவிதி முன்னமேயுமைநதிருத்தலால், இசகுத்திரவிதி அஃறிணைப்பெயர்க்கும் வினை முதலியவற்றிற்குமாம்.

(உ-ம்.) (க) புலி + சிறிது = புலிசிறிது
யானை + பெரிது = யானைபெரிது
செடி + கொடி = செடிகொடி
யானை + குதிரை = யானைகுதிரை
இடி + சுவர் = இடிசுவர்
உரை + கல் = உரைகல் } இ ஐ முன் அல்வழியில் வலி இயல்பாயின்.

(உ) மராகழி + திவகன் = மராகழித்திவகன்
ஆடி + கொண்டான் = ஆடிக் கொண்டான்
பனை + கை = பனைக்கை } வலி மிக்கன.

(ங) கிளி + குறிது = கிளிகுறிது, கிளிக் குறிது
கடி + கமலம் = கடிகமலம், கடிக்கமலம்
தினை + சிறிது = தினைசிறிது, தினைச்சிறிது } விகற்பித்தன. (உசு)

ஈகாரவீற்றுச் சிறப்புவிதி.

[ஆப்பீமுன் நாற்கணம்.]

எஎக. ஆமுன பகரவீ யனைத்துமவரக் குறுகும்
மேலன வலவழி யியல்பா கும்மே.

(இ-ன்.) ஆ முன பகரவீ ‘ஆ’ என்னும் பெயரின்முன் நின்ற பகராகாரம் [ஆப்பீ], அனைத்துமவர-(இருவழியிலும்) நாற்கணமுமவந்தால், குறுகுடி-

குறுகி இகரமாகும்; அவ்வழி - அவ்வழியில், மேலன-மேல் -“அவ்வழி இஐ” என்னுஞ் சூத்திரத்திற் கூறியவீதி மூன்றில், இயலபு ஆகும்.(குறுகிய அதன் முன் வருகிற வல்லினம்) இயலபைப் பெறும்; (எ - று.)

(உ-ம்.) ஆபி + அரிது =ஆபியரிது | ஆபி + நன்று =ஆப்பிநன்று
+ குளிருபு =ஆபிக்குளிரும | + வலிது =ஆப்பிவலிது

‘அவ்வழி இயலபாகும்’ எனவே. வேற்றுமையில் ஆப்பிக்குளிர்ச்சி, ஆப் பித்திரட்சி எனப் பொதுவீதிப்படியே வலி மிகு மெனக் கொள்க.

இதில் ‘பகரவீ’ என்றதும் வரும் சூத்திரத்தில ‘பவவீ’ என்பதும் - இடக்கரடக்கல். பகரா, பவ்வீ-பகரமெய்யினமேல் ஏறியாகாரம். (ஆப்பி-பச்சசாணம்.) (உஎ)

[சிலாகாரவீற்றின்முன் வலி]

கஎறு. பவவீ நீமீ முன்ன ரலவழி

இயலபாம் வலிமெலி மிகலுமாம் மீக்கே.

(இ - ள்.) (க) ப ந-(இடக்காப்பெயராகிய) பகராகாரத்துக்கும், நீ-(நீக் சூதலென்னும் பொருள்கொண்ட) ‘நீ’ என்ற முதனிலைத்தொழிற்பெயராகும், மீ - (மேலாகிய பண்பையும் மேலிடத்தையும் உணர்த்தும்) ‘மீ’ என்ற சொல்லுக்கும், முன்னா-முன்னே, அவ்வழி-அவ்வழிப்புணர்ச்சியில், இயலபு ஆம்-(வருகிற வல்லினம்) இயலபாகும்; (உ) மீக்கே-(இவற்றுள்ளோ) ‘மீ’ என்னுஞ் சொல்லுக்கு, வலி மெலி மிகலும் ஆம் - வலவெழுத்தது மிகுதலும் மெலவெழுத்தது மிகுதலும் ஆகும்; (எ-று.)

(உ-ம்.) (க) பீ + குறிது = பீகுறிது, சிறிது, தீது, பெரிது } இயல்பா
நீ + கடிது = நீகடிது, சீரிது, தீது, பாற்று } யின.
மீ + கண = மீகண, செவி, தலை, புறம் }

(உ) மீ + கூற்று = மீக்கூற்று - வலிமிககது

மீ + தோல = மீந்தோல - மெலிமிககது

(உஅ)

உகரவீற்றுச் சிறப்புவிதி.

[சில முற்றியலுகரத்தின்முன் வலி.]

‡ கஎக. மூன்று றுருபெண் வினைத்தொகை சுட்டெறு

ஆகு முகர முன்ன ரியல்பாம்.

(இ - ள்.) மூன்று (உருபு)-('ஓடு' எனனும்) மூன்றாமவெற்றமையுருபுக் கும், ஆறு உருபு - ('அது' எனனும்) ஆறாம் வேற்றுமை யுருபுக்கும், எண் - (இயல்பாயும் விகாரப்பட்டும வரும்) எண்ணுபெயராகட்டும், வினைத்தொகை - வினைத்தொகைக்கும், சுட்டு-சுட்டுபெயராகட்டும், றாறு ஆகும்-இறுதியாகிய, உகரம் முன்னா - முற்றியலுகரத்தின் முன்னே, இயலபு ஆம் - (வருகிற வல்லினம்) இயலபாகும்; (எ - று.)

(உ-ம்.) அவனொடு + கொண்டான் = அவனொடுகொண்டான் - மூன்றனுருபு, பொன்னனது + செவி = பொன்னனதுசெவி - ஆறனுருபு.

{ எழு + தலை = எழுதலை — இயலவு என ணுப்பெயர்;
{ ஒரு, இரு, அறு, எழு + புறம் = ஒருபுறம் — விகார என ணுப்பெயர்.

விடு + கணை = விடுகணை, விரவு + படை = விரவுபடை வினைத்தொகை.

{ அது + கண்டான் = அதுகண்டான் — வேற்றுமை } சுட்டுப்பெயர்.
{ இது, உது + குறிது = இதுகுறிது — அல்வழி.

‘சுடரூகம்’ என மகன் உபலக்ஷணத்தால், எதுகண்டான், எதுபெரிது என வினாவீரூகம் முற்றியலுக்கரத்தின் முன்னும் வலி இடல்பாதல் கொள்க.

உது + காண = உதுகாண, உதுக்காண் என இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகையில் விகற்பித்துவருவது, “இயல்பின விகாரமும்” என்னுஞ்சூத்திரத்தது ‘அன்னபிறவும்’ எனபதனால் அமையும்.

(இச்சூத்திரத்தில ‘உகரம்’ எனப் பொதுப்படக் கூறியிருக்கவும், முற்றியலுக்கரமென்றே சிறப்பாகக்கொண்டது, இச்சூத்திரத்தைமேல் “வனரெடரல்லன” எனபது முதலாக வருவ குற்றியலுக்கரச் சிறப்புவிதிச் சூத்திரங்களைச் சாரவைக்காமல் “அதுமுன்வரு மன்று” என்னும் முற்றியலுக்கரவிதிச் சூத்திரத்தின்முன் வைத்ததனாலென்று அறிக. அன்றியும், குற்றியலுக்கரவீரூகிய ‘ஒடு’ என்னும் மூன்றனுருபும், ‘ஆது’ என்னும் ஆரனுருபும், ஒன்று முதலிய எண்ணுப்பெயர்களும், வனரெடரொழிந்த வினைத்தொகைகளும், ‘அஃது’ முதலிய சுட்டுப்பெயர்களும் என்பவற்றிற்கு விதி, மேல் “வனரெடரல்லன”, “இடைத்தொடராய்த்ததொடா” என்னும் இரண்டு சூத்திரங்களிலும் அடங்குமாறு காண்க. இதுபற்றியே, வனரெடராவினைத் தொகைமுன் வலியியல்பாதலை மாததிரம் கீழ் “விதவாதனமன்” என்றதில் அடக்கியதும்.) (உக)

[‘அது’ என்பதற்குச் சிறப்புவிதி.]

கடி0. அதுமுன் வருமன் றன்றார் தூக்கின.

(இ - ள்.) அது முன் - ‘அது’ என்னுஞ் சுட்டுப்பெயரின முன், வரும் - (வருமொழியாக) வருகிற, அன்று - ‘அன்று’ என்னும் எதிர்மறைக் குறிப்பு வினைமுற்றம், — தூக்கின - செய்யுளில், — ஆன்று ஆம் - ‘ஆன்று’ என முதல் நீளம்; (எ - று.)

(உ - ம்.) அது + அன்று = அதான்று.

‘ஆன்றேயாம்’ என்னுமையால் அகன்று, அதுவன்று எனநீளமலும் வரும்.

[குற்றியலுக்கரத்தின்முன் வலி: அல்வழி]

† கடி௧ வனரெடரல்லன முன் மிகா வல்வழி.

(இ - ள்.) வனரெடா அல்லன முன் - வனரெடரொழிந்த ஐந்து தொடாக குற்றியலுக்கரத்தின் முன்னும், (வருகிற வல்லினம்), — அல்வழி - அல்வழிப் புணர்ச்சியில், மிகா - இயல்பாம்; (எ - று.)

(உ - ம்.) ஆறு + தலை = ஆறுதலை — நெடிற்றெடர்.
எஃகு + பெரிது = எஃகுபெரிது — ஆய்த்ததொடர்.

வரகு + சிறிது = வரகுசிறிது — உயிராததொடர்
வந்து + தந்தான் = வந்துதந்தான் — மெனறொடர்.
எய்து + பொருள் = எய்துபொருள் — இடைத்தொடர்.

‘வன்றொடரல்லன முன்மிகா’ என்றதனால் வன்றொடரின் முன் ‘எழுத்துச் சிறிது’, ‘படித்துத் தந்தான்’ என அலவழியில் வலி மிகு மென்க.

எழாமவேற்றுமை யிடப்பொரு ளுணர நின்ற அங்கு, இங்கு, உங்கு, எங்கு, ஆங்கு, ரங்கு, ஊங்கு, யாங்கு, ஆண்டு, ரண்டு, யாண்டு என்னும் மென்றொடர்குற்றியலுகரவீற்று இடைச்சொற்களின் முன் வரும் வல்லினம் மிகும்.

(உ - ம) அங்குக்கண்டான், இங்குச்சென்றான், உங்குத்தந்தான், எங்குபெற்றான், ஆங்குகற்றான், ரங்குச்சோந்தான், ஊங்குப்பாராதான், யாங்குக்கண்டான், ஆண்டுச்சென்றான், ரண்டுத்தந்தான், யாண்டுப்போயினான் என வரும்.

எழாமவேற்றுமைக் காலப்பொருளுணர நின்ற துன்று, இன்று, என்று பண்டு, முந்து என்னும் மெனறொடர்குற்றியலுகரவீற்று இடைச்சொற்களின் முன் வரும் வல்லினம்-அன்று கண்டான், இன்றுசொன்னான், என்று தந்தான், பண்டுபோயினான், முந்துபெற்றான் என இயல்பாயே முடியும்.

இவையெல்லாம் சொல்லால் அலவழியும் பொருளால்வேற்றுமையுமாதலால், சில அலவழிவிதியையும் சில வேற்றுமைவிதியையும் ஏற்றன. (நக)

[குற்றியலுகரத்தின் முன் வலி: வேற்றுமை.]

1 ககஅ. இடைத்தொட ராய்தத் தொடரொற் றிடையின் மிகாநெடி லுயிராததொடர் முன்மிகா வேற்றுமை.

(இ - ள்) இடைத்தொடர் - இடைத்தொடரும், ஆய்தத்தொடர் - ஆய்தத்தொடரும், ஒற்று இடையில் மிகா நெடில் உயிர தொடர் - ஒற்றுஇடையேமிகாத நெடிற்றொடரும் ஒற்றுஇடையேமிகாத உயிராததொடரும், முன் - ஆகிய இவற்றின் முன், வேற்றுமை மிகா-(வருகிற வல்லினம்) வேற்றுமைப் புணர்ச்சியில் இயல்பாம்; (எ - று.)

(உ - ம்.) மார்பு + கடுமை = மார்புகடுமை — இடைத்தொடர்.
எஃகு + சிறுமை = எஃகுசிறுமை — ஆய்தத்தொடர்.
நாகு + தீமை = நாகுதீமை — மிகாநெடிற்றொடர்.
வரகு + கதிர் = வரகுகதிர் — மிகாவுயிரத்தொடர்.

‘ஒற்றிடையினமிகா’ என்றதை, உயிராததொடரோடும் கூட்டுக. ‘ஒற்றிடையின் மிகா நெடி லுயிராததொடர்’ என்றது, வருஞ்சூத்திரத்தாற் கூறப்படும் டுகர நுகர வீறுகளொழிந்த மறறைய ஈறுகளே.

‘ஒற்றிடையின் மிகா நெடி லுயிராததொடர் முன் மிகா வேற்றுமை’ என்றதனால், வீடு—வீட்டு, வயிறு—வயிற்று என ஒற்று இடையில் மீதும் நெடும்

றொடா உயிர்த்தொடாக குறறியலுக்கரங்கட்குமுன வரும் வல்லினம் - வீட்டுச்சுவா, வயிறுக்கடுப்பு என வேறறமையிலும், மூட்டுப்பூச்சி, வெளிற்றுப்பனை என அலவழியிலும் மிகருவருமென்று அற்க

இவருக் கூறப்படாத மென்றொடரின முன்னும், வன்றொடரின முன்னும் வண்டுக்கால், கொக்குச்சிறகு என வேறறமையில் வலிமிகு மென்க.

எனவே, ஆறுவகைக் குறறியலுக்கரங்களுள் இடைத்தொடா, ஆய்த்தொடர் (ஒற்றிடைமிகாத) நெடிற்றொடா, (ஒற்றிடைமிகாத) உயிர்த்தொடா இவற்றுக்குமுன் வேறறமை அலவழி இரண்டிலும் வலிமிகா வென்முடி; (ஒற்றிடைமிகும்) நெடிற்றொடா (ஒற்றிடைமிகும்) உயிர்த்தொடா, வன்றொடா இவற்றுக்குமுன் இருவழியிலும் வலிமிகுமென்றும், மென்றொடாமுன் அலவழியில் மிகா, வேறறமையில் மிகுமென்றாக கூறியதாயிற்று. (௩௨)

[கேர நுகராற்றுச் சில குறறியலுக்கரங்கட்குச் சிறப்புவிதி.]

ஒற்றுஇடையே மீதும் நெடிற்றொடர் உயிரீத்தொடர்.

1. கஅரு. நெடிவோடு மிகுந்ததொடாக் குறறாக ரங்களுள் டறவொற நிரட்டிடு வேற்றுமை மிகவே

(இ - ள்.) நெடிவோடு உயிர்த்தொடா - நெடிற்றொடாகளும் உயிர்த்தொடாகளுமாகிய, குறறாகரங்களுள் - குறறியலுக்கரமொழிகளுள், டறஒற்று - (அவ்வுகரம் ஏறியின்ற) டஃர நகர மெய்கள், வேற்றுமை - வேற்றுமைபுணாச்சியில், மிக - பெரும்பாலும், இரட்டிடு—; (எ - று)

வருமெழுத்தைச் சொல்லாமைபால் நாதணமும் கொள்க.

நெடிற்றொடா (உ - ம) உயிர்த்தொடா;

ஆடு + கால் = ஆட்டுக்கால். | முரடு + மனிதன் = முரட்டுமனிதன்
சோறு + வளம் = சோறுவளம். | வயிறு + இடை = வயிற்றிடை.

(க) 'பெரும்பாலும்' வேற்றுமையில் இரட்டிடு' எனவே, டற ஒற்றசு சிறுபான்மை வேறறமையில் இரட்டாமைபும்; (உ) 'வேற்றுமையில் பெரும்பாலும் இரட்டிடு' எனவே, டற ஒற்றசு சிறுபான்மை அலவழியில் இரட்டிதலும்; (௩) 'டற ஒற்றுப் பெரும்பாலும் வேற்றுமையில் இரட்டிடு' எனவே பிறஒற்றுக்கள் சிறுபான்மை இருவழியிலும் இரட்டிடுவது கொள்க

(உகாரணம்)

(க) காடு + சென்றன் = காடுசென்றன் } வேற்றுமையில் டற ஒற்ற
கிணறு + மூழ்கினன் = கிணறுமூழ்கினன் } நககள் இரட்டாவாயின.

(உ) காடு + அரண் = காட்டரண் } அலவழியில் டற ஒற்றசு
களிறு + யானை = களிற்றியானை } கள் இரட்டின

(௩) வெருகு + கண் = வெருக்குக்கண் — வேற்றுமை } இருவழியிலும் பிறஒற்ற
எருது + மாடு = எருத்துமாடு — அலவழி } நககள் இரட்டின.

இனி, 'மிக' என்பதற்கு - வருமொழிமுதலில் வரும் வல்லெழுத்து மிக எனப் பொருள் கொள்ளுதலும் ஒன்று. (௩௩)

[மென்றோடரின்முன் நாற்கணம்: இருவழி.]

‡ கவுசு. மென்றோடர் மொழியுட் சிலவேற றுமையில்

தமமின வன்றோட ராகா மன்னே

(இ - ள்.) (ச) மென்றோடா மொழியுள்-மென்றோடாக்குற்றியலுக்காமொழி களுள், சில - சிலநிலைமொழிகள் —வேறறுமையில்—, தமஇனம் - தமக்கு இனமாகிய, வன்றோடா - வன்றோடர்க் குற்றியலுக்கா மொழிகளாகத் திரியும் (உ) மன் பல, ஆகா - அவ்வாறு வன்றோடாக்குற்றியலுக்காமாகத் திரியா.

வருமெழுத்தைச் சொல்லாமையால், நாற்கணமும் கொள்க

(உ - ம்.) (ச) மருந்து பை = மருந்துப்பை } வேறறுமையில்வன்
குரக்கு மனம் = குரக்குமனம் } ரோடராயின
இருமபு வலிமை = இருப்பு வலிமை
கனறு ஆ = கற்று

(உ) வண்டு கால = வண்டுகால் } வேற்றறுமையில் வன்
பந்து நலம் = பந்துநலம் } ரோடராகாதன.
ஞெண்டு வளை = ஞெண்டுவளை
சங்கு இனம் = சங்கினம்

‘சில வன்றோடராம்’ எனவே ஆகாசன பலவென்பது தானே வந்து இயையவும், ‘ஆகா மன்’ என்றமிகையால், (ச) அவ்வழியிலும் சிறுபான்மை வன்றோடராதலும், (உ) இருவழியிலும் விகற்பித்து வருதலும் கொள்க.

(உ - ம்.) (ச) நஞ்சு பகைமை = நச்சுப்பகைமை } அவ்வழியில் வன்
இருமபு மனம் = இருப்பு மனம் } ரோடராயின.

(உ) குரக்கு குட்டி = குரங்குக்குட்டி } வேறறுமையில்
பாமபு தேரல் = பாம்புத்தேரல் } விகற்பித்தன.
அன்பு தளை = அன்புத்தளை } அவ்வழியில் விகற்பித்தன
அறப்புத்தளை

(இனி, இசகுத்திரத்திற்கு மென்றோடாக குற்றியலுக்காவனான சில வேற்றறுமையில் பெருமபாலும் வன்றோடராகாதன என ஒரே வாக்கியமாகவும் உரைக்கலாம் பலவேறறுமையில் வன்றோடா மென்றும் சில அல்வழியிலும் வன்றோடா மென்றும் வருத்தது அமையும்.) (உச)

[சில குற்றியலுக்கரத்துக்குச் சிறப்புவிதி]

‡ கவுரு. ஐயீற றுடைக்குற றுகாழு முளவே.

(இ - ள்.) ஐ - ஐகாரச்சாரியை, றுறு உடை - இறுதியிற் பெற்றறுவரு கிற, குறுகாரமும் - குற்றியலுக்கா மொழிகளும், உள - (சில) உண்டு; (எ-று)

மேற்குத்திரத்தைச் சாரவைத்ததனால், மென்றோடரென்பது பெறப்படும். வருமெழுத்தைச் சொல்லாமையால், நாற்கணமும் கொள்க.

(உ - ம்.) பண்டு + காலம் = பண்டைக்காலம் } அவ்வழி.
இன்று + நாள் = இன்றைநாள்.

முநது + ளம—முநதைவளம் } வேற்றுமை.
அன்று + அழகு—அறறையழகு }

மேலேசுத்ததிரததைச சாரவைத்தாராயினும், 'ஐயீற்றுடைக் குறறுகரம்' எனப் பொதுப்படச சொன்னதனால் - நேறது + பொழுது = நேற்றைப் பொழுது, நேறது + கூலி = நேற்றைக்கூலி எனவும் பொழுது + செலவு = பொழுதைச்செலவு எனவும் பிறதொடாகளும் ஐகாரச்சாரியை பெறுதலும்; 'ஐயீற்றுடைக் குறறுகரம்' என உடைமையாகக்கி கூறியதனால் - வருமொழிப் புணாச்சியை நோக்காமலே ஒன்று - ஒற்றை, இரண்டு - இரட்டை, வேடு - வேட்டை, எறு - ஏற்றை எனத் தனிமொழியாக நின்று ஐகாரம் பெறுதலும்; ஓராண்டு - ஓராட்டை, ஈராண்டு - ஈராட்டை என அடையடுத்தமொழியாக நின்று ஐகாரம் பெறுதலும் கொள்க. (நூ.)

[திசைப்பெயாக்குச் சிறப்புவிதி.]

! கடிசு. திசையொடு திசையும் பிறவுஞ் சேரின்
நிலையீற நுயிர்மெய கவ்வொற்று நீங்கலும்
நகரம் னலவாத் திரிதலு மாம்பிற.

(இ - ள்) திசையொடு - (குற்றியலுகரவீராகிய) திக்கைக்குறிக்கும் பெயரோடு, திசையும் - திக்கைக்குறிக்கும் பெயரும், பிறவும் - வேறு பொருள் களாக குறிக்கிற பெயர்களும், சேரின் - (வருமொழியாக) வந்துபுணருமிடத்து, —நிலை ஈறு - நிலைமொழியிறுதியில் நின்ற, உயிரமெய் - 'சு' என்னும் உயிரமெய்யும், க ஒற்று - (அதன் அயலில் நின்ற.) ககர மெய்யும், நீங்கலும் - கெடுத்தலும், —நகரம் - (நறையலில் நின்ற) நகரமெய். ன ல ஆ திரிதலும் - னகரமெய்யாகவும் லகரமெய்யாகவும் திரிதலும், —ஆம் - ஆகும்; (எ - று.)

திசைப்பெயர் - திக்கைக் குறிக்கும் பெயர்.

ஏற்புழிக்கோடல் என்னும் உத்தியால, நிலையீற்று உயிரமெய் கவ்வொற்று நீங்குதல் - கிழக்கு குணக்கு குடக்கு வடக்கு என்பவற்றிற்கும், நகரம் னகரமாகத் திரிதல் - தெற்கு என்பதற்கும், நகரம் லகரமாகத் திரிதல் - மேற்கு என்பதற்கும் எனக் கொள்க. (குணக்கு - கிழக்கு குடக்கு - மேற்கு.)

'பிற' என்ற மிகையால், கிழக்கு என்பது முகரத்தின் அகரம் கெட்டு முதலீணைடுவருதல் கொள்க.

(உ - ம.) வடக்கு + கிழக்கு = வடகிழக்கு } உயிரமெய்யும், ககர
குடக்கு + திசை = குடதிசை } மெய்யும் கெட்டி
குணக்கு + நாடு = குணநாடு } வந்தன.

தெற்கு + மேற்கு = தென்மேற்கு } உயிரமெய் கெட, நக
+ யாறு = தெனயாறு } ரம் னகரமாயிற்று.

மேற்கு + காற்று = மேல்காற்று } உயிரமெய் கெட, நக
+ ஊர் = மேலூர் } ரம் லகரமாயிற்று.

கிழக்கு—காற்ற—கீழ்காற்ற } உயிரமெய்யும் ககரவொற்றும் அக
=நாடு —கீழ்நாடு } ரமும் கெட்டு முதல் நீண்டது.

இன்னும் 'பிற' என்றதனால், கீழைக்குளம், கீழைச்சேரி. மேலைக்குளம் மேலைச்சேரி என ஐகாரம் பெறுதலும்; வடக்கூடா, வடக்குமலை, தெற்கூடா தெற்குமலை என மேற்காட்டிய விகார மினறியும் வருதலும்; திசையோடு திசை புணரும்போது தெற்குவடக்கு, வடக்குத்தெற்கு, கிழக்குமேற்கு, மேற்குகிழக்கு எனப் பொதுவிதி பெறுதலும் கொள்க. வடதிசைக காற்றிற்கு வழங்குகிற வாடை யென்ற பெயரில் வடக்கு என்ற பகுதி முதல் நீண்டதும் இங்கேயே அமைக்கப்படும் 'கவ்வொற்று நீங்கலும்' என்றதன குறிப்பால், வருமொழி முதல்வலி மிகாமை பெறப்படும். (நசு)

[‘தெங்கு’ என்பதற்குச் சிறப்புவிதி.]

† கடிவு. தெங்குநீண் டற்றுயிர மெய்கெடுங் காய்வரின்.

(இ - ள்.) காய் வரின்—காய் என்னுஞ் சொல் (வருமொழியாக) வந்தால், தெங்கு - தெங்கு என்னும் நிலைமொழி, நீண்டு - (முதல்) நீண்டு, ஈறு உயிர் மெய் கெடும் - ஈற்றிலுள்ள 'கு' என்னும் உயிரமெய் நீங்கும்; (எ - று.)

(உ-ம்.) தெங்கு + காய்—தெங்காய். இது, வேற்றுமைப்புணர்ச்சி. (நசு)

[எண்ணுப்பெயர்கட்குச் சிறப்புவிதி]

† கடிவு எண்ணிறை யளவும் பிறவு மெய்தின
ஒன்று முதலெட் டொ மெண்ணுள்
முதலீ ரெண்முதல் நீளும் மூன்றாறு
எழு - குறுகுமா நேழல் லவற்றின்
ஈறுயிர மெய்யு மேழ னுயிரும்
எகு மேற்புழி யென்மனா புலவர்.

(இ - ள்.) எண் - எண்ணலளவுப்பெயரும், நிறை - நிறத்தலளவுப்பெயரும், அளவும் - மறறை முத்தலளவு நீட்டலளவுப்பெயர்களும், பிறவும் - பிறபெயர்களும், எய்தின் - (வருமொழியாக) வந்தால்,—ஒன்று முதல் எட்டு ஈறு ஆம் எண்ணுள் - (நிலைமொழியாகநின்) ஒன்றுமுதல் எட்டு ஈறுகிய எண்களுள், முதல் ஈா எண் முதலிலுள்ள (ஒன்று இரண்டு எனலும்) இரண்டு எண்களும், முதல் நீளும் - முதற்குறில் நீளும்; மூன்றாறு ஆறு எழு - மூன்றாம் ஆறாம் எழும், குறுகும் - முதல்நேழல் குறுகும்; ஆறு எழு அல்லவற்றின் - ஆறாம் எழாம் அல்லாத (ஒன்று இரண்டு மூன்று நான்கு ஐந்து எட்டு எனலும்) ஆறு எண்ணினுடைய, ஈறு உயிரமெய்யும் - இறுதியிலுள்ள உயிர்

* 'எழ்' என மெய்யீற்றுப்பெயராகக் கொண்டா, தொல்காப்பியனா,

மேய்களும், ஏழன் - ஏழு என்பதனுடைய, உயிரும் - (இறுதியிலுள்ள) உகர உயிரும், ஏகம் - கெடும் ஏறபு உழி-ஏற்கும் இடங்களில் என்மனா புலவர் - என்று சொல்வா அறிவுடையோர்; (எ - று.)

இசுகுத்திரததுக் கூறிய விகாரமும், இப்புணாசசியை முறறமுடிததற் காக அடுத்த ஐந்து சுகுத்திரங்களிற் கூறும் விகாரங்களும் பெருமபாலும் பண் புத்தொகைககே உரியனவாமென்பா; ஏற்புழி' என்றா இன்னும் அதனால், ஏழு என்பது முதல் குறுகுமிடத்து உகரம் கெடா தெனறும், உகரம் கெடு மிடத்து முதல்குறுகா தென்றும் கொள்க.

ஏற்புழி' எனபதை, மேலவரும் நான்குகுத்திரங்களிலும் கூட்டுக.

ஏழு என்பது முற்றியலுக்கர வீரயினும் 'ஒன்றினமுடித்தல் தன்னின முடித்தல்' என்னும் உத்தியால, குற்றியலுக்கரங்களோடு சேர்த்துக் கூறினா.

(உ-ம்.)	பத்து	=	அறுபத்து, ஏழுபத்து	} ஆறும் ஏழும் முதல் குறுகின.
	கழஞ்சு	=	அறுகழஞ்சு, எழுகழஞ்சு	
ஆறு }	நாழி	=	அறுநாழி, ஏழுநாழி	
ஏழு }	சாண	=	அறுசாண, எழுசாண	
	வகை	=	அறுவகை, எழுவகை	

ஏழு + கடல் = ஏழ்கடல்—ஏழன் ஈற்றுயிர் கெட்டது.

மறறவற்றிற்கு உதாரணம், பின்னே அடுத்த எண்களின் சிறப்புக்குத் திரங்களிற் காட்டப்படும்.

இன்னும் 'ஏற்புழி' என்றதனால், ஒன்றுமுதல் எட்டிரும் எண்களால் இரண்டு முதலியன-இரண்டு கழஞ்சு, மூன்று படி, நான்கு பொருள், ஐந்து படை, ஆறு குணம், ஏழு கடல், எட்டிக் கோடி எனப் பொதுவிதியால் முடி தலும்; "ஒன்றுதேரினான்," "ஒன்றிரண்டு" எனச சிறுபான்மை ஒன்றும்அக னனம் முடிதலும் கொள்க.

'ஏழ்குறுகும்மாறு' என்று பாடமோதுவாரு முளர். (உஅ)

[‘ஒன்று,’ ‘இரண்டு’ என்பவற்றிற்குச் சிறப்புவிதி.]

† கஅக. ஒன்றன் புள்ளி ரகர மாக

இரண்ட னொறறுயி ரேகவுவ வருமே.

(இ - ள்.) ஒன்றன் - (ஈற்று உயிரமெய் கெட்டுகின்ற)ஒன்று என்னும் எண்ணினது, புள்ளி - னகரமெய்யானது, ரகரம் ஆக - ரகரமெய் யாக,— இரண்டன்-(ஈற்றுஉயிரமெய்கெட்டுகின்ற) இரண்டு என்னும் எண்ணினது, ஒற்று - னகரமெய்யும், உயிர் - (ரகரமெய்யின்மேல் உள்ள) அகரவுயிரும், ஏக - கெட,—உ வரும் - (அவ்விரண்டும் ரகரமெய்யின்மேலும்) உகரமவரும்; (ஏற்பு உழி) - ஏற்குமிடத்து; (எ - று)

‘ஏநீபுழி’ என்றதனால் - முதலநீண்டவிடத்து உகரம் வாரா தென்றும், உகரம் வருமிடத்து முதல் நீளா தென்றும் கொள்க. *

(உ - ம.) ஒன்று + ஆயிரம் = ஓராயிரம்
 + கலம் = ஓராகலம்
 + நாழி = ஓரநாழி
 + யானை = ஓரயானை

ஒன்று முதல்நீண்டு ஈற்
 றயிரமெய் கெட்டு னகரம
 ரகரமாயிற்று.

இரண்டு + ஆயிரம் = ஈராயிரம்
 + கலம் = ஈராகலம்
 + நாழி = ஈரநாழி
 + யானை = ஈரயானை

இரண்டு முதல்நீண்டு ஈற்
 றயிரமெய்யும் னகரமெய்
 யும் ஆகரவயிரும கெட்
 டன.

ஒன்று } + ஆயிரம் = ஓராயிரம் - இராயிரம்
 இரண்டு } கழஞ்சு = ஒருகழஞ்சு, இருகழஞ்சு
 நாள = ஒருநாள, இருநாள
 வழி = ஒருவழி, இருவழி

முதல் நீளாமல் ரகர
 மெய்யினமேல் உகரம
 பெற்று வந்தன.

ஒரு + ஆயிரம் = ஓராயிரம் என உகரகெட்டுப் புணர்தலை “முற்றமற
 றெரோவழி” என்றதனால் கொள்க. ஓராகலம், ஓரநாள, ஓரவகை என முதல்
 நீளாமலும் உகரம்பெறாமலும் வருதல், உரையிற்கோடலால் அமையும் (௩௯)

[‘மூன்று’ என்பதற்குச் சிறப்புவிதி.]

† க௬௦. மூன்ற னுறுபபழிவும வந்தது மாறும்.

* ஒன்று இரண்டு என னும் எண்கள் ஓர் ஈ என நிற்பது வருமொழி
 முதலில் உயிர்வருமிடத்தே எனவும், முதலநீளாது உகரம்பெற்று ஒரு இரு
 என நிற்பது மெய்வருமிடத்தே எனவும் கொண்டு, இவை மாறுபடவரின
 வழுவா மெனபாரு முளா; நன்னூலாராதாமே (எஉ) “ஆனவொன்றாதி
 யோர்புடை யொப்பினமே”, என்றும், (௩௮௬) “வேறவற நெண்ணுமோற்
 பொதுவீனை வேண்டும்” என்றும் மெய்முகதன்மொழிமுன ‘ஓ’ என உப
 யோகித்துள்ளா ஈாதலால், அவ்வனன்கொள்ளுதல் சாலாது. தொல்காப்பியத
 தில் அக்காலத்துப் பெரும்பான்மைவழக்குபற்றி அந்நன்ம வரையறுத்துக்
 கூறியிருந்ததனை நன்னூலார் ‘இறந்ததுவிலக்க’ லால் ஒழித்து இலக்கியந
 கண்டு “முதலீரெணமுதல்நீளும்” என்றும், “ஒன்றன்புள்ளி ரகரமாக, இர
 ண்டனொற்றுயிரே உவ்வருமே” என்றும் பொதுப்படச சூத்திரஞ்செய்திரு
 க்க, நன்னூலுரையில் அவ்வரையறையைப்புகுத்துதல் தூக்கருத்துக்கு ஒத்த
 தன்றும். “மாககேழமுடநல்லா யென்றரற்றுஞ் சான்நவா, நோக்காராகொல
 நொய்யதோர் துச்சிலை - யாகக்கைக்கோ, நீச்சிற கன்னதோர் தோலநினும்
 வேண்டுமே, காககை கடிவதோர் கோல்” என்ற நாலடியாரில் உயிரமுதன
 மொழிவருதலோடு மெய்முதன்மொழி வருதலோடு பேதமற ஓர் என நின்
 றமை யுணாக, “ஓரீப்பப்பததாம,” “அச்சாணி யன்னதோரோசோல்,” “ஆயிரந
 காகக்கை கோரீகல்,” “இருவீறு,” “இருவீயல்,” “இருவாறு,” “ஒருவாறு”
 என இவ்வனம் நியதியின்றிச்சான்றோர்செய்யுள்களிலும் உரைநடைகளிலும்
 வந்துள்ளவை அளவிறத்தன காண்க.

(இ ள்.) மூன்றன் - (இறுதி உயிரமெய் கெட்டு நின்ற) மூன்று என்னும் எண்ணினது, உறுப்பு - னகரமெய்பானது, அழிவும் - கெடுதலும், வந்ததும் - (வருமொழிமுதலில்) வந்த மெய்யாகத் திரிதலும், ஆகும் - (ஏற்பு உழி) - ஏற்குமிடத்து; (எ - று.)

‘ஏற்புழி’ என்றதனால் - முகல்குறுகுதல் மெய்வருமிடத்து என்றும், அவ்விடத்து னகரமெய் வருமெய்யாகத் திரியுமெனறும்; னகரமெய்கெடுதல் உயிரவருமிடத்து என்றும், அவ்விடத்து முகல்குறுகாது என்றும் கொள்க.

(உ - ம.) மூன்று + ஆயிரம் = மூவாயிரம் } உயிரவர முதல்குறுகாமல ஈற்றயிர்
+ உலகு = மூவுலகு } மெய்யுமனகரமெய்யும் கெட்டன.

மூன்று + கலம் = முக்கலம் } மெய்வர முதல்குறுகி ஈற்றயிர்
+ நூறு = முநூறு } மெய் கெட்டு னகரமெய் வந்து
+ வட்டி = மூவவட்டி } மெய்யாகத் திரிந்தது

இன்னும், ‘ஏற்புழி’ என்றதனால் - வகரம் வருமிடத்து மூவ்வழி என முடிதலே யன்றி, மூவழி என முகல்குறுகாமல னகரமெய்கெட்டு முடிதலும்; யகரம் வருமிடத்து மூவ்யாண என னகரமெய் வகரமெய்யாகத் திரிந்து முடிதலும் கொள்க (ஈ - று.)

[‘நான்கு’ என்பதற்குச் சிறப்புவிதி]

† ககூக நான்கன் மொய்யே லறவா குமமே.

(இ - ள்.) நான்கன (இறுதி உயிரமெய் கெட்டுநின்ற) நான்குஎன்னும் எண்ணினது, மெய் - னகரமெய், ல ற ஆகும் - லகரமெய்யாகவும் நகரமெய்யாகவும் திரியும். (ஏற்பு உழி - ஏற்குமிடத்து); (எ - று.)

‘ஏற்புழி’ என்றதனால் - னகரமெய் லகரமாகத் திரிவது உயிரும் இடையினமும் வருமிடத்து என்றும், நகரமாகத் திரிவது வல்லினம் வருமிடத்து என்றும், மெல்லினம் வருமிடத்துத் திரியாது என்றும் கொள்க.

(உ - ம) நான்கு + ஆயிரம் = நாலாயிரம் } உயிரும் இடையினமும் வர ஈறு
+ வகை = நால்வகை } கெட்டு னகரம் லகரமாயிற்று.
நான்கு + கவி = நான்கவி } வலிவர ஈறுகெட்டு னகரம்
+ பால் = நான்பால் } நகரமாயிற்று.
நான்கு + மணி = நானமணி } மெலிவர ஈறுகெட்டு னகரம்
+ நாழி = நானாழி } திரியாது நின்றது.

இன்னும் ‘ஏற்புழி’ என்றதனால் - மூவின்மெய்களும் வருமிடத்து நான்கு திரை நான்கு, நாலுவழி என ஈறுகெட்டு னகரம் லகரமாய் உகரம் பெறறுவருதலும் கொள்க.

நானம்ணி, நானாழி என்றவற்றில் நால் என்றும் பிரிக்கலாம்.

(ஈ - று.)

[‘ஐந்து’ என்பதற்குச் சிறப்புவிதி.]

† ககூஉ ஐந்தனொற் றடைபுது மின்புங் கேடுந்.

(இ - ள்) ஐந்தன் - (இறுதியொமெய கெட்டு நின்ற) ஐந்து என்னும் எண்ணினது, ஒற்று - நகரமெய்யானது, அடைவதும் (வருமொழிமுதலில வருகிற மெய்யாகத் திரிதலும், இனமும் - அகறகு இனமாகத் திரிதலும், கேடும் - கெடுத்தலுமாம் (எற்பு உழி)-ஏறகுமிடத்து; (எ - று.)

‘எற்புழி’ என்றதனால் - நகரமெய வருமெய்யாகத் திரிவது மெல்லினம் வருமிடத்து என்றும், இனமாகத் திரிவது வல்லினம் வருமிடத்து என்றும், கெடுவது உயிரும் இடையினமும் வருமிடத்து என்றும் கொள்க.

(உ - ம) ஐந்து + மூன்று = ஆம்மூன்று - நகரம் வருமெய்யாகத் திரிந்தது.

ஐந்து + பால் = ஐம்பால் - வருமெழுத்துக்கு இனமாயிற்று.

ஐந்து + ஆயிரம் = ஐயாயிரம் } நகரமெய் கெட்டது.
+ வகை = ஐவகை

‘அடைவதும் இனமும்’ என்றமையின், அநுத்தாபத்தியால் ஐந்தாறு; ஐந்தொழில் என நகர தகரங்கள் வருமிடத்து நகரமெய இயலபாய நிற்கும்.

[‘எட்டு’ என்பதற்குச் சிறப்புவிதி]

† கக௬. எட்ட னுடம்பு ணவவாகு மெனப்.

(இ - ள்) எட்டன் (இறுதி உயிரொமெய கெட்டு நின்ற) எட்டு என்னும் எண்ணினது, உடம்பு - நகரமெய்யானது, ண ஆகும் - (நாறகணமும் வர) ணகரமெய்யாகத் திரியும், என்ப - என்று சொல்வா (புலவா); (எ - று.)

(உ - ம்.) எட்டு + ஆயிரம் = எண்ணாயிரம் | எட்டு + நாழி = எண்ணாழி
+ சதுருசு = எண்கதுருசு | + வகை = எணவகை.

[தொண்ணாறு, தோளளாயிரம்.]

† கக௭. ஒன்பா னெடுபத்து நூறு மொன்றின்
முன்னதி னேனைய முரணி யொவ்வொடு
தகர நிழீஇப் பஃ தகற்றி னவவை
நிரலே ணளவாத திரிபபது நெறியே.

(இ - ள்.) ஒன்பாறெடு - ஒன்பஃதுடனே, பததும்-பத்து என்பதும், நூறும்-நூறு என்பதும், ஒன்றின்-(வருமொழியாகவந்து) புணருமாயின், முன்னதின் எனைய - முன்னதாகிய நிலைமொழி தவிர மற்றை வருமொழிக ளாகிய பதையும் நூற்றையும், முரணி (முடையே நூறெனவும் ஆயிர மெனவும்) திரித்து, ஒவ்வொடு - (நிலைமொழிமுதலிலுள்ள) ஒகரவுயிரோடு, தகரம் - தகரமெய்யை நிழீஇ (அகறகு ஆகாரமாக முன்) நிறுத்தி, பஃது - (அநிலைமொழியிறுதியி லுள்ள) பஃதை, அகற்றி - கெடுத்தது, -னவ்வை - (அயலில்நின்ற) ணகரமெய்யை, நிரலே முறையே. ணளஆ - (பத்தின் திரிபாகிய நூற்றின் புணாச்சிக்கு) ணகர மெய்யாகவும் (நூற்றின்திரிபாகிய ஆயிரத்தின் புணாச்சிக்கு) ணகரமெய்யாகவும், திரிபபது - திரித்துக்கொள் வது, -நெறி முறைமையாம்; (எ - று.) - முரணுதல்-ஒரிலக்கம் மேலேற்றி மாற்றுதல்.

(‘முன்னதின்’ என்பதிலுள்ள ‘இன்’ உருபு-ஐந்தாம் வேற்றுமைக்கப் பொருள்தாய. ‘ஏனைய’ என்னும் இடைச்சொல்லடியாகத்தோன்றிய குறிப்பு வினையாலணையும் பெயரைக் கொண்டது. இனி, முன்னதின் - முன்னதாகிய பத்தினாலே, ஏனைய முரணி - மற்றை வருமொழியாகிய பத்தையும் நூற்றையும் பெருக்குமாற்றால் நூற்றைனவும் ஆயிரமெனவுத் திரிகது என்று உரைப்பாரு முளா, இப்பொருளுக்கு, ‘இன்’ உருபு-ஏதுப்பொருளது. இனி, இதற்கு மற்று ஓர் உரை வருமாறு — முன்னதின் - நிலைமொழியாகிய ஒன்புது என்பதனைப் போல, ஏனைய முரணி - வருமொழியாகிய பத்தையும் நூற்றையும் முறையே திரிகது என்று பொருள்; அதாவது — எட்டையடுக்க எண்ணாகிய ஒன்புது அல்லது ஒன்பது என்பது என்பது லுள்ள பஃது அல்லது பது என்பது அதற்கு அடுக்க எண்ணாகிய பத்து என்பதன் விகாரமோரான் றிருத்தலால், அதற்கு ஏற்ப, என்பது என்பதற்கு அடுக்கதானத்து எண்ணில் [ஒன்பதுபத்திலு] வருமொழியாகிய பத்தை அதற்கு அடுக்கதானத்து எண்ணாகிய நூறு என்றும், எண்ணூறு என்பதற்கு அடுக்கதானத்து எண்ணில் [ஒன்பது நூறுஎன்பதில்] வருமொழியாகிய நூறு என்பதை அதற்கு அடுக்கதானத்து எண்ணாகிய ஆயிரம் என்றும் திரிகது என்றபடி; பத்து என்னுந் தானத்திற்கு வரமாட்டாத குறைவுடைய ஒன்பது என்பது பதுஎன்னும் இறுதியைப்பெற்றதுபோல, நூறு என்னுந் தானத்திற்குறைந்தநிலையிலிருக்கின்ற பத்து என்பது நூறுஎன்று திரிதலையும், ஆயிரமென்னுந் தானத்திற்குறைந்த நிலையிலிருக்கிற நூறு என்பது ஆயிரம் என்று திரிதலையும் பெறு மென்க. இவ்வுரைக்கு, ‘இன்’ உருபு - ஒப்புப்பொருளது)

(உ - ம.) ஒன்பஃது + பத்து = (க) ஒன்பஃதுநூறு, (உ) தொன்பஃது நூறு, (ங) தொன்நூறு, (ச) தொண்நூறு, (ரு) தொண்ணூறு.

ஒன்பஃது + நூறு = (க) ஒன்பஃது ஆயிரம், (உ) தொன்பஃது ஆயிரம், (ங) தொன் ஆயிரம், (ச) தொள் ஆயிரம், (ரு) தொள்ளாயிரம்; இது, தொளாயிரம் எனவும் வழங்குகின்றது

‘பஃதகற்றி’ என்பதோடு பொருத்த ‘ஒன்பஃதோடு’ என்னுமல் ‘ஒன்பா னோடு’ என்றமையால், ஒன்பது நின்று புணரினும் இவ்விதியே பெறும்.

இப்புணாமொழிகள் ஒசரவ்யிரா ஒன்று ஒழிய மீற்றவை யெல்லாம் விகாரப்பட்டுக்கிடத்தமையால் மருஉவை என்று கொள்ளாமல், தொல்லாகிரியா முடித்தவாறே முடித்துக்காட்டினோ மென்பா, ‘நேறி’ என்று ரென்க. (சச)

[‘ஒன்று’ முதலிய எட்டு எண்களின்முன் ‘பத்து’]

† ககரு. முதலிரு நான்கா மெண்முனர்ப் பத்தின் இடையொற் தேக லாய்த மாகல என்கிரு விதியு மேற்கு மென்ப

(இ - ள்.) முதல் - முதலிலுள்ளவையான, இரு நான்கு ஆம்எண்முனா - எட்டு எண்களின் முன்னும் வருகிற, பத்தின் - பத்து என்னும்எண்ணினது,

இடை - நடுவில் நின்ற, ஒற்று - தகரமெய்யானது, —எகல் - கெடுதலும், ஆயதம் ஆகல-ஆயதமாகத்திரிதலும், என-என்று, இறுவிதியும்-இவவிரண்டு விதிகளையும், ஏறகும்—, என்ப - என்று சொல்வா, (புலவா); (எ - து.)

முதலிருநான்காம் எண் - ஒன்று முதல் எட்டு நான்காம்.

ஒன்ற, இரண்டு, மூன்று, நான்கு, ஐந்து, ஆறு, ஏழு, எட்டு,	} (உ - ம்.)	{ ஒருபது, ஒருபஃது; இருபது, இருபஃது; மூப்பது, மூப்பஃது, நார்பது, நார்பஃது; ஐம்பது, ஐம்பஃது; அறுபது, அறுபஃது; எழுபது, எழுபஃது; எண்பது, எண்பஃது.
	} + பத்து	

[‘ஒருபஃது’ முதலியவற்றுக்குச் சிறப்புவிதி.]

ககக. ஒருபஃதாதிமுன் னென்றுமுதல் லொன்பான்
எண்ணுமவைபூர் பிறவு மெய்தின
ஆயதம் முழிவாரண டாகுந் தவவே

(இ-ள்) ஒருபஃது ஆதி முன்-ஒருபஃது முதலாகிய எட்டு எண்களின் முன்,—ஒன்று முதல் - ஒன்று முதலாகிய, ஒன்பான் எண்ணும் - ஒன்பது எண்களும்,—அவை - அவ்வெண்களை, ஊர் - ஊர்க்கு. பிறவும் - மற்றவையும்,—எய்தின் - வரது புணருமாயின,—ஆய்தம் - (நிலைமொழியிடையிலே நின்ற) ஆய்தமானது, அழிய - கெட, த - (இப்பலாகிய) தகரம், ஆண்டு ஆகும் - அவ்வாயதம் நின்றவிடத்து வரும்; (எ - து.)

(உ - ம) ஒருபஃது + ஒன்று = ஒருபத்தொன்ற —என

இருபஃது + மூன்று கலம் = இருபத்துமூன்று கலம்—என்னென பிறிது. மற்றவையும் இப்படியே. ஐயமொழித்தற்கு, ‘அனையூர் பிறவும்’ என்றார்.

‘ஆயதங்கெடத் தகரம் வரும்’ என்றமையின், அந்நீதாபந்திபால் ஆயத மிலலாத ஒருபது முதலானவைகளும் இவ்வாறு தகரம்பெறும் என்க. (சக)

[‘பத்து’, ‘ஒன்பது’ என்பவற்றின்முன் மற்றவை எண்கள்.]

ககக. ஒன்றுமுதல் லீரைந் தாயிரங் கோடி
எண்ணிறை யளவும் பிறவிற பத்தின
அறையிர் மெய்கெடுத் தினனு மிற்றும்
ஏறப தேறகு மொன்பது மினைத்தே.

(இ - ள்.) ஒன்று முதல் லீரைந் - ஒன்று முதலாகிய பத்து எண்களும், ஆயிரம் - ஆயிரமும், கோடி - கோடியும் ஆகிய, எண் - எண்ணுப்பெயரும், நிறை - நிறைப்பெயரும், அளவும் - அளவுப்பெயரும், பிற பிறபெயரும் வரின - (வருமொழியாக) வரது புணருமாயின,—பத்தின் - (நிலைமொழியாகிய) பத்தினது, அறு உயிரெய - இறுதியிலுள்ள ‘து, என்னும் உயிரெய்யை, கெடுதது - போக்கி, இன்னும் - இன்சாரியை யாயினும், இற்றும இற்றுச்சாரியை யாயினும், ஏறபது - (அவ்விடத்திற்குப்) பொருததுவது ஒன்றை, ஏற்கும் - ஏற்றுநிற்கும்; ஒன்பதும் - ஒன்பது என்னும் நிலைமொழியும்,

இளைததே - இததன்மையதேயாம் [இவ்விரண்டு சாரியைகளில் ஒன்றை ஏற்று நிற்கும்]; (எ - ழ.)

(உ - ம்.) பதது + ஒன்று = பதினென்று, பதிறென்று.

ஒன்பது + ஆயிரம் = ஒன்பதினாயிரம், ஒன்பதிற்குயிரம்.

பதினென்று - உம்மைத்தொகை. பதிறென்று - பண்புத்தொகை. ஒன்பதினாயிரம், ஒன்பதிற்குயிரம் இரண்டும் - பண்புத்தொகை. உம்மைத்தொகை - கூட்டலும், பண்புத்தொகை - பெருக்கலுமாம்.

‘ஏறபதேறகம்’ எனறதனால் - பதினென்று பதினாயிரம் என இன்சாரியை உம்மைத்தொகை பண்புத்தொகை இரண்டிலும் ஏற்றபடி வருதலும், இற்றுச்சாரியை பண்புத்தொகைக்கே வருதலும், ஒன்பதன் ஈற்றயிர்மெய்கெடாமல் நிறறலும், பததுக்கோடி ஒன்பதுகோடி எனப் பொதுவிதிப்படியே முடிதலும் கொள்க. (சஎ)

[‘பத்து’ முன் இரண்டு பன்னிரண்டு.]

| ககூஉ இரண்டு முன்வரிற் பத்தினீர் றுயிர்மெய்
கரநகூட வொற்று னவ் வாகு மென்ப,

(இ - எ.) இரண்டு - இரண்டு என்பது, முன் வரின-(வருமொழியாக) முன்வருமாயின, —பத்தின - பதது எனனும் நிலைமொழியினது, ஈறு உயிர்மெய - ஈற்றிலுள்ள ‘து’ என்னும் உயிர்மெய், கரந்திட - கெட, —ஒற்று - (நடுவின்ற) தகரமெய், ன ஆகும் - னகரமெய்யாகத் திரியும், என்ப - என்று சொல்வர்; (எ - று.) —(இவகு ‘என்ப’ என்பதை அசையாகக் கொள்ளுதல் பொருத்தம்; ‘எனப்’ என்பதை அசையென்பர், தொலகாப்பியவுரையிலும், சீவகசிந்தாமணியுரையிலும் நச்சுறாகுகினியா.)

(உ - ம்) பதது + இரண்டு = பன்னிரண்டு இவ்விதி, உம்மைத்தொகைக்கே.

* பதது + நான்கு = பன்னான்று. பதது + மூன்று = பன்மூன்று, பத்து + ஒன்று = பன்னென்று எனச் சிறுபான்மை வருகலையும் இசகுத்திரத்தில் அடக்கிக்கொள்க: இனி, அவறறை மருஉலின்பாற்வடுததலும் ஒன்று. (சஅ)

* “கொடுத்தனன பலிககுத தனைக குமரனென் றறிந்து குன்ற மெடுத்தவன் திதி; ின்னுநீகி னிடைபுவா வின்ரு கென்று,”

“அட்டமியி லோதின லாசானுக் காகாது
சிட்டருக்குப் பன்னுநீது தீதாரு—கெட்டவ்வா
விதைககு நாசமா மெய்ய பிரதமையிற்
பிததரும் பேசார பிழை” எனவும்,

“பாயிர நான்கில் லறமிருபான் ின்னுநீ
துய துறவறம்” எனவும்,

“அருக்கர் பன்னோருவரு மகன்றா” எனவும் காண்க.

கஎ

[‘ஒன்று’ முதலியன தன்முன் தான்வருதல்]

† ககக. ஒன்ப தொழித்தவெண் னெண்பது மிரட்டின்
முன்னதின் முன்னல வேட வுயிர்வரின்
வவ்வு மெய்வரின் வந்தது மிகலநெறி.

(இ - ள்.) ஒன்பது ஒழித்த - ஒன்பது என்கின்ற எண் ஒன்றையும் ஒழித்து நின்ற, எண் ஒன்பதும் - (ஒன்று முதல் பத்து ஈழுகிய) ஒன்பது எண்களும், இரட்டின் - இரட்டித்து [தனக்குமுன்னே தான்] வந்தால், — முன்னதின் - நிலைமொழியினது, முன அல - முதலெழுத்தல்லாதவைகளெல்லாம், ஓட - கெட [முதலெழுத்து ஒன்றுமாதிரிமே நிற்க], — உயிர்வரின் - வருமொழி உயிர்முதல்மொழியாயின், வவ்வு - வகரமெய்யும், — மெய் வரின் - வருமொழி மெய்முதல்மொழியாயின், வந்ததும் - வந்த மெய்யும், மிகல் - மிகுதல், நெறி - முறைமையாம்; (எ - று.)

(உ-ம்.) ஒவ்வொன்று, இவ்விரண்டு, மூன்று, நான்கு, ஐவந்து, அஷ்டாறு, எவ்வேழு, எவ்வெட்டு. பப்பத்து.

‘நெறி’ என்ற மிகையால்-நன்றான்கு என நான்கு குறுகுதலும் ஒரோவொன்று, ஒன்றொன்று என இவ்வாறு வருதலும்; வேறு + வேறு = வெவ்வேறு, பாதி + பாதி = பப்பாதி எனப் பிறபெயர்கள் இரட்டிக்குமபோது இவ்வாறு விகாரமடைதலும்; இன்னும் குற்றியலுகரபுணர்ச்சி விதியுட்கூறுதலை உளவாயின் அவையும்கொள்க. இவற்றில் வெவ்வேறு, பப்பாதி என்பவை மரூஉ மொழியுமாம். (சக)

ஊகாரவீற்றுச் சிறப்புவிதி.

[பூவின்முன் வல்லினம்.]

† ௨௦௦. பூபெயா முன்னின மென்மையுந் தோன்றும்

(இ - ள்.) பூ பெயா முன் - பூ என்னும் பெயாச்சொல்லின் முன், இனம் மென்மையும் தோன்றும் - (வருகிற வல்லினம் பொதுவிதியால் மிகுதலே யல்லாமல்) அவற்றிற்கு இனமாகிய மெல்லினமும் மிகும்; (எ - று.)

(உ - ம்) பூ + கொடி = பூங்கொடி, பூஞ்சோலை, பூந்தடம், பூம்பொழில்.

இவற்றுள் - பூ என்பது மலராயின், பூவையுடைய கொடி என இரண்டாம்வேற்றுமை உருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகையும்; அழகாயின், பூவாகிய கொடி எனப் பண்புத்தொகையுமாம். (௫௦)

ஏகார ஓகார வீற்றுச் சிறப்புவிதி.

[இடைச்சொல் ஏ, ஓ முன் வலி.]

† ௨௦௧. இடைச்சொல் ஏ ஓ முன்வரி னியலபே.

* ‘புணரும்’ என்றும் பிரதிபேதம்.

(இ - ள்.) இடைச்சொல் - இடைச்சொற்களாகிய, ஏ ஓ முன் - ஏ ஓ என்பவற்றின் முன் வரின - (வல்லினம்) வந்தால், இயல்பே - (பொதுவிதியால் மிகாமல்) இயல்பேயாகும்; (எ - று.)

(உ - ம.) அவனே + கண்டான் = அவனேகண்டான், அவனோகண்டான்.

வினாப்பொருளில் வரும் ஏகார ஓகாரங்களின் முன் வலி இயல்பாதல் கீழ் “ாற்றியாவின்” என்னுஞ் சூத்திரத்திற் கூறப்பட்டதனால், இவ்விதி மற்றைப்பொருள்களில் வருமிடத்து எனக் கொள்க. (ருக)

ஐகாரவீற்றுச் சிறப்புவிதி.

[ஐகாரத்தின் முன் மெய]

1] ௨0௨. வேற்றுமை யாயி னைகா னிறுமொழி

ாறழி வோடு மம் மேற்பவு முளவே.

(இ - ள்.) ஐகான இறு மொழி - ஐகாரவீற்றுச் சொற்கள், வேற்றுமை ஆயின - வேற்றுமைப்புணர்ச்சியில் வருமாயின், ாறு அழிவோடும்-ாற்றுஐகாரம் கெடுதலுடனே, அம் - ‘அம்’ சாரியை, ஏற்பவும் - பெற்றுமுடிவனவும், உள சிலவுள்ளன; (எ - று.)

‘அழிவோடும்’ என்ற உமமையால், அழியாமையோடு அம் ஏற்பவும் உள என்க. வருமெழுத்தைச் சொல்லாமையால், ாறகணத்தான ஏற்பனை கொள்க.

(உ - ம்.) தாழை + பூ = தாழம்பூ
எலுமிச்சை + மரம் = எலுமிச்சமரம்
ஆவிரை + வோ = ஆவிரமவோ } ஐ அழிவோடு அம் ஏற்றன.

புன்னை + கானல் = புன்னையகானல்
முல்லை + தொடை = முல்லைபந்தொடை } ஐ அழியாமையோடு அம் ஏற்றன.

‘ஏற்பவுமுள்’ என்றதனால், முல்லை + புறவு = முல்லைபுறவு, கொல்லை = சாரல் = கொல்லைச்சாரல் எனப் பொதுவிதிபெற்றவருதலும் கொள்க. (ரு௨)

[‘பனை’ என்பதற்குச் சிறப்புவிதி]

௨0௩. பனைமுன கொடிவரின் மிகலும் வலிவரின்

ஐபோ யம்முந் திரள்வரி னுறழ்வும்

அட்டுறி னைகெட்டந் நீள்வுமாம் வேற்றுமை.

(இ - ள்.) (க) பனை முன் - பனை என்னும் பெயரின் முன், கொடி வரின் - கொடி என்னும் பெயர் வருமாயின், மிகலும் - (வந்த ககரம்) மிகுதலும், — (உ) வலி வரின் க ச த பகர வுருமாயின், ஐ போய - (நிலைமொழியீற்று) ஐகாரம் கெட்டி, அம்மும - ‘அம்’ சாரியை பெறுதலும், — (ங) திரள் வரின் - திரள் என்னும் பெயர் வருமாயின், உறழ்வும் - (வந்த தகரம்) மிகுந்தும் ஐ போய் ‘அம்’ சாரியைபெற்றும் விசுறுத்தலும், — (ச) அட்டு உறின் - அட்டு என்னும் பெயர் வருமாயின், ஐ கெட்டு - (நிலைமொழியீற்று) ஐகாரம் கெட்டி, அநீள்வும் - (வருமொழிமுதல்) அகரம் ஆகாரமாதலும், — ஆம் - ஆகும்: — வேற்றுமை - வேற்றுமைப்புணர்ச்சியில்; (எ - று.)

(உ - ம்.) (க) பனை + கொடி = பனைக்கொடி — மிககது.

(உ) பனை + காய் = பனங்காய் — ஐ கெட்டு 'அம், பெற்றது.

(ங) பனை + திரள் = பனைத்திரள், பனத்திரள் — உரழ்த்தது.

(ச) பனை + அட்டு = பனாட்டு — ஐ கெட்டு அநீண்டது. (௫௩)

உயிரிற்றுப்புணரியல் முற்றிற்று.

ச. மெய்யீற்றுப்புணரியல்.

மெய்யெழுத்துக்களை இறுதியிலுடைய நிலைமொழிகளோடு உயிரமுதல் மொழியும் மெய்முதல்மொழியுமாகிய வருமொழிகள புணரும் விதத்தைச் சொல்லும் இயல்

மெய்யீற்றின் முன் உயிர்.

[பொதுவிதி.]

‡ ௨௦௪. உடல்மே லுயிராவந தொன்றுவ தியல்பே.

(இ - ள்) உடல் மேல்-(நிலைமொழியின் இறுதியில்நின்ற) மெய்யெழுத்தின்மேல் உயிர் - (வருமொழிமுதலிலுள்ள) உயிரெழுத்து, வந்து ஒன்றுவது - வந்து கூடிநின்பது, — இயல்பே-இயல்புபுணாச்சியேயாம்; (எ - று) *

(உ - ம்.) புகழ் + அழகிது = புகழ்முகிது — அல்வழி.

வேல் + எறிந்தான் = வேலெறிந்தான் — வேறறுமை (க)

[தனிக்குறில்முன் மெய்க்குச் சிறப்புவிதி.]

‡ ௨௦௫. தனிக்குறில் முன்னொற றுயிராவரி னிரடடும்.

(இ - ள்.) தனி குறில் முன் - தனித்த குறெழுத்தை யடுத்து நின்ற, ஒற்ற - மெய், — உயிர் வரின் - (வருமொழிமுதலில்) உயிர் வந்தால், இரட்டம் - இரட்டித்ததற்கும்; (எ - று)

(உ - ம்.) மண + அழகிது = மண்ணழகிது — அல்வழி.

பொன் + அணி = பொன்னணி — வேறறுமை (உ)

மெய்யீற்றின் முன் மெய்.

[யகரமொழிந்த மெய்களின் முன் யகரம்.]

‡ ௨௦௬. தன்னொழி மெய்மமுன் யவ்வரி னிகரம்

துணனு மென்று துணிநரு முளரே.

(இ - ள்.) தன் ஒழி - தன்னை [யகரத்தை] ஒழித்த, மெய் முன் - (மொழிக்கு இறுதியில் வரும் ஞ் ண் ந ம ன ர ல வ ழ ள என்னும் பதது) மெய்களின் முன்னும், ய வரின் - (வருமொழிமுதலில்) யகரம் வந்தால், இகரம் தன்னும் - இகரம் (இடையில் வந்து) சேரும், என்று —, துணிநரும் - (அருமையாகக்) கொள்பவர்களும், உளா - (சிலர்) உண்டு; (எ - று)

* 'உடல்மேல் உயிர்வந்து ஒன்றுதல் உலகத்து முறைமை யெனினுமாம்' என்பது, பழையஉரை.

(உ - ம.)வேள் + யாவன் = வேளியாவன் — அலவழி.

மண் + யாப்பு = மண்ணியாப்பு — வேற்றுமை

‘துணிநரும’ என்ற உம்மையால் வேளியாவன், மணயாது எனப் பொது விதி * பெறு மென்பா பல ருள ரென் : (ங்)

[சில னாற்று முதனிலைத்தொழிற்பெயாகும் ஏவறதும் சிறப்புவிதி]

உ௦௭. குணநம லவளன வொற்றிற்று தொழிற்பெயா

ஓ ஏவல் வினைநனி யவவல் மெயவரின

உவவுறு மேவ னுருசில சிலவழி.

(இ - ன்.) (க) குணநமலவளன - குணநமலவளன என்கிற, ஒற்று (எட்டி) மெய்களையும், இறு - இறுதியாகவுடைய, தொழிற்பெயா - (முதனிலைத்) தொழிற்பெயாகளும், ஏவல் வினை - ஏவலொருமை வினைகளும் ஆகிய இவற்றின் முன், ய அல் மெய - யசாததை ஒழிந்த (மொழிக்குமுத லில வரும் க ச த ப ரு ந ம வ எ ன் னும் எட்டி) மெய்களும், வரின - (வரு மொழி முதலில், வருமாயின், நனி - பெருமபாலும், உ உற்று - உதரச்சாரி யை (சிலைமொழியீற்றில்) பொருநதும்;—(உ) சில ஏவல் - சில ஏவல்வினை கள், சில வழி சில இடங்களிலே, உரு - (அவ்வுதரச்சாரியைப்ப) பொருந தாவாய்; (எ - று)

இங்கே - ‘தொழிற்பெயா’, ‘ஏவல்வினை’ என்றது - பகுதிமாத்நிரமே நின்று அந்நதற்பொருளை உணர்த்துகின்ற முதனிலைத் தொழிற்பெயாக்களையும், ஒருமையேவல்களையும்

(க) அல்வழி.

(உதாரணம்)

வேற்றுமை.

உரிஞ்	+ கடிது	= உரிஞுகடிது	+ கடுமை	= உரிஞுகடுமை
உண்	+ சிறிது	= உண்ணுச்சிறிது	+ சிறுமை	= உண்ணுச்சிறுமை
பொருந்	+ தீது	= பொருநுத்தீது	+ தீமை	= பொருநுத்தீமை
திரும	+ பெரிது	= திருமுப்பெரிது	+ பெருமை	= திருமுப்பெருமை
வெல்	+ ஞானத்து	= வெல்லுஞானத்து	+ ஞாநசி	= வெல்லுஞாநசி
வவ்	+ நீண்டது	= வவ்வுநீண்டது	+ நீட்சி	= வவ்வுநீட்சி
துள்	+ மாண்டது	= துள்ளுமாண்டது	+ மாட்சி	= துள்ளுமாட்சி
தின்	+ வலிது	= தின்னுவலிது	+ வலிமை	= தின்னுவலிமை

என இருவழியிலும் முதனிலைத்தொழிற்பெயாகள உகரம் பெற்றன.

உரிஞ்	+ கொற்ற	= உரிஞுகொற்ற	வெல்	+ ஞௌளா	= வெல்லுஞௌளா
உண்	+ சாததா	= உண்ணுசாததா	வவ்	+ நாகா	= வவ்வுநாகா
பொருந்	+ தேவா	= பொருநுதேவா	துள்	+ மனரிதா	= துள்ளுமனரிதா
திரும	+ பூதா	= திருமுபூதா	தின்	+ வளவா	= தின்னுவளவா

என ஏவல்வினைகள் உகரம்பெற்றன.

(உ) உதரச்சாரியை பெற்றும் பெற்றாலும் வரும் ஏவல்வினைகள் ண ன ல ள எ ன் னும் நான்கு நற்றனவுமாப (உ - ம) உண்கொற்ற, தின்சாததா,

* கடுஅ - ஆஞ் சூத்திரம். ஓ ‘ஏவல்வினைமுனும்’ என்ற பாடம் சிறக்கும்.

வெல்பூதா, துவ்வனவா என உகரம் பெறாமல் வந்தன. ஞ ந ம வ என்னும் நான்கு ராறும், உகரம்பெற்றே வரும்.

சிறுபான்மை உண்ணு, தின்னு என வருமொழிநோக்காமல் உகரம்பெற தலும், வாருசாதகா வாழுவனவா எனப் பிற ராறுகள் உகரம்பெறுதலும் உள்ளன வென்பாரா, 'நனி' எனாரா.

கீழ் 'யவ்வரி னிகரந் துன்னும்' என்றதனால், யகரத்தை இவரு விலக்கினா.()

[நகரவீற்றுத் தொழிற்பெயர்க்குச் சிறப்புவீதி.]

உ௦௮. நவவிநு தொழிற்பெயராக கவவுமாம வேற்றுமை.

(இ - ள்) ந இது தொழிற்பெயர்க்கு - நகரத்தை இறுதியாகவுடைய முத னிலைத் தொழிற்பெயர்க்கு, - வேற்றுமை வேற்றுமையில், - அவ்வும் ஆம் - (உகரச்சாரியையேயன்றி) அகரச்சாரியையும் பொருந்தும்; (எ - று.)

(உ - ம.) பொருந் + கடுமை = பொருநக்கடுமை } வேற்றுமையில்
+ நனமை = பொருநநன்மை } அகரச்சாரியை
+ வனமை = பொருநவன்மை } பெற்றது.

(பொருநுதல் - ஒருவர் மறநெருகாபோலவேடம்கொள்ளும் பொருநரது தொழி லாதலால், ஒத்தல்லென்னும் பொருளது; பொருநா - கூடதா.) (ஐ)

ணகர னகர வீற்று.

[ணகர னகர வீற்றின் இயல்பும் திரிபும்.]

‡ உ௦௯. ணன வல்லினம் வரட் டறவும் பிறவரின் இயல்பு மாகும் வேற்றுமைக்கு அவ்வழிக்கு அனைத்துமெய் வரினு மியல்பா கும்மே.

(இ - ள்.) (க) ணன-ணகர னகரங்கள், வேற்றுமைக்கு - வேற்றுமைப் புணர்ச்சியில், வல்லினம் வர - (வருமொழிமுதலில்) வல்லினம் வந்தால், ட ற உம-(முறையே) டகரமாகவும் நகரமாகவும், பிற வரின் - மெல்லினமும் இடையினமும் வந்தால், இயல்பும் - இயல்பாகவும், ஆகும்—;—(உ) அவ் வழிக்கு - அவ்வழிப்புணர்ச்சியில், அனைத்து மெய் வரினும் - மூன்றினமெய் களும் வந்தாலும், இயல்பு ஆகும் - இயல்பேயாம்; (எ - று.)—'வேற்றுமை க்கு', 'அவ்வழிக்கு' என்பன - உருபுமயக்கம்.

(உ-ம.) (க) ண் + களிற்று = கண்களிற்று } வேற்றுமையில் ணனவல்லி
பொன் + தகடு = பொந்தகடு } னம் வரட் டற ஆயின.

மண } மாட்சி = மண்மாட்சி, பொன்மாட்சி } வேற்றுமையில் பிற
பொன் } + வன்மை = மண்வன்மை, பொன்வன்மை } வர இயல்பாயின.

(உ) } பெரிது = மண் பெரிது, பொன்பெரிது } அவ்வழியில்
மண } மாண்டது = மண்மாண்டது, பொன்மாண்டது } பலவும் வர
பொன் } + யாது = மண்யாது, பொன்யாது } இயல்பாயின.

ஒப்பீர்முடித்தல் என்னும் உத்தியால், னகரத்தையும் உடன்கூறினா; பின்னே கூட்டிச் சொல்லப்படுகின்ற எழுத்துக்கும் இவ்வுத்தியையே சொன்னக.

[ணகர னகர வீற்றின் கேடு]

I உக0. குறிலணை விலலா ணனககள வந்த

நகரந திரிநதுழி நண்ணும் கேடே.

(இ - ள்.) குறில அணைவு இலலா - (தனிக) குற்றமுததைச சாராமல் ஒருமொழி தொடாமொழிகளைச சாராதுள்ள, ணனக்கள - ணகர னகரமெசய ளானவை, -வந்த - (வருமொழிககு முதலாக) வந்த, நகரம்—, திரிந்த உழி - திரிந்தவிடத்து, கேடு - தாம் செடுத்தலை, நண்ணும் - பொருந்தும், (எ - று) நகரம் திரிதல்,* “னலமுன நனவும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தாற கூறப்படும்.

அலவழி

வேற்றுமை.

(உ-ம.) தூண்	+ நன்று—தூணென்று	+ நன்மை—தூணென்மை
பசுமணி	+ நன்று—பசுமணென்று	+ நன்மை—பசுமணென்மை
வலியன்	+ நன்று—வலியென்னு	+ நன்மை—வலியென்மை
கோள்	+ நல்லன்—கோணெல்லன்	+ நன்மை—கோணென்மை (எ)

[சில ணகரவீற்றுப் பெயர்க்குச் சிறப்புவிதி]

உசக. சாதி குழுஉப பரண கவண்பெய ரிறுதி

இயல்பாம் வேற்றுமைக் குணவெண் சாண்பிற

டவவா கலுமா மல்வழி யுமமே

(இ - ள்) (க) சாதி - சாதிபற்றிவரும பெயர்க்கும், குழுஉ - கூட்டம் பற்றிவரும பெயர்க்கும், பரண கவண பெயா-பரண கவண என்னும் பெயா க்கும், இறுதி - றறியிலுள்ள ணகரமானது, வேற்றுமைசகு - வேற்றுமைப் புணாசகியிலும், இயல்பு ஆம் - (வல்லினம் வந்தால்) இயல்பாகும்;—(உ) உணவு எண்-உணவிற்குறிய (எள என்னும் பொருளையுடைய) எண் என்னும் பெயாக்கும், சாண - சாண என்னும் (நீட்டலளவைப) பெயாக்கும், (றற்று ணகரமானது), அல்வழியும் - அல்வழிப்புணாசகியிலும், ட ஆகலும் ஆம் - (வல்லினம் வந்தால்) டகரமாகத் திரிதலையும் பொருந்தும்; (எ - று)

(உ - ம்.) (க)	பாண + தொழில் = பாணதொழில் - சாதிப்பெயர்	} வேற்றுமை யிலும் இயல்பாயின.
	அமண + சேரி = அமணசேரி - குழுஉபெயா	
	பரண + கால் = பரணகால் - பரணபெயா	
	கவண + கடுமை = கவணகடுமை - கடுண்பெயர்	

(உ) எண் + பெரிது = எட்பெரிது - எண்பெயா	} அல்வழியிலும்
சாண + கோல் = சாட்கோல் - சாணபெயர்	

‘டவ்வாகலுமாம்’ என்ற உம்மையால், எண் + கடிது - என்கடிது, சாண + கோல் - சாணகோல் என இயல்பாதலே சிறப்பா மென்க.

‘பிற’ என்ற மிகையால் - வேற்றுமையில் பாண + குடி = பாணககுடி, அமண + சேரி = அமணசசேரி எனச சாதி குழுஉப் பெயர்கள் அகரசசாரியை பெறுதலும், அட்டணை + துழனி = அட்டணைடுழனி எனச சிறபான்மை பிற பெயரிறுதி இயல்பாதலும்; மண + குடம் = மண்குடம், மட்குடம் என விகத்

* இவ்வியலின் உச - ஆஞ் சூத்திரம்.

பித்தவருதலும்; இருவழியிலும் இன்னும் ணகரமெய்யிறந் அடங்காதவை உண்டாயின அவையும் கொள்க. (அ)

[னகரவீற்றுச் சாதிப்பெயாக்குச் சிறப்புவிதி.]

உகஉ. னஃகான கிளைப்பெய ரியலபு மஃகான
அடைவு, மாகும வேற்றுமைப் பொருட்கே.

(இ - ள்.) னஃகான் கிளை பெயா - னகரத்தை இறுதியிலுடைய சாதிப்பெயா, — இயலபும - வல்லினம் வராதது (நியாமம்) இயல்பாதலும், அஃகான அடைவும் - அகரச்சாரியைப்பெறுதலும், வேற்றுமைப் பொருட்கு - வேற்றுமைப் புணாச்சியில், ஆகும்; (எ - று.)

(உ - ம.) எயின் + கும = எயின் குடி, எயின்குடி
சேரி = எயின்சேரி எயின்சசேரி,

பொருட்கே' என்ற மிகையால் - எயின் + மரபு = எயின்மரபு எயின் + வாழ்வு = எயின்வாழ்வு எயின் + அணி = எயின்வணி என மற்றைக்கணங்கள் வரினும் அகரச்சாரியை பெறுதலும்; எயின் + பிள்ளை = எயின் பிள்ளை, எயின் + மன்னன் = எயின்மன்னன் என அவ்வழியில் அகரச்சாரியை பெறுதலும் கொள்க. (க)

[மீன் என்னும் மொழிககுச் சிறப்புவிதி.]

உகங். மீன்றவ வொந்பொருடும் வேற்றுமை வழியே.

(இ - ள்.) மீன் - மீன் என்னும் பெயரினை இறுதியிலுள்ள னகரம், — வேற்றுமை வழி - வேற்றுமைப்புணாச்சியில் (வல்லெழுத்து வந்தால்), நவ்வொடு - நகரத்தோடு, பொருடும் - விகற்பித்தது (நிகரம்); (எ - று.) — னகரம் நகரமாகத் திரிந்தும் நியாமமும் ஒரு மென்றபடி.

(உ - ம.) மீன் + கண = மீன்கண, மீன்கண } விகற்பித்தது
செவி = மீன்செவி, மீன்செவி } வந்தது (க)

[தேன் என்னும் மொழிக்குச் சிறப்புவிதி.]

† உகச தேனமொழி மெய்வரி னியலபும பென்மை
மேவி னிறுதி யழிவும் வலிவரின
ரறுபோய வலிமெலி மிகலுபா மிருவழி

(இ - ள்.) (க) தேன் மொழி - தேன் என்னுஞ் சொல், மெய் வரின - (மூன்றின்) மெய்களும் (வருமொழிமுதலில்) வந்தால், இயலபும - (இறுதியிலுள்ள னகரமெய்) இயல்பாதலும், — (உ) மென்மை மேவின - மெல்லினம் வந்தால், இறுதி யழிவும் - அவ்விறுதி னகரமெய் (இயல்பாதலே யன்றிக்) செடுத்தலும், — (ங) வலி வரின - வல்லினம் வந்தால், ரறு போய் - அவ்வீற்று னகரமெய் (இயல்பாதலேயன்றிக்) செட, வலி மெலி மிஷும் - (வந்த) வல்லினமாவது (அதற்கு இனமான) மெல்லினமாவது மிகுதலும், ஆம் - ஆகும், இரு வழி - வேற்றுமை அவ்வழி இரண்டிலும்; (எ - று.)

அல்வழி	(உ - ம்.)	வேற்றுமை.
(க)தேன + கடிது =தேன்கடிது மாண்டது=தேன்மாண்டது யாது =தேன்யாது		+செரமை=தேன்செம்மை மாட்சி =தேன்மாட்சி யாப்பு =தேன்யாப்பு
(உ)தேன + மொழி=தேன்மொழி =தேமெழி		+ மலா=தேன்மலர் =தேமலா
(ங) தேன் + குழம்பு=தேன்குழம்பு =தேக்குழம்பு =தேங்குழம்பு		+ குடம்=தேன்குடம் =தேக்குடம் =தேங்குடம்

['எகின்' என்பதற்குச் சிறப்புவிதி.]

உகரு. மரமல் லெகின்மொழி யியலபும் அகரம்
மருவ வலிமெலி மிகலு மாரும.

(இ - ள்.) (க) மரம அல் - மரத்தின் பெயரல்லாத, எகின் மொழி - (அன்னப்பறவையின் பெயராகிய) எகின் என்னுஞ் சொல், இயல்பும் - (அல்வழியில் இயல்பாகவேயன்றி வேற்றுமைப்புணாச்சியிலும் வல்லினம் வர இறுதி னகரம்) இயல்பாதலும்;—(உ) அகரம் மருவ - (இருவழியிலும்) அகரச்சாரியை பொருத்த, வலி மெலி மிகலும் - வலலெழுத்தாவது (அதற்கு இனமான) மெலலெழுத்தாவது மிகுதலும், ஆகும்—: (எ - று.)

(உ - ள்.) (க) எகின் + சிறை=எகின்சிறை } வேற்றுமையில் வலிவர இயல்
கலை=எகின்கலை } பாயிறுத.

(உ) எகின் + புள=எகின்புள } அல்வழியில் அகரம்வர வலி
=எகின்புள } மெலி மிககன.

எகின் + கால்=எகின்கால் } வேற்றுமையில் அகரம்வர வலி
=எகின்கால் } மெலி மிககன.

அகரம்வருதற்கு, வருமெழுத்தைச் சொல்லாமையால், நாதகணமும் கொள்க.

(உ - ம்.) எகின் + மாட்சி=எகின்மாட்சி, எகின்வாழ்க்கை, எகின்வழகு

['சூயின்' 'ஊன்' என்னுஞ்சொற்களுக்குச் சிறப்புவிதி.]

உகசு. சூயினூன் வேற்றுமைக் கண்ணு நியலபே.

(இ - ள்.) சூயின் - சூயின் என்னும் பெயரும், ஊன் - ஊன் என்னும் பெயரும்,—வேற்றுமைக்கண்ணும் - வேற்றுமைப்புணாச்சியிலும், இயல்பே - (இறுதி னகரம்) இயல்பேயாகும்; (எ - று.)—(சூயின்-மேகம், ஊன் - தசை)

(உதாரணம்.)

சூயின் + கடுமை=சூயிங்கடுமை | ஊன் + தீமை =ஊந்தீமை
சிறமை=சூயின்சிறமை | பெருமை =ஊன்பெருமை.

['மின்' முதலிய நான்கிற்குச் சிறப்புவிதி.]

உக௭. மின்மின் பனகன் தொழிற்பெயரணைய
கன்னவ வேற்று மென்மையோ நெழும்.

(இ - ள்.) (க) மின் பின் பன் கன - மின் முகவிய நான்கு சொற்களும், தொழிற்பெயர் ஆனைய - * முதலிலேதொழிற்பெயர்போல யகரமலலாக மெய்கள வந்தால் உச்சரிப்பைப் பொருத்தும்;—(உ) கன - (இவற்றை நான்கு என்னுஞ் சொல், அ ஏற்று - உலவினமவந்தால்) உச்சரிப்பையையேயன்றி அகரச்சரிப்பையையும் பெற்று மெனமையோடு உறழும் - மெல்லெழுத தோடு விகற்பிக்கும்[வருகிற வல்லெழுத்தாவது அதற்கு இனமான மெல் லெழுத்தாவது மிகடபெறும்]; (எ - று.)—(பன் - ஓர்புல், கன - சிறுதாசு தட்டு.)

(க) அவ்வழி. (உ - ம) வேற்றுமை.

மின், பின், பன், கன	{	கடிது=மின்னுக்கடிது		கடுகை=மின்னுக்கடுமை
		+ நன்று=மின்னுநன்று		+ நன்மை=மின்னுநன்மை
		வலிது=மின்னுவலிது		வன்மை=மின்னுவன்மை

என இருவழியிலும் தொழிற்பெயர்போல உகரம் பெற்றன.

(உ) கன் + தட்டு=கன்நீத்தட்டு } அவ்வழியில் அகரம்பெற்று
=கன்நீத்தட்டு } உறழ்கிறது.

கன் + தூக்கு=கன்நீத்தூக்கு } வேற்றுமையில் அகரம்
=கன்நீத்தூக்கு } பெற்று உறழ்கிறது. (கச)

['தன்' 'என்' 'நின்' என்பவற்றிற்குச் சிறப்புவிதி]

† உகவு. தன்னென் நென்பவற, மற்றுனவ வன்மையோடு
உறழும் நின்னீ நியலபா முறவே.

(இ - ள்.) (க) தன் என என்பவற்று - (தான் யான் என்பவற்றின் விகாரமாகிய தன் என என்னும் மொழிகளினுடைய, றறுன் - இறுதியிலுள்ள னகரமெய்யானது, வன்மையோடு உறழும் - (வல்லினமவந்தால்) தனக்கு இனவல்லெழுத்தாகிய நகரமாகத் திரிந்தும் திரியாது இயல்பாகியும் விகற்பிக்கும்;—(உ) நின் றறு - (நீ என்பதன் விகாரமாகிய) நின் என்னும் மொழியினது இறுதியிலுள்ள னகரமெய்யானது, இயல்பு ஆம் - (வல்லினம வந்தால் திரியாமல்) இயல்பேயாகும்; (எ - று.)—இவ்விதி வேற்றுமைப் புணர்ச்சிகளே யென அறிக.

(உ - ம.) (க) தன் + பகை=தன்பகை; தற்பகை } னகரம் உறழ்கிறது.
என் + பகை=என்பகை, ஏற்பகை }

(உ) நின் + பகை=நின்பகை—னகரம் இயல்பாயிற்று.

‘உறவே’ என்ற மிகையால் - உன் + பகை=உன்பகை என நீ என்பதன் திரிபாகிய உன் என்பதன் னகரம் வலிவர இயல்பாதலும், மாண்குளம்ப வான் சிறப்பு என வேற்றுமையிற் சிறப்புவிதி சொல்லப்பெறுதலை இயல்பாத லு; வரின் + கொள்ளும்=வாரிற் கொள்ளும் என அவ்வழியில் செய்யின் என்னும் வாய்பாட்டு வினையெச்சம் பொதுகூத்திரத்தால் இயல்பாகாமல் திரிதலும்; (மின் பின் முகவியவை மின் கடிது, மின் கடுமை என இருபு

யிலும் சாரியைபெறதலும் திரிதலு மின்றி வருதலும்); இன்னும் னகரமெய
யீற்றுள அடங்காதவை இருந்தால் அவையும் கொள்க. (கடு)

ம க ர வீ று.

[பொதுவிதி.]

[உகக. மவவீ றொறழிந் துயிரீ றொப்பவும்

வனமைக் கினமாத திரிபவு மாகும்.

(இ - ள்.) (க) மாறு - மகரத்தை இறுதியிலுடைய சொற்கள், (நாற்
கணககளும் வந்து புணரும்பொழுது), ஒற்று அழிந்த - (இறுதியிலுள்ள)
மகரமெய கெட்டு, உயிராறு ஒப்பவும் - உயிரீற்றுச்சொற்களபோலப் புணர்
வனவும், — (உ) வனமைக்கு இனம் ஆ(க) திரிபவும் - (வல்லினம் வந்தால்
கெடாமல்) அவற்றிற்கு இனமான மெல்லெழுத்தாகத் திரிவனவும்,
ஆகும்—; (எ - று.)

உயிரீற்றுத்தலாவது - செயற்கையுயிரீறும் நின்று இயற்கை யுயிரீறு
போல உயிாவதால் * உடம்படுமெய் பெறுதலும், வல்லினம் வந்தால் † மிகு
தலும், மெல்லினமும் இடையினமும் வந்தால் || இயல்பாகப் புணர்தலுமாம்.

அவ்வழி. (உ - ம) வேற்றுமை.

(க) வட்டம் + ஆழி = வட்டவாழி	மரம் + அடி = மரவடி	} இரு வழியி லும் மவ்வீறு கெட உயிரீறு ஒத்தது.
கல் = வட்டக்கல்	கிளை = மரக்கிளை	
நேயி = வட்டநேயி	நார் = மரநார்	
வாரி = வட்டவாரி	வோ = மரவோர்	

(உ) மரம் + சிறிது = மரஞ்சிறிது. நம + கை = நகை — இனமாகத்திரித்தது.

* இனமாததிரியும் என்றமையால், மரம் + பெரிது = மரம்பெரிது, சிறி
யேம் + பண்பு = சிறியேம்பண்பு எனப் பகரம்வருமிடத்து மகரம் பகரத்துக்கு
இனமாதலின் திரியாது நிற்கும். (கசு)

[சிறப்புவிதி.]

உஉ௦ வேற்றுமை மப்போய வலிமெலி யுறழ்வும

அவ்வழி யுயிரிடை வரினியல் பும்முள.

(இ - ள்.) (க) வேற்றுமை - வேற்றுமைப்புணாச்சியில், (வல்லினம் வந்
தால்), ம போய் - மகராறு கெட்டு, வலி மெலி உறழ்வும - வல்லினமாவது
(அவற்றிற்கு இனமான) மெல்லினமாவது மிகுதலும்; — (உ) அவ்வழி - அவ்
வழிப்புணாச்சியில், உயி-உயிரும், இடை-இடையினமும், வரின் - வந்தால்,
இயல்பும் - (கெடாது) இயல்பாகலும், உள உளன்னவாம், (எ - று.)

(உ - ம.) (க) குளம் + கரை = குளக்கரை } வேற்றுமையில் மப் போய வலி
= குளங்கரை } மெலி உறழ்த்தது.

(உ) குளம் + அழகிது = குளமழகிது } அவ்வழியில் உயி இடை வர
மரம் + வலிது = மரமவலிது } இயல்பாயிற்று. (கஎ)

* கசுஉ - ஆஞ் குத்திரம். † கசுடு - ஆஞ் குத்திரம். || கசுஅ - ஆஞ் குத்திரம்.

['நும்' முதலிய நான்கிற்குச் சிறப்புவிதி.]

[௨௨௧. நுமதம்,

எம்நம மீறு மவவரு ஞநவே.

(இ - ன்.) நுமதம் எம்நம - நும முதலிய நான்கு விகாரமொழிக்குக் கும, நறு ஆம் - இறுதியாகிய, ம - மகரமெய்யானது, -வரும் ஞந - (வரு மொழிமுதலில்) வருகிற ஞந மகரங்களுக்கத் திரியும்: (எ - று.)—இவை - முறையே நீர், தாம் யாம், நாம் எனப்பவற்றின் விகாரங்கள்; வேற்றுமை.

(உதாரணம்)

நும, தம்,) + ஞாண் = நஞ்ஞாண், தஞ்ஞாண், எஞ்ஞாண், நஞ்ஞாண்.
எம், நம) + நூல் = நூல், தந்நூல், எந்நூல், நந்நூல்

உம + ஞாண் = உஞ்ஞாண், உம + நூல் = உந்நூல் என நீர் என்பதன் திரிபாகிய உம என்பதன் ஈற்று மகரமும் வரும் ஞந வாகத் திரிதலை உரை யிற்கோடலாற் கொள்க

(௧௮)

['அகம்' என்பதற்குச் சிறப்புவிதி]

[௨௨௨. அகமுனாச செவிகை வரினிடையன கெடுப.

(இ - ன்.) அகம் முனா-அகம் எனலும் உளளிடப்பெயரினமுன், செவிகை வரின் - செவிகை (எனலுஞ் சினைப்பொருள்) வந்தால், -இடையன் - (நிலைமொழியிற்றுதிமகரம் வனமைக்கு இனமாகத்திரிதலேயன்றி அதன்) நடுவில் நின்ற ககரமெய்யும் (அதனையேற்றிப்) அகரவுயிரும், கெடும்-உழியும்.

(உ - ம்) அகம் + செவி = அஞ்செவி; அகம் + கை = அங்கை.

'கெட்டேவரும்' எனலுமையால் - அஞ்செவி, அங்கை எனவும் வரும்.

ககர சகர முறைப்படி 'கைசெவி' எனலுது 'செவிகை' என்று சகரத்தை முன்னேசொன்னது. அகம் + சிறை = அஞ்சிறை எனச் சிறுபான்மை பிறசொல்லும் வருவது தோன்ற வென்க.

(௧௯)

['ாம்' 'கம்' 'உரும்' என்பவற்றிற்குச் சிறப்புவிதி]

௨௨௩. ஈழும்,

கமமு முருமுந தொழிற்பெயர் மாணும்

முதலன் வேற்றுமைக கவவும் பெறுமே.

(இ - ன்.) (௧) ஈழும் கமமும் உருமும்-ஈம் கம் உரும் எனலும் மூன்று சொற்களும், தொழிற்பெயர் மாணும் - (இருவழியிலும்) * முதனிதைதொழிற்பெயர்போல (யகரமல்லாதமெய்கள் வந்தால்) உகரச்சாரியை பெற்றமுடியும்;—(௨) முதலன் - (இவற்றுள்) முதலில் நின்ற ஈழும் கம்மும், வேற்றுமைக்கு - வேற்றுமைபுணர்ச்சியில், அவ்வும் பெறும் - (உகரச்சாரியையையேயன்றி) அகரச்சாரியையையும் பெறும்; (எ - று.)—(ாம் - நன்காடு. கம் - தொழில் உரும் - இம்)

1 ம	{	கடிது = ஈமுக்கடிது, கம்முக்கடிது, உருமுக்கடிது	}	16.
(9) கம்		+ நீண்டது = ஈமுநீண்டது, கம்முநீண்டது, உருமுநீண்டது		
உரும		வலிது = ஈமுவலிது, கம்முவலிது, உருமுவலிது		
உரும	{	கடுமை = ஈமுக்கடுமை, கம்முக்கடுமை, உருமுக்கடுமை	}	16.
(9) கம்		+ நீட்சி = ஈமுநீட்சி, கம்முநீட்சி, உருமுநீட்சி		
உரும		வனமை = ஈமுவனமை, கம்முவனமை, உருமுவனமை		

என இருவழியிலும் உகரச்சாரியை பெற்றன.

- (2) ஈம + குடம் = ஈமக்குடம் } முதலன் வேற்றுமையில் அகரச்சாரியை
கம் + குடம் = கம்மக்குடம் } பெற்றன (120)

யகர ரகர முகர விற்று.

[யரழ ஈற்றின்முன் வல்லினம்]

[121. யரழ முன்னர்க் கசுதப அலவழி

இபலபு மிகலு மாகும வேற்றுமை

மிகலு மினததோடு உறழ்தலும விதிமேல்.

(இ - ள்) (3) ய ர ழ முன்னா-யகர ரகர முகர மெய்களினமுன், க ச த ப-கர சகர தகர பரகன வரதால்,—அலவழி - அல்வழியில், இயல பும - இயல்பாதலும், மிகலும் - மிகுதலும், 'உ' வேற்றுமை வேற்றுமையில், மிகலும் - மிகுதலும், இனததோடு உறழ்தலும் - வல்லினமாவது மெல்லின மாவது மிகுதது விதறிபித்தலும், விதி ஆகும்—; (எ - று)

(உ - ம்.) (க) வேய + கடிது = வேயகடிது | மெய + கீர்த்தி = மெய்க்கீர்த்தி
வோ + சிற்து = வோசிற்து | கார + பருவம் = காரப்பருவம்
வீழ் + தீது = வீழ்தீது | யாழ் + கருவி = யாழ்க்கருவி

என அல்வழியில் இயல்பும் மிகலும் ஆயின.

(உ) நாய + கால் = நாயக்கால் } வேற்றுமையில் வலமிகுது.
கோ + தட்டு = கோத்தட்டு
ஊழ் + பயன் = ஊழ்ப்பயன்

வேய் + குழல் = வேயக்குழல், வேயங்குழல் } வேற்றுமையில்
ஆ + கோடு = ஆக்கோடு, ஆங்கோடு } இனததோடு உற
குமிழ் + கோடு = குமிழ்க்கோடு, குமிழ்க்கோடு } ழுத்தன

'மேல்' என்ற மிகையால் வாய + புகுவது = வாய்புகுவது எனவேற்று மையில் இயல்பாதலும்; பாழ் + கிணறு = பாழ்க்கிணறு பாழ்க்கிணறு என அல்வழியில் இனததோடு உறழ்தலும்; வேய் + யாது = வேயாது, வேய + யாப்பு = வேயாப்பு எனத் தனிகருநிலைச்சாராத யகரவீறு யகரமவர இருவழி யிலும் கெடுதலும்; இன்னும் அட வகாதவை களிநூல்கால் அடவாயும 'லகா' என.

['தமிழ்', 'தாழ்' என்பவற்றிற்குச் சிறப்புவிதி]

122. தமிழவ அறவும் பெறும்கேவற் றுமைக்கே

தாழும் கோல்வந் துறமே ஸற்றே.

(இ - ள்.) (க) தமிழ் - தமிழ் என்னுஞ் சொல், வேற்றுமைக்கு-வேற்றுமைப்புணர்ச்சியில், (நாற்கணமும் வந்தால்), அ உறவும் - அகரச்சாரியை பொருத்தவும், பெறும்—; (உ) தாமும் - தாழ் என்னுஞ் சொல்லும். கோல்வந்து உறுமேல் - கோல் எனனுஞ் சொல் (வருமொழியாக) வந்து பொருத்தமாயின், அறநே - அவ்வாறேயாம் [அகரச்சாரியை பெறும்]; (எ - று.)

தமிழுக்கு வருமெழுத்தைச் சொல்லாமையால், நாற்கணமும் கொள்க.

(உ - ம்.) (க) தமிழ் + பிள்ளை = தமிழ்ப்பிள்ளை. தமிழராகன், தமிழவன் வன், தமிழவரசன் எனவும்; உ) தாழ் + கோல் = தாழ்கோல் எனவும்வரும்.

தமிழையுடைய பிள்ளை தாழைத்திரகருவ கோல் என விரியும். தாழ்க்கோல் திறவுகோல்; தாழாகிய கோலனை இருபெயரொட்டிப்பண்புத்தொகையாகக்கொண்டு, இருவழியிலும் அகரச்சாரியை பெறாமெனினும் பொருந்தும்

['கீழ்' என்பதற்குச் சிறப்புவிதி]

உஉக. கீழினமுன் வன்மை விகற்பமு மாகும்.

(இ - ள்.) கீழின் முன்-கீழ் எனனுஞ் சொல்லின்முனவருகிற,வன்மை-வல்லினம், விகற்பமும் ஆகும் - (ஒருகால் இயல்பாகியும் ஒருகாலமிக்கும் வருகிற) விகற்பத்தையும் பொருந்தும்; (எ - று.)

(உ - ம்.) கீழ் + குலம் = கீழ்குலம் | கீழ் + சாதி = கீழ்சாதி
= கீழ்க்குலம் | = கீழ்ச்சாதி. (உங்)

லகர ளகர வீற்று.

[பொதுவிதி]

4 உஉஎ ளளவேற றுமையில றடவு மலவழி
அவறறே றேழவும் வலிவரி னுமெலி
மேவி னணவு மிடவரி னியலபும
ஆகு மிருவழி யானு மென்ப.

(இ - ள்.) (க) ளள-(மொழியிறுதியிலுள்ள) லகர ளகர மெய்கள்,—வலிவரின் - வல்லினம் வந்தால் வேறறுமையில்—றடவும் - (முறையே) நகர டகர மெய்களாகத் திரிதலும்,—(உ) அவ்வழி-அவ்வழியில், அவறறேடு உறழ்வும்-அந்த நகர டகரங்களாகத் திரிந்தும் திரியாமலும் விகற்பித்தலும், ஆம்-ஆகும்—(ங்) இருவழியானும் - வேறறுமை அவ்வழி இரண்டிலும், மெலிமேலின் - மெல்லினம் வந்தால் னணவும் - (முறையே) னகர னகர மெய்களாகத் திரிதலும்,—(ச) இடைவரின் - இடையினம் வந்தால், இயலபும - இயல்பாதலும், ஆகும்— என்ப - எனறுசொல்வா (புலவா), (எ-று.)—'இருவழியான்' என்றது, உருபுமயக்கம்

(உ - ம்.) (க) கால் + குறை = காங்குறை } வேறறுமையில் வலிவர நகர
முன் + குறை = முட்குறை } டகரங்களாகத் திரிந்தன.

(உ' கால் + குறிது = காலகுறிது, காங்குறிது } அவ்வழியில்வலிவர
முன் + குறிது = முளகுறிது, முட்குறிது } உறழ்து வந்தன.

(௩) { கல் + நரிந்தது = கல்நெரிந்தது
 { வாள் + மாண்டது = வாண்மாண்டது } இருவழியிலும் மெல்லி
 { கல் + மலை = கல்மலை } னம் வர னகர னகரக
 { வாள் + மாண்பு = வாண்மாண்பு } ளாகக் திரிந்தன.

(௪) { கல் + யாது = கல்யாது
 { முள் + வலிது = முள்வலிது } இருவழியிலும் இடையி
 { கல் + யானை = கல்யானை } னம் வர இயலபாயின.
 { தோள் + வலிமை = தோள்வலிமை }

‘அல்வழி யவற்றோடுநெழுவும்’ என்றாலும், இவற்றோடு மயங்காத தகரம் வருமிடத்து ஏற்புழிக்கோடலால், கறந்து, முட்டத்து எனத் திரிந்தேவரும்.

[சிறப்புவிதி]

I உஉஅ. குறிலவழி லளத்தவ வணையி னாயதம்

ஆகவும் பெறாஉ மல்வழி யானே

(இ - ள்.) குறில் வழி - தனிக் குறிலினபின் நின்ற, ல ள - லகர ளகர மெய்கள், — அல்வழியான - அல்வழிப் புணர்ச்சியில், த அணையின் - தகரம் (வருமொழிமுதலில்) வருமாயின், ஆயதம் ஆகவும் பெறாஉம - தகரடகரமெய்களாகத் திரிதலே யன்றி; ஆயதமாகத் திரிதலையும் பொருந்தும்; (எ - று.) — ‘அல்வழியான’ என்பது - உருபுமயக்கம்.

(உ - ம.) கல் + தீது = கல்தீது, முள் + தீது = முள்தீது.

இது, ஆயதக்குறுக்கம்; கள - ஆளு குத்திரத்திற கூறியது. (உரு)

[லகரளகர வீற்றின்கேடு முதலியன.]

† உஉக. குறில்செறி யாலள அல்வழி வந்த

தகரந் திரிந்தபிற் கேடுமீ ரிடத்தும்

வருநத் திரிந்தபின் மாய்வும் வலிவரின்

இயல்புந் திரிபு மாவன வுளபிற.

(இ - ள்.) (க) குறில் செறியா - தனிக் குறிலிசை சாராத, ல ள - லகர ளகர மெய்கள், — அல்வழி - அல்வழிப்புணர்ச்சியில், வந்த - (வருமொழிக்கு முதலாக) வந்த, தகரம் —, திரிந்த பின் - (* தகர டகரங்களாகத்) திரிந்த விடத்து, கேடும் - தாம் கெடுதலும்; — (உ) ளா இடத்தும் - அல்வழி வேற்றுமையிரண்டிலும், வருந் திரிந்தபின் - (வருமொழிக்கு முதலாக) வந்த தகரம் (* னகர ணகரங்களாகத்) திரிந்தவிடத்து, மாய்வும் - தாம் கெடுதலும்; — (ங) வலி வரின் - (வருமொழி முதலில்) வல்லெழுத்து வகரால், இயல்பும் திரிபும் - (அல்வழிப்புணர்ச்சியில் வித்தியாமல்) இயல்பாகலும் திரிதலும் (வேற்றுமைப்புணர்ச்சியில்) திரியாமல் இயல்பாகலும், ஆவன - பொருந்துவன, உள - உண்டு; (எ - று.)

* இவ்வியலின் ஈச - ஆளு குத்திரம்.

(உ - ம.) (ச)தோனறல் + தீயன் = தோனறற்பன் } அலவழியில்வந்த தகரம்
வேள் + தீயன் = வேடன } திரிய ல ள் கெட்டன.

(உ)தோனறல் + நல்லன் = தோனறநல்லன் } அலவழியில் வந்த தகரம்
வேள் + நல்லன் = வேணல்லன் } திரிய ல ள் கெட்டன.

தோனறல் + நன்மை = தோனறன்னம் } வேற்றுமையில் வந்த தக
வேள் + நன்மை = வேணன்னம் } ரம் திரிய ல ள் கெட்டன

(ங) கால + கடிது = காலகடிது } அலவழியில் வலிவர ல ள்
மரங்கள் + கடிய = மரங்களகடிய } பொதுவிதிப்படி விகற்பி
வேல் + படை = வேற்படை } யாமல் இயல்பும் திரியு
வாள் + படை = வாட்படை } மாயின

கால + குதித்தது = காலகுதித்தது } வேற்றுமையில் வலிவரப் பொது
வாள் + போழ்து = வாள்போழ்து } விதிப்படி திரியாமல் இயல்பாயின

‘பிற’ என்ற மிகையால் - தோன்றல்மை, வேடமை எனக் குறில் செறியா ல ள் வேற்றுமையிலும் தகரத்திரியுமிடத்துக் கெடுதலும்; காற்றுனை, தாட்டுனை என அல்வழியிலும் கெடாமையும்; விற்படை எனக் குறில் செறிந்த வகரம் அலவழியில் உடழாமல் திரிதலும்; கொல்களிறு, கொள்பொருள் எனக் குறில் செறிந்த வகரங்களாக அல்வழியில் உறழாமல் இயல்பாதலும்; அகல் + பரப்பு = அகன்பரப்பு, விழல் + காடு = விழன்காடு என இரு வழியிலும் வகரம் வல்லினம் வரண்கரமாக் கிரிதலும், இன்னும் இவ்விரண்டிறுள் அடங்குதன் உள்வாயின அலவழியும் கொள்க.

(உயாதினையிற கட்டிய உதாரணங்கள் மயக்கவிதியிலலாதவிடத்து வருதல் ‘சில விகாரமா முயாதினை’ என்றவற்றை அடங்காவாம்.) (உசு)

[லகர ளாகரவீற்றுத தொழிற்பெயர்க்குச் சிறப்புவிதி]

உஈ0 ளளவிறு தொழிற்பெயரிடத்து முவவுரு
வலிவரி னலவழி யியல்புடா வனவுள்.

(இ - ன.) (ச) ல ள் இறு தொழிற்பெயா - லகர ளாகரங்களை இறுதியாகவுடைய (விசுதிப்பெற்ற) தொழிற்பெயரும் ளாகரத்தை இறுதியாகவுடைய (முதனிலைதிரிந்த) தொழிற்பெயரும். தா இடத்தும் - இருவழியிலும், உஉற - (யகரமல்லாதமெய்கள் வந்தால்) உகரம் பெருவாம்; - உ) வலிவரின்-வல்லினம் வந்தால், அல்வழி - அலவழியில், இயல்பும் ஆவன - (உறழாமல்) இயல்பாகும் தொழிற்பெயாக்கும், உள - சில உண்டு; (எ - று-)

(உ - ம.) (ச) ஆடலசிரகத்து, விகுண்ணறு, கோள்வலிது—அல்வழி.

கோட்கடுமை, ஆடன்னம், விகுள்வன்மை—வேற்றுமை.
என இருவழியிலும் உகரச்சாரியை பெருமல் முடிந்தன.

(உ) கடகதக்கடிது—அலவழியில் உடழாமல் இயல்பாயிற்று. (உஎ)

[‘வல்’, என்பதற்குச் சிறப்புவிதி.]

உஈக. வலலே தொழிற்பெயரற்றிரு வழியும்

பலகை நாய் வரினும் வேற்றுமைக் கவவுமாம்.

55

பொருத்த, வன்மை - (அவவிடத்து வருகின்ற) வல்லினம், விகற்பமும் - (மிகும் மிகாமலும்) விகற்பத்தலும், —(உ) ஆகாரத்தொடு - ஆகாரச்சாரியை பொருத்த, வன்மை ஆகலும் - (அவவிடத்துவருகின்ற) வல்வினம் மிகுதலும். (ஈ) இயல்பும் - (இவ்விருவிதியும் பெறாமல்) இயல்பாதலும், ஆகும் - பொருத்தும்; (எ - று.)

(உ-ம்.) (க) இல் + பொருள் = இல்லைப்பொருள் } ஐகாரச்சாரியை வர
= இல்லைபொருள் } வன்மைவிகற்பித்தது

(உ) இல் + பொருள் = இல்லாப்பொருள் — ஆகாரச்சாரியைபெறவலிமிககது.

(ஈ) இல் + பொருள் = இல்பொருள் — இருவிதியும்பெறாமல் இயல்பாயிற்று சாரியைக்கு வருமெழுத்தைச்சொல்லாமையால், நாற்கணமும் கொள்க.

ஞானம் = இல்லேஞானம், இல்லா ஞானம் } மற்றை முக்கணமும்
இல் + வன்மை = இல்லைவன்மை, இல்லாவன்மை } வரச சாரியைபெற்றது.
அணி = இல்லேஅணி, இல்லாவணி

இல்பொருள் என்பதுபோல இல்லைபொருள் இல்லாப்பொருள் என்பனவும் இவ்வுருப் பண்புத்தொகையே; இவற்றுள் ஐகாரமும் ஆகாரமும் சாரியை.

இல்லைபொருள் என்பது - பண்புத் தொகைகலைத்தொடராகவும், குறிப்பு வினைமுற்றுத் தொகைகலைத் தொடராகவும்; இல்லாப்பொருள் என்பது பண்புத்தொகைகலைத்தொடராகவும், ஏறுகெட்ட எதிர்மாற்றைக்குறிப்பிப்பெயரெச்சத் தொகைகலைத்தொடராகவும் கொள்ளப்படு மாதலால் இவற்றுள் ஒன்றற்கு ஒன்று வேறுபாடு என்னவென்றால் — தொகைகலைகள் ஒருமொழி போல விட்டிசையாமலிருத்தலும், தொகைகலைகள் தொடாமொழிபோல விட்டிசைத்தலும் வேறுபாடு என அறிக

[‘புள்’ ‘வள்’ என்பவற்றிற்குச் சிறப்புவிதி]

உகச. புள்ளும் வள்ளுந் தொழிற்பெயா மாணும்

(இ - ள்.) புள்ளும் வள்ளும் - புள் வள் என்னும் இரண்டு சொற்களும், தொழிற்பெயா மாணும் - (இருவழியிலும் பொதுவிதியால் முடிதலே யல்லாமலும்) * தொழிற்பெயர்போல (யகரமல்லாத மெய்கள் வந்தால்) உகரச்சாரியையைப் பெற்றும் புணரும்; (எ - று.)

(உ-ம்.) புள் + கடிது = புள்ளுக்கடிது, புள்ளுநன்று, புள்ளுவலிது } அல்வழி.
வள் + கடிது = வள்ளுக்கடிது, வள்ளுநன்று, வள்ளுவலிது }

புள் + கடுமை = புள்ளுக்கடுமை, புள்ளுநன்மை, புள்ளுவன்மை } வேற்று
வள் + கடுமை = வள்ளுக்கடுமை, வள்ளுநன்மை, வள்ளுவன்மை } மை. (1)

வகர வீறு.

[வகரவீற்றுச் சுட்டுப்பெயர்களுக்குச் சிறப்புவிதி]

1. உரு. சுட்டு வகரமு வினமுற முறையே

ஆயதமு மெனமைபு மியலபு மாகும்.

(இ - ள்.) சுட்டு வகரம் - (அவ இவ் உவ் என்னும் அஃறிணைப்பலவின் பார) சுட்டுப்பெயர்களின் இறுதியி லுள்ள வகரமெய்,—மூ இனம் உற - வல்லின மெல்லின இடைரீனங்கள் வர,—முறையே - முறையாக,—(க) ஆய்தமும்—, (உ) மென்மையும் - வரும் மெலலினமும், (ங) இயல்பும்—, ஆகும்—; (எ - று.)

(உ - ம.) (க) அவ் + கடிய = அஃகடிய—வலிவர ஆய்தமாயிற்று,

(உ) அவ் + ஞான் நன் = அஃஞானநன்—மெலிவர மெலியாறறு.

(ங) அவ் + யாவை = அஃயாவை—இடைவர இயல்பாயிற்று.

இவ் உவ் என்பவற்றோடும் இப்படியே கூட்டுக.

‘இச்சொற்கள் வேற்றுமைப்புணர்ச்சியில் அற்றுச்சாரியையைப்பெறும்’ என * மேல் எடுத்துக்கூறுதலால், இவ்விதி அவ்வழிகெனக் கொள்க (ஙஉ)

[‘தெவ்’ என்பதற்குச் சிறப்புவிதி.]

† உஙகூ. தெவ்வென மொழியே தொழிற்பெய ரறறே

மவவரின வஃகான் மவவு மாசும்.

(இ - ள்.) (க) தெவ் என் மொழி - தெவ் என்னும் பெயர், தொழிற் பெயர் அற்று - † தொழிற்பெயர்போல யகரமல்லாத மெய்களோடு புணரு மிடத்தது உகரச்சாரியை பெற்று முடியும்;—(உ) ம வரின் - (வருமொழிமுத லில்) மகரம் வந்தால், வஃகான் - (நிலைமொழியீற்று) வகர மெய், மவ்வும் ஆகும் - (உகரச்சாரியை பெறுதலேயன்றி ஒரோவிடத்துச்சாரியைபெருமல்) மகரமெய்யாகத் திரியவும் பெறும்; (எ - று.)

¶ தெவ - பகைமை இது ஆகுபெயராய், பகைவனையும் உணர்த்திநிற்கும்.

(க) அவ்வழி. (உ - ம.) வேற்றுமை.

தெவ் + கடிய = தெவ்வுக்கடிய	}	+ கடுமை = தெவ்வுக்கடுமை	}	உகரம்
நன்று = தெவ்வுநன்று		நன்மை = தெவ்வுநன்மை		
வலிது = தெவ்வுவலிது		வலிமை = தெவ்வுவலிமை		

பெற்றது.

(உ) தெவ் + மன்னா = தெம்மன்னா—அவ்வழி. } மகரம் வர, வகரம்
தெவ் + முனை = தெம்முனை —வேற்றுமை. } மகரமாகத்திரிந்தது.

வருமொழித் திரிபு.

[வருமொழிமுதலில் தகர நகரம் திரிதல்.]

† உஙஎ. னலமும் நனவும் ணளமுன் டணவும்

ஆகுந் தநக்க ளாயுந் காலே.

(இ - ள்.) ன ல முன் - னகர லகர மெய்களின்முன், த நகன் - (வரு கிற) தகர நகரங்கள், ந ன வும் - (முறையே) நகர னகரங்களாகவும்; ண ள முன் - னகர ளகர மெய்களின்முன் (தகர நகரங்கள்), ட ண வு ம் - (முறையே) டகர னகரங்களாகவும், ஆகும்—; ஆயும்கால் - ஆராயுமிடத்தது; (எ-று.)

* உரு-ஆகுந் குத்திரம். † உஎ-ஆகுந் குத்திரம். ¶ “தெவ்வுப பகையாகும்” என்பது, தொல்காப்பியத்தது உரிச்சொல்லியல்.

னகர லகரங்களின் முன் வருகிற தகரம் நுகரமாகவும், னகர லகரங்
களின் முன்வருகிற நுகரம் னகரமாகவும்; னகர னகரங்களின் முன் வருகிற
தகரம் டகரமாகவும், னகர ளகரங்களின் முன் வருகிற நுகரம் னகரமாகவும்
திரிபு மென்றபடி.

(உ-ம.)	பொன்	+ தீது	=பொன்றுது	—அல்வழி	}	னகரத்தின் முன் தக
		தீமை	=பொற்றுமை	—வேற்றுமை		}
	பொன்	+ நன்று	=பொன்னன்று	—அல்வழி	}	
		நன்மை	=பொன்னன்மை	—வேற்றுமை		}
	கல்	+ தீது	=கற்றுது	—அல்வழி	}	
		தீமை	=கற்றிமை	—வேற்றுமை		}
	கல்	+ நன்று	=கன்னன்று	—அல்வழி	}	
		நன்மை	=கன்னன்மை	—வேற்றுமை		}
	மண்	+ தீது	=மண்டது	—அல்வழி	}	
		தீமை	=மட்டமை	—வேற்றுமை		}
	மண்	+ நன்று	=மண்ணன்று	—அல்வழி	}	
		நன்மை	=மண்ணன்மை	—வேற்றுமை		}
	முன்	+ தீது	=முட்டது	—அல்வழி	}	
		தீமை	=முட்டமை	—வேற்றுமை		}
	முன்	+ நன்று	=முன்னன்று	—அல்வழி	}	
		நன்மை	=முன்னன்மை	—வேற்றுமை		}

‘ஆயுங்காலே’ என்றதனால், அல்வழி வேற்றுமைப் பொருள்கோக்கத்தா
லல்லாமல் மயக்கவீதியில்லாமையால் இப்படிப் புணரும் முதல் ஈறு இரண்
டனுள் ஒன்றாவது இரண்டிலாவது விகாரப்பட்டு மயங்குதற்கு உரியனவாகிப்
புணருமென்பதும், மயக்கவீதியுள்ளனவற்றிற்கு விகாரம் அல்வழி வேற்று
மைப் பொருள்கோக்கத்தால் வருமென்பதும் பெறப்பட்டன. (ந.சு)

வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக்குச் சிறப்புவிதி.

[உருபுணர்ச்சிமுடிபைப் பொருட்புணர்ச்சிக்கும் ஏற்றுதல்]

உஉடி. உருபின் முடிபைவை யொககுமப பொருளினும்.

(இ - ள்.) உருபின் முடிபைவை-மேல் உருபுபுணரியலில் உருபுபுணாச்சி
யிலே முடியும் முடிபுகள்,—அப பொருளினும்-அவ்வுருபுகள் தொக்குநின்று
அப்பொருள் தோன்றப் புணரும் பதப்புணாச்சியிலும், ஒககும ஒத்துமுடி
பும்; (எ - டு.)

(உ - ம்.) (ச) எல்லாவற்றும்—உருபுபுணர்ச்சி.

எல்லாவற்றுக்கோடும்—வேற்றுமைப்பொருட்புணாச்சி.

உருபுபுணாச்சியில் அஃறிணையில் அற்றம் உருபின்மேல் உம்மும
பெறுதல்போல, உருபுதொக்க பதப்புணாச்சியிலும் பெற்றன [உசுரு - ஆம்
குத்திரம்.]

உருபுபுணர்ச்சியாவது - வேற்றுமையுருபு வெளிப்பட்டு நிரகப் புணரும்
புணாச்சி; மரத்திறகினை என்பது போல வேற்றுமைப்பொருட்புணாச்சி
யாவது - வேற்றுமையுருபு தொக்குநிறக அவ்வுருபின் பொருளமையப் புண
ரும் புணாச்சி; மரக்கினை என்பதுபோல.

(உ) எல்லாதமதம்—உருப்புணாச்சி.

எல்லாதகையம்—வேறுமைப்பொருப்புணர்ச்சி.

* உருப்புணாச்சியில் உயாதினையில் நமமும் உருபின்மேல் உமமும் பெறுதல்போல, உருபுதொக்க பதப்புணாச்சியிலும் பெற்றன.

எல்லாதமதம், எல்லாதகையம்; எல்லாநாமதம், எல்லாநுகையம்; தன்னு, தன்கை; ஆனது, ஆனகோடு; அவற்றது, அவற்றுக்கோடு; அதனது, அதன்கோடு என உருப்புணாச்சிபோலப் பதப்புணாச்சியும் முடிந்தவாறு காண்க. இவற்றில், முன்னது உருப்புணாச்சி; பின்னது பதப்புணாச்சி. (நடு)

புணரியல்களுக்குப் புறனடை.

! உருகூ. இடையுரி வடசொலி னியம்பிய கொளாதவும்

போலியு மருஉவும் பொருந்திய வாற்றிறகு

இயையப் புணர்த்தல் யாவர்க்கு நெறியே.

(இ - ள்.) (க) இடை - இடைச்சொற்களுள்ளும், (உ) உரி - உரிச்சொற்களுள்ளும், (நு) வடசொலின் - வடசொற்களுள்ளும், இயம்பிய - (உயிரீற்றுப்புணரியல் மெய்யீற்றுப் புணரியல்களிலே தோன்றல திரிதல் கெடுதல் இயல்பாதல் எனச் சொல்லிய புணாச்சியிலக்கணங்கள், கொளாதவும் - பொருந்தாமல் (வேறுபட்டு) வருவனவும் (சு) போலியும்-இலக்கணப்போலி மொழிகளும்; (ரு) மருஉவும் - மருஉமொழிகளும், பொருந்திய ஆற்றிறகு - (உலகவழக்குச் செய்யுள் வழக்குகளில்) நடக்கும் முறைமைக்கு, இயைய - பொருளுதம்படி, புணர்த்தல் - கூட்டிமுடித்தல்,—யாவாக்கும் - (அறிவுடையோ) எல்லார்க்கும், நெறி - முறைமையாம்; (எ - று.)

(உதாரணம்.)

(க) ஆன் + கன்று = ஆட்கன்று } வேறுமையில் சாரியை இடைச்சொல் வண்டி னு + கால் = வண்டிக்கால் } நகரின் நறமுனகரம் இயல்பாயிற்று.

(உ) மழ + களிறு = மழகளிறு } உரிச்சொல்லீற்று உயிர்முன வலிவா தட + தோள் = தட்தோள் } இயல்பாயும், மெலிமிகுதலுமவந்தன.

(நு) அளி + குலம் = அளிகுலம் } வடசொல்லீற்று உயிரமுன் வலிவா பாத + கமலம் = பாதகமலம் } மிகாது இயல்பாயின.

(சு) இல் + முன் = முனில் } இலக்கணப்போலிமொழிகள் முன பொது + இல் = பொதியில் } விதிபெறாமல் தமக்கு ஏற்றபடி விகா வேட்டை + அவா = வேணவா } ரம் பெற்றன.

(ரு) அருமருதன்ன = அருமருத } மருஉ மொழிகள் முன்விதி குணக்குள்ளது = குணது } பொருமல் தமக்கு ஏற்றபடி விகாரம் சோழநாடு = சோழாடு } பெற்றன தஞ்சாவூர் = தஞ்சை } வடுகன தருதை = வடுகந்தை }

* உச்சு - ஆம் சூத்திரம் பார்க்க.

இவகே 'இடையுரி வடசொல்' எனறது, நிலமொழிகளைப்பற்றியதென அறிக. இதனால், நிலமொழிமாதிரி வடமொழியாயிருந்து வடமொழிப் புணாச்சியில முனசொன்ன விதிகளுக்கு மாறிவருவனவும் இதில்அடங்கும்.

வடமொழிப்புணர்ச்சி

வடமொழித்தொடர்கள், தமிழில் வருமிடத்துப் பெருமபாலும் அவ்வட நூற்புணாச்சியையே பெறும்; புணாச்சியை வடநூலார 'சந்தி' எனபா. அது- உயிரோடு உயிர புணாகையில் தீர்க்கசந்தி, குணசந்தி, வித்திசந்தி என மூவகைப்படும்.

[தீர்க்கசந்தி.]

(க) அகர ஆகாரங்களில் ஒன்றன்முன் அவற்றில் ஒன்று வந்தால், அவ் விரண்டும் கெட ஓர ஆகாரம் தோன்றும். (உ - ம)

பத + அம்புஜம் = பதாம்புஜம் | கங்கா + அமுருதம் = கங்காமுருதம்
பரம் + ஆநந்தம் = பரமாநந்தம் | சதா + ஆநந்தம் = சதாநந்தம்.

(உ) இகர ஈகாரங்களில் ஒன்றன் முன் அவற்றில் ஒன்று வந்தால், அவ் விரண்டும் கெட ஓர ஈகாரம் தோன்றும். (உ - ம.)

கவி + இந்திரன் = கவிந்திரன் | மகி + இந்திரன் = மகிந்திரன்
கிரி + ஈசன் = கிரிீசன் | நதி + ஈசன் = நதிீசன்.

(ஈ) உகர ஊகாரங்களில் ஒன்றன்முன் அவற்றில் ஒன்று வந்தால், அவ் விரண்டும் கெட ஓர ஊகாரம் தோன்றும் (உ - ம.)

குரு + உதயம் = குருதயம் | சுயம்பூ + உபதேசம் = சுயம்பூபதேசம்
சிருது + ஊரமி = சிருதுரமி | சுயம்பூ + ஊாச்சிதம் = சுயம்பூாச்சிதம்.

[குணசந்தி.]

(க) அகர ஆகாரங்களில் ஒன்றன்முன் இகர ஈகாரங்களில் ஒன்று வந்தால், அவ்விரண்டும் கெட ஓர ஏகாரம் தோன்றும். (உ - ம.)

தேவ + இந்திரன் = தேவேந்திரன் | தரா + இந்திரன் = தரேந்திரன்
தேவ + ஈசன் = தேவேசன் | ரமா + ஈசன் = ரமேசன்.

(உ) அகர ஆகாரங்களில் ஒன்றன்முன் உகர ஊகாரங்களில் ஒன்று வந்தால், அவ்விரண்டும் கெட ஓர ஓகாரம் தோன்றும். (உ - ம.)

சூர்ய + உதயம் = சூர்யோதயம் | கங்கா + உதப்பதி = கங்கோதப்பதி
ஞான + ஊாச்சிதன் = ஞானோாச்சிதன் | தயா + ஊாச்சிதன் = தயோாச்சிதன்.

[விருத்திசந்தி.]

(க) அகர ஆகாரங்களில் ஒன்றன்முன் ஏகார ஐகாரங்களில் ஒன்று வந்தால், அவ்விரண்டும் கெட ஓர ஐகாரம் தோன்றும். (உ - ம.)

பரம் + ஏகாந்தி = பரமைகாந்தி | தேவதா + ஏகதவம் = தேவதைகதவம்
சர்வ + ஐசுவாயம் = சாவைசுவாயம் | தேவதா + ஐகதம் = தேவதைகதம்

(உ) அகர ஆகாரங்களில் ஒன்றன்முன் ஒகர ஒகாரங்களில் ஒன்று வந்தால், அவ்விரண்டும் கெட ஓர ஒகாரம் தோன்றும். (உ - ம.)

வர + ஒஷதி = வரெஷதி | மகா + ஒஷதி = மகெஷதி
திவ்ய + ஒஷதம் = திவ்யெஷதம் | மகா + ஒனதாராயா = மகெனதாராயம்.

மெயம்முதலீற்றுமொழிப்புணாச்சிக்கு விதி அளவிற்றதனவாம். (ஈசு)

மேம்பீற்றுபுணரியல் முற்றிற்று



௫. உருபுபுணரியல்.

உயிரீறும் மெய்யீறமான வேற்றுமையுருபுகள் நிலமொழி வருமொழி களோடு புணரும் விதத்தைச் சொல்லும் இயல் உயிரீறு மெய்யீறு என்றவற்றுள் அடங்குவனவற்றையே தனியே எடுத்துக்கூறுதலால், இவ்வியல் உவ்விரண்டு இயல்களினபின் வைக்கப்பட்டது.

உருபுகள்.

[எட்டுஉருபுகளும் சாரும் இடவகையால் இத்தனையென்பது]

உச௦. ஒருவ னொருத்தி பல ரொன்று பாவென
வருபெய ரைந்தொடு பெபர்முத லிருநான்கு
உருபு முறந்தர நாற்பதா முருபே.

(இ - ள்) ஒருவன் - ஒருவனும் [ஆண்பாலும்], ஒருத்தி - ஒருத்தியும் [பெண்பாலும்], பல - பலரும் [பலபாலும்], ஒன்று-ஒன்றும் [ஒன்றன்பாலும்], பல - பலவும் [பலவின்பாலும்] என என்று, வரு - வருகின்ற, பெயா ஐந்தொடு - ஐந்துபாற பெயாக்களோடும், பெயா முதல் இரு நான்கு உருபும் - பெயாவேறறுமை [எழுவாய்] முதல் விளிவேறறுமைவரையிலுந் தின்ற எட்டு வேற்றுமையுருபுகளையும், உறந்தர - பெருக்கிக் கணக்கிட, உருபு நாற்பது ஆம் - (வேற்றுமை) உருபுகள் நாற்பதாகும்; (எ - று.)

(உ - ம.) நமசி, நமபியை, நமபியால், நமபிக்கு நமபியின், நம்பியது, நம்பிகண், நமபியே என ஒருவன் என்னும் வாய்பாட்டு உயாதினை ஆண்பாற பெயரோடு எட்டு உருபுகளும் வந்தன. கூனி, மக்கள், மரம், மரங்கள் என்னும் மறறை நான்குவாய்பாட்டிப் பெயாக்களோடும் இப்படியே கூட்டிக். (க)

[வேற்றுமையுருபுகளின் பயனும். அவை வரும் இடமும்.]

உசக பெயாவழித் தம்பொருள் தரவரு முருபே.

(இ - ள்.) உருபு - (வேற்றுமை; உருபுகள், தம் பொருள் தர - தமது பொருளைக் கொடுக்க, பெயா வழி - பெயாக்குப் பின், வரும்—; (எ - று.)

தம் பொருள். - காதகாப்பொருள், செயபட்டுப்பொருள் முதலியன.

(உ - ம.) நமசி பெற்றான், நமபியைப் பெற்றான் என இவ்வாறு காண்க.

உருபுபுணர்ச்சிக்குச் சிறப்புவிதி.

[பொருட்புணர்ச்சிமுடிபை உருபுபுணர்ச்சிக்கும ஏற்றுதல்.]

உசஉ. ஒற்றையிர் முதலீற றுருபுகள புணர்ச்சியின்
ஒக்கும்ன் பைபெயா வேற்றுமைபு புணர்ப்பே.

(இ - ள்.) ஒற்று உயிர் முதலான - மெய்யையும் உயிரையும் முதலும் இறுதியுமாகவுடைய, உருபுகள் - (ஐ முதலிய ஆறு) வேற்றுமையுருபுகள்,—

‘தன்பொருள்’ என்றும் பிரதிபேதம்.

(இடைச்சொல்லாயினும்),—புணாச்சியின் - (நிலைமொழிவருமொழிகளோடு) புணருமிடத்து,—வேற்றுமை புணாப்பு அப்பெயர் - (நடந்த இரண்டிடங்களுள்ளும்) வேற்றுமைப்பொருட்புணாச்சியில் இயல்பாகவும் விகாரமாகவும் புணாததெய்யுறுமுதலீற்றுப் பெயர்களை, மன ஓங்கும் - பெரும்பாலும் ஒத்து நடக்கும்; (எ - று)

(உ - ம.) நமசி + கண + வாழ்வு = நமபிகணவாழ்வு—இங்கே முறையே ‘ஆவியரமுன் வனமை மிகா’ என்றும், “ணை வல்லினம் வரட் டறவும் பிறவரி னியலபு மாகும் வேற்றுமைக்கு” என்றும் சொல்லியபடியே கண்ணுருபின் முதலும் ஈழம் இயல்பாயின.

உறி + கண + பால் = உறிக்கட்பால்—இங்கே முறையே “இயல்பினும் விதியினும் நின்ற வுயிர் முன கசதப மிகும்” என்றும், “ணைவல்லினம்வரட் டறவும்” என்றும் சொல்லியபடியே கண்ணுருபின் முதலும் ஈழம் விகாரமாயின

‘பெரும்பாலும் ஓங்கும்’ என்றமையால், சிறுதான்மை ஒவ்வா வென்பதாம்.

(உ - ம) நமசி + கு = நமபிககு—இங்கே “ஆவியரமுன் வனமைமிகா” என்ற விதி ஒவ்வாமல் குவவுருபின் முதல் வல்லொற்று மிககது. (ந)

சாரியை.

[சாரியை வரும் விதம்]

! உசாந. பதமுன் விசுதியும் பதமு முருபும்
புணாவழி யொன்றும் பலவுஞ் சாரியை
வருதலுந் தவிரதலும் விகற்பமு மாகும்

(இ - ன்.) பதம் முன - பதத்தின்முன், விசுதியும் - விசுதியாவது, பதமும் - பதமாவது, உருபும் - உருபாவது, புணா வழி - புணருமிடத்து; (அவற்றிற்கு இடையே) சாரியை ஒன்றும் பலவும் - ஒரு சாரியையாயினும் பலசாரியைகளாயினும்,—(க) வருதலும்—(உ) தவிரதலும் வராதிருத்தலும், (ங) விகற்பமும் ‘ஒன்றுக்கே வருதலும் தவிரதலுமாகிய’ உறச்செய்யும் ஆகும்—(எ-று.)

விதிப்புணர்ச்சி. பதப்புணர்ச்சி உருப்புணர்ச்சி.

(உ-ம) (க) நடந்தன	பளியங்காய	அவற்றை—வருதல்.
(உ) நடந்தான	புளிக்கறி	தன்னை—தவிரதல்.
(ங) நடந்தன	நெல்லின் குப்பை	} ஆனை } விகற்பம்.
நடந்த	நெற்குப்பை	

ஆவினுக்கு, மரத்தீனுக்கு—சாரியைகள் பல வந்தன

மாதத்துக்கு - மாதக்கு, நிலத்துக்கு - நிலக்கு முதலியன - சாரியை வேண்டிமிடத்து இல்லாமைமையால், தொகுதலென்னுஞ் செய்யுள் விகாரமாம்.

[பொதுச் சாரியை.]

! உசாச. அன் ஆன இன் அல அற்று இற்று அத்து அம்
தம் நம் தும் ஏ அ உ ஐ கு ன
இன்னபிறவும் பொதுச்சாரியையே.

(இ - ள்.) அன்..ன் - அன் முதல் னகரமெய் [ன்]நராகச சொல்லப் பட்டபதினேழும், இன்ன பிறவும்-இவைபோலவன பிறவும்,—பொது சாரியை - (விகுதி பதம் உருபு என்கிற மூன்று புணர்ச்சிகளிலும் தனிமொழிகளிலும் வருதலினாலே) பொதுவான சாரியைகளாம்; (எ - று.)

சாரியை.

சாரியை.

(உ - ம்.) அன் — ஒன்றன்கூட்டம்	(ப) நம் — எல்லாநம்மையும்	(உ)
ஆன் — ஒருபாங்கு	(உ) நம்—எல்லீநம்மையும்	(உ)
இன் — வண்டிக்கால்	(ப) ஏ — ஒன்றேகால்	(ப)
அல் — தொடையல்	(த) அ — நடந்தது	(வி)
அறறு — பலவற்றை	(உ) உ — சாகதனுக்கு	(உ)
இரறு — பதிற்ப்பதது	(ப) ஐ — ஒற்றை	(த)
அதது — மரத்திலே	(ப) கு — செய்தவாய்	(வி)
அம் — நெஞ்சம்	(த) ன் — கோன	(த)
தம் — எல்லாநம்மையும்	(உ) இன்ன பிறவும்	என்றதனால்.

தன் - அவன்றனை (உ) தாம் - அவாதாம் (த) ஆ - இல்லாப்பொருள் (ப)

தான் - அவன்றான் (த) ஆம் - மண்ணுங்கட்டி (ப) து - நடத்தற்கு (வி)

என வருகின்றவையும், மற்றும் இப்படி வருபவையும் கொள்க. (இ)

[‘எல்லாம்’ என்பதற்குச் சிறப்புவிதி.]

† உசரு. எல்லா மென்ப திழிதினை யாயின்

அற்றேரு மென்பின மேலும் முறுமே

அன்றேல நமமிடை யடைநதற றாகும்.

(இ - ள்.) (க) எல்லாம் என்பது - எல்லாம் என்னும் இருதினைப்பொதுப்பெயர், இழி தினை ஆயின் - அஃறிணையில் வரும்பொழுது, (அதனோடு ஆற உருபுகளும் புணர்த்தால்) அற்றேரு உருபின்மேல் உம் உறும் - இடையிலே அறறு என்னும் சாரியையையும் உருபின்மேல் முற்றும்மையையும் பெறும்;—(உ) அன்றேல-அன்றாயின் [உயர்திணையில் வரும்பொழுது], இடை-இடையிலே, நம் அடைநது - நம் என்னும் சாரியையைப் பெற்று, அற்ற ஆகும் - அவ்வாறாகும் [உருபின்மேல் முற்றும்மையையும் பெறும்], (எ - று.)

(உ - ம்.) (க) எல்லாம் + ஐ = எல்லாவற்றையும்—அஃறிணை.

(உ) + ஐ = எல்லாநம்மையும்—உயர்திணை.

‘எல்லாநம்மையும்’ என்பதற்கு-எல்லாநாமையும் என்றபொருள்; படர்க்கை.

‘உயர்திணையாயின்’ என்றாலும் எல்லாநம்மையும் என்பது உயர்திணைத் தன்மைக்கு மாதத்திமே வருமெனக் கொள்வர் ஒருசாரார்.

இனி, இரட்டுறமொழிதலால், இழிதினையாய் இன் அற்றேரு எனப் பிரித்து, எல்லாவற்றினையும் என அற்று, இன் என்னும் இரண்டு சாரியை வருதலும் கொள்க. மற்றை உருபுகளோடும் இப்படியே கூட்டுக. (சு)

[‘எல்லாரும்’, ‘எல்லீரும்’ என்பவற்றிற்குச் சிறப்புவிதி.]

உசகூ. எல்லாரு மெல்லீரு மென்பவற் றும்மை

தள்ளி ரிரலே தமதும் சாசப

புல்லு முருபின் பின்ன ரும்மே.

(இ-ன்.) (ஆறஉருபுகளும் புணருமிடத்து), எல்லாரும் எல்லீரும் என்ப வற்று - எல்லாரும் எல்லீரும் என்கிற இருபெயர்களினுடைய, உமமை - (இறதியிலுள்ள) முறறுமமைகளே, தள்ளி - நீக்கி, —நிரலே - முறையே, தம-தமன்னும் சாரியையும், தும் - தும் என்னும் சாரியையும், சார - (அவை யிருந்த இடங்களிலே) பொருந்த, —உம - (அவற்றினாலே நீக்கப்பட்ட) முறறுமமைகள், உருபின் பிணை புலலும் உருபுகளின் பிணை வந்து பொருந்தும்; (எ - ம.)

(உ - ம.) எல்லாரும் + ஐ = எல்லார்தம்மையும்.

எல்லீரும் + ஐ = எல்லீர்தம்மையும்.

எல்லாரையும், எல்லீரையும் எனச் சாரியைபெறாமல் வருதலும் உணரீ.

['தான்' முதலிய பெயர்கட்குச் சிறப்புவிதி.]

† உசுஎ. தான் தாம் நாம் முதல் குறாகும் யான யாம்

நீ நீர் என் எம் நின் நு மாம் பிற

குவவி னவ்வரும் நான்கா நிரட்டல.

(இ - ன.) (க) (உருபுகள் புணருமிடத்து), தான் தாம் நாம் இமமூன்று பெயர்களும், முதல் குறாகும் - முதலநெடில் குறகி (முறையே தன் தம் நம் என) வரும்; உ) யான யாம் நீ நீர் - இரான்கு பெயர்களும், என் எம் நின் தும் ஆம் (முறையே) என் எம் நின் தும் என வரும், (ங) குவவின் - (இவ்வெழுப்பயரோடும்) குவவுருபு புணருமிடத்து, அ வரும் (நெடில்) அக ரச்சாரியை வரும்; (ச) நான்கு - நான்காம் வேற்றுமையுருபு புணருமபோது அகரச்சாரியையின் உயிர் வந்தாலும் ஆறு - ஆறாமவேற்றுமை யுருபுகளின் முதல் உயிர்கள் வந்தாலும், இரட்டல (அவ்வெழுபுக்காரமொழிகளிலும் இறுதியாகிய தனிககுறில் முன்னொழிகன்) இரட்டாவாம்; (எ - ம.)

(உதாரணம்)

(க) தான் + ஐ = தன்னை	} முதல் குறகின்.	உ) யான் + ஐ = என்னை	} என், எம், நின், தும் என் தனிரி நதன்.
தாம் + ஐ = தம்மை		யாம் + ஐ = எம்மை	
நாம் + ஐ = நம்மை		நீ + ஐ = நினனை	
மறந் உருபுகளோடும் கூட்டுக.		நீர் + ஐ = நுமமை	

(ங) தான் + கு = தனக்கு — கு வர அகரச்சாரியை பெற்றது

(ச) தன் + து + கு = தனக்கு } நான்காம் வேற்றுமையில் அகரச்சாரியை
அது = தனது } பெறுமிடத்தும், ஆறாமவேற்றுமையுருபு உயிர்
ஆது = தனது } கள்புணருமிடத்தும் தனிககுறிலமுன்னொற்ற
அ = தன் } இரட்டாதாயிற்று.

‘தன்னுடைய’ என்பதில் உடைய என்பது சொல்லுருபாதலின். தனிக குறிலமுன்னொற்ற இரட்டாமை அதற்குப் பொருத்தாதாம்.

‘பிற’ என்றதனால், நீ என்பது உன் எனவும், நீர் என்பது உம் எனவும் திரிந்துவருதல் கொள்க. ‘நுன்’ என வழங்குவது, திணைச்சொல்.

இனி, நீர் என்பது 'நீம்' எனத் திரிதலும், இவரு 'பிற' என்றதனாலேயே கொள்ளப்படவேண்டும். * நீம் என்பது - சிறுபான்மை செய்யுளில் தனியாகவும், பெருமபான்மை செய்யுளிலும் வழங்கிலும் 'கன்' என்னும் விருதியோடு சேர்ந்து 'நீவகன்' என்றும் பயிலும். இனி, இதனை மருஉமொழியில் அடக்கத் தலம் ஒன்று. (அ)

[‘ஆ,’ ‘மா,’ ‘கோ’ என்னும் சொற்களுக்குச் சிறப்புவிதி.]

! உசுஅ. ஆ மா கோ னவ வணையவும் பெறுமே.

(இ - ன்.) அ - ஆ என்னும் பசுவினபெயரும், மா - மா என்னும் மிருகத் தின்பொதுபெயரும், கோ கோ என்னும் தலைவனதுபெயரும், — ன அணையவும் - (உருபுகள் புணருமிடத்து) னகரச்சாரியை பொருத்தவும் பெறும்—.

‘அணையவும்’ என்ற உமமையால் - அணையாமலிருக்கவும் பெறுமென்ற தாயிற்று; ஆகவே விகற்பித்துவரு மெனக் கொள்க

(உ - ம்.) ஆ + ஐ = ஆனை, ஆவை } னகரச்சாரியை பெற்றும் பெறு
மா + ஐ = மானை, மாவை } தும் விகற்பித்தன.
கோ + ஐ = கோனை, கோவை } மறறையுருபுகளோடும் கூட்டிக்

இன்னும், ‘னவவணையவும்,’ என்ற உமமையால் - குவ்வருபு புணரும் பொழுது ஆயுக்கு னை உகரச்சாரியையும் உடன்பெறுதலும், ஆவுக்கு னை உகரச்சாரியைஒன்றே பெறுதலும், ஆவினுக்கு னை இன்சாரியையுடன் உகரச்சாரியை பெறுதலும், ஆவினை னை மற்றையுருபுள்புணரும்பொழுது இன்சாரியைஒன்றே பெறுதலும் கொள்க. மா, கோ என்பனவும் இவ்வாதே.

இரட்டிமொழிதலால், ஆமா என ஒருசொல்லாய்க் காட்டுப்பசுவை உணர்த்தினென்ற இடத்தும், ஆமான, ஆமாவை, ஆமானுக்கு, ஆமாவுக்கு, ஆமாவியுக்கு, ஆமாவின் என இவ்விதி பெறுதலும் கொள்க.

அணையும் என்ற நிறுத்தாமல் ‘அணையவும்பெறும்’ என்றதனால், ஆன், மாள், கோன், ஆமான எனத் தனிமொழியிலும் னகரச்சாரியை பெறுதலும் கொள்க. (க)

* சீவகசிந்தாமணியில், “நனறப்பொருளே வலித்தேன்” என்ற செய்யுளில், “அனறைப்பக்கே யடியேன் வந்தடைவ நீமே, வென்றிக் களிற்றா னுழை செல்வது வேண்டுமென்றான்” என்ற இடத்து ‘நீம்’ என்பது வந்த தும் அசெய்யுளுக்கையில் நகசிஞாககினியா ‘கிளந்த வல்ல செய்யுளுட்டிரி நவும்” என்றதனால், ‘நும்’ என்னுஞ் சொல் ‘நீயி’ என முழுவதும் திரியாது மகரமறிமத்திரிந்தது ‘நீம்’ என நின்றது; இனி, நீமென்று ஓர்திசைச்சொல்லு மாம’ என உரைத்ததும் உணராக.

§ இவரு ‘உரையிற்கோடலால், ‘ஊ’ என்பதும் ஊனை என னகரச்சாரியை பெறுதலும் கொள்க, என்பாரும் உவா; அது பொருந்தாது எனெ னின்:—இந்நூலாசிரியர் “குயினான் வேற்றுமைக்கண்ணு மியல்பே” என்ற சூத்திரத்தில் ‘ஊன்’ என்பதை ஒரு தனிமொழியாகக் கொண்டன ராதலால் அதனை ஆன மான் கோன் எனப்பன்போல ஒரேழுத்தொருமொழி னகரச்ச

[‘ஒருபது’ முதலிய எண்ணுப்பெயர்கட்குச் சிறப்புவிதி.]

உசக. ஒன்று முதலெட்டொரு மெண்ணூர்
பததினமுன னுனவரிற் பவ்வொற ரொழியமேல்
எல்லா மோடு மொன்பது மிற்றே.

(இ - ள்.) ஒன்று முதல்—, எட்டி ஈறு ஆம் - எட்டியிரையிலுள்ள, எண் - எண்ணுப்பெயர்களோடு, ஊர் - புணர்ந்த, பததின் முன் - பதது என னும எண்ணுப்பெயரின்முன் (ஆறு உருபுகள் புணருமிடத்து), ஆன - ஆன சாரியை, வரின் - வந்தால்,—ப ஒற்று ஒழிய - பதது என னும எண்ணினது பகரமெய் ஒன்றுமே நிற்க, மேல் - அதனமேலே நின்ற, எல்லாம் - எல்லா வெழுத்துகளும், ஒடும் - கெடும்;—ஒன்பதும் ஒன்பது என்னும் எண்ணின் முன்னும் (உருபுகள் புணருமிடத்து ஆன்சாரியை வந்தால்), இறமே - இவ்வாறேயாகும் [பகரமெய்மாதிரி நிற்க மேலேநின்ற எல்லா வெழுத்தும் கெடும்]; (எ - று)

(ஒருபது ஒருபஃது என இடையொற்றுக் கெட்டும் ஆய்தமாகத் திரித் தும் விகாரப்பட்டுவரும் பதது என்பா, ‘எண்ணூர் பத்து, எனப் பொதுப் படக் கூறினா அவை ஒருபது ஒருபஃது, இருபது இருபஃது, முப்பது முப் பஃது, நார்பது நார்பஃது, ஐம்பது ஐம்பஃது, அறுபது அறுபஃது, எழு பது எழுபஃது, எண்பது எண்பஃது என்பன)

‘ஆன்வரின்’ என்றதனால், ஆன்சாரியைவருதற்கும் இதுவேவிதியென்க.

‘வரின்’ என வருதலைப் பராமுகமாகச் சொன்னதனால், வராமலிருத் தலும் கொள்க; எனவே, விசிறித்துவரு மெனத்தாயிற்று.

(உ - ம்.) ஒருபது + ஐ = ஒருபானை, ஒருபதை, ஒருபஃதை } விகற்பித்து
ஒன்பது + ஐ = ஒன்பானை, ஒன்பதை, ஒன்பஃதை } வந்தன.

இன்னும், ஆனவருதலைப் பராமுகமாகச் சொன்னதனால் ஒருபானுக்கு ஒருபானினை என உச்சரிசாரியை இன்சாரியைகளும் வேண்டிமிடத்து வரு மெனக் கொள்க, மற்றை உருபுகளோடு இப்படிபே கூட்டுக. (கடு)

சாரியை பெற்றதாகக்கொள்ளும் இவ்வாசிரியாக்கு உடன்பாடனறென்பது தெளிவாக விளங்குமாதலின், ஆனதுபற்றியே, இறகுகூறாயினா. தொல் காப்பியனா அக்காலவழக்குப்பற்றி ‘ஊவெறொருபெய ராவோடு சிவனும’ என விதித்துச் சூத்திரஞ் செய்திருப்பினும் இவ்வாசிரியா தாம் ஈவசெய்த காலத்தில் ஊ என்ற வழக்குச் சிவபான்மைப்பட்டி ஊன் என்ற வழக்கே பெரும்பான்மைப்பட்டதனால், ஊ என்ற பெயரை ‘உயிரமவி லாறும்’ என்ற தனால் ஒருவாறு குறிப்பித்த மாதிரித்தோடு விட்டு ‘ஊன்’ எனப்பதினத் தளி மொழியாகக் கொண்டன ரென்க. இது பழையன கூழிதலும் புதியன புது தலுமாம். தொல்காப்பிய நச்சினாக்கினியத்தில் ‘ஊ’ என்பது தன்சைய யுணர்த்தி நின்ற வழக்கு. ஆசிரியா தூவசெய்த காலத்து வழக்கு; அன்றித் ‘தேயவழக்கேனும் உணர்க’ என்றது, இங்கே கருத்ததக்கது.

[வகராற்றுச் சுட்டுப்பெயர்க்குச் சிறப்புவிதி.]

‡ உரு வவவிறு சுட்டிற கற்றுறல் வழியே.

(இ - ன்.) வ இறு சுட்டிறகு - (அஃறிணைப் பலவீன்பாலாகிய அவ் இவ் உவ் எனனும்) வகரமெய்யீற்று மூன்று சுட்டுப்பெயரகட்கும், அற்று உறல் - (உருபுகள் புணருமிடத்து) அற்று எனனுஞ் சாரியை பொருக்ததல், வழி - முறைமையாம்; (எ - று.)

(உ - ம.) அவ + ஐ = அவற்றை } என அற்றுச்சாரியை வேண்டியே
இவ் + ஐ = இவற்றை } வந்தன. மறறை வேற்றுமைகளோ
உவ் + ஐ = உவற்றை } மெ சுட்டுக.

‘உறம்’ என்ற நிறுதகாமல் ‘வழியே’ என்ற மிகையால் - அவற்றினை, இவற்றினை, உவற்றினை என அற்றுச்சாரியையோடு இனசாரியை வருதலும்; தனிககுறில் முன ஒற்று உயிர்வர இரட்டாமையும்; அவை, இவை, உவை என்னும் வையீற்றுச்சுட்டுப்பெயர்கள் அவையிற்றை, இவையிற்றை, உவையிற்றை என இறறுச்சாரியை பெறுதலும்; எவற்றை என வினாப்பெயரும் இவ்வாறு நிறறலும் கொள்க. (கக)

[‘அஃகு’ முதலிய சுட்டுப்பெயர்கட்குச் சிறப்புவிதி.]

† உருக சுட்டின்முன னுப்த மன்வரிற் கெடுமே.

(இ - ன்.) சுட்டின் முன - (அஃகு இஃகு உஃகு என்னும் மூன்று சுட்டுப்பெயர்களில் மொழிமுதற் சுட்டெழுத்தினை நீன்ற, ஆயதம்—, அன வரின - (அச்சுட்டுப்பெயர்களோடு உருபுகள் புணருமிடத்து) அன்சாரியை வகதால், கெடுமே—; (எ - று.)

‘அன வரின’ என்றதனால், அன்சாரியை வருதற்கும் இதுவே விதியென்க ‘வரின’ என வருதலைப் பராமுகமாகச் சொன்னதனால், வராமலிருத்தலும் கொள்க; எனவே, விகற்பிககு மென்றதாயிற்று.

(உ - ம.) அஃகு + ஐ = அதனை, அஃதை } எனச்சாரியை விகற்பித்தும்,
இஃகு + ஐ = இகனை, இஃதை } சாரியை வகதவிடத்து ஆயதம்
உஃகு + ஐ = உகனை, உஃதை } கெட்டும வந்தன.

‘அன்’ சாரியை வருதலை நோக்கி ஆயதவகைட்டவிடத்து அது இது உது என ஆயதமில்லாச் சுட்டுப்பெயர்களாகிப் பின்பு அன்சாரியை பெறுதலால், ஆயதமில்லாச் சுட்டுப்பெயர்கள் அது - அதனை, இது - இதனை, உது - உதனை என ‘அன்’ சாரியை பெறுதற்கும் இதுவே விதி யென்க.

இன்னும் ‘அன்’ சாரியை வருதலைப் பராமுகமாகக் கூறியதனால் - குவ் வருபு புணருமபோது அது + கு = அதற்கு என ‘அன்’ சாரியை தனித் துவருதலல்லாமலும், அதனுக்கு என உகரச்சாரியையுடன வருதலும், கொள்க இன்னும் அதனால் ‘அதை’, ‘இதுக்கு’ எனச் சாரியையின்றி வருதலும், அதனை, அததால் என வழவகுத்தலும் கொள்க

இசுகுததிரத்து உபலக்ஷணத்தால் - வினாப்பெயராகிய எது என்பது எதனை, எதனுக்கு, எதை என இவ்வாறு வருதலும் அமையும். (கஉ)

1. உருஉ. அத்தின் அகரம் அகரமுனை யில்லை.

(இ - ள்.) அத்தின் - அத்துச்சாரியையின் முதலி லுள்ள, அகரம்-அகர வுயிரானது,—அகரம் முனை - (இயல்பினாலும் விதியினாலும் நிலைமொழியீற் றில் சின்ற) அகரவுயிரின் முன் (வந்தால்), இல்லை - கெடும் (எ - று.)

உயிரீற்றுமொழியின்முன் அததுச்சாரியை வருதற்கும் இதுவே விதி.

(உ - ம்) மக + அதது = மகத்தை, மகத்துக்கை — இயல்பு உயிரீறு

மர + அதது = மரத்தை, மரத்துக்குறை — விதி உயிரீறு.

‘அகரமுனையிலலை’ என்றதனால்—போழ்த்தது வளன்மை, அவையத் துச்சென்றா எனப் பிறஉயிரீற்றினமுன் அத்தின் அகரம் கெடா தென்க.

இனி, சிறுபான்மை அத்தின் அகரம் விளவகதுகோடி, அதவத்துக் கண என அகரவீற்றின்முன் கெடாமலும்; நிலாததுக்கொண்டான், துலாத துகோல என ஆகரவீற்றின் முன்னும், தேத்து என ஏகரவீற்றின் முன னும் கெட்டுமெவரு மெனவும் அறிக

இது - * தொலகாப்பியச சூகதிரம்,

(கங்)

புறனடை.

[சாரியைப் புறனடை: சாரியைகளை அறியும் வகை.]

உருஉ. இதற்கிது சாரியை பெயரினா வின்மையின் விசுதியும் பதமு முருபும் பகுத்திடை சின்ற வெழுத்தும் பதமு மிபறகையும் ஒன்ற வுணர்த்த லுரவேரா நெறியே.

(இ - ள்.) இதற்கு இது சாரியை எனின் - (விசுதிப்புணாச்சி முதலிய புணாச்சிகளில்) இதுககு இது சாரியை என்று (வரையறுத்துத் தனித்தனி) சொல்லப்பகுந்தால், அளவு இனமையின் - ஓர் அளவு இல்லாமையால்,— விசுதியும் - விசுதிப்புணாச்சியையும், பதமு - பதப்புணாச்சியையும், உரு பும் - உருப்புணாச்சியையும், பகுத்து - பிரித்து,—இடை சின்ற - நடுவில் சின்ற, எழுத்தும் - (ஏகரம் அகரம் முதலிய) எழுத்துச்சாரியையையும், பத மும் - (அன் ஆன முதலிய)பதச்சாரியையையும், இயற்கையும்—(இவ்விரண்டு சாரியையும் இல்லாத) இயல்பையும், ஒன்ற உணர்த்தல் - தெரிய அறிவீத் தல்,—உரவேர் நெறி - அறிவுடையோரது முறைமையாம்; (எ - று.)

எழுத்துச்சாரியை

பதச்சாரியை.

இயல்பு.

(உ - ம்.) நடந்தது நடந்தான் நடந்தான்—விசுதிப்புணாச்சி.

ஆரவெய

வண்டிக்கால

தனனை — பதப்புணாச்சி.

சாதத்துக்கு

எவற்றை

என்றால் — உருப்புணாச்சி.

இவ்வாறே மூவகைப்புணாச்சிகளையும் பகுத்தறித்துகொள்க.

* தொலகாப்பியம் எழுத்துக்காரம், புணரியல் - உரு.

எல்லாச்சாரியையும் இடைச்சொல்லாயினும், இவ்வாறு எழுத்துச் சாரியை பகச்சாரியை எனப் பிரித்தது, அவற்றை வேறுபாடு அறிதற்கு வைத்த குறியென அறிக (கச)

[நால்வகைப்புணர்ச்சிக்குப் புறனடை]

உருச. விசுதி பதஞ்சா ரிபையுரு பனைத்தினும்

உரைத்தது - விதியிடுஞாற் தெர்ப்பன கொளலே.

(இ - ள்.) விசுதி - விசுதிப்புணாச்சியும், பதம் - பதப்புணாச்சியும், சாரியை - சாரியைப்புணாச்சியும், உருபு - உருபுப்புணாச்சியும் ஆகிய, அனைத்தினும் - நான்கு புணாச்சிகளிடத்தும், உரைத்தது - பொதுப்படச் சொல்லப்பட்ட, விதியின் - விதிஞாந், ஓரது - (இவ்விதி இதற்குப் பொருத்தம் இவ்விதி இதற்குப் பொருத்தது என்று) ஆராய்ந்து அறித்து, ஒப்பன - எவ்விதி எதற்குப் பொருந்தமோ அவ்விதியே, கொளல (அதற்குக்) கொள்க; (எ-று)

(வரலாறு.)

விசுதிப்புணர்ச்சியுள் 'மவ்வொடுகர வும்மை நீகழ்பல்லவும்' எனப் பொதுப்பட விதித்தாராயினும், 'செனறு' என்ற இடத்தது இறந்தகாலமும், 'சேறு' என்ற இடத்தது எதிர்காலமும் பொருத்த மென்று கொள்க.

பதப்புணர்ச்சியுள் 'அவ்வழி இஐம் முன்னராயின் இயல்பும் மிகலும், விகற்பமும் மாகும்' எனப் பொதுப்பட விதித்தாராயினும், 'யானைகுதிரைகள்' என உம்மைத்தொகையில் இயல்பாயும், 'ஆடித்திவகள்' எனப் பண்புத்தொகையில் மிகுத்தும், 'கிளிகுறிது', 'கிளிகுறிது' எனச் சில எழுவாய்த்தொடரில் விகற்பித்தும் வருமென்று கொள்க

சாரியைப்புணர்ச்சியுள் 'பதமுனை விசுதியும் பதமு முருபும், புணாவழி யொன்றும் பலவுரு சாரியை, வருதலுந் தவிர்த்தலும் விகற்பமும் மாகும்' எனப் பொதுப்பட விதித்தாராயினும், 'நாட்டின் கண இருந்தான்' எனக் கண்ணுருபிற்கு இன்சாரியை வரு மென்றும், 'நாட்டின் கிணான்' என இன்னுருபிற்கு இன்சாரியை (பெருமபாலும், வரா தென்றும் கொள்க.

உருபுபுணர்ச்சியுள் 'ஒற்றையி முகலீற மருபுகள் புணர்ச்சியின், ஒகருமன் னப்பெயா வேற்றமைப் புணாப்பே' எனப் பொதுப்பட விதித்தாராயினும், 'சம்பிகண்' எனக் கண்ணுருப மிகா தென்றும், 'நம்பிக்கு' எனக் குவ்வுருப மிகு மென்றும் கொள்க. மற்றவைகளும் இப்படியே. (கரு)

[இரண்டாம்வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக்குச் சிறப்புவிதி.]

‡ உருரு. இயலபின் விகாரமும் விகாரத் தியல்பும்
உயாதினை யிடத்தது விரிந்தந் தொக்கும்
விரவுப பெபரின விரிந்ததும் நின்றும்
அன்ன பிறவு மாகு மையுருபே.

* 'விதியுள்' என்றும் பிரதிபேதம்.

(இ - ன்) ஐ உருபு - இரண்டாமவெற்றுமைப் புணர்ச்சி,—இயல்பின் விகாரமும் விகாரத்து இயல்பும்—(பொதுவிதிப்படி முடிதலே யன்றி அப்படி விதித்த) இயல்பிலே விகாரமாகியும் விகாரத்திலே இயல்பாகியும்; உயாதிணையிடத்து - உயாதிணைப்பெயரினிடத்து, விரிந்தும் - உருபு வெளிப்பட்டும், தொகரும் - உருபு மறைந்தும்; வீரவுப் பெயரின் - பொதுப்பெயரினிடத்து, விரிந்தும் - உருபு வெளிப்பட்டும், நினறும் - உருபு மறைந்தும்; அன்ன பிமவும் - அவைபோலவன பிற வேறுபாடுகளும, ஆகும் - ஆகிவரும்; (எ - று)

(உ - ம) நின் + புறநகர்ப்ப—‘நிப்புறநகர்ப்ப’—‘நின்னீறியல்பாம்’ என இயல்பாகவேண்டியிடத்து விகாரமாயிற்று

மண்சுமநதான், பொய்கொடுத்தான்—‘ண்ண வல்லினம்’வரட்டறவும்’ என விகாரமாகவேண்டியிடத்து இயல்பாயிற்று.

தப்பியக கொணர்தான்—உயாதிணையிடத்து விரிந்தது.

மகன் + பெற்றான்—மகன்பெற்றான்—உயாதிணையிடத்துத் தொகத்து.

கொற்றனைக கொணர்தான்—பொதுப்பெயரிடத்து விரிந்தது.

ஆண்பெற்றான்—பொதுப்பெயரிடத்துத் தொகத்து.

‘அன்னபிறவும்’ என்றதனால் - ‘தற்கொண்டான்’ என விகற்பிக்க வேண்டியிடத்துத் திரிந்தேவருதலும், பிறவுக கொள்க (தன் + கொண்டான்.)

எண்ணுப்பொருளில் வந்த இறந்தது தழுவிய இழிவுசிறப்பு உமமைகளால் - வேற்றுமைகளு என்று விதித்த பொதுவிதியோடு ஒத்து ‘வருதநதான்’ என இயல்பில் இயல்பாகியும், ‘சகருத் தினறன்’ என விகாரத்தில விகாரமாகியும் வருதலே பெருமபாணமம் யென்க (கசு)

[மூன்றாம் வேற்றுமைப் புணர்ச்சிக் குச் சிறப்புவிதி]

உருக. புள்ளியு முயிரு மாயிறு சொல்முன்

தடமி னாகிப தொழில்மொழி வரினே

வல்லினம் விகற்பமு மியல்பு மாசும்.

(இ ன்) புள்ளியும் உயிரும் ஆய இறு சொல் முன்—(மூன்றாமவேற்றுமைத்தொகையில) மெய்யும் உயிரும் இறுதியாகிநின்ற சொற்களின் முன், தமயின் ஆகிய தொழில் மொழி - கருத்தாகவாகிய நிலைமொழிப்பொருள்களாகி வின்சொற்கள் [செய்ப்பாட்டு வினைசொற்கள்], வரின - (வரு மொழியாக) வந்தால்,—, வல்லினம் - (அவ்விடத்து வரும) வல்லினம், (பொதுவிதிப்படி முடிதலேயன்றி), விகற்பமும் - உறழ்ச்சியும், இயல்பும்—, ஆகும்—; (எ - று)

(உ - ம) பேய்க்கோட்பட்டான், பேய்க்கோட்பட்டான் } விகற்பம்.
புலிகோட்பட்டான், புலிக்கோட்பட்டான் }

பேய்பிடிக்கப்பட்டான், புலிபிடிக்கப்பட்டான்—இயல்பு.

உம்மையால் - அராத்திணைப்பட்டான் சுருப்பாயப்பட்டான் எனப் பொதுவிதியால் முடிவனவே பெரும்பாலனவாம். (கஎ)

எழுத்ததிகாரத்திற்குப் புறனடை.

உருஎ. இதற்கிது முடிபென் மெஞ்சாதி யாவும்
விதிப்பள வின்மையின் விதித்தவற் றியலான்
வகுத்துரை யாதவும் வகுத்தனர் கொளலே.

(இ - ள்.) இதற்கு இது முடிபு என்று - இதுக்கு இதுதான் முடிந்த இலக்கண மென்று, யாவும் - (இவவதிகாரத்துள் விதிக்கத்தக்கவற்றை) எல்லாம், ஏனாது - குறையாமல், விதிப்பு - (க்னிததனி அளவுசெய்து) விதிக்கப்புகுந்தால் அதற்கு, அளவு இன்மையின் - ஒரு வரம்பு இல்லாமையால், - விதித்தவற்று இயலான் - வகுத்து விதிக்கவற்றினுடைய இலக்கணங்களை (ஏதுவாக)கொண்டு, வகுத்து உரையாதவும் - வகுத்து விதிசொல்லாதவற்றையும், வகுத்தனா கொளல - (அதுமாநப்பிரமாணத்தால்) வகுத்து விதியுரைத்துக்கொள்க; (எ - று.)

(உ - ம) எழுத்தியலுள், “மொழிமுதற்காரணமாம் அணுத்திரளொலி எழுத்து” என ஒலிவடிவெழுத்தை உரைத்ததனால், ஒலிவடிவைக் காட்டுதற்கு ஓர் கருவியாக எழுதப்பட்டது வரிவடிவெழுத்து எனக் கொள்க.

பதவியலுள், “அன் ஆன் அள் ஆள்” என்னுஞ் சூத்திரத்தில் முறையே அன் ஆன் விசுதி ஆண்பாற்கென உரைத்ததனால், ‘பெருமாள’ என்னும் பதம்பெருமையையுடையா னென்னும் பொருள்தோன்ற நின்ற பெருமான் என்கிற பதத்தினது ஆன் விசுதி ஆள் விசுதியாக ஒரோவிடத்துத் திரிந்து ஆண்பாலையே யுணரத்திறன்றதெனக் கொள்க.

உயிர்நிறப்புணரியலுள், ‘இயல்பிலும் விதியினுமின்ற வுயிர்முன், கசுதப மிகும்’ என உரைத்ததனால், “ண்ணவல வினமவரட் டறவும” என்ற இடத்து, டகரமும் வல்லினமாதலின மிக்க தெனக் கொள்க.

மெய்யிற்றுப்புணரியலுள், “நும்தம், எமசம்மீரு மவ்ரு ருசுவே” என உரைத்ததனால், அம் என்னுஞ்சொல்லிற்றுதி மகரமும் தனிககுறிலடுத்த ஒற்றாதலின் தன்னோடு மயங்காத மெல்லினம் வந்தால் அதுவாய்ததிரிந்து அந்நனக் என அழகிய நகையென்னும் பொருளதாய் வருமெனக் கொள்க.

உருபுபுணரியலுள், இரண்டாம் வேற்றுமைக்கும் மூன்றாம்வேற்றுமைக்கும் புறனடை உரைத்ததனால், ஏழாமவேற்றுமையும் மண்சோந்து, விண்புகுந்து என வேற்றுமைப் பொதுவிதியை ஏலாமல் சிறுபான்மை வருமெனக் கொள்க.

இன்னும் இவவைத்தியலுள்ளும் வகுத்து உரையாதவற்றையெல்லாம் இதுவே இடமாக முடித்துக்கொள்க.

(கஅ)

உருபுபுணரியல் முற்றிற்று.

“அடையெண் பெயர்முறை தோற்றம் வடிவள வாதியந்தம்
இடைநிலை போலியென் றிரைந் தேழுத்து யிருபதழம்
படுபுணர் முன்றி ன்யல்பும் விகாரமுத் தாரியையும்
உடனுணர் வாரை யெழுத்தறி வாரென்ப நுத்தமரே”

எழுத்ததிகாரம் முற்றுப்பெற்றது.



இரண்டாவது சொல்லதிகாரம்.

மேற்கூறிய எழுத்தினாலாகிய
பலவகைகளைச் சொற்களின் இலக்கணங்களை உணர்த்தும் அதிகாரம்.

க. பெயரியல்.

பெயர்ச்சொல்லின் இலக்கணங்களை உணர்த்தும் இடம்.



[கடவுள் வணக்கமும், அதிகாரத்தோடக்கமும்.]

உருவு. முச்சக நிழற்றும் முழுமதி முக்குடை
அச்சதன் அடிதொழு தறைகுவன் சொல்லே.

(இ - ன்.) முச்சகம் - (சுவர்க்கம் பூமி பாதாளம் என்னும்) மூன்றுலோகங்களாகும், நிழற்றும் - நிழலைச் செய்கின்ற, முழுமதி - நிறைந்த [பூண்] சந்திரனபோன்ற, முக்குடை - மூன்று குடைகளையுடைய, அச்சதன் - அழியாத கடவுளாகிய அருகதேவனது ஸ்ரீ. அடி-பாதங்களை, தொழுது-வணங்கி, —சொல் - (முன்னதாகத்தூட சொல்லிய எழுத்தினால்) சொல்லின் இலக்கணத்தை. அறைகுவன் - சொல்லேன், (எ - று.) — அச்சுதன் - தன்னையே சட்டம்மடைந்தவர்களைக் கைவிடாதவன் என்றமாம். ஏ - ஈற்றைச்.

முக்குடை - சந்திராதித்தியம் நித்தியவினோதம், சகலபாசனம் எனப் பெயர்பெறும்; இவை, ஒன்றன்மேலொன்றாக அமைந்துள்ளன ஆனது பற்றி, 'முச்சகநிழற்றும்' என்றா. 'திவண மூன் றடுக்கிய திருமுக்குடைக்கீழ்' என்றா சிலப்பதிகாரத்தாம். 'சொல்' எனறது, ஆகுபெயர். (க)

* 'அஃதேதல், ஒருநூறகு எடுத்துக்கோடற்கண்ணே வணக்கஞ்சொல்லுதலன்றி அதிகாரத்தோறஞ் சொல்லியது என்னையோ வெனின, — நூல ஒன்றேமெனினும் அதிகாரங்கள் பொருளான வேறுபடுதலானும், முன்னையொருசாரா ஒரோவதிகாரத்தை ஒருநூலாகிப் பாயிரம் முழுதும்பகாதலானும், "ஆதியு மந்தமு நடுவு மங்கலம், ஒதிய முறைமையி னுரைப்ப ராயி டின், ஏதமி லிருநிலை கிழத்தி யின்புற, நீதியம் பனுவல்கள் நிலவு மெனப் பே" என்ப வாத்தலானும், 'கற்றதனும் பயன், குற்றமற்று முற்றுமுனாத ஒற்றைநற்றவன் பொற்றாளிணைமலா போற்றல்' என்பதனானும், சொன்னு ரெனக் கொள்க' என்பது, பழைய உரை.

ஸ்ரீ 'நான்கே காப்பது கருதி 'அச்சதன்' என்றது, மேலையதிகாரத்தப் படைப்பதுகருதி 'நான்கு' என்றதுபோலும்' என்பது, நன்னூல்விருத்தி.

சொல்லின் பொதுவிலக்கணம்.

[சொல் இன்ன தேன்பது.]

1. உருக. ஒருமொழி தொடர்மொழி பொதுமொழி யென்ற
இருதிணை பைமபாற் பொருளையுத் தன்னையும்
மூவகை யிடத்தும் வழக்கொடு செய்யுளின்
வெளிப்படை குறிப்பின விரிபபது சொல்லே.

(இ - ன்.) ஒருமொழி - ஒருமொழியும், தொடர்மொழி - தொடர்மொழி
யும், பொதுமொழி - பொதுமொழியும், என்ற - என்று மூன்று பிரிவை
யுடையதாய், —இரு திணை - இரண்டு திணைகளையும், ஐம் பால் பொருளையும் -
(அவற்றின் கூறுபாடான) ஐந்துபால்களையும், தன்னையும்-தன்பொருளையும்,
மூவகை இடத்தும் - மூன்று இடங்களிலும், வழக்கொடு - உலகவழக்கத்தி
லும், செய்யுளின் - செய்யுள்வழக்கத்திலும், வெளிப்படை - வெளிப்படை
யாகவாவது, குறிப்பின் - குறுப்பாகவாவது, விரிபபது - தெரிவிப்பது,—
சொல் - சொல்லாம்; (எ - று.)—சொல் - பொருளைச் சொல்வது.

இருதிணை பைமபாற் பொருளைத் தெரிவித்தல் - தான் இன்னதிணை
இன்னபால் என்று அறிவித்தல். தன்னைத் தெரிவித்தல் - தான் இன்ன
அருத்தத்தைக் கொண்டதென்று அறிவித்தல் (உ)

[மூவகைமொழிகள்]

1. உகூ. ஒருமொழி பொருபொரு ளனவாம் தொடர்மொழி
பலபொரு ளனபொது ஹருமையு மேற்பன.

(இ - ள்) ஒருமொழி - ஒருமொழிகளாவன:—ஒரு பொருளான ஆம் -
(பகாப்பதமாவது பகுப்பதமாவது ஒன்று நின்று தம்மம்) ஒருபொருளைத் தரு
வனவாம், தொடர்மொழி - தொடர்மொழிகளாவன:—பலபொருளான-(அவ்
வீருவகைப்பதங்களும் இரண்டு முதலியனவாகத் தொடர்த்துநின்று ஒவ்
வொரு சொல்லுக்கு ஒவ்வொரு பொருளாக இரண்டுமுதலிய) பலபொருள
களைத் தருவனவாம்; பொது - பொதுமொழிகளாவன:—இருமையும் ஏற
பண - (ஒருமொழியாக நின்று ஒருபொருளைத் தருதும் அதுவே தொடர்
மொழியாக நின்று பலபொருள்களைத் தருதும்) இவ்விரண்டுக்கும் பொது
வாக நிற்பனவாம்; (எ - று)

(உதாரணம்.)

ஒருமொழி—நிலம், நிலத்தன்; நட, நடந்தான்; தில், மன்; தவ, நனி.

தொடர்மொழி—நிலம்வலிது, அதுகொல, சாலப்பகை, மண அளந்தமால்.

பொதுமொழி—எட்டு, தாமரை, வேங்கை இவை - ஒருமொழிகளாக

நின்று ஒருபொருளைத் தருதலன்றியும், என் + து [என்றே உண], தா + மரை
[தாவுகின்ற மான்], வேம் + கை [வேகின்ற கை] எனத்தொடர்மொழிகளாக
நின்று ஒவ்வொருசொல்லுக்கு ஒவ்வொருபொருளாகப் பல பொருள்களைத்
தருதலும்காண்க.

இவகு 'தொடாமொழி பலபொருளன்' என்றது - பலசொற்கள் தொடர்ந்து நின்று ஒவ்வொருசொல்லுக்கு ஒவ்வொருபொருளாகப் பலபொருள் களைத் தெரிவிப்பதை; இவ்வியலில், கரு - ஆம் குத்திரத்தில் "ஒருபொருள் குறித்த பலசொல்லாகியும், பலபொருள் குறித்த ஒரு சொல்லாகியும்" எனக் கூறும்வற்றில் ஒருசொல்லே நின்று பலபொருள்களைக் குறிப்பதையன்றி; அது - திரிசொல்லாம். ஒருமொழியெனினும், தனிமொழியெனினும் ஒக்கும். தொடாமொழியெனினும், சொற்றொடரெனினும் ஒக்கும். பொதுமொழி - இவ்விரண்டின் தன்மையையும் ஏற்றுவருபவை. (௩)

[இருதிணை]

‡ உகக. மக்கள் தேவர் நரக நாயாதிணை
மற்றுயி ருள்ளவு மிலவவு டஃறிணை.

(இ - ள்) மக்கள் - மனிதர்களும், தேவர் - தேவர்களும், நரகா - நரக் களும், உயாதிணை - உயாதிணைப்பொருள்களாம்; மற்று உயிர் உள்ளவும் - மற்றை (மிருகம் பறவை முதலாகிய) உயிருள்ளவையும், இவ்வவும் - (நிலம் நீர் முதலாகிய) உயிரிலலாதவையும், அஃறிணை-அஃறிணைப்பொருள்களாம்.

இமழ்வகையோருடைய உடம்பையும் உயிரையும் தனித்தனிகுறிக்கும் போது, அவ்விரண்டும் அஃறிணையாம்; (உ - ம.) உடம்பு பருத்தது, உயிர் நீங்கிற்று.

உயாதிணை - உயர்ந்த பகுப்பு; அஃறிணை - அல் திணை அதுவல்லாத [தாழ்வாகிய] பகுப்பு அஃறிணையெனினும், இழிதிணையெனினும் ஒக்கும் உயாதிணை - வினைத்தொகை. அஃறிணை - பண்புத்தொகை.

மக்கள் - பூலோகவாசிகள், தேவர் - சுவாககலோகவாசிகள், நரகா - பூமியின்கீழுள்ள நரகலோகத்தில் வாசஞ்செய்பவர்கள். மனிதராயப்பிறந்து புண்ணியபாவங்களைச் செய்து புண்ணியமிருதியால் தேவராகவும் பாவமிருதி யால் நரகராகவும் தோன்றுவதனால், மக்கள் தேவர் நரகா என முறைப்படுத்த திக் கூறினார்.

இனி, 'சூரியன் உதித்தான்', 'சூரியன் உதித்தது'; 'சந்திரன் மறைத் தான்', 'சந்திரன் மறைத்தது'; 'கலி நீங்கினான்' 'கலி நீங்கிற்று'; 'வந்தான் கூற்றுடன்', 'வந்தது கூற்று' எனத் தேவர்களையும்; 'சேடன் எழுந்தான்', 'சேடன் எழுந்தது'; 'காக்கோடகன் திண்டிதான்', 'காக்கோடகன் திண் டிற்று' எனத் தேவகணத்தாரையும் உயாதிணையாகச் சொல்வதுமல்லாமல் அஃறிணையாகச் சொல்வதும் உண்டு.

கடவுளை உயாதிணையாகவும், அஃறிணையாகவும் சொல்லலாம்; (உ-ம்.) கடவுள் இருக்கிறார், தெய்வம் இருக்கிறது. (ச)

[உயர்திணையின் பால்கள் - ௩.]

‡ உகஉ. ஆண்பெண் பலரென முப்பாற்றுயர்திணை.

(இ - ன்.) ஆண - ஆண்பாலும், பெண் - பெண்பாலும், பலா - பலர்பாலும், என-என்று, உயாதிணை - முப்பாற்று - மூன்று பால்களை யுடையது.

பால பகுப்பு ஆண்பாலும், பெண்பாலும்-ஒருமை, பலாபால்-பன்மை.

ஆடவர் மைந்தா முதலிய ஆண்பன்மையையும், பெண்பா மகளிர முதலிய பெண்பன்மையையும், மக்கள மைந்தா முதலிய அவ்விருவாபன்மையையும் அடக்கி, 'பலா' என்றா; வருஞ்சுத்திரத்தில் 'பல' என்பதும் அது. (௫)

[அஃறிணையின் பால்கள் - உ.]

! உகூட. ஒன்றே பலவென் நிருபா நஃறிணை.

(இ - ள்.) ஒன்றே - ஒன்றன்பாலும், பல - பலவன்பாலும், என்று - அஃறிணை—, இரு பாறறு - இரண்டிபால்களை யுடையது; (எ - று.)

அஃறிணையில் சேவல் கன்று கடுவன் முதலிய ஆண்பாலும், பெடை பிடி மந்தி முதலிய பெண்பாலும் இருந்தாலும், அப்பகுப்பு - உயிருள்ளவற்றில் புழு முதலிய சிலவற்றிற்கும், கல் முதலிய உயிரில்லாதவற்றிற்கும் இல்லாமையால், அப்பகுப்பை ஒழித்து எல்லாவற்றிற்கும் பொருந்த ஒன்ற* என்று. * ஒன்றன்பால் - ஒருமை, பலவன்பால் - பன்மை. (சு)

[தீண பால்களுக்குப் புறனடை]

† உகூச. பெண்மைவிட டாணவா வுவுபே டாண்பால்

ஆண்மைவிட டலல தவாவுவ பெண்பால்

இருமையு மஃறிணை யன்னவு மாகும்.

(இ - ள்.) பெண்மை விட்டு-பெண்தன்மை குறைந்து, ஆண் அவாவுவ - ஆண்தன்மை மிகுந்திருப்பனவாகிய, பேடு - பேடுகள், ஆண்பால் - (உயர் தீணை) ஆண்பாலாம்; ஆண்மை விட்டு - ஆண்தன்மை குறைந்து, அவ்லது அவாவுவ - பெண்தன்மை மிகுந்திருப்பனவாகிய பேடுகள், பெண்பால் - (உயாதிணைப்) பெண்பாலாம்; இருமையும் - இவ்விருவகைப்பேடுகளும், அஃறிணை அன்னவும் - (உயாதிணையாவதன்றி) அஃறிணையைஒத்து நடப்பவையும், ஆகும்—; (எ - று.)—பேடு - நபுமஸகம்.

இவையும் மக்கட்கதியினவேனும், அத்தன்மை நிரம்பாமையின் இவ்வாறு முடியு மென்க ஆணிலக்கணமும் பெண்ணிலக்கணமும் கலந்து ஒருவகையாயினும் நிரம்பாமல் நிற்கும் பேடுகளை, பாறபொதுமையின் நீக்கி, குறைந்த இலக்கணம் ஒழிய மிகுந்த இலக்கணம்பற்றி, உயாதிணை ஆண்பால் பெண்பால்களுள் ஒருபாலிற் சோத்துச சொல்லுதல தகுதி யென்றும், இவ்விவககணங்களைக் கருதாமல் பொதுப்படக் குறித்தபோது இருவகைப்பேடுகளும் ஆண் பெண் என்னும் இரண்டினுள் ஒன்றிற் சோதல் கூடாமையால் உயாதிணையாகாமல் உயிருள்ளவற்றில் ஆண் பெண்ணெனும் பகுப்பு இன்றி நின்ற அஃறிணையிற் சோத்துச சொல்லப்படு மென்றும் கூறியபடி.

* 'ஆண் பெண் என்பன அஃறிணைக்கும் ஒதுகுமெனினும் அவ்விரண்டிற்கும் அஃறிணைக்கண் 'வந்தது' எனபதல்லது வழக்கினுள் வேறு வாய்பாடு இன்மையின், ஆண்பால் பெண்பால் என்னும் வழக்கு உயாதிணைக்கே ஆமெனக்' எனபது, பழைய உரை.

பெணமைவிட்டு ஆணைவாவுவபேடி, அலி யெனப்பபிம்; சிகண்டிமுதலி யோர். ஆணமைவிட்டுப் பெணைவாவுவபேடி, பேடி யெனப்பபிம்; பிருகந் தோ, வீண்பதி முதலியோர்: இவ் வீருவகைக்கும் பொதுப்பெயர் - பேடி.

(உ - ம்.) ‘அலி வந்தான்’ } ஆணபாலாகச் சொல்லப்பட்டன.
“சிகண்டி இவன்” }

“பேடி அணியாளோ” } பெணபாலாகச்
“தேனாசகான் அந்த மெய்ப் பேடி” } சொல்லப்பட்டன.
“வீண்பதியெனனும் பேடி என்றான்” }

அலி வந்தது. பேடிவந்தது, பேடிவந்தது-அஃறிணையாகச் சொல்லப்பட்டன.

[மூன்று இடத்தும் சொல் திணை பால்களை உணர்த்துதல்.]

உகரு. படாககை வினைமுற்று நாமம் குறிப்பின்
பெறப்படுந் திணைபா லினைத்து மேனை
இடத்தவற் றொருமை பன்மைப் பாலே.

(இ - ள்.) படாக்கை வினைமுற்று நாமம் - படர்க்கையிடத்து வினை முற்றுச் சொல்லையும் படாக்கையிடத்துப் பெயாச்சொல்லையும், குறிப்பின் - சொன்னால், திணை பால் அனைத்தும் - இருதிணையும் ஐம்பாலும், பெறப் படும—; ஏனை இடத்து - ஒழிந்த தன்மை முன்னிலையிடங்களின் (வினை முற்றுச்சொல்லையும் பெயாச்சொல்லையும் சொன்னால்), அவற்று - அவ்விரு திணை ஐம்பால்களுள், ஒருமை பன்மை பாலே - ஒருமைப்பாலும் பன்மைப் பாலும் மாதிரிமே, (பெறப்படும); (எ - று.)

* மூன்று இடங்களுள் படாக்கையிலமா ததிரமே இருதிணை ஐம்பால் என் கிற பகுப்பு உண்டி; மறநைத் தன்மை முன்னிலைகளில் ஒருமை பன்மை என் கிற பகுப்புமாதிரி உண்டேயன்றி இருதிணை ஐம்பாற் பகுப்புகள் இல்லை.

தன்மைமுன்னிலைகள், இருதிணைக்கும் பொது ி

வினைமுற்று, நாமம். குறிப்பின். பெறப்படும என்பவை - மற்றொரிடத் தும் கூட்டி உரைக்கப்பட்டன.

ஆண்பால். பெண்பால். பலர்பால். உயர்திணை.

(உ - ம்.) நடந்தான். நடந்தாள். நடந்தாள். —படாக்கைவினைமுற்று.

அவன். அவள். அவர். —படாக்கைப்பெயர்.

ஓர்நண்பால். பலவிட்பால். அஃறிணை.

நடந்தது. நடந்தன. —படர்க்கைவினைமுற்று.

அது. அவை. —படர்க்கைப்பெயர்.

எனப் படர்க்கைச்சொற்கள். திணை பால்களை யுணர்த்தின.

* இத்தன்மை, வினையியல் - டு-ஆஞ் சூததிரத்திலும் நன்குவிளங்கும்.

‘தன்மை உயர்திணைக்கேயன்றி அஃறிணைக்கு உரித்தாமோ? எனின்,— “பேய் பூதம் மந்திரி கிளி பூவை பேசுதலா, லாகுமே தன்மை பொது” என் பதனால் ஆமென்க’ என்பது, பழைய உரை.

ஒருமை.	தன்மை.	இருதிணைப்போது
நடந்தேன்.	நடத்தேம்.	—தன்மைவினைமுற்று.
யான்.	யாம்.	—தன்மைப்பெயர்.
நடந்தாய்	நடந்தீர்.	—முன்னிலைவினைமுற்று.
நீ	நீர்	—முன்னிலைப்பெயர்.

எனத் தன்மைமுன்னிலைசொற்கள், ஒருமைபன்மைகளை உணர்த்தினை

ஒருமை - ஒரு பொருளைக் குறிப்பது ; பன்மை - ஒன்றின்மேற்பட்ட பல பொருள்களைக் குறிப்பது வடநூலார் ஒருமையை எவ்வசநமென்றும், பன்மையைப் பகுவசந மென்றும் கூறுவர். வடமொழியிலக்கணத்திலுள்ள தவ்வசநமும் [இருமையெண்ணும்], தமிழ்ந் பன்மையில் அடக்கப்படும், என, வசநம், மொழி என்பன - ஒருபொருட் சொற்கள்

(மூவீடங்களில் ஒன்றாக உரிய வினைமுற்றும் பெயரும் இப்படி உணர்த்து மெனவே இவ்வீடங்களுக்குப் பொதுவாகிய வினைமுற்றுகளும் பெயர்களும் சந்தாப்பம் கோக்கிப் பொதுமைநீங்கி ஒரிடத்திற்கு உரியனவாகியும், வினையெச்சம் முதலியனவும் இடைச்சொல்லும் உரிச்சொல்லும் பெயர்வினைகளைச் சார்ந்தும் இப்படியே திணைபாற் முதலியவற்றை உணர்த்துமெனக் கொள்க

(அ)

[மூவகை இடம்]

உக௭. தன்மை முன்னிலை படாககை மூவீடனே.

(இ - ள்.) மூ இடன-மூன்ற இடங்களாவன—தன்மை தன்மையும். முன்னிலை - முன்னிலையும், படாககை - படாககையும் ஆகும்; (எ - று.)

தன்மை - தன்னைக்குறிப்பது. முன்னிலை - எதிரில்நிற்கும் பொருளைக் குறிப்பது. படாககை - இவ்விரண்டையுங்குறியாது அயற்பொருளைக்குறிப்பது.

(உ ம.) யான், வந்தேன்; யாம், வந்தேம்—தன்மை

நீ, வந்தாய்; நீர், வந்தீர்—முன்னிலை

அவன், வந்தான்; அவள், வந்தாள்; அவர், வந்தார்; } படாககை.
அது, வந்தது; அவை, வந்தன. } (க)

[வழக்கு]

உக௭. இலக்கண முடைய திலக்கணப் போலி

மருஉவென் றாகு மூவகை யியல்பும்

இடக்க ரடக்கல் மங்கலங் குழுஉக்குறி

எனுமுத தகுதியோ டாரும் வழக்கியல்.

(இ - ள்.) இலக்கணம் உடையது - இலக்கணமுடையதும், இலக்கணப் போலி - இலக்கணப்போலியும், மருவு - மருஉவும், என்று ஆகும் - என்று வழங்குகின்ற, மூவகை இயல்பும்-மூன்றுவகை இயல்புநடக்கங்களும்: இடக்க ரடக்கல் - இடக்கரடக்கலும், மங்கலம் - மங்கலமும் குழுஉக்குறி - குழுஉக்குறியும், எனும் - என்று வழங்குகின்ற, முததகுதியோடு-முன்று தகுதிவழக்

சுககஹம், (ஆக). வழக்கு இடல் - வழக்கிலக்கணம், ஆறு ஆம் - அறுவகைப் படிம: (எ - று.)—குமுஉ - கூட்டம்.

(க) இலக்கணமுடையது - இலக்கணவழியால் வருவது.

(உ - ம) நிலம், நீர், தீ, பொண்ணன், நன்னிலம் முதலியன.

(உ) இலக்கணப்போலி - இலக்கணமில்லாததாயினும் இலக்கணமுடையது போலச் சான்றோரால் தொன்றுதொட்டு வழங்கப்படுவது

(உ - ம) இல்முன்-முற்றில் | பொதுவில்-பொதுயில் | கசை-சதை
நகர்புறம்-புறநகர் | மீதம்-மீது | கோவில் கோயில்
இலவட வாயில் | வைசாதி-வைகாசி | கணம் மீகன்

(உ) மருஉ - தொன்றுதொட்டு வருதலின் இடையில் எழுத்துக்கள் தோன்றியும் திரிதும் கெட்டும் இலக்கணமசிறைத்து தானே மருவிவழங்குவது.

(உ - ம்) அருமருதன்ன் - அருமருத	தஞ்சாட்டா - தஞ்சை
மலையமாளுதி - மலாதி	ஆரூரா - ஆறை
சோழனுதி - சோனாதி	உறையூர் - உறந்தை
பாண்டியனுதி - பாண்டியாதி	ஆயிறறு - ஆசை
தொண்டைமாளுதி-தொண்டைகாதி	அ, இ, உ-அரத், இந்த, உத்த
சுணக்குளளது - குளது	எ - எந்த
தெற்குள்ளது - தெனது	யாதி - ஆதி, யாகதை-ஆக்கை
வடக்குளளது - வடாது	யாறு - ஆறு, யானை - ஆனை
பொழுது - போழ்து, போது,	யாளி - ஆளி, பாமை - ஆமை
மாவடி - மராடி	யார - ஆர், யாய - ஆய
குளவாமபல - குளாம்பல	வருகிறது - வருகுது
பெயா - பேர	வாயில் - வாசல

இம்மூன்றும், எப்பொருட்குள்சொல்லியலயில அமைந்ததோ அச்சொல்லாலேயே அப்பொருளைக் கூறுகலால், 'இயல்புவழக்கு' எனப்பட்டன. *

(க) இடக்கிரட்டை - இடக்காண [நன்மக்களிடத்தே சொல்லத்தக்கது] வாததைகளை மறைத்துப் பிறவாற்றா சொல்லுதல், [இடக்கா - இடக்கு என்பதன் ஈற்றிப்போல.]

(உ - ம்) மலவகமுவிவாதான கால்கழிவிவந்தான், பீ-பவ்வி, பகாவி

(உ) மங்கலம் - மங்கலமல்லாத சொல்லை ஒழித்து மங்கலமான சொல்லாற் கூறுவது. [மங்கலம் - சீபம்.]

(உ - ம்) செத்தான் - துஞ்சினான்	பொய்யாகிய உடம்பு - மெய்
சுகாதி - நன்காதி	செவ்வாயக்கிழமை - மங்களவாரம்
ஓலை - திருமுடி	தாலி அறுதது - நாலிபெருகிறது.

(ஈ) துடிக்குறி - ஒருகூட்டத்தா ஒருகாரணத்தால் ஒருபொருளின் சொற்குறியை ஒழித்து வேறொருசொல்லால் அப்பொருளைக் கூறுவது.

* 'இவற்றுள், முதலன் மூன்றும் - ஒருகாரணமின்றி இயல்பானவருதலின் இயல்பு முக்கென்றாயின; எனைமூன்றும்-இவ்வாறன்றி உயர்த்தோரும் இழந்தோரும் இவ்வாறுகொண்டு மொழிவது தக்கதென்று கொண்டு வழங்குதலின், தகுதிவழக்கென்றாயின' என்பது, பழைய உரை.

(உ - ம.) பொன் - பறி—தட்டார் சொல்வது.

கன் - சொல்வினம்பி—வேடாசொல்வது.

இம்மூன்றும், பொருள்களுக்கு இயல்பாய் ஏறப்பட்ட சொற்களைக் ஒழித்துத் தகுதியான வேறுசொற்களால் அப்பொருள்களைக் கூறுதலால் 'தகுதி வழக்கு' எனப்பட்டன. (க௦)

[செய்யுள்.]

† உகாறு. பல்வகைத் தாதுவி னுயிர்க்குடல் போற்பல
சொல்லாற் பொருட்கிட னாக வுணவினில்
வல்லோ ரணிபெறச் செய்வன செய்யுள்.

(இ - ள்.) பல்வகை தாதுவின் - (தோல் இரத்தம் இறைச்சி எலும்பு முதலிய) எழுவகைத் தாதுக்களினாலே. உயிர்க்கு - உயிர்க்கு (இடமாகச்செய்யப்பட்ட); உடல் போல் - உடம்புபோல, —பல சொல்லால் - பலவகைச் சொற்களாலும், பொருட்கு - பொருளுக்கு, இடன் ஆக - இடமாக, உணர்வினில் - கல்வியறிவினாலே, வல்லோ - (செய்யுள் செய்ய) வல்லவரால், அணி பெற - அவகாரமாதோன்ற, செய்வன - செய்யப்படுபவை, —செய்யுள் - செய்யுளாம்: (எ - று)

இப்படிச் சொல்லவே, 'எழுத்தாலானது சொல்லாதலால்', எழுத்து சொல்பொருள் அணிஎன்னும் நான்கினாலும் ஆவதுசெய்யுள்என்றதாயிற்று.

யாக்கைக்கும் யாப்புக்கும் ஒப்புமைகூறியது, இசகுத்திரம்.

பொருள் - அகப்பொருளும், புறப்பொருளும் அகப்பொருள் - இன்பம்; புறப்பொருள் - அறமும், பொருளும். அணி - சொல்லணியும், பொருளணியும், சொல்லணி - மடக்கு முதலியன பொருளணி - உவமை முதலியன.

யாப்பு, பாட்டு, தூக்கு, செய்யுள், தொடாபு என்பன - ஒருபொருளன. (உ - ம்.) “அகர முதல வெழுத்தெல்லாம் ஆதி, பகவன் முதறே யுலகு.”

இக்குறளவொண்பா, 'கடவுள்வாழ்த்து' என்னும் பொருளுக்கு இடமாகி, எடுத்துக்காட்டுவமையணியும் பிறவும் உடையதாயிருத்தல் காண்க. (கக)

[குறிப்பும், வெளிப்படையும்.]

உகக ஒன்றொழி பொதுசொல விகாரந்தகுதி
ஆகுபெய ரன்மொழி வினைக்குறிப்பே
முதல தொகை குறிப்போ டின்ன பிறவும்
குறிப்பிற் றருமொழி யல்லன வெளிப்படை.

(இ - ள்.) ஒன்று ஒழி பொதுசொல் - (இருகிணையிலும் ஆண்பால் பெண்பால்களுள்) ஒன்றை ஒழிக்கும் பொதுச்சொற்களும், விகாரம் - (வலித்தல் மெலித்தல் முதலிய ஒன்பதுவகைச் செய்யுள்) விகாரச சொற்களும், தகுதி - (இடக்கரடக்கல்முதலிய எழுவகைத் தகுதிவழக்குச்சொற்களும், ஆகு

பெயா - ஆகுபெயாச்சொற்களும், அன்மொழி - அனமொழித்தொகைச்சொற்களும், வினைக்குறிப்பு - குறிப்புவினைச்சொற்களும், முதல - முதலிலநிற்கிற மொழியைக்குறிக்கிற சொற்களும், தொகை - பொருளினதொகையைக்குறிக்கிற சொற்களும், குறிப்போடு - (இம் முதற்குறிப்புத் தொகைக்குறிப்பு மல்லாத பலவழியாலும் குறிப்பாயவரும்) பிறகுறிப்புச்சொற்களும், இன்ன பிறவும் - இவைபோல்வன பிறவும், —குறிப்பின - குறிப்பினால் தரு - (பொருள்களைத்) தருகிற, மொழி - சொற்களாம்;—அல்லன - இவையல்லாதவையெல்லாம், வெளிப்படை-வெளிப்படையாற பொருள்களைத் தருகிற சொற்களாம்.

(உதாரணம்)

ஆயிரமக்கள் பொருதாரா, } * ஒன்றெழிபொதுச்சோல் இருதிணையிலுமொரு
இயமாடுகள் கறந்தன } பாலைஒழித்து ஒருபாலை குறிப்பாற காட்டினம்.

“தண்டையினினக்கினி,” } செய்யுள்வினாச்சொற்கள் தட்டை, தாமரை
“மரை மலா” } என்பவற்றைக் குறிப்பாற காட்டின.

கால்கழவி வந்தான், } தகுதிவழிக்குகள் மலங்கழவி, ஒலை, பொன்
திருமுகம் படி, பறி கொடு } என்பவற்றைக் குறிப்பாற காட்டின

புரி தின்றான், } ஆகு பெயர்கள் - பழம், மனிதர் இப்பொருள்களைக் குறிப்ப
ஊர் மகிழ்க்கது, } பாற காட்டின.

தேன்மொழி வந்தான் } அன்மொழித் தொகைகள்-அவற்றையுடைய
பெருந்தகை வந்தான் } பெண்ணையும் ஆணையும் குறிப்பாற காட்டின.

இப்போது } வினைக்குறிப்புகள் - பெயர்ப்பொருளை நீக்கி, பெண்ணை
பொன்னின், } யுடையனையிருக்கிறது. சிறுமையுடையனையிருந்தான் என்
முன் சிறியன் } னும் பொருள்களைக் குறிப்பாறகாட்டின

ஆத்தித்தடி படித்தான், } முகத்துறிப்புகள்-அச்சொல்லை முதலிலையுடைய
வெறிவேற்கை படி } னால்களைக் குறிப்பாற காட்டின

ஐவோடு குந்தி வந்தான், } தொகைக்குறிப்புகள்-பாண்டவர்களுடைய
“ஐவரை அடைத்த முனி” } ஐம்பொறிகளையும் குறிப்பாற காட்டின.

கல்லெக்கடிக்க நன்துசமைத்தாய், } பிறகுறிப்புகள் - நன்றாகச்
பாய வேங்கை, } சமைக்க வில்லை, வேங்கைமரம்,
“உவர்க்கட லன்ன செல்வார், } லோபிகள் என்பவற்றைக் குறிப்ப
(உப்புக்கடல்போன்ற செல்வமுள்ளோர்) } பாற காட்டின.

(‘இரண்டிழை’ என்றதனால் - தெரிநிலை குறிப்பு வினையாலானையும் பெயர்களும், இருவகை வினைமுறாலும் வரும் முற்றெச்சங்களும், செய்யுமென்னும் முறறும், “கேட்டுக்கோல” முதலியனவாக அஃறிணையிடக்கூசு சொல்லப்படுவனவும் ஆகிய இவை முதலானவையும் குறிப்பாற பொருளுணர்த்துமெனக் கொள்க)

(இப்படியல்லாமல்) நிலம், நீர், தீ காற்று, வானம், வந்தான், சென்றது என இவ்வாற வருபவை வெளிப்படையாற பொருளுணர்த்துவனவாம். ()

* இதன் இலக்கணத்தை, ௩௫௨ - ஆம் சூத்திரத்திற் காண்க.

[சொல்லின் பாகுபாடு.]

[சொல் இத்தனைவகைப்படு மென்பது]

† உள0. அதுவே,

இயற்சொல் திரிசொ லியல்பிற் பெயர்வினை
என்னிரண் டாகு மிடையுரி யடுத்து
நான்குமார் திசைவட சொல்லனு காவழி.

(இ - ள்.) அது - (முன்னேகூறிய) சொல்,—இயற்சொல் - இயற்சொல்லும், திரிசொல் - திரிசொல்லும் என்கிற. இயல்பின் - தன்மையையுடைய, பெயர் - பெயாச்சொல்லும், வினை - வினைச்சொல்லும், என-என்று, இரண்டு ஆகும் - இரண்டுவகைப்படும்; இடை - இடைச்சொல்லும், உரி - உரிச்சொல்லும், அடுத்தது - (அவற்றுடன்) சேர்த்து, நான்கு ஆம் - நான்குவகையாகவும் ஆம்; திசை வடசொல்-திசைச்சொல்லும் வடசொல்லும். அனுகாவழி- (அச்சொற்களுடன்) சேராத இடத்து, (எ - று.)

எனவே பெயரியற்சொல். பெயர்ததிரிசொல்; வினையிறசொல், வினைத் திரிசொல். இடையிறசொல், இடைத்திரிசொல்; உரியிறசொல், உரித் திரிசொல் எனத் தமிழ்ச்சொல் எட்டுவகைப்படு மென்றும், திசைச்சொல்லும் வடசொல்லும் சேராதவிடத்துப் பத்துவகைப்படுமென்றும் கூறியதாயிற்று.

‘இயற்சொல் திரிசொ லியல்பின்’ என்றதை ‘இடை உரி’ என்பதனோடும் கூட்டுக. இடைச்சொல்லும் உரிச்சொல்லும் பெயாவினைகள் போலத் தனித்துநடவாமல் அவற்றை அடுத்தேவருதலாலும் இடைஉரிகளில் இயற் சொல் திரிசொல் என்னும் பகுப்பு அவ்வளவாகச் சிறப்புடைய தன் ருதலாலும், ‘இடையுரி யடுத்து’ எனத் தனியேயெடுத்தும், ‘நான்குமாம்’ என இழிவு சிறப்பும்மையெடுத்தும் கூறினா ‘திசைவடசொல் அனுகாவழி’ எனப் பராமுகமாக இறுதியிறகூறியது, அவை இந்நான்கு சொற்களுள் அடங்குதலால்.

பெயர்ச்சொல் பொருளை உணர்த்துதலால் முன்னும் வினைச்சொல் அப்பொருளின் தொழிலை உணர்த்துதலால் அதன் பின்னும், இடைச்சொல் அப்பொருளையும் தொழிலையும் குறிப்பால் உணர்த்தி அவற்றை அடுத்து நின்றலால் அவ்விரண்டின் பின்னும் வைக்கப்பட்டன. உரிச்சொல்லை இறுதியில் நிறுத்தியது, அது பொருளால் பெயாவினைகளில் அடங்குதலால், வடதிசைச்சொல்லைத் திசைச்சொல்லில் அடக்காதது, அதன் பலவகைப் பெருமையும்பற்றி.*

(கந.)

[இயற்சொல்.]

† உளக. செந்தமிழாகித் திரியாதி யார்க்குந்

தம்பொருள் விளக்குந் தன்மைய வியற்சொல்.

* ‘இஃது ஒருநிலத்திறமே யுரித்தன்றிப் பதினெண்பழிக்கும், விண்ணிற்கும், புவநாதிக்கும் பொதுவாய் வருகலின், திசைச்சொல்லின் அடங்காது வேறொதின ரென்க. அஃது என்னே?—‘வடக்கண்மொழி’ என்னுமா லோவெனின், ஆண்டு வழக்குப்பயிற்சினோக்கி அவ்வாறு கூறுப வென்ப’ என்பது, பழையுரை

(இ - ள்.) செந்தமிழ் ஆகி - செந்தமிழ்நாட்டில் வழங்குஞ் சொல்லாகி, திரியாது - திரிசொற்போலாகாமல், யாக்கும் - படித்தவர்களுக்கு மாதிரியே யன்றிப் படியாதவர்க்கும், தம் பொருள் - தமது பொருள்களை, விளக்கும் - தெரிவிக்கின்ற, தன்மைய - தன்மையையுடைய உலகவழக்கச்சொற்களை, இயற்சொல் - இயற்சொற்களாம்; (எ - று.)

செந்தமிழ்நாடு - வடபாண்டிநாடு; தமிழைவளர்த்த பாண்டியாக்கும் சங்கப்புலவாக்கும் உறைவிடமாதலால்.

இயற் சொல் - இயல்பாய [யாவாக்கும்] பொருள் விளங்கும் சொல்.

(உ - ம்.) மண், பொன், மரம்—பெயரியற்சொல்.

நடந்தான், வந்தான்—வினையிற்சொல்.

[சொல்.

அவனை, அவனால் (இவைகளில்உள்ள ஐ ஆல்)—இடையிற

அழகு, அன்பு—உரியிற்சொல்.

(கச)

[திரிசொல்]

‡ உஎஉ. ஒருபொருள் குறித்த பலசொல் லாகியும்

பலபொருள் குறித்த ஒருசொல் லாகியும்

அரிதுணர் பொருளான திரிசொல் லாகும்.

(இ - ள்.) ஒரு பொருள் குறித்த - ஒருபொருளையே தெரிவிக்கின்ற, பலசொல் லாகியும் - பல சொற்களாயும், பலபொருள் குறித்த - பலபொருள்களைத் தெரிவிக்கின்ற, ஒருசொல் ஆகியும் - ஒரேசொல்லாயும், அரிதுணர் பொருளான - அருமையாக [சுறமவர்களாலமாதிரியே] அறியப்படுகிற அருத்தத்தையுடையவை,—திரிசொல் ஆகும் - திரிசொற்களாம்; (எ - று.)

திரிசொல் - இயற்சொல்லினின்று திரிந்த[வேறுபட்ட]சொல்; வேறுபடுதலாவது எளிதிற்பொருள் அறியப்படாமல் துறிகிற பொருள் அறியப்படுதல்.

‘அரிது உணர் பொருளான’ என்றதனால்—ஒருபொருள்குறித்த பலசொற்களிலும் பலபொருள்குறித்த ஒருசொற்களிலும் இயற்சொல் தவிர மற்றையையே திரிசொல் லென்று கொள்க.

(உ - ம்.) கிள்ளை, தத்தை—இவை - கிளி என்கிற ஒருபொருளைக் குறித்த பல பெயர்த்திரிசொல்.

காக—இது - குறும் பொன் மணி முதலிய பலபொருள்களைக் குறித்த ஒரு பெயர்த்திரிசொல்.

படாந்தான், எகிணன், சென்றான்—இவை - போனான் என்கிற ஒரு பொருளைக் குறித்த பல வினைத்திரிசொல்

வரைந்தான்—இது - டிக்கிணன், கொண்டான், எழுதினான் முதலிய பல பொருள்களைக் குறித்த ஒரு வினைத்திரிசொல்.

சேறும், வருதும் இவற்றில் உள்ள தம் தம் விசுவசன—தன்மைப்பன்மை எதிர்காலம் என்கிற ஒருபொருளைக் குறித்த பல இடைத்திரிசொல்.

கொல்—இது - ஐயம், வினா முதலிய டலபொருள்களைக் குறித்த ஓர் இடைத்திரிசொல்

சால், உறு, தவ, நனி, கூட, கழி—இவை - மிகுதி என்கிற ஒரு பொருளைக் குறித்த பல உரித்திரிசொல்.

கடி—இது - காப்பு கூடாமை அசுசம் கரிப்பு விளக்கம் சிறப்பு மணமமுதலிய பலபொருள்களைக் குறித்த ஓர் உரித்திரிசொல்.

இப்பகுப்பினவன்றி ஒருபொருள் குறித்த ஒருசொல்லாகிவரினும் அரிதுணர்பொருளுடைய சொல் திரிசொல்லேயாம், (கரு)

[திசைச்சொல்]

‡ உௌந். செந்தமிழ் நிலஞ்சோ பன்னிரு நிலத்தினும்
ஒன்பதிற றிரண்டினில் தமிழொழி நிலத்தினும்
தவகுறிப் பினவே திசைச்சொல் லெனப்.

(இ - ன்.) செந்தமிழ் நிலம் சோ - செந்தமிழ்நாடாகிய பாண்டிய நாட்டைச் சோந்த, பன்னிரு நிலத்தினும் - பன்னிரண்டு கொடுத்தமிழ் நாடுகளிலும், ஒன்பதிற றிரண்டினில் - பதினெட்டை தேசங்களுள், தமிழ் ஒழி நிலத்தினும் - தமிழ்நாடு ஒழிந்த பதினேழு நாடுகளிலும், தம் குறிப்பின - வசிப்பவர்கள் தமது பேசும்பாலைகளிலுள்ள பதங்கள் அப்பொருளோடு செந்தமிழில் வந்து வழங்குதல்—திசைச்சொல் - திசைச்சொற்களாம்—எனப் - என்று சொல்வா, (புலவா; (எ - று.)

திசைச்சொல் - திசைகளில் வழங்குகின்ற தேச பாலைகளிலிருந்து செந்தமிழில் வந்து வழங்கும் சொற்கள்.

* கொடுத்தமிழ்நாடு பன்னிரண்டாவது.—தென்பாண்டிநாடு, குட்டநாடு, குடநாடு, கறகநாடு, வேணாடு, பூழிநாடு, பன்றிநாடு, அருவாநாடு, அருவாவடலைநாடு, சீதநாடு மலையமாராடு, சோழனாடு எனப்பன. தென்பாண்டிநாடு - செந்தமிழ்பாண்டிநாட்டுக்குத் தென்திசையிலுள்ளது.

(உ - ம்.) க பசுவைப் பெற்றும் என்பதும், } தென்பாண்டிநாட்டுச்சொல்
சோறறைச் சோன்றி என்பதும் }

உ. தாயைத் தள்ளை என்பது—குட்டநாட்டுச்சொல்.

ங. தந்தையை அச்சுள் என்பது—குடநாட்டுச்சொல்.

ச. வஞ்சகரைக் கையர் என்பது—கறகநாட்டுச்சொல்.

ரு. தோட்டத்தைக் கிழார் என்பது—வேணாட்டுச்சொல்.

சு. சிறகுளத்தைப் பாழி என்பது—பூழிநாட்டுச்சொல்.

* 'தென்பாண்டி குட்டந் குடந் கறகா வேணபூழி

பன்றி யருவா அதனவடகரு—நன்றாய்

சீதம் மலாடு புனனாடு செந்தமிழ்சோ

எதமில் பன்னிருநாட்டுடென'

'அன்றியருவாவதன்வடக்கு' என்று பாடமோதி, அன்றிநாடுதென்பாரும் உனா.

எ. வயலைசு செய்யுள் என்பது—பனறிநாட்டுச்சொல்.

அ. சிறுஞ்சுதைக கேணி என்பது—அருவாநாட்டுச்சொல்.

க. புளியை எகீர் என்பது—அருவாவடதலைநாட்டுச்சொல்.

கௌ. தோழனை எலுவன் என்பதும், } சேநாட்டுச்சொல்.
தோழியை இதுளை என்பதும் }

கக. நல்லீரை வெள்ளம் என்பது—மலையமாண்டுச்சொல்.

கங. தாயை ஆய் என்பது—புண்ணாட்டுச்சொல்.

ஃ தமிழ்நாடு ஒழிந்த நாடு பதினேழாவன —சிககளம், சோனகம், சாவகம், சீனம், துளுவம், குடகம், கொங்கணம், கன்னடம், கொல்லம், தெலுங்கம், கலிங்கம், வங்கம், கங்கம், மகதம் கடாரம், கௌடம் குசலம்.

மாமரத்தைக கொக்து என்பது—துளுவநாட்டுச்சொல்.

அகப்படுதலைசு சீக்ததல் என்பது—கன்னடநாட்டுச்சொல்.

கருதகாக இருததலை எச்சரிக்கை என்பதும், } —தெலுங்க நாட்டுச் சொல்லுதலைசு செப்புதல் என்பதும் } சொல்.

மறதவையும் இப்படியே ஆங்காங்கு வருதல் கண்டுகொள்க

ஐயோ என்பதை ‘அந்தோ’ என்பது - சிவகளநாட்டுச்சொல்’ என்று முன்னைய உரையாசிரியர் எழுதியிருந்தாலும், அது ‘ஹந்த’ என்னும் வட சொல்லின் சிதைவு என்று தெரிதலால் இங்கு கொள்ளப்படவில்லை.

என்ப - பலர்பால முற்று; அன்சாரியைபெறுதல் பலவீன்பால் முற்றுகக கொண்டு, திசைச்சொல்லென்ற சொல்லப்படுகன என உரைப்பினும் அமையும். (கசு)

வடசொல்

ஃ உௌசு. பொதுவெழுத் தானுஞ் சிறப்பெழுத் தானும்

ஃரெழுத் தானு மியைவன வடசொல்.

(இ - ள்.) பொது எழுத்தானும் - (ஸம்ஸ்கிருதபாஷைக்கும் தமிழ்ப் பாஷைக்கும்) பொதுவாகிய எழுத்துக்களாலும் சிறப்பு எழுத்தானும்-ஸம்ஸ்கிருதத்துக்கே உரிய சிறப்பெழுத்துக்களாலும், ஈர் எழுத்தானும் - பொதுவும் சிறப்பும் ஆகிய இவ்வீருவகையெழுத்துக்களாலும், இயைவன - அமைந்துள்ளனவான ஸம்ஸ்கிருதபாஷைப்பதங்கள் தமிழில் திரித்தும் திரியாமலும் வந்து வழங்குவன, —வடசொல் - வடசொற்களாம்; (எ - று.)

வடசொல் - வடதிசைமொழியிலிருந்து வந்ததமிழில் வந்து வழங்கும் சொல். ஸம்ஸ்கிருதம் ஆதியில் வடக்கே இமயமலை. பிரார்த்தத்தில் கங்கா

* இது, பழைய உரையிற் கண்டது.

ஃ “சிவகளஞ் சோனகஞ் சாவகஞ் சீனந் துளுக் குடகங்

கொங்கணந் கன்னடந் கொல்லந் தெலுங்கந் கலிங்கந் வங்கந்

கங்க மகதந் கடாரந் கவுடந் கடுகஞ்சலந்

தங்கும் புகழ்த்தமிழ்குழ் பதினேழ்புவிதா மிவைவரே”

தீரத்தில் காசி முதலிய இடங்களில் மிகு வழுவிவந்ததனால், அதற்கு 'வட மொழி' என்று பெயர்.

(உ - ம.) க, அமலம், காரணம், மேரு—பொதுவெழுத்தால் இயைந்தன

உ, சுகி, போகி, சுததி—சிறப்பெழுத்தால் இயைந்தன.

ங, அரி, அரண, சயம்—ரெழுத்தாலும் இயைந்தன.

இவற்றில், முந்தினது - துந்தமம்; மறையிரண்டும - தற்பவம்.

இனி, இசுகுத்திரத்தில் ஆனும்' என்பதை ஆயினும் என்பதன் திரிபாக்கொண்டு உரைப்பினும் அமையும். (௧௭)

பெயர்ச்சொல்.

சொல்லதிகாரத்தில் முதலதான இவ்வியலில் இதுவரை சொல்லிலக்கணத்தைப்பொதுபடக்கூறி, இனிப்பெயாச்சொல்லிலக்கணம் கூறுகின்றார்

[பெயர்ச்சொல்லின் பொதுவிலக்கணம்.]

‡ உ௭௫. இடுகுறி காரண மரபோ டர்க்கந்

தொடாநது தொழிலல காலந் தோற்று

வேற்றுமைக் கிடனாய்த திணைபாலிடத்தொன்று

ஏறபவும் பொதுவு மாவன பெயரே.

(இ ள்.) இடுகுறி காரணம் - இடுகுறியும் காரணக்குறியும் (என்னும் இரண்டும்) மரபோடி ஆக்கம் - மரபும் ஆக்கப்படும் (என்னும் இரண்டையும்), தொடாநது - பற்றி,—தொழில் அல காலம் தோற்று - வினையாலணையும்பெயாக எல்லாதவை காலத்தைக்காட்டாமல்,—வேற்றுமைக்கு இடன் ஆய-எட்டுவேற்றுமைகளும் சாதற்கு இடமாகி,—திணை - இருதிணையிலும், பால்-ஐம்பாலிலும், இடத்து மூவிடத்திலும், ஒன்று - ஒன்றை, ஏற்பவும் - ஏற்றவருபவையும், பொதுவும் - (அவ்விருதிணை யைமபால் மூவிடகாளுள்) பலவற்றிற்கு உரியவையும், ஆவன - ஆகிரிப்பன்,—பெயர் - பெயாச்சொற்களாம்; (எ - று.)

எனவே - இடுகுறிமரபுப்பெயா, இடுகுறியாக்கப்பெயா, காரணமரபுப்பெயா, காரணவாக்கப்பெயா எனப் பெயா நான்குவகைப்படி மென்றபடி, இடுகுறி காரணங்களுக்கு இலக்கணம், * கீழ்க் கூறப்பட்டது. மரபாவது - ஒருவரால் ஆக்கப்படாமல் தொன்றுதொட்டு வழங்கிவருவது ஆக்கமாவது - புதிதாகப் புலவர்களால் உண்டாக்கப்பட்டி வருவது

(உ - ம) மரம், வீள, பனை—இடுகுறிமரபு.

அவன், அவன், பரவை—காரணமரபு.

“மானவேன் முட்டைக்கு மாறாய்தெவ்வாபோக, கானவேன் முட்டைக்குகாடி”—இப் பெயாயாமொழிப்புலவா பாட்டில் முருக்கடவுளுக்கு 'முட்டை' என்று பெயாச்சொன்னது, இடுகுறியாக்கம்.

* கூஉ - ஆஞ் சூத்திரம்.

(சீழ்பதலியலில் "இடுகுறியாகி முன்னேயொன்றாய் முடிந்தியலகின்ற பெயர்" எனக் கூறியுள்ளதனால், காரணம் கருதாததாயும் புதிதாக ஆகப்பெய்தாயுமுள்ள இடுகுறியாகப்பெயர்க்கு உதாரணம் அரிதாமென உணர, கடவுளாபெயரை மனிதர்கட்கும் விலங்குகட்கும் இட்டிவழங்குதல், இடுகுறியாகக்கதினபாற்படும்)

பென்னன் பூணன், மலமகன்மகன்—இவை - காரணக்குறியாக்கம்.
நடந்தவனை. நடப்பவனா஁; நடக்கின்றவற்றோடு—வினையாலணையும் பெயர்கள் காலங்காட்டின.

'தொழிலை காலத்தோற்ற' என்பபொதுவாகச் சொன்னதனால்-(வினையாலணையும்பெயர்கள் காலங்காட்டுவது மாதிரிமேயல்லாமல்) சிலதொழிற்பெயர்களும் காலங்காட்டு மென்பது பெறப்பட்டது

நடத்தமை, நடக்கின்றமை, செய்வது—தொழிற்பெயர் காலங்காட்டின.
மரம் முதலிய இடுகுறிப்பெயரும் அவன் முதலிய காரணப்பெயரும் - தொன்றதொட்டு வந்தன முட்டை முதலிய இடுகுறிப்பெயரும், பொன்னன் முதலிய காரணப்பெயரும்-கெவிலே ஒருவரால் ஆகப்பெட்டி வருவன.

[உயர்த்திணை ஆண்பாற்பெயர்.]

உஎசு. அவற்றன்,

கிளையென் குழைமுதற் பலபொருள் திணைதேம்

ஊரவா னகம்புற முதல் நிலையாணி

இருது மதிநா ளாதிக காலம்

தோள குழல் மார்புகண் காதுமுதல் உறுபபு

அளவறி வெர்பபு வடிவு விறங்கதி

சாதி குடிசிற்ப பாதிப பலகுணம்

ஒத லீத லாதிப பல்வினை

இவையடை சுட்டு வினாப்பிற மறறோடு

உற்றனவ விற்று நம்பி யாரிட

விடலை கோவேள் குரிசில் தோன்றல்

இன்னன் ஆண்பெய ராகு மென்ப

(இ - ள்) அவற்றன் - மேலே 'பெயர்' என்றவற்றன்.—கிளை - சுற்றமும் எண் எண்ணும், குழை கூட்டமும், முதல் முதலிய, பலபொருள் - பலபொருட்பெயர்களையும்; கிளை - ஐவகைநிலங்களும, தேம்-தேசமும், ஊர் - ஊரும், வான் - ஆராயும், அகம் - உள்ளிடமும், புறம் - வெளியிடமும், முதல் - முதலிய, நிலை-இடப்பெயர்களையும்; யாண்டு வருடமும், இருது - பருவமும் மதி - மாதமும், நாள் - நகரத்திரமும், ஆதி - முதலிய, காலம் - காலப்பெயர்களையும்; தோள் - தோளும், குழல் - மயிரும், மார்பு - மார்பும், கண் - கண்ணும், காது - காதும, முதல் - முதலிய, உறுப்பு - சினைப்பெயர்

களையும்; அளவு - அளவும், அறிவு - ஞானமும், ஒப்பு - உவமிக்கப்படுங் குணமும், வடிவு - உருவமும், நிறம் - வாணமும், கதி - (மக்கள் தேவர் நரகர் விலககு என்னும் நால்வகை) கதிகளும், சாதி - சாதியும், குடி - குலமும், சிறப்பு - மேன்மையும், ஆதி - முதலிய, பல் குணம் - பல குணப்பெயர்களை யும்; ஓதல் - படித்தலும், ரதல்-கொடுத்தலும், ஆதி - முதலிய, பல் வீணை - பல தொழிற்பெயர்களையும்; இவை இவற்றை, அடை - அடுத்தவருகின்ற, சுட்டு - மூன்று சுட்டெழுத்துக்களும், வினா - மூன்று முதல்வீனாவெழுத் துக்களும், பிற - பிற என்பதும் மரநேடு - மற்று என்பதுமாகிய இடைச சொற்களையும், உற்ற - அடியாகக்கொண்டு பிறந்த, னாறு - னகரமெய் யீற்றப்பெயர்களும்: 'நமசி ஆடீ உ விடலை கோ வேன் குரிசில தோன்றல்' - இவவேழு பெயர்களும், இன்னன - இவைபோல்வன பிறவும்,—ஆண்பெயா ஆகும் - உயாதினை ஆண்பாற பெயர்களாம்;— என்ப - என்று சொல்வர், (புலவர்); (எ - ம.)

‘னவ்வீறு’ எனவே-ஆன், ஆன், மன, மான், ன் இவ்வைந்தும் அடங்கும்.

சுட்டு முதலிய நான்கு இடைசசொற்களும் தமக்கென்று ஒருபொருளில் லாமல் பொருள் முதலிய ஆறில் ஒன்றைக் குறிப்பால் உணர்த்து மென்பார், ‘இவையடை சுட்டு வினாப் பிற மற்று’ என்றா.

பொருளால் வரும் பெயர்கள்.

(உ - ம) தமன், நமன், நுமன், எமன்—கிளியால்வருபெயர்.

ஒருவன்—எண்ணுவருபெயர்.

சங்கத்தான்—குழுஉவால்வருபெயர்.

பொன்னன், முடியன்—இவை ‘முதல்’ என்றதனால் வருபெயர்.

இடத்தால் வரும் பெயர்கள்.

வெறபன், பொருப்பன், சிலம்பன்—குறிஞ்சிலத்தால்வருபெயர்.

மறவன், எயினன்—பாலேலத்தால்வருபெயர்.

இடையன், ஆயன்—முலலைலத்தால்வருபெயர்.

ஊரன், மகிழ்நன், நாடன், மள்ளன்—மருதநிலத்தால்வருபெயர்.

சோப்பன், துரைவன், கரையான்—நெய்தலநிலத்தால்வருபெயர்.

சோழியன், தொண்டைநாட்டான், சீனத்தான்—தேசத்தால்வருபெயர்.

சிறுதாரான், மதுரையான், திருவல்லிக்கேணியான்—ஊரால்வருபெயர்.

வானத்தான், விண்ணவன்—வானால்வருபெயர்.

அகத்தான், புறத்தான்—அகம் புறம் என்றவற்றால் வருபெயர்.

மண்ணகத்தான், பாதலத்தான்—‘முதல்’ என்றதனால் வருபெயர்.

காலத்தால் வரும் பெயர்கள்.

மூவாண்டின், பிரபவன், பிலவவருடத்தான்—வருடத்தால்வருபெயர்.

இளவேனிலான், காரான்—பருவத்தால்வருபெயர்.

காரத்திகையான், தையான்—மாதத்தால்வருபெயர்.

உத்தரட்டாதியான திருவேணத்தான—நக்ஷத் திரத்தால்வருபெயர்.
நெருநலான முற்காலத்தான, இக்காலத்தான் - 'ஆதி' என்றதனால் வருபெயர்.

சிணையால் வரும் பெயர்கள்.

திணிதோளான், சரிசூழலன். வரைமாரபன், செங்கண்ணன், நெட்டைக
காதன்—தோள முதலிய ஐந்து உறுப்பாலும் வருபெயர்.
குறுந்தானன், நெடுங்கையான, பெருவயிறான, பலவன், உதடன்—'முதல்'
என்றதனால் வருபெயர்.

குணத்தால் வரும் பெயர்கள்.

பெரியன், சிறியன்—அளவாலவருபெயர்.
அறிஞன், புலவன்—அறிவாலவருபெயர்.
பொன்னோப்பான், புலியனையான்—ஒப்பாலவருபெயர்.
கூனன், குறளன்—வடிவாலவருபெயர்.
கரியன், செயயன்—நிறத்தால்வருபெயர்.
மானுடன், தேவன். நரசன், தெளிசங்கன்—கதியால்வருபெயர்.
அநதணன், அரசன், வணிகன், வேளாளன்—சாதியால்வருபெயர்.
கங்கன், காடவன், சேக்கிழான்—குடியால்வருபெயர்.
ஆசிரியன், படைத்தலைவன்—சிறப்பால்வருபெயர்.
நல்லன், தீயன்—'ஆதி' என்றதனால் வருபெயர்.

தொழிலால் வரும் பெயர்கள்.

ஒதுவான், டவான்—'ஒதல்', 'டதல்' என்றவற்றால் வருபெயர்
கொலலன், தட்டான், கணககன், திருடன்—'ஆதி' என்றதனால் வருபெயர்.

இடைச்சோல்லால் வரும் பெயர்கள்.

அவன், இவன் உவன்—சட்டாலவருபெயர்.
எவன், ஏவன், யாவன்—வினாவாலவருபெயர்.
பிறன், மறையான்—'பிற', 'மற்று' என்றவற்றால் வருபெயர்.
'நம்பி' முதலிய ஏழுபெயர்களும்—சூத்திரத்திற் காட்டப்பட்டன.

'இன்னா' என்றதனால் - வில்லி, மீளி, வழிதி, கிளளி, சென்னி,
செட்டி, சக்கிரி, எதல், செமமல, சேய், தம்பி, ஏனாதி, காவதி, குடுமி, வன்
ளல், அண்ணல் இவை முதலாக உயரதிணை யாண்டாற்பொருள் குறித்து
வருவனவெல்லாம் கொள்க.

[உயர்திணைப் பெண்பாற்பெயர்.]

உஎஎ. கிளைமுதலாகக் கிளந்த பொருள்களுள்
ளவ்வொற்றிகரக் கேற்ற வீற்றவும்
தொழி செவிலி மகடே நங்கை
தையலோடின்னன பெண்பாற பெயரே.

(இ - ள்.) கிளை முதலாக - சுற்றம் முதலாக, கிளந்த - (முன்குத்திரத்திற்) சொல்லப்பட்ட, பொருள்களுள் - (அறுவகைப்) பொருள்களுள்ளும் இடைச்சொற்களுள்ளும் ஒன்றினடியாகப் பிறந்தது, ள் ஒற்று இகரக்கு ளகர மெய்யும் இகரவுயிரும பொருந்துதற்கு; ஏற்ற - தகுத; ஈற்றவும் - அவ்விரண்டு ஈற்றப் பெயர்களும்; 'தோழி செவிலி மகடே நகை தையலோடு' - இவ்வைந்துபெயர்களும், இன்னன - இவைபோலவன பிறவும், - பெண்பால் பெயர் - உயாதிணைப் பெண்பாற் பெயர்களாம்; (எ - று.)

'எவ்வொற்று' எனவே - அள, ஆள, எ் இம்மூன்றும் அடங்குத லறிக.

'எவ்வொற்று இகரக்கு ஏற்ற ஈற்றவும்' என்றதனால் - சிலபெயர்கள் ளகரத்துக்கும், சிலபெயர்கள் இகரத்துக்கும், சிலபெயர்கள் இரண்டுக்கும் ஏற்றவையாக வரும்.

(உ - ம.) பொருளால் வரு பெயர் - தமன், நமன், நுமன், எமன் - கிளை; ஒருத்தி - எண்; அவையததான், அவையததி - குழுஉ; பொன்னினுள், பொன்னி - முதல்.

இடந்தால் வரு பெயர் - குறத்தி, எயிறறி, ஆய்ச்சி, உழத்தி, பாததி - ஐவகைநிலம்; சோழிச்சி, மலையாட்டி - தேயம்; கருவூரான் - ஊர்; வானத்தான், வானத்தி - வான்; அகத்தான், அகத்தி புறத்தான், புறத்தி - அகம், புறம்; மண்ணகத்தான், மண்ணகத்தி - முதல்

காலத்தால் வரு பெயர் - ஐயாண்டினன் - வருடம்; இளவேனிலான் - பருவம்; ஐப்பசியான் - மாதம் - பூரத்தான் - நகரத்திரம்; காலையான் - ஆதி.

சீனயால் வரு பெயர் - திணிதோளான், திணிதோளி; கரிசூலான், கரிசூழி; நெடுமார்பான், நெடுமார்பி; தடங்கண்ணான், தடங்கண்ணி; குழைக்காதான், குழைக்காதி - தோளமுதலிய உறுப்பு; குறுந்தாளி, மூக்கி - முதல்.

தூணத்தால் வரு பெயர் - பெரியன் - அளவு; புலமையான் - அறிவு; பொன்னொப்பான் - ஒப்பு; கூனன், கூனி - வடிவு; கரியன் - நிறம்; மானுடத்தி - கதி; பார்ப்பினி - சாதி; குறுக்கையன் - குடி; மனைத்தலைவி - சிறப்பு, நல்லன் - ஆதி.

தோழிலால் வரு பெயர் - ஓதுவான், ஈவான் - ஓதல், ரதல்; கொல்லத்தி, தட்டத்தி - ஆதி.

இடைச்சொல்லால் வரு பெயர் - அவன், இவன், உவன் - சுட்டு எவன், எவன், யாவன் - வினா; பிறன், மற்றையான் - பிற, மற்ற.

'தோழி' முதலிய ஐந்துபெயர்களும் - குறத்திரத்திற் காட்டப்பட்டன.

'இன்னன்' எனத்தனால் * பேதை, பொதும்பை, மங்கை, மடங்கை, அறிவை, தெரிவை, பேரிளம்பெண், இகுளை, மாது, பெண்டு இவைமுதலாக உயாதிணைப் பெண்பாற்பொருள் குறித்து வருவனவெல்லாம் கொள்க. (உ௦)

* 'பருவப்பெயரான 'பேதை' முதல் ஏழும் காலப்பெயரான அடங்கு மெனக் கொள்க' என்பது, பழைய உரை.

[உயிர்திணைப் பலர்பாற்பெயா.]

உஎடி. கிளநத கிளைமுத லுற்றரவ வீற்றவும்
கள்ளெ னீற்றி னேற்பவம் பிறவும்
பல்லோர பெயரின பகுதி யாகும்.

(இ - ள்) கிளநத - முன்னே சொல்லப்பட்ட, கிளை முதல் - சுற்றம் முதலாகிய அறவகைப்பொருளையும் இடைச்சொற்களையும், உற்ற - அடியாகக்கொண்டு பிறநத, ராற்றவும் - ரகரமெய்யீற்றுப் பெயர்களும், கள் என் னாற்றின் - கள் என்னும் விசுவசைய நரகவுடைய பெயர்களுள், ஏற்பவும் - (இவ்விடத்துக்குப்) பொருந்திவருவனவும், பிறவும் - (இவைபோலவன) பிறவும்,—பல்லோர பெயரின் பகுதி ஆகும் - உயர்திணைப் பலர்பாற் பெயர் களாகும்; (எ - று.)

‘ரவ்வீற்ற’ எனவே - அா, ஆா, மாா, ரா இந்நான்கும் அடங்கும்.

‘கள்’ விசுவசை அஃறிணைபலவினபாலுக்கும் வருதலால், ‘ஏற்பவும்’ என்றா.

- பொருளால் வரு பெயர் —தமர், நமா, நுமர், எமர்—கிளை; இருவர், மூவர்—எண் அவையததா—குழை—முடியா, பொருளர்—முதல்

இடத்தால்வருபெயர்—குடிவா, எயினா, ஆயா, மகிழ்நா, கரையா - ஐவகைநிலம்; நடத்ததா—தேயம், பட்டணத்தா—ணா; வானத்தா—வான்; அகத்தா, புத்ததா—அகம், புதம்; மண்ணோ—முதல்.

காலத்தால் வரு பெயர்:—ஐயாணடினா—வருடம்; முதுவேனிலா—பருவம்; ஐப்பசியா—மாதம்; திருவாதிரையா—நகத்திரம்; காலையா—ஆதி.

கீனியால் வரு பெயர்:—திணிதோளா, கரிமுழலா, நெடுமாபா, தடங்கண்ணா, குழைக்காதா—தோள் முதலிய உற்பு; நெடுவகையா—முதல்.

குணத்தால் வரு பெயர்—பெரியா—அளவு; புலவா—அறிவு; புலியொப்பா—ஒப்பு; முடவா—வடிவு; கரியா—நிறம்; மாணுவா—ததி; அந்தணர்—சாதி; குறுக்கையா—குடி; ஆசிரியா—சிறப்பு; கல்லா, தீயா—ஆதி.

தொழிலால் வரு பெயர்—ஓதுவா, ஈவார்—ஓதல், ரதல்; கொல்லா, தட்டா—ஆதி.

இடைச்சொல்லால் வரு பெயர்—அவர், இவா, உவா—சுட்டி; எவர், ஏவர், யாவா—வினா; பிறா, மற்றையார்—பிற, மற்று.

‘கள்’ விசுவசை - கோக்கள் மனுகள் எனத் தனிவிசுவசையாகவும், தமர்கள் என * விசுவசைமேல்விசுவசையாகவும் வருமென்று அறித.

‘பிற’ என்றதனால் - மாநதா, மக்கள், மாக்கள் இவை முதலாக உயர்திணைப் பலர்பாற் பொருள் குறித்த வருவன வெல்லாம் கொள்க. (உக)

* ‘ஒருசாரா ரகாரஒற்றம்’ கள்’ என விசுவசையும் கூடிவந்தாலும், முன் நின்று ரகாரவெற்றே பால் விளக்கும்; ஏனையது வாய்பாடிநிரம்பல்மாததிரை யேயாவது எனக் என்பது, பழைய உரை.

[அஃறிணை ஒன்றன்பாற்பெயர்.]

உஎக. வினாசுசுட்டுடனும வேறு மாம்பொருள்

ஆதி யுறுதுசு சுட்டணை யாய்தம்

ஒன்றனெண் ணின்னன வொன்றன் பெயரே.

(இ ள்.) வினா சுட்டுடனும - மூன்று முதல்வினாவும் மூன்றுசுட்டு மாகிய இடைச்சொற்களையும், வேறும் ஆம் பொருள் ஆதி - இவற்றின் வேறு கிய பொருள்முதலிய அறுவகைப்பெயர்களையும், உறு - அடியாக்ககொண்டு பிறந்த, து - துவ்வினா யீற்றுப் பெயர்களும், சுட்டி அணை ஆய்தம் - சுட்டெ முதலோடு ஆயத்ததையும் பொருத்திய துவ்வினாயீற்றுப்பெயர்களும், ஒன் றன எண் - ஒன்றாகிய எண்ணுப்பெயரும், இன்னன - இவைபோல்வன பிறவும், —ஒன்றன பெயர் - அஃறிணை ஒன்றன்பாற பெயர்களாம்; (எ - று.)

‘சுட்டணை யாய்தம்’ என வேறு எடுத்துக்கூறினமையால், ‘வினாசுசுட்டு டனும’ எனறது - ஆயதமணையாத சுட்டிப்பெயர்களும், வினாப்பெயர்களும்

(உ - ம.) எது, ஏது, யாது—வினா; அது, இது, உது—சுட்டி

குழையது—பொருள். நிலத்தது—இடம். திருவாதிரையது—காலம். கொம்பினது—சினை. குறியது—குணம். ஆலது—தொழில்.

அஃது, இஃது, உஃது—ஆயதம் அணைந்த சுட்டி. ஒன்று—எண்.

‘இஃது’ எனறதனால் பிரித்து, மற்றையது என்பவை முதலாக அஃ றிணை ஒன்றன்பாறபொருள் குறித்து வருவன வெல்லாம் கொள்க.

‘ஒன்றனெண்’ என்பதில், அன் - அல்லழிச்சாரியை. ‘ஒன்றெனெண்’ எனப் பாடவொன்றதல் பொருத்தம்; ‘ஒன்றென்னும் எண்ணும்’ என்பது, பழைய உரை. (உஉ)

[அஃறிணைப் பலவின்பாற்பெயர்.]

உஉ௦. முன்ன ரவவொடு வருவை யவவும்

சுட்டி யு வவவுக கள்ளிற்று மொழியும்

ஒன்ற லெண்ணு முள்ள விலல

பல்ல சில்ல வுளவில பலசில

இன்னவும் பலவின பெயரா குடமே.

(இ - ள்.) முன்ன - முன்னேசொல்லப்பட்ட, அவ்வொடு—அவற்றோடு [வினா சுட்டி பொருளாதி ஆக இவைகளோடு], வரு - (ஏறப்படி) வருகிற, வை - ‘வை’ வினாயீற்றுப்பெயர்களும், அவ்வும் - அகரவீற்றுப்பெயர்களும், சுட்டி இறு வவவும் - வகரமெய்யீற்றுசு சுட்டிப்பெயர்களும், கள் இறு மொழி யும் - ‘கள்’ என்னும் வினாயீற்றுப் பெயர்களும், ஒன்று அல் எண்ணும் - ஒன்றல்லாத [இரண்டு முதலாகிய] எண்ணுப்பெயர்களும், ‘உள்ள இல்ல பல்ல சில்ல உள இல பல சில’ - இவ்வெட்டிப்பெயர்களும், இன்னவும் - இவைபோல்வன பிறவும், —பலவின பெயர் ஆகும் - அஃறிணைப் பலவின பாற் பெயர்களாம்; (எ - று.)

(உ - ம்.) எவை, எவை, யாவை—வினா; அவை, இவை, உவை—சுட்டி.

குழையவை, குழையன—பொருள் அகத்தவை, அகத்தன—இடம், மூலத்தவை, மூலத்தன—காலம், கோட்டவை, கோட்டன—சின்ன. கரியவை, கரியன—குணம். ஆடலவை, ஆடலன—தொழில்

அவ, இவ், உவ்—வவ்விறு சுட்டி அவைகள், யானைகள், குதிரைகள்—கள விசுதிப் பெயர்கள். (அவைகள் என்பதில், கள் - விசுதிமேல் விசுதி)

இரண்டு, பத்து நூறு, ஆயிரம்—ஒன்றல்லாத எண்.

‘உள்ள’ முதலிய எட்டிப்பெயர்களும், குத்திரத்திற காட்டப்பட்டன.

‘இன்னவும்’ எனறதனால் யா, பிற, மற்றைய எனபவை முதலாக அஃறிணைப்பலவீன்பாற்பொருள் குறித்து வருவனவெல்லாம் கொள்க. (உங்)

[பால்பகா அஃறிணைப்பெயர்.]

‡ உறுக பால்பகா லஃறிணைப் பெயர்கள்பாற பொதுமைய.

(இ ள்.) பால் பகா - ஒருமைப்பால பன்மைப்பால்கள் பசுக்கப்பட்டாத், அஃறிணை பெயர்கள் - அஃறிணைப் பெயாச்சொற்கள், —பால் - (அத்திணையின்; இருபால்களுக்கும், பொதுமைய-பொதுவாகிய பெயர்களாம்; (எ - று.)

ஒன்றனபாலே காட்டுகிற ‘து’ என்னும் விசுதியையும், பலவீன்பாலேக் காட்டுகிற ‘வை’ அகன்’ என்னும் விசுதிகளுள் ஒன்றையும் பெறாத அஃறிணைப்பெயர்கள் - ஒன்றனபால் பலவீன்பால் எனலும் இரண்டுபால்களுக்கும் பொதுவா மென்றபடி; இவை, முன்னும் பின்னும் வருகிற சொற்களாற பொதுமைக்கி இன்னபாலென்று துணியப்படும்.

(உ - ம்) பறவை வந்தது, பறவை வந்தன; அலர் மலாந்தது, அலர் மலாந்தன; வளாந்தது மரம், வளாந்தன மரம்; சென்றது குதிரை, சென்றன குதிரை. இவை - பெரும்பாலும் பதாப்பதமாகவும், சிறுபான்மை பகுபதமாகவும் வரும். (உச)

[இருத்திணைப் பொதுப்பெயர்]

உறுஉ. முதற்பெயர் நான்கு சினைப்பெயர் நான்கும்
சினைமுதற் பெயரொரு நான்குமுறை யிரண்டும்
தன்மை நான்கு முன்னிலை யைந்தும்
எல்லாந் தாந்தா னினன்ன பொதுப்பெயர்.

(இ - ள்.) முதற்பெயர் நான்கும் - முதலுப்பற்றிவரும் நால்வகைப் பெயரும், சினைப்பெயர் நான்கும் - சினையுப்பற்றிவரும் நால்வகைப்பெயரும், சினை முதல் பெயர் ஒரு நான்கும் - சினையையும் முதலையும் ஒருங்கு பற்றி வரும் நால்வகைப்பெயரும், முறை இரண்டும் - முறையையுப்பற்றி வரும் இருவகைப் பெயரும், தன்மை நான்கும் - தன்மைப்பெயர் நான்கும், முன்னிலை ஐந்தும் - முன்னிலைப்பெயர் ஐந்தும், எல்லாம் தாம் தான் - இம் மூன்றபெயர்களும், (ஆகிய இருபத்தாறு பெயர்களும்), இன்னன - இவை போல்வன பிரவும்.—பொதுப்பெயர் - (இருத்திணைக்கும்) பொதுவான பெயர்களாம்; (எ - று) —இவை, வருங்குத்திரங்களால் முறையே கூறப்படும்,

‘இன்ன’ என்றதனால் - சூரியன் உதித்தான், சூரியன் உதித்தது; சூழல் வந்தான், சூழல் வந்தது, சூழல் வந்தது என ஒருபொருளே இரு திணையிலும் வரும் பொதுப்பெயர் முதலானவையும்; ஊமை வந்தான், ஊமை வந்தது, ஊமைவந்தன என உயாதிணை அஃறிணை யிருபாக்களிலும் வரும் பொதுப்பெயர் முதலானவையும்; தன்மை முன்னிலை வினையாலையும் பெயர்களும்; பிறவும் கொள்க. (உரு)

[முதற்பெயர் முதலிய நான்கை வகுத்தல்]

உடிந். ஆண்மை பெண்மை ஒருமை பன்மையின் ஆம்ந் நான்கைகளாண்பெண் முறைப்பெயர்.

(இ - ள்.) அவ் - உம் முதற்பெயரும் சினைப்பெயரும் சினைமுதற் பெயரும், —ஆண்மை பெண்மை ஒருமை பன்மையின்—ஆண்மை முதலாகிய இந்நான்குபாலும் காரணமாக, நான்கைகள் ஆம் - நந்நான்காம்; முறைப்பெயர் - முறைப்பெயர்கள், ஆண் பெண் - ஆண்மை பெண்மை என்கிற இருபாலும் காரணமாக இரண்டாம்; (எ - று.)—அவ் - அவை.

முதற்பெயர் - சாததன் கொற்றன் என வழங்குதற்பயத்தனவாய்க் காரண மின்றி ஒரு பொருளைப் பற்றி வரும் இடுகுறிப்பெயர்; முதற்பெயர், இயற்பெயர் என்பன - ஒருபொருட்சொற்கள். சினைப்பெயர்-சினை [உறுப்பு] ஆகிய காரணம் பற்றி முதற்பொருளினமேல் வரும் பெயர். சினைமுதற்பெயர் - மேற்கூறிய சினைப்பெயரும் முதற்பெயரும் சேர்ந்து ஒருபெயராக வருவது. முறைப்பெயர் - பிறப்பினால் ஒருவர்க்கு ஒருவர் உண்டாகும் சம்பந்தத்தைப்பற்றி வரும் பெயர்.

(உதாரணம்.)

ஆண்மை. பெண்மை. ஒருமை பன்மை.
சாததான் சாத்தி கோதை கோதைகள் - முதற்பெயர் நான்கு.
முடவன் முடத்தி செவியிலி செவியிலிகள் - சினைப்பெயர்நான்கு.
முடக } முடக } கொடுமுற } கொடுமுற } சினைமுதற்
கொற்றன் } கொற்றி } மருதி } மருதிகள் } பெயர் நான்கு.
தந்தை தாய் முறைப்பெயர் இரண்டு. (உசு)

[தினைப்பொதுப்பெயர்கள் பாற்பொதுவாதல்.]

உடிசு. அவற்றுள்,

ஒன்றே யிருதிணைத் தன்பா லேற்கும

(இ - ள்.) அவற்றுள் - முதற்பெயர் முதலாகிய (பதினென்கு) பொதுப் பெயர்களுள், ஒன்றே - ஒவ்வொன்றும்,—இரு திணை - இரண்டு திணைகளிலும், தன் பால் - தன்தன் பாலே, ஏற்கும் - ஏற்றுவரும்; (எ - று)

எனவே, ஆண்மைப்பொதுப்பெயர் - உயாதிணை யாண்பாலையும், அஃறிணையாண்பாலையும்; பெண்மைப் பொதுப்பெயர் - உயாதிணைப் பெண்பாலையும், அஃறிணைப் பெண்பாலையும். ஒருமைப் பொதுப்பெயர்-உயர்திணை யொருமையாகிய ஆண்பால் பெண்பால்களையும், அஃறிணை யொன்றன்பாலே

யும பனமைப்பொதுப்பெயா - உயாதிணைப் பலாபாலையும், அஃறிணைப்பல
வினபாலையும் ஏறகு மென்றதாயிற்று

(உதாரணம்)

உயர்திணை.

அஃறிணை.

சாததன் இவன் சாததன் இவ்வெருது — ஆணமைப் பொதுப்பெயா.
சாததி இவன் சாததி இப்பசு — பெணமைப் பொதுப்பெயா.

கோதை இவன் } கோதை இது — ஒருமைப் பொதுப்பெயா
கோதை இவன் }

கோதைகள் இவர் கோதைகள் இவை — பனமைப் பொதுப்பெயா.

தந்தை இவன் தந்தை இவ்வெருது — ஆணமை முறைப்பெயா.

தாய் இவன் தாய் இப்பசு — பெணமை முறைப்பெயா.

யான நம்பி } யான பறவை — தன்மையொருமைப் பொதுப்பெயா.
யான நங்கை }

யாம் மக்கள் யாமபறவைகள் — கன்மைப்பனமைப் பொதுப்பெயா.

நீ நம்பி, நீ நங்கை நீ பறவை — முன்னிலை யொருமைப் பொதுப்பெயா.

நீர் மக்கள் நீர் பறவைகள் — முன்னிலைப்பன்மைப் பொதுப்பெயா.

அவரெல்லாம் அவையெல்லாம் — எல்லாம் எனனும் பெயா.

அவாதாம் அவாதாம் — தாம் என்னும் பெயா.

அவன்தான் } அதுதான் — தான் எனனும் பெயா.
அவன்கான் }

மற்றவைகளையும் இப்படியே இருதிணையிலும் கூட்டுக. (உஎ)

[தன்மை முன்னிலை படாக்கைப் பெயர்கள்.]

1 உயுரு தன்மை யான் நான்யாம் நாம் முன்னிலை
எல்லோ நீயிர் நீயிர் நீ நீ

அல்லலன் படர்க்கை எல்லா மெனல் பொது

(இ - ள்.) தன்மை - தன்மைப்பெயா நான்காவன, — யான நான் யாம்
நாம் - என இவையாம்; முன்னிலை - முன்னிலைப்பெயா ஐந்தாவன, — எல்லோ
நீயிர் நீயிர் நீ நீ - என இவையாம்; அல்லலன் - இவ்வொன்பதும்ல்லாத
பெயாகெல்லாம், படர்க்கை - படர்க்கையிடத்திற்கு உரியவைகளாம்; எல்
லாம் எனல் - (அவற்றுள்) எல்லாமென்னும் பெயரொன்றும், பொது -
(மூன்று இடத்திற்கும்) பொதுவாம்; (எ - று)

(உ - ம) யாமெல்லாம், நீரெல்லாம், அவரெல்லாம் — எல்லாமென்பது
மூவிடத்திலும் வந்தது. (உஅ)

[தொழிற்பெயா வினையாலணையும் பெயாகட்கு இடம்.]

2 உயுசு. வினையின் பெயரே படாக்கை வினையா
லணையும் பெயரே யாண்டு மாக்கும்.

(இ - ள்.) வினையின் பெயா - தொழிற்பெயர்கள், படாக்கையே - படர்
கையிடத்திற்கே உரியவையாம்; வினையாலணையும்பெயா - வினையாலண்
யும் பெயர்கள், யாண்டு எ ஆகும் - (தனித்தனி) மூன்றிடத்திற்கும் உரிய
வையாம்; (எ - று.) - வினைப்பெய ரெனினும், தொழிற்பெயரெனினும் ஒக்கும்.

ஏகராகள, பிரித்துக் கூட்டப்பட்டன.

(உ - ம.) வருகை, மறதி—தொழிற்பெயர்கள் படர்க்கை யிடத்துக்கே வந்தன; வருகை நன்று, மறதி தீது என இவ்வாறு படர்க்கையாகிய சொண்டுமுடியுஞ் சொல்லோடு கூட்டிக் காண்க)

உண்டேனை [உண்டஎனனை]—தன்மை } வினையாலணையும்
உண்டாய்க்கு [உண்டஉனக்கு]—முன்னிலை } பெயாமுவிடத்தும்
உண்டானது [உண்டவனுடைய]—படர்க்கை } வந்தன.

தொழிற்பெயர்க்கும் வினையாலணையும் பெயர்க்கும் வேறுபாடு —

தொழிற்பெயர் வினையாலணையும்பெயர் இரண்டும் வினையினின்றும்பிறக்கும் பெயராதலால் தம்முள் ஒக்குமாயினும், தொழிற்பெயர் - தொழிலுக்குப் பெயராகவருதபடர்க்கையிடத்திற்கே உரியதாம் என்றும், வினையாலணையும் பெயர் - தொழிலையுடைய பொருளுக்குப் பெயராக வருது மூன்றிடங்கட்கும் தனித்தனி உரியதாம் என்றும் வேறுபாடு அறிக.

யான வருதேன, நீ வருதாய், அவன் வருதான என இடத்தால் ஒன்றுபட்ட நின்ற எழுவாய் பயனிலை போல, யான வருகை நீ வருகை அவன் வருகை என்னு மிடங்களி லுள்ள வருகை என்னுந் தொழிற்பெயரும் எழுவாயை நோக்கி மூவிடங்கட்கும் உரியதோ எனச் சந்தேகம் உண்டாயிடத்து, அப் பொழுதும் வருகை, எனது வருகை, நினது வருகை, அவனது வருகை என்னுமிடங்களிற் போல அத்தொழிற்பெயர்கள் படர்க்கை யிடத்துக்கே உரியனவாமென்று சந்தேகம் ஒழித்தபடி.

(உக)

[சில இருதிணைப்பெயர்க்கு எண்வகுத்தல்.]

‡ உ.அ. தான் யான் நான் நீ ஒருமை பன்மை தாம்

யாம் நாம் எலாம் எலீர் நீயிர் நீர் நீவீர்.

(இ - ள்.) தான் யான் நான் நீ - இந்நான்கு பெயரும், ஒருமை - ஒருமைப் பெயர்களாம்; தாம் யாம் நாம் எலாம் எலீர் நீயிர் நீர் நீவீர் - இவ்வெட்டுப் பெயர்களும், பன்மை - பன்மைப் பெயர்களாம்; (எ - று.)

தாம் முதலிய பெயர்கள் நான்கும் - ஆண்பால் பெண்பால் ஒன்றன் பால் என்னும் ஒருமைப்பால் மூன்றுக்குப் பொதுவென்றும், தாம்முதலிய பெயர்கள் எட்டும் - பலாபால் பலவின்பால் என்னும் பன்மைப்பால் இரண்டுக்கும் பொது வென்றும் கூறியபடி.

தாம்முதலிய பன்மைப்பெயர்கள்-கள் என்னும் பன்மைவிசுதிபெற்று, தாங்கள் யாங்கள் எனப்பவை முதலாகவும் வரும்.

(ங௦)

[எண்ணடியாகப்பிறந்த உயர்திணைப்பெயர்க்குப் புறனடை.]

‡ உ.அ. ஒருவ னொருத்திப் பெயாமே லெண்ணில.

(இ - ள்.) ஒருவன் ஒருத்தி பெயர் - (ஒன்று என்னும் எண்ணின் அடியாக) ஒருவன் என்னும் ஆண்பாற்பெயரும் ஒருத்தி என்னும் பெண்பாற்பெயரும் (உண்டாகுமேயல்லாமல்),—மேல எண் - (ஒன்றுக்கு) மேற்பட்ட

[இரண்டுமுதலிய] எண்களின் அடியாக, இல - (ஆண்பாற்பெயரும் பெண்பாற்பெயரும், உண்டாகாவா; (எ - று)

ஒன்று என்பது ஒருமையெண்ணுதலால் அதனடியாக ஒருமையாகிய ஆண்பால் பெண்பாற பெயாகளே உண்டாகு மென்றும், பன்மையாகிய பலாபாறபெயர் உண்டாகா தென்றும், இரண்டு முதலியவை பன்மையெண்களாதலால் அவற்றினடியாக ஒருமையாகிய ஆண்பால் பெண்பாற்பெயர்கள் உண்டாகா என்றும். பன்மையாகிய பலாபாறபெயரே உண்டாகுமென்றும் கூறியபடி.

(௩௧)

[இதுவும் அது]

† உவுசு. ஒருவ ரென்ப துயரிரு பாற்றாய்ப்

பன்மை வினைகொளும பாங்கிற நென்ப.

‘இ - ள்’ ஒருவா என்பது - ஒருவா என்று வழங்கும் சொல்,—உயர் இரு பாற்று ஆய - உயாதினை ஆண பெண இவ்விருபாலுக்கும் பொதுபெயராய்,—(ஒருபொருளையே உணராததுமாயினும்), பன்மை வினை - பலர்பால் வினையை, கொளும - கொண்டு முடிக்கின்ற, பாங்கிறு - தன்மையையுடையது,—என்ப - என்று சொல்வா, (புலவா); (எ - று.)

ஒருவா என்பது - விசுதிநோக்கிப் பலாபால் வினையைக் கொண்டு முடிந்து சொல்லாற் பன்மையேயாயினும், பகுதிநோக்கிப் பொருளால் ஒருமையேயா மென்க.

இனி, ‘உய ரிரு பாற்றாய்’ என்பதற்கு - (உயாதினை மூப்பல்களுள் பலாபால் விளக்காமல்) மறறை ஆண்பால் பெண்பால்களுள் உயாவைப்பற்றி வருவதாய் என்றும் பொருள் கொள்ளலாம்.

(உ - ம்.) ஆடவருள் ஒருவர் அறத்தின்வழி நிற்பா—ஆண்பால்

பெண்களுள் ஒருவர் கணவனவழி நிற்பா—பெண்பால் (௩௨)

[ஆகுபெயர்]

உசு0. பொருள்முத லாரோடு அளவை சொல் தானி

கருவி காரியம் கருதத் துதியுள்

ஒன்றன் பெயரா னதற்கியை பிறிதைத்

தொன்முறை யுரைப்பன ஆகுபெயரே.

(இ - ள்) பொருள் முதல ஆரோடு - பொருள் இடம் காலம் சினை குணம் தொழில் என்ற ஆறும், அளவை - (எண்ணல் எடுத்தல் முகத்தல் நீட்டல் எனனும்) காலவகை அளவும், சொல் - சொல்லும், தானி-ஸகானதையுடையதும், கருவி - காரணமும், காரியம்-காரியமும், கருததன் - கருத தாவும், ஆதியுள் - இவைமுதலான பொருள்களுள், ஒன்றன் பெயரான - ஒருபொருளின் இயற்கைப்பெயரால், அதற்கு இயை பிறிதை - அப்பொருட் குச சம்பந்தப்பட்ட வேறொருபொருளை, தொல் முறை - பழமையாகவரும் முறைப்படியே, உரைப்பன - சொல்லிவருபவை,—ஆகுபெயா-ஆகுபெயாக ளாம்; (எ - று.)

‘ஆதி’ என்றதனால், உவமை முதலியன கொள்க.

மொழிகள் தொடருமிடத்து, ஒருமொழியின் இயற்பொருள் அதனை முடிக்கவரும் மொழியின் பொருளோடு பொருத்ததில்லாமற் போகுமிடத்து அம்மொழியில் ஆக்கப்பொருள் கொள்ளப்படும். இவ்வாறு ஆக்கப்பொருள் கொள்ளப்படும் மொழிகளை ஆகுபெயர்களாம். ஒன்றன்பெயர் மறறென்ற கரு ஆகுபெயர், ஆகுபெயர். * ஆகுபெயரை வடநூலார் ‘லக்ஷண’ என்பர்.

பொருள் முதலிய ஆறினுள் அடங்கிநின்றவற்றையே பிரித்து அவைவையே முதலாக எடுத்துச்சொன்னதனால், ‘பொருள்முத லாறு’ என்றவை அவையொழிந்தன வென்க.

‘அதற்கியை பிரித்த’ எனறதனால்-சம்பந்தமில்லாத பொருளை உரைத்தல் ஆகுபெயர் னிலக்கணமென றுயிற்றது; அச்சம்பந்தம் பலவகைப்படும். ‘தொனமுறை’ எனறதனால், புதிதுபுதிதாகத் தமதமக்கு வேண்டியவாறு உரைப்பது இலக்கணமென றென்று அறிக.

(உ - ம)	க. பொருளாகுபெயர்	—தாமரைமுகம்.
	உ. இடவாகுபெயர்	—ஊர் வந்தது.
	ங. காலவாகுபெயர்	—கார் உழத்தது.
	ச. சினையாகுபெயர்	—வெற்றிலை நட்பான்.
	டு. குணவாகுபெயர்	—நீலம் குடினாள்.
	சு. தொழிலாகுபெயர்	—வற்றல் உண்டான்.
	எ. எண்ணவளவாகுபெயர்	—கால் நோகும்.
	அ. எடுத்தவளவாகுபெயர்	—வீசை தந்தான்.
	க. முகத்தவளவாகுபெயர்	—நாழி கொடு.
	கௌ. நீட்டலவளவாகுபெயர்	—முழம் தந்தான்.
	கக. சொல்லவளவாகுபெயர்	—உரை செய்தான்.
	கஉ. தானியவளவாகுபெயர்	—விளக்கு ஒடிந்தது.
	கங. கருவியவளவாகுபெயர்	—திருவாய்மொழி ஒதினான்.
	கச. காரியவளவாகுபெயர்	—அலங்காரம் படி.
	கடு. கருத்தவளவாகுபெயர்.	—திருவள்ளுவர் கற்றான்.
	கசு. உவமையாகுபெயர்.	—பாவை வந்தாள்.

பொருளாகுபெயர் - முதலாகுபெயரென்றும், இடவாகுபெயர் - தானவாகுபெயரென்றும், குணவாகுபெயர் - பண்பாகுபெயரென்றும், கருவியாகுபெயர் - காரணவாகுபெயரென்றும் கூறப்படும். முதலாகுபெயரோடு சினையாகுபெயரும், தானவாகுபெயரோடு தானியாகுபெயரும், காரணவாகுபெயரோடு காரியவாகுபெயரும் மாறுபாடுகொண்ட தென அறிக. தொழிலாகுபெயராகும் காரியவாகுபெயராகும் உள்ள வேறுபாடு, அதனதன் இலக்கணத்தால் நன்குவிளங்கும்.

* ‘ஆக்க ஆகும் பெயர் ஆகுபெயர் என்றாயிற்று ஆக்கவே, இயற்பெயரும் ஆகுபெயரும் என எல்லாப் பெயரும் இரு கூற்றவரம் என்பதுவுமாயிற்று’ என்பது, பழைய உரை.

க. பொருளாதபெயராவது - முதற்பொருளின் பெயர் அதன் சினைப் பொருளுக்கு ஆகுவது. 'நாமரை முகம்' என்றதில், நாமரை என்னும் கொடியின் பெயர் அதன் மலர்க்கு ஆயிற்று (ஆப்பில் வாய் முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாக.) [சினை - உறுப்பு; அவயவம். முதல்-உறுப்பையுடையது; அவயவம்]

உ. இடவாதபெயராவது - இடத்தின் பெயர் அவவிடத்திலுள்ள பொருளுக்கு ஆகுவது 'ஊர் வந்தது' என்றதில், ஊரென்னும் இடத்தின் பெயர் அதிலுள்ளவர்க்கு ஆயிற்று. (நாடு களித்தது, உள் மகிழ்தான், அகல் அமர்த்து, வான் உவந்தது முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாக)

ங. காலவாதபெயராவது - காலத்தின் பெயர் அக்காலத்திலுள்ள பொருளுக்கு ஆகுவது. 'கார் அறுத்தது' என்றதில், கார் என்னும் மழைக் காலத்தின் பெயர் அதில் விளையும் பயிர்க்கு ஆயிற்று. (வசந்தம் அணிந்தான், கார்த்திகை [தோன்றிப்பூ] மலர்ந்தது முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாக)

ச. சினைவாதபெயராவது சினைப்பொருளின் பெயர் அதன் முதற் பொருளுக்கு ஆகுவது 'வேற்றில் நட்பான' என்றதில், இல் என்னும் சினையின்பெயர் அதன் கொடிக்கு ஆயிற்று. மருக்கோழந்த நட்பான முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாக)

ரு. தன்வாதபெயராவது - குணத்தின்பெயர் அதனையுடைய பொருளுக்கு [குணிக்கு] ஆகுவது. 'நீலம் குடினா' என்றதில், நீலமென்னும் நிறக் குணப்பெயர் அதனையுடைய குவளைமலர்க்கு ஆயிற்று (வேள்ளை உழுத்து, 'வரிசையா னின்புறம் மேல்' முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாக)

சு. தொழிலாதபெயராவது-தொழிலின்பெயர் அதனையுடைய பொருளுக்கு ஆகுவது 'வற்றல உண்டான' என்றதில், வற்றலென்னும் தொழிலின் பெயர் அததொழிலையுடைய ஓர் உணவுக்கு ஆயிற்று. (எழுத்து எழுதினா, பாட்டுப் படித்தான், கடவுள் இருக்கிறா, செய்யுள் இயற்றினா, யாக்கை நிலையிலலாதது முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாக)

ஏ. எண்ணலையவாதபெயராவது - எண்ணியனக்கின்ற ஒன்று இரண்டு அரை கால முதலிய எண்ணப்பெயர் அவவளவைக்கொண்ட பொருளுக்கு ஆகுவது. 'கால் கோரும' என்றதில், காலஎன்னும் எண்ணலையைப் பெயர் உடம்பில் அவவளவைக் கொண்ட உறுப்புக்கு ஆயிற்று. (அரையில உடுத்தான், ஒன்று கொடுத்தான் முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாக.)

அ. எடுத்தலையவாதபெயராவது - நிறுத்தனக்கின்ற வீசை தாசு முதலிய பெயர் அவ்வளவைக்கொண்ட பொருளுக்கு ஆகுவது. 'வீசை தகதான்' என்றதில், வீசை என்னும் எடுத்தலையைப்பெயர் அவ்வளவைக் கொண்ட பொருளுக்கு ஆயிற்று மணங்கு கொடு முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாக)

க. முகத்தலையவாதபெயராவது - மொண்டு அளக்கின்ற நாழி குறுணி கலம் முதலிய பெயர் அவ்வளவைக் கொண்ட பொருளுக்கு ஆக

வது. 'நாழி கொடு' எனறதில், நாழி என்னும் முகத்தலளவைப்பெயர் அவளவைக்கொண்ட பொருளுக்கு ஆயிற்று. (பதகீது விற்குன், கலம குத்தி னுள் முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாம்.)

க௦. நீட்டலாயாதுபெயராவது - நீட்டியளக்கின்ற முழும் சாண் யோசனை காதம் முதலிய பெயர் அவளவைக்கொண்ட பொருளுக்கு ஆகு வது 'முழும் தந்தான்' எனறதில், முழம் எனனும் நீட்டலளவைப் பெயர் அவளவைக்கொண்ட பொருளுக்கு ஆயிற்று. (காதம் கடந்தான், யோசனை சென்றான் முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாம்.)

க௧ சொல்லாதுபெயராவது - சொல்லின்பெயர் அதன் பொருளுக்கு ஆகுவது. 'இந்தாலுக்கு உரை செய்தான்' எனறதில், உரை என்னும் சொல் லின் பெயர் அதன் பொருளுக்கு ஆயிற்று. (யோழி உணர்ந்தான் முதலியன வும் இதற்கு உதாரணமாம்.)

க௨ தனியாதுபெயராவது - தானத்திலுள்ள பொருளினபெயர் அதற் குத் தானமான பொருளுக்கு ஆகுவது. [தானி - ஸ்தானி; ஸ்தானம்-இடம்] 'விடகீது ஒத்தது' எனறதில், விடக்கு எனனும் நெருப்புச் சவாலையின் பெயர் அதற்கு இடமான தண்டைக்கு ஆயிற்று. (நெஞ்சு [மார்பு] நொத்தது, முரசு உயர்த்தவன் முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாம்.)

க௩ உருவியாதுபெயராவது - காரணத்தின்பெயர் காரியத்துக்கு ஆகு வது 'திருவாய்மொழி ஒதினன்' எனறதில், மொழி யென்னும் கருவியின் பெயர், அதனாலாகிய நூலுக்கு ஆயிற்று. (திருவாசகம் படித்தான், திருக் குயர் முற்றிற்று முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாம்.)

க௪ காரியவாதுபெயராவது - காரியத்தின்பெயர் காரணத்துக்கு ஆகு வது. 'அலங்காரம் படி' எனறதில், அலங்காரம் என்னும் இலக்கணமாகிய காரியத்தின்பெயர் அதனை அறிவித்ததற்குக் காரணமாகிய நூலுக்கு ஆயிற்று. (பாட்டியல் முற்றிற்று முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாம்.)

க௫ கருத்தாவாதுபெயராவது - செய்தவன்பெயர் அவனாற்செய்யப்பட டதற்கு ஆகுவது. 'திருவள்ளுவர் படி' எனறதில், வள்ளுவர் என்னும் கருத் தாலின்பெயர் அவரற்செய்யப்பட்ட நூலுக்கு ஆயிற்று. (மனுமுறைவழுவா தவன் முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாம்.)

க௬ உவமையாதுபெயராவது - உபமானத்தின்பெயர் உபமேயத்துக்கு ஆகுவது. 'பாவை வந்தான்' எனறதில், பாவை என்னும் உபமானத்தின் பெயர் அதுபோன்ற பெண்ணுக்கு ஆயிற்று. [பாவை - சித்திரப்பதுமை] (காளை வந்தான் முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாம்.)

தேவர்கள் முதலியோர் பெயரை, மனிதர்கட்கு இட்டு வழங்குவதும் ஆகுபெயரில் அடக்கப்படும்.

இவ்வாறுபெயர்-இருமடியாதுபெயர், முட்டியாதுபெயர், அடையடுத்த வாதுபெயர் என வரவும் பெறும்.

(உ - ம.) 'புரி தின்றான்' என்றதில். புரி என்னும் சுவைக்குணப் பெயர் அதனையுடைய பழத்துக்குக் குணவாகுபெயர் 'புரி முளைத்தது' என்றதில், புரி என்பது - சுவைப்பெயர் பழத்திற்கு ஆய், பழத்தினபெயர் மரத்திற்கு ஆதலால், இருமடியாகுபெயர். (வரை [மலை] பிளந்தான முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாம். வரை யென்னும் கணுவின் பெயர் - அதனையுடைய மூங்கிலுக்கும், பின்பு அது மூங்கிலவீனையும் மலைக்கும் ஆனமை காண்க.)

'காரி பெய்த்து, என்றதில், கார என்னும் நிறக்குணப்பெயர் - அதனையுடைய மேகத்திற்கு ஆதலால், குணவாகுபெயர். 'காரி வந்தது' என்றதில், கார என்பது - நிறத்தினபெயர் மேகத்திற்கு ஆய் மேகத்தினபெயர் அது பெயரும் பருவத்திற்கு ஆதலால், இருமடியாகுபெயர். 'காரி அறுத்தது' என்றதில், கார என்பது - நிறப்பெயர் மேகத்திற்கு ஆய், மேகத்தின் பெயர் அதுபெய்யும் பருவத்திற்கு ஆய், பருவத்தினபெயர் அதில் விளையும் பயிராகு ஆதலால், மூம்மடியாகுபெயர்.

'வெற்றிலை நடு, 'மருக்கோழத்து ரட்டான்,' 'திருவாசகம்' என்பவற்றில், வெறு மரு திரு என்னும் அடைமொழிகளால் அடுக்கப்பட்ட இலை, கொழுந்து, வாசகம் எனபன ஆகுபெயர் ராதலால் இவை அடையடுத்த ஆகுபெயர். ('வாசான்ற கூந்தல் [பெண்ணை!] கேள்' முதலியனவும் இதற்கு உதாரணமாம்)

ஆகுபெயர்க்கும் அன்மொழித்தொகைக்கும் வேறுபாடு;-ஆசுபெயரும் அன்மொழித் தொகையும் தனபொருளை உணராதாமல் வேறுபொருளை உணர்த்துதலினால், இவையிரண்டிக்கும் வேறுபாடு என்னவென்றால்.—(க) ஆகுபெயர் - ஒருசொல்லாய் வரும்; அன்மொழித்தொகை - பலசொல்லாய் வரும். (உ) ஆகுபெயர் - முதல்கிளை முதலிய சம்பந்தத்தால் வேறுபொருளை உணராததும்; அன்மொழித்தொகை - வேற்றுமைத்தொகை முதலிய ஐவகைத் தொகையாற்றலால் வேறுபொருளை உணர்த்தும் (ங) ஆகுபெயர் - பெரும்பாலும் நியதிப்பெயராய் வரும்; அன்மொழித்தொகை - நியதிப்பெயராய் வராது. (ச) ஆகுபெயர் - தொன்றுதொட்டு வரும்; அன்மொழித்தொகை - யாதாயினும் ஒரு காரணத்தாற் புதிதுபுதிதாக உண்டாக்கப்பட்டு வரும். இவையே ஒன்றற்கு ஒன்று வேறுபாடாம் என்று அறிக. (ங.ங)

வேற்றுமை.

[வேற்றுமையின் இலக்கணம்.]

‡ உகூ. ஏற்கு மெவ்வகைப் பெயர்க்கு மீறியப் பொருள் வேற்றுமை செய்வன எட்டே வேற்றுமை.

(இ - ள்) ஏற்கும் - தம்மை ஏற்றுக்கொள்ளுதற்கு உரிய, எ வகை பெயர்க்கும் - எல்லாவகைப்பட்ட பெயர்க்கும், ஈறுஆய்-இறுதியிலவருவன வாய், பொருள் - (அப்பெயர்களின்) பொருளை, வேற்றுமை செய்வன-வேறுபடுத்துவனவாகிய, வேற்றுமை - வேற்றுமைகள் எட்டே - எட்டேயாம்.

தனனை ஏற்ற பெயரின பொருளை வேறுபடுத்துவதற்குக் காரணமான உருபை 'வேற்றுமை' என்றது, காரியவாகுபெயர் வேறுபடுத்துதல் - கருத தாப்பொருளும் செயப்படுபொருளும் கருவப்பொருளும் முதலாக வேறு பொருள்களைத் தரச்செய்தல்; அது, மேலவரும் சிறப்புச்சூத்திரங்களிற் சொல்லப்படும் விளிவேற்றுமைபெயர் பெயரதுவிகாரமென்று முதல்வேற்றுமையில் அடக்கி வேற்றுமை ஏழென்பாரது சொள்கையை மறுத்து, அது பெயரின் விகாரமேயாயினும் படாக்கையை முன்னிலையாக வேறுபடுத்த லுடைமையின் வேறெனற்கு, 'எட்டே வேற்றுமை' எனத் தேற்றேகாரங் கொடுத்தக் கூறினா.

(௩௪)

[வேற்றுமைகளின் பெயரும், முறைமையும்]

† உகஉ. பெயரே ஐ ஆல கு இன் அது கண்
விளிபென் ருகு மவற்றின் பெயா முறை.

(இ - ன்) அவற்றின் - அவ்வேற்றுமைகளினுடைய, பெயர் - பெயர்களும், முறை - முறையுமாவன — (க) பெயரே - பெயரும், (உ) ஐ - ஐயும், (௩) ஆல - ஆலும், (ச) கு குவ்வும, (டு) இன் - இன்னும், (சு) அது அதுவும், (எ) கண் - கண்ணும், (அ) விளி - விளியும், என்று ஆகும—; (எ - று.)

முகலவேற்றுமை வேறு உருபு ஏற்காமல் பெயாமாததிரமாய் சிறற்றலால் பெயாவேற்றுமை யென்றும் எட்டாமவேற்றுமை விளித்தற்பொருள் தாதலால் விளிவேற்றுமை யென்றும் பெயாபெறும்; விளித்தல் - அழைத்தல். ()

[எழுவாயுருபு மற்றையுருபுகளை ஏற்றல்.]

† உக௩ ஆற னுருபு மேற்குமவ வருபே.

(இ - ன்.) அ உருபே - (பெயாமாததிரையாய் சிற்றின்) அவ்வெழுவாயுருபே, ஆற னுருபு - (ஐ முதலாகிய) ஆறு வேற்றுமை யுருபுகளையும், ஏற்கும் - ஏற்றுவரும்; (எ - று.)

விளியுருபு பெயரின் விகாரமே யாதலால், அதனை கீக்கி, மற்றை ஆறு உருபுகளையும் ஏற்கு மெனரு ரென்க.

(௩௫)

['ஐ' முதலிய வேற்றுமையுருபுகளை ஏற்காத பெயர்களின்.]

† உக௪. நீயிா நீயிா நா நெழுவா யல்பெறு?

(இ - ன்) நீயிா நீயிா நான் - நீயிாநீயிா என்னும் முன்னிலைப்பெயர்களும் நான் என்னும் தன்மைப்பெயரும், — எழுவாய் அல் - எழுவாயல்லாத மற்றை எழு வேற்றுமை யுருபுகளை, பெறு - பெற்றுவராவாம்; (எ - று.)

நுமமை நுமமால், உமமை உமமால் முதலியன - நீர் என்னும் முன்னிலைப்பெயரின் வேற்றுமைகளாதலாலும், என்னை என்றால் முதலியன-யான் என்னும் தன்மைப்பெயரின் வேற்றுமைகளாதலாலும், நீயிா நீயிா என்பவையும், நான் என்பதும் - எழுவாய்வேற்றுமை யொன்றையே யன்றி மற்ற வேற்றுமைகளை ஏலா வாயின் வென அறிக. (யாம் என்பது - எம் என்று வருதலபோல, யான் என்பது - என் என்று வரும்; அவ்வாறே

நாம் என்பது நம் என்று வருதல் போல, நான் எனபது - நன் என வா வேண்டுமே அங்ஙனம் வராமையால், நான் எனபது - பிறவேற்றுமைக்கு வராமையை அறிக.) (௩௭)

[முதல்வேற்றுமை]

உகரு. அவற்றுள்,

எழுவா புருபு திரிபில பெயரே

வினைபெயர் வினாக்கொள லதன்பய நிலையே.

(இ - ள்) அவற்றுள் - முன்கொல்லப்பட்ட எட்டு வேற்றுமைகளுள், - எழுவாய் - முதல்வேற்றுமைபுனது, உருபு - உருபாவது, - திரிபு இல - (ஐ முதலாகிய உருபுகளை ஏற்றுத்) திரிபு விலலாத [ஏறகாமல இயல்பாய் நிறுத்தி], பெயரே - பெயரேயாம், வினை - வினையையுர், பெயர் - பெயரையும், வினா - வினாவையும், கொளல் - கொள்ளவருதல், - அதன் - அவ்வருபினது, பயனிலை - பொருள்நிலையாம்; (எ - று.)

எனவே எழுவாய்வேற்றுமைக்கு வேறு உருபு இல்லை யென்பதும், வினையும் பெயரும் வினாவும் கொண்டிருக்கின்றனவெனவாய் வருதல் நிறுத்தி, அவற்றுக்குக் கருத்தாவாய் நிறுத்தி அதன்பொருள் என்னபதும் பெறப்பட்டன. திரிபிலலாத பெயரை வேற்றுமையெனறது, தானே தனபொருளைக் கருத்தாப்பொருளாக வேறுபடுத்துகலால். எழுவாய் வேற்றுமை, முதல்வேற்றுமை, பெயராவேற்றுமை, வினைமுதல், செய்பவன், கருத்தா எனபன் - ஒரு பொருட்சொற்கள் எழுவாயெனினும், முதலெனினும் ஒக்கும். வினைமுதல் பயனிலையிருக்கிறதும் தொழிலைச் செய்தற்கு முதலாயுள்ள பொருள், செய்பவனெனினும், கருத்தாவெனினும் ஒக்கும்; காததா - வடசொல்.

(உ - ட) சாததன் வந்தான், அவன் பெரியன் - வினையொள வந்தன.

ஆ ஒன்று, அரசன் இவன் - பெயரொள வந்தன.

அவன் யாரீ, ஆ யாது - வினையொள வந்தன.

கருத்தாப்பொருளாவது - தொழிலிற் சுதந்தரமுடைய பொருளாம். பொன்னன் வந்தான் என்றதில், பொன்னன் வருகைத்தொழிலிற் சுதந்தரமுடையனாதல் காண்க.

எழுவாய்வேற்றுமைக்கு ஐ முதலானவை போன்ற உருபு இல்லாதிருந்தாலும், உரையிங்கோடல் என்கிற உத்தியால - ஆனவன், ஆகின்றவன், ஆவான், என்றவன் என்கின்றவன், என்பவன், அவன் முதலாக ஐம்பாவினும் வருகிறசொல்லுருபுகள் உண்டெனக் கொள்க; அவை - சாததனாகிறவன், சாத்தியவன், சாததரானவா, ஆவென்பது, ஆக்காளானவை எனவரும். இன்னும் இவ்வுத்தியைப் பின்வரும் வேற்றுமைகளிற் காட்டப்படும் சொல்லுருபுக்கெல்லாம் கொள்க.

இனி, இது தோன்றா எழுவாயாக வருதலும் உண்டு; (உ - ம்.) செலவாயோ சாததா என்றவிடத்து, நீ என்பது - தோன்றா எழுவாய். (எழுவாய் தொக்கது.)

கருதா - இயற்றுதற்கருத்தா, எவுதற்கருத்தா என இருவகைப்படும்.
இயற்றுதற்கருதா - தானே நேராகச் செய்வது எவுதற்கருதா - தானே
நேராகச்செய்யாமல் வேறொருவனைக்கொண்டு செய்விப்பது.

(உ - ம.) துச்சுன் கோயிலை கட்டினான்—இயற்றுதற்கருத்தா.

அரசன் கோயிலை கட்டினான்—எவுதற்கருத்தா.

கருதா மூன்றாமவேற்றுமையா யிருக்கும்போது செயப்படுபொருள்
முதல வேற்றுமையாய வருதலால், முதலவேற்றுமைக்குச் செயப்படுபொரு
ளும் சிறுபான்மை உண்டெனக் கொள்க.

(உ - ம்.) கடவுளால் உலகம் படைக்கப்பட்டது.

(ந.அ)

[இரண்டாம் வேற்றுமை]

‡ உகசு. இரண்டா வதுனுரு பையே அதன்பொருள்

ஆக்க லழித்த லடைதல் நீத்தல்

ஒத்த லுடைமை யாதி யாகும்.

(இ - எ.) இரண்டாவதன் - இரண்டாம் வேற்றுமையினது, உருபு -
உருபாவது,—ஐயே - (முன்சொல்லப்பட்ட) ஐஒன்றுமேயாம்; அதன் - அத
னுடைய, பொருள் - பொருள்களாவன—ஆக்கல் - ஆக்கப்படுபொருளும்,
அழித்தல் - அழிக்கப்படுபொருளும், அடைதல் - அடையப்படுபொருளும்,
நீத்தல் - நீக்கப்படுபொருளும் ஒத்தல் - ஒக்கப்படுபொருளும், உடைமை -
உடைமைப்பொருளும், ஆதி ஆகும் - முதலியனவாம்; (எ - று)—எனவே,
இரண்டாம் வேற்றுமையின் பொருள் செயப்படுபொரு ளென்றதாயிற்று.

(உ - ம.) குடத்தைச் செயதான்—ஆக்கப்படுபொருள்.

கோட்டையை இடித்தான்—அழிக்கப்படுபொருள்.

ஊரைச் சோந்தான்—அடையப்படுபொருள்.

வட்டை விட்டான்—நீக்கப்படுபொருள்.

புலியைப் போன்றான்—ஒக்கப்படுபொருள்.

பொன்னை உடையான்—உடைமைப்பொருள்.

செயப்படுபொருளாவது - கருதாவின்து தொழிலின் பயனை அடை
வது. 'குடத்தைச் செயதான்' என்றதில், செய்தல்-கருதாவின்து தொழில்;
செயப்படுதல் - அத்தொழிலின் பயன்; அப்பயனை அடைவது குடம்: ஆத
லால், குடம் செயப்படுபொருள். செயப்படுபொருள், செயபொருள், கரும்,
காரியம் என்பன - ஒருபொருட்சொற்கள். கர்மம், காரியம் - வடசொற்கள்.

‡ 'ஆதி' என்றதனால் - வீட்டை விருமபிஞ்சு, தூறபொருளை அறிந்தான்
என விருமப்படுதலும் அறியப்படுதலும் முதலானவையும் கொள்க. இவை
யெல்லாம் ஆக்கல்முதலிய ஆறுபொருள்களும் ஒருவாறுஅடங்குதல் அறிக. *

* 'ஆதி' என்றதனால், ஒவ்வாமை முதலானவும் இவற்றின் பரியாய
மொழிகளும் கொள்க. 'உடைமை - வினைக்குறிப்பு. அவனையொவ்வான்;
நினைப்போலான என்றற ரொடக்கத்தன் - ஒவ்வாமை. அறத்தைக் கா
தான் வளர்த்தான் பெருக்கினான் படைத்தான் என்றற் ரொடக்கத்தன் -
ஆக்கமொழிப்பரியாயம்; பிறவற்றிற்கும் இவ்வாறே ஒருவன் கண்டுகொள்க'
என்பன, பழைய உரை.

இனி அரசன பகைவரைச சிறைச்சாலையை அடைவித்தான், சாதனை பசைவப் பாலேக கறத்தான் என இரண்டு செயப்படுபொருள்கள் சில இடங்களிலே தன்வினை பிறவினை இரண்டிலும் வருதலும் உண்டு. * (நக)

[மூன்றாம் வேற்றுமை.]

[உக௭ மூன்ற வதனுரு பாலா னோடொடு
கருவி கருத்தா உடனிகழ் வதன்பொருள்.

(இ - ள்.) மூன்றவதன் - மூன்றாம் வேற்றுமையினுடைய, உருப - உருபுகளாவன, —ஆல் ஆன் ஒடி ஒடி-(முன்சொல்லப்பட்ட) ஆல் எனப்பதே யன்றி ஆனும் ஒடும் ஒடவும் ஆகும்; அதன் - அதனுடைய, பொருள்-பொருள்களாவன —கருவி - கருவியாதலும், கருத்தா-வினைமுதலாதலும், உடன நிகழ்வு - உடனிகழ்ச்சியுமாய், (எ - று.)

இவ்வாறு பொதுப்பட்டக கூறினாயினும், ஏற்புழிக்கோடல் என்கிற உத்தியால் - ஆல் ஆன் உருபுகளுக்கு கருவிப்பொருளும் கருத்தாப்பொருளும், ஒடி ஒடி உருபுகளுக்கு உடனிகழ்ச்சிப்பொருளும் சிறத்தன வென்க.

(உ - ம்.) வாளால் வெட்டினான், வாளான் வெட்டினான்—கருவி.

அரசனா லாகப்பபட்ட கோயில், அரசனாகைக்கப்பட்டகோயில்—கருத்தா. மகனோடு தந்தை வந்தான், மகனோடு தந்தை வந்தான்—உடனிகழ்ச்சி.

கருவியாவது - கருத்தாவின் தொழிலுக்குச் சாதனமாயிருப்பது. 'வாளாற் பகைவனை வெட்டினான்' என்றதில், வெட்டுதல் - கருத்தாவின் தொழில்; அவ்வெட்டுதற்குச் சாதனமாயிருப்பது - வால் ஆகலால், அது கருவிப்பொருளாய்; அக்கருவி-முதற்கருவியும், துணைக்கருவியும் என இருவகைப்படும். முதற்கருவியாவது - காரியமாக மாறி அதினின்றும் வேறுபடாதது; துணைக்கருவியாவது - முதற்கருவி காரியப்படுமளவும் அதற்குத் துணையாய் நின்ற பின்பு பிரிவது. முதற்கருவி—முதற்காரணம் துணைக்கருவி—துணைக்காரணம்.

(உ - ம்.) மண்ணற் குடத்தை வனைந்தான்—மண் முதற்கருவி.

தண்டசக்கரங்களாற் குடத்தை வனைந்தான்—தண்டசக்கரம்-துணைக்கருவி

கருத்தாப்பொருள் இன்னதென்று எழுவாய்ச் சூத்திரவுரையிற் காட்டப்பட்டது. இதுவும் - இயற்றுதற்கருத்தா, ஏவுதற்கருத்தா என இருவகை

(உ - ம்) தச்சனாற் கோயில் கட்டப்பட்டது—தச்சன் - இயற்றுதற்கருத்தா.

அரசனாற் கோயில் கட்டப்பட்டது—அரசன் ஏவுதற்கருத்தா

முதல்வேற்றுமைக் கருத்தாவுக்கும் மூன்றாம் வேற்றுமைக் கருத்தாவுக்கும் வேறுபாடு என்னவென்றால்,—முதல்வேற்றுமைக் கருத்தா -தனனோடு திணை பால் இடங்களில் ஒத்த செயவினைப்பயனிலையைக் கொண்டுமுடியும். மூன்றாமவேற்றுமைக்கருத்தா - செயப்படுபொருளோடு திணை பால் இடங்களில் ஒத்த செயப்பாட்டு வினைப் பயனிலையைக் கொண்டுமுடியும் கருத்தா முதல்வேற்றுமையாய் யிருக்கும்போது, செயப்படுபொருள் இரண்டாம் வேற்

* இதனை வடநூலார் 'தவிசாம சாததரி பரயோகம்' எனபா.

றுமையாய் வரும்; கருத்தா மூன்றாமவேறுமையா யிருக்கும்போது, செயப் படுபொருள் முதல்வேற்றுமையாய் வரும்.

(உ - ம.) தச்சன் கோயிலை கட்டினான்—முதல்வேற்றுமைக்கருத்தா.*

தச்சனாற் கோயில கட்டப்பட்டது—மூன்றாம்வேற்றுமைக்கருத்தா. ஓ

உடனிகழ்ச்சிப்பொருளாவது - வினை கொண்டு முடிக்கின்ற பொருளின் தொழிலைத் தன்னிடத்தும் உடன் நிகழ்கிறதாக வுடையது. ‘மகனோடு தந்தை வந்தான்’ என்றதில், தந்தை - வினைகொண்டுமுடிக்கிற பொருள்; வருதல் - அப்பொருளின் தொழில்; அத்தொழிலைத் தன்னிடத்தும் உடன் நிகழ்கிறதாகவுடைய பொருள் - மகன் ஆதலால், அது - உடனிகழ்ச்சிப் பொருள்.

சிறுபான்மை, ஆல் ஆன் உருபுகள் - உடனிகழ்ச்சிப்பொருளிலும் ஒடு ஒடு உருபுகள் - கருவிப்பொருள் கருத்தாப்பொருள்களிலும் அருமையாக வரும்.

(உ - ம.) “துவகுகையா லோங்குகடைய,” “உறழ்மணியா னுயாமருப்பின”-

இவற்றில், ஆல் ஆன் உருபுகள் - உடனிகழ்ச்சிப்பொருளில் வந்தன; கையால் - கையோடு, மணியான்-மணியோடு என்று பொருள்.

“கொடியோடு துவககுண்டான்,” “ஊசியொடுகுயின்ற தூசும் பட்டும்”-

இவற்றில், கொடியோடு என்பதில் - ஒடு உருபுகருத்தாப்பொருளிலும், ஊசியோடு என்பதில் - ஒடு உருபு கருவிப்பொருளிலும் வந்தன; கொடியோடு - கொடியால், ஊசியோடு - ஊசியால் என்று பொருள்.

இனி, ஒரோவிடத்து, ஆல் ஆன் உருபுகள் - தோறும் என்கிற பொருளையும், ஒடு ஒடு உருபுகள் - அடைமொழிப்பொருளையும் தரும்.

(உ - ம.) ஊரானொருகோயில்—இது, ஊர்தோறும் எனப் பொருள் படும்.

கோபத்தோடு வந்தான்—கோபம் - வருகற்கு விசேஷண மாதலால், அடைமொழிப்பொருள்; கோபமுடையனாய் வந்தா னென்க.

கருவிப்பொருளில் கொண்டு’ என்பதும், உடனிகழ்ச்சிப்பொருளில் ‘உடன்’ என்பதும் சொல்லுந்பாக வரும்.

(உ - ம்.) வான்கொண்டு வெட்டினான், மகனுடன்தந்தை வந்தான்.(சு)

[நான்காமவேற்றுமை.]

‡ உகவு. நான்கா வதற்குந் பாகும் குவவே

கொடை பகை நேர்ச்சி தகவது வாதல்

பொருட்டுமுறை பாதியி னிதற்கிதெனல் பொருளே.

(இ - ள்.) நான்காவதற்கு - நான்காம் வேறுமைக்கு, உருபு உருபா வது,—குவவே ஆகும் - (முன்கொல்லப்பட்ட)கு ஒன்றுமேயாம்; பொருள் - அகன் பொருள்களாவன—கொடை - கொடுத்தலும், பகை - பகையும், நோச்சி - நட்பும், தகவு - தகுதியும், அது ஆகல் - அதுவாதலும், பொருட்டு-

* இதனை வடநூலா ‘காததரி பரயோகம்’ என்பா.

‡ இதனை வடநூலா ‘காமணி பரயோகம்’ என்பா.

பொருட்டும், முறை - உறவுமுறையும், ஆதியின் - முதலான பொருளில், இதற்கு இது எனல - இதற்கு இது வென்பது பட வருதலாம்; (எ - று.)— 'இதற்கிதெனல் பொருள்' என்றதனால், நான்காம் வேற்றுமையின் பொருள் ஏற்றுக்கொள்ளுதல்பொருள் எனவந்தாயிற்று.

கொடை யெனவே கொள்ளுதற்பொருளும், பகையெனவே பகைதொடர்பொருளும், கோசியெனவே நட்புத்தொடர்பொருளும், தகுதி யெனவே தகுதியுடைப்பொருளும், அதுவாத் லெனவே முதற்காரண காரியப்பொருளும், பொருட்டு எனவே நிமித்தகாரண காரியப்பொருளும், முறையெனவே முறைக்கு இயைபொருளும் குவவுருபின் பொருள்களா மெனக.

(உ - ம) யாசகாக்குப் பொன்னைக் கொடுத்தான்—கொள்ளுதற்பொருள்.

பாம்புக்குப் பகை கருடன்—பகைத்தொடர்பொருள்

சாத்தனுக்கு ரணபன் கொற்றன்—நட்புத்தொடர்பொருள்.

அரசாக்கு இவ் வரப்பன்ம உரியது—தகுதிஉடைப்பொருள்.

குண்டலத்திற்குப் பொன்—முதற்காரண காரியப்பொருள்.

கூலிக்கு வேலைசெய்தான்—நிமித்தகாரண காரியப்பொருள்.

பொண்ணுக்கு மகன் இவன்—முறைக்கு இயைபொருள்.

'ஆதி' என்றதனால், மயிலைக்கு வடக்குத் திருவல்லிகேணி, சாத்தனாகுச சிறந்தவன் கொற்றன் என எல்லைப்பொருளில் வருதலும், பிரவும் கொள்க.

பொருட்டிப்பொருளில் குவவுருபு சிறந்தது உரிய சில இடங்களில் பொருட்டு, நிமித்தம் எனபவையும், குவவுருபின்மேல் ஆக என்பதும் சொல்லுநபுகளாக வரும். (உ - ம.) கூலியின் பொருட்டு வேலைசெய்தான், கூலியினிமித்தம் வேலை செய்தான், கூலிக்காக வேலைசெய்தான். (சக)

[ஐந்தாம் வேற்றுமை]

1. உகூகூ ஐந்தா வதனுரு பினனு மிலலும்

நீங்கலொப் பெலலை யேதுபு பொருளே

(இ - ன்.) ஐக்காவதன் - ஐந்தாமவேற்றுமையினுடைய, உருபு - உருபுக்களாவன—இன்னும் இல்லும் - (முன்கொல்லப்பட்ட) இன் எனபதேயன்றி இல் எனபதும் ஆகும்; பொருள் - அகன் பொருள்களாவன—நீங்கல் - நீங்குதற்பொருளும், ஒப்பு - உவமைப்பொருளும், எலலை - எல்லைப்பொருளும், ஏது - ஏதுப்பொருளும் ஆகத் தன்னைஏற்ற பெயரினபொருளை வேறுபடுத்தல்; (எ - று.)

(உ - ம.) மலையின்வீழருவி—நீக்கப்பொருள்.

காக்கையிற கரிது களமபழம்—ஒப்புப்பொருள்.

மதுரையின் வடக்குச் சிதம்பரம்—எல்லைப்பொருள்.

கவலியிற பெரியன் கம்பன்—ஏதுப்பொருள்.

எல்லைப்பொருள் - மதுரையின் வடக்குச் சிதம்பரம் எனத் திசையளவும், 'கச்சியில் திருத்தணிகை முக்காவதம்' என வழியளவும், சாத்தனில் ஐரண்டி ஆண்டு முதத்தவன் கொற்றன் எனக் காலவளவும், 'அரசரிற் பெரியன் ஆதணர்' எனப் பண்டளவும் முதலியன பற்றி வரும்.

‘காககையிற் கரிது களமபழம்’ என உபமானமும் உபமேயமுமாக வருமிடத்தில், காககையின் - காககைபோல எனப் பொருள்கொண்டால், ஒப்புப்பொருள்; இதனை உவமைப்பொரு வென்பா. காககையின் - காககையைக் காட்டிலும் எனப் பொருள் கொண்டால், எல்லைப்பொருளாம்; இதனை உறழ்பொரு வென்பா.

நீக்கப்பொருளிலும், எல்லைப்பொருளிலும் - இன், இல் உருபுகளின் மேல் நின்று, இருந்து என்பவை சில இடத்துச் சொல்லுருபுகளாக வரும்.

(உ - ம) ஊரினின்ற நீங்கினன், ஊரிலிருந்து போனான், காட்டினின்ற ஊராகாதம், காட்டிலிருந்து ஊராகாதம். (சஉ)

[ஆறும் வேற்றுமை.]

1. ௩00. ஆற நெருமைக்கு அதுவும் ஆதுவும்
பன்மைக்கு அவவும் உருபாம் பண்பு உறுப்பு
ஒன்றன் கூட்டம் பலவி னீட்டம்
திரிபி னுக்க மாம்தறு கிழமையும்
பிறிதின கிழமையும் பேணுதல பொருளே.

(இ - எ.) ஆறன் ஒருமைக்கு - ஒருமையாகிய வருமொழியையுடைய ஆறமவோற்றுமைக்கு, அதுவும் ஆதுவும் - (முன்சொல்லப்பட்ட) அது எனப் தேயனறி ஆது என்பதும், பன்மைக்கு - பன்மையாகிய வருமொழியையுடைய ஆறமவேற்றுமைக்கு, அவ்வும் - அ என்பதும், உருபு ஆம் - உருபுகளாகும்; பொருள் - (அதன்) பொருள்களாவன - பண்பு - (குணமும் தொழிலுமாகிய) பண்பும், உறுப்பு - அவயவமும், ஒன்றன் கூட்டம் - ஒரு பொருட்கூட்டமும், பலவின் ஈட்டம் - பலபொருட்டாட்சியும், திரிபின் ஆக்கம் - ஒன்று திரிந்து மற்றொன்றாகலும், ஆம் - ஆகிய, தற்கிழமையும் - (ஐந்து) தற்கிழமைப் பொருள்களையும், பிறிதின் கிழமையும் (அவையல்லாத பொருள் இடம் காலம் ஆகிய மூன்று) பிறிதின கிழமைப்பொருள்களையும், பேணுதல - உடையதாய வருதலாம்; (எ - று.)

தற்கிழமையாவது - தன்னோடு ஒற்றுமையுடைய பொருளின் சமபந்தம். பிறிதீன்கிழமையாவது தன்னின வேறாகிய பொருளின் சமபந்தம். பொருள் இடம் காலம் சினை குணம் தொழில் என்ற ஆறனுள், குணம் தொழில் என்ற இரண்டு ‘பண்பு’ என்ற ஒன்றில் அடக்கப்பட்டன. அவ்வாறனுள் பித்தின மூன்றும் தற்கிழமைப்பொருள் எனவே, இவையல்லாத பொருள் இடம் காலம் ஆகிய மூன்றும் பிறிதின் கிழமைப்பொருள் என்பது பெறப்பட்டது. ஆகவே, இப்படி பலவகையாலும் வருகிற சம்பந்தப்பொருளே ஆறும் வேற்றுமையின் பொருள் என்றதாயிற்று.

(உ - ம) சாததனது கருமை	—(குணம்)	} பண்புத்தற்கிழமை.
சாததனது வரவு	—(தொழில்)	
சாததனது கை	—உறுப்புத் தற்கிழமை.	
மாநகரது தொகுதி	—ஒன்றன் கூட்டத் தற்கிழமை.	

பறவைகளது கூட்டம்—பலவீனீட்டத தற்கிழமை.
 நெல்லினது பொரி —திரிபிஞ்சுகத தற்கிழமை.
 சாததனது பசு —பொருட்பிறிதின்கிழமை.
 சாததனது வீடு —இடப் பிறிதின்கிழமை.
 சாததனது நாள காலப் பிறிதின்கிழமை.

எனது கை, நினது வரவு, தனது பொருள்—ஆது உருபு.
 என கைகள், நின் வீடுகள், தன் பொருள்கள்—அகர உருபு

ஆறனுருபு-‘எனது உயிர்’, ‘இராகுவினது தலை’, ‘பூமியினது தலம்’ என உடையதும் உடைமைப்பொருளும் வேறுகாத ஒற்றுமைக்கிழமைப்பொருளினும் வரும்; யான் என்பதும் உயிரென்பதும், இராகு என்பதும், தலை என்பதும், பூமி என்பதும், தலம் என்பதும் ஒருபொருளேயாதலால், இவை ஒற்றுமைக்கிழமை.

சிறுபான்மை ‘அது’ உருபு ‘நினது அடியார்’, ‘எனது கைகள்’ என வருமொழி பன்மையாயிருக்கும்பொழுது வரும்; பிற உருபுகளும் மாறிவருதலு முண்டு.

இவ்வேற்றுமைக்கு உடைய’ என்பது - சோல்லுநுபாக வரும்.

(உ - ம.) என்னுடைய வீடு, அவனுடைய தம்பி.

(சுந)

[ஏழாம் வேற்றுமை.]

! ௩௦௧ ஏழ் னுருபு கண்ணாதி யாகும்
 பொருள் முதலாறு மோரிரு கிழமையின்
 இடனாய் நிறற லீதன்பொரு ளென்ப

(இ - ள்.) ஏழன் - ஏழாம் வேற்றுமையினுடைய, உருபு - உருபுகளாவன, —கண் ஆதி ஆகும் - முன் சொல்லப்பட்ட கண் என்பதேயன்றி) அக கண் முதலிய பிறவுமாம்; இதன் - இதனுடைய, பொருள்-பொருளாவது—பொருள் முதல ஆறாம் - (தன்னை ஏற்ற) பொருள் இடம் காலம் சினை குணம் தொழில் என்னும் ஆறுவகைப்பெயர்களும், ஓர் இரு கிழமையின் - தற்கிழமை பிறிதின்கிழமை என்னும் இரண்டு பொருள்களுக்கும், இடன ஆய் நிறறல் - இடமாய் நிறறலாம், என்ப - என்றசொல்வா, (புலவா); (எ - று.)—எனவே, இடப்பொருள் ஏழாமவேற்றுமையின் பொரு ளென்றதாயிற்று.

‘ஆதி’ என்றதனும் குறித்த உருபுகள், வருகு சூத்திரத்திற் கூறப்படும்.

(உதாரணம்)

மனையின்கண் இருக்கின்றது ஒளி	—தற்கிழமை	} பொருள் இடமாய் நிறறு.
மரத்தின்கண் வாழ்கின்றது பறவை—பிறிதின்கிழமை		
ஊரின்கண் உள்ளது வீடு	—தற்கிழமை	} இடம் இடமாய் நிறறு.
ஆகாயத்தின்கண்பறக்கின்றதுபருந்து—பிறிதின்கிழமை		
நாளின்கண் நாழிகை உள்ளது	—தற்கிழமை	} காலம் இடமாய் நிறறு.
வேனிலின்கண் பாகிரி பூக்கும்	—பிறிதின்கிழமை	
கையின்கண் உள்ளது விரல	—தற்கிழமை	} சினை இடமாய் நிறறு.
கையின்கண் விளங்குகின்றது வளை—பிறிதின்கிழமை		

நிறத்தின்கண் உள்ளது அழகு — தற்கிழமை } குணம் இட
இளமையின்கணவாய்த்தது செல்வம் — பிறிதின்கிழமை } மாயிறறு.
ஆட்டத்தின்கண் உள்ளது அபிரமம் — தற்கிழமை } தொழில் இட
ஆட்டத்தின்கண் பாடப்பட்டது பாட்டு—பிறிதின்கிழமை } மாயிறறு. (சச)

[ஏழாம வேற்றுமை யுருபுகள்.]

1. ௩02. கண் கால கடை இடை தலை வாய் திசை வயின்
முன் சார் வலம் இடம் மேல கீழ் புடை முதல்
பின் பாடு அனை தேம் உழை வழி உழி உளி
உள் அகம் புறம் இல இடப்பொரு ளுருபே.

(இ - ன்) கண் . இல் - இவ்விருபத்தெட்டிம், இடப்பொருள் உருபு -
இடப்பொருளுக்கு உரிய ஏழாமவேற்றுமையின் உருபுகளாம்; (எ - று.)

இவகையும் 'கண்' உருபைக் கூட்டிச்சொன்னது, தொடாசசி தோன்ற.

(உதாரணம்.)

கால-ஊாககால்.	வலம்-கைவலம்.	தேம்-கோடாய்தேத்து
கடை-வேலின்கடை.	இடம்-இல்லிடம்.	உழை-அவனுழை.
இடை-நல்லாரிடை.	மேல-தன்மேல்	வழி-நிழல்வழி.
தலை-வலைத்தலை	கீழ்-நிழற்கீழ்	உழி-உறையுழி.
வாய்-கடல்வாய்	புடை-எயிற்புடை	உளி-காவுளி.
திசை-தோத்திசை	முதல்-சுரனமுதல்	உள-குவட்டுள்
வயின்-அவாவயின்	பின்-காதலிபின்.	அகம்-பல்லாரகத்து.
முன்-கற்றாமுன்	பாடு-நம்பாடு	புறம்-உயிர்ப்புறத்து
சார்-காட்டுச்சார்	அனை-கல்லனை	இல-ஊரில்.

(இல் - வீடு. எயில் - மதில் சுரன் - பாலைநிலம் காதலி - மனைவி.
கோடாய் - செவிலித்தாய் கா - சோலை. குவடு - மலைபுச்சி.)

இன்னும், முன்னுத்திரத்தது ஆதி' என்றதனால்-பக்கல், பாககர், முகம்,
மாடு, பால், இன முதலானவைகளும் உருபுகளாக வு' ம; (உ - ம.) சாததன
பக்கல், காட்டுப்பாககர், போமுக்கத்து, யாவாராட்டிம், அவன்பால்,
நாட்டின்

இனி, கண் கால் முதலானவை - உருபாகாமல் இடவேறுபாடுகளை
யுணர்த்தும் சொற்ங்களாயும் வரும்; (உ - ம) கண்ணகலுலகம், அகத்தி
லிருந்தான், புறத்திற் போனான், மேல் நின்றான் என இவ்வாறு காண்க. ()

[எட்டாம வேற்றுமை]

† ௩0௩. எட்ட னுருபே பெயதுபெய ரீற்றின்
திரிபு குன்றல மிகுத லியம்பயல
திரிபு மாம பொருள படாககை யோரைத
தனமுக மாகத தானழைப பதுவே

* 'எய்துபெய ரெனவே, எய்தாத பெயரும் உள் என்பதாம்; அவை
போக்கிச் சொல்லுதும் படாககையோரை யெனவே, முன்னிலைத் தன்மை
யா ஈண்டே விலக்கப்பட்டாராம் படாககையோரை என்றாரேனும், "ஒரு
மொழி மொழி தன்னினக கொளற குரித்தே" என்பதனால், படர்க்கை
பிடத்தது ஐம்பாலும் கொள்க. பெயருருபிற்கும் இயல்பான விளியுருபிற்
கும் உருபான் வேற்றுமையின்றேனும், பொருளான உண்டெனக் கொள்க.
தான் என்பது, சந்தவிற்ப்பொருட்டி வந்தது' என்பது; பழையஉரை.

(இ - ள்.) எட்டன் - எட்டாம வேற்றமைப்பினுடைய, உருபு - உருபுக்
ளாவன;—எயது பெயர் - (விளியை) அடையும் பெயரினது, ஈற்றினதிரிபு-
இறந்தி திரிதலும், குன்றல-இறந்திகெடுதலும், மிகுதல் இறந்தியில ஓரொழுத்து
மிகுதலும், இயலபு இயல்பாதலும், அயல் திரிபும் ஈற்றெழுத்துக்குமுந்தின்
எழுத்துத் திரிதலும் ஆம் ஆகும்; பொருள் - பொருளாவது,—படாக்கையோ
ரை - படாக்கை யிடத்துப் பொருளை, தன் முகம் ஆக - தனக்கு எதிர்முக
மாக, அழைப்பது-அழைத்தலாம்; (எ - று) —எனவே, விளிக்கப்படுபொருள்
எட்டாமவேற்றமையின் பொரு ளென்றதாயிற்று இது, விளிவேற்றமை
யெனவும்படும். தான் அசை 'ஈற்றின்' எனப்பதைப் பிறவிடத்தும் கூட்டுக

(உ-ம) தந்தை-தந்தாய் நல்லாள்-நல்லாய், தோழி-தோழி—ஈற்றிரிபு.

அரசன் - அரசு, சோழன் - சோழ	—ஈற்றுகுன்றல்
மகன் - மகனே, தந்தை - தந்தையே	—மிகுதல்
நம்பி, தோழி, சாக்தன், நவகை	—இயலபு.
மக்கள் - மக்களாள், புலவர் - புலவீர்	—அயல்திரிபு.

இவற்றுள் பலஉருபுளை ஒரிடத்தே ஏற்றவருதலும் உண்டு

(உ - ம.) அப்பன் - அப்பா—ஈற்றுகுன்றலும், அயல்திரிபும்

அண்ணன் - அண்ணாவோ ஈற்றுகுன்றலும், அயல்திரிபும், மிகுதலும்

சிறப்பான்மை அளபெடையும் விளியுருபாம்

(உ - ம.) வேள் - வேளன், அம்மான் - அம்மான், (சக)

[விளிக்கப்படு பெயர்கள்.]

நூ.௦௪. இ உ ஊவோடு ஐ ஒ ன ள ர ல
யவவீற் றுயர்தினை ஓ ர அல் லிவற்றெடு
ணர்கா னை ருரும பொதுப்பெயர்
ஞ ந ஒழி யனைத்திற் றுண் ணிவிப்பன்.

(இ - ள்.) இ உ ஊவோடு ஐ ஒ ன ள ர ல ய - இ உ ஊ ஐ ஒ என்கிற
உயிரகனும் ன ள ர ல ய என்கிற மெய்களும் ஆகிய பத்துஎழுத்துக்களையும்,
ஈறு - இறந்தியிலுடைய, உயர்தினை (பெயர்)-உயர்தினைப்பெயர்களும் ஓ ர
அல் - (அவற்றன்) ஒகர்உயிரும் ரகரமெய்யும் ஒழிந்த, இவற்றோடு - மற
றை எட்டு எழுத்துக்களுடனே, ணர்கான் ஆ - ணகரமெய்யும் ஆகாரவுயி
ரும் ஆகிய பத்துஎழுத்துக்களும், ஈறு ஆகும் இறந்தியாகிய, பொதுப்பெயர்
இருதினைப் பொதுப்பெயர்களுட; ஞ ந ஒழி - மொழிக்கு ஈற்றாகு மென்ற
இருபத்துநான்கு எழுத்துக்களுள் ஞநர நகரங்களும் (அளபெடையில
மாததிரமே ஈற்றாகும எகரமும் நெர கெள வெள என வீணைக்கு ஈற்றதலையென
றிப் பெயர்க்கு ஈற்றாகத் ஒகரமும் ஒளகாரமும்) ஒழிந்த, அனைத்து - பத
தொன்பது எழுத்துக்களையும், ஈறு - இறந்தியிலுடைய, அஃறினை (பெயர்)-
அஃறினைப்பெயர்களுமே,—விளிப்பன் - அழைக்கப்படுவனவாய்; (எ - று.)
—அனைத்து - எல்லாம். விளிப்பன் - விளியேற்பன்.

எனையிற்பெயர்கள் விளியேலா என்றவாறு.

இதனுள் 'பெயா' என்பதனை இருதிணையிடத்தும் வருவித்துக் கொள்க.

(உ - ம) உயாதிணைப்பெயர்கள் — நம்பி, வேந்து, ஆடே, விடலை, கோ, ஐயன். வேள், வணிகா, தோன்றல, சேய, என முறையே இவ்வுருக்காட்டிய பத்து நறுகளும் காண்க

பொதுப்பெயர்கள்: — சாததி, கூறழ, அழிது [பேடு], தந்தை, சாத் தன், கடவுள், தாகவ [பிள்ளை], தாய, ஆண், பிதா, என முறையே இவ்வுருக்காட்டிய பத்து நறுகளும் காண்க

அஃறிணைப்பெயர்கள் — மக, புற, கிளி, தீ, முசு, பூ, சே, நாரை, சோ, மண, கராம் அலவன், நாய், தகா, குயில், தெவ், பூழ், புள், வண்டு என முறையே இவ்வுருக்காட்டிய பத்தொன்பது நறுகளும் காண்க.

இவ்வுரு 'ஞ ந வொழி யனைததீற் றஃறிணை' என நகரவீற்று அஃறிணைப்பெயா விலக்கப்பட்டிருக்கதலால், முதுகு என்னும் பொருளை யுணாக் துகிற வென் வெரின் என்ற சொற்களைச் சிறப்பு நகரவீராகவே கொண்டு னரென்றும், வெந் வெரிக் எனப் பொதுநகரவீராகக் கொண்டிலரென்றும் அறியலாம். (சஎ)

[மூலகைப்பெயர்க்கும் பொதுவிளியுருபு.]

௩௦௦. இம்முப பெயாககண இயல்பும் ஏயும்
இகர ரீட்சியும் உருபாம் மனனே.

(இ - ள்.) இ முப் பெயாக்கண - (விளிக்கப்படுமென்ற) இந்த மூலகைப் பெயர்களிடத்தும், — இயல்பும் - இயல்பாதலும், ஏயும் - ஏகாரம் மிகுதலும், இகரம் ரீட்சியும் - இகரம் நகரமாகத் திரிதலும், மன் - பெருமபாலும், உருப ஆம் - விளியுருபுகளாம்; (எ - ற்.)

(உ - ம.) முனி கூறாய், மாந்தா கூறீர்—இயல்பு கோவே கூறாய், மகக்களே கூறீர்—எ மிகல் நம்பி கூறாய், தோழி கூறாய்—இகர ரீட்சி.	} உயர்திணை.
அனைகூறாய், ஆண் கூறாய்—இயல்பு. பிதாவே கூறாய், பெண்ணே கூறாய்—ஏ மிகல். சாததி கூறாய், கொறீர் கூறாய்—இகரரீட்சி.	
மான் கொடியாய், கிளி நல்லாய்—இயல்பு. மயிலே ஆடாய், புறவே வாராய்—எ மிகல். மதீ கொடியை தும்பி வா—இகர ரீட்சி.	} அஃறிணை

காட்டாதொழிந்த பெயாக்களும் இவ்வாறே வரும். 'பெரும்பாலும்' என்றதனால் - இவ்வுருபுகள் சிலவற்றிற்குப் பொருந்தாமை கொள்க. (சஅ)

[ஐகரவீற்றுப் பெயர்களின் விளியுருபு.]

௩௦௧. ஐயிறு பொதுப்பெயாககு ஆயும் ஆவும்
உருபாம் அல்லவற் றாய் மாகும்.

(இ - ள்.) ஐஇது பொதுப்பெயர்க்கு - ஐகார நற்றுப் பொதுப்பெயர்க்கு, ஆயும் ஆவும் - (இயல்பும் ஏகாரமிகுதலு மன்றி ஐகாரம்) ஆய்ஆகவும் ஆ ஆகவும் திரிதலும், உருபுஆம் - உருபுகளாம்; அவ்வற்றம் - அவ்வாத உயாதினை அஃறிணைப் பெயர்க்கு, ஆயும் - (இயல்பும் ஏகாரம் மிகுதலு மல்லாமல் ஐகாரம்) ஆய் ஆகத் திரிதலும், ஆகும் - விளியுருபாம்; (எ - று)

(உ - ம) அன்னை—அன்றாய் } பொதுப்பெயர்க்கு ஆயும் ஆவும்
அம்மை—அம்மாய் } வந்தன.

வீடலை—வீடலாய் } உயாதினைப்பெயர்க்கும், அஃறிணைப்
நாரை—நாராய் } பெயர்க்கும் 'ஆய்' வந்தது

இனி, உரையிங்கோடலால் - 'அனனே,' 'அம்மே' எனப் பொதுப் பெயரின் ஈற்று ஐகாரம் ஏகாரமாகத் திரிதலும் கொள்க. (சக)

[னகரவீற்று உயர்திணைப்பெயர்களின் விளியுருபு.]

ந05. ஒருசார் னவவீற் றுயாதினைப் பெயர்க்கண்

அளபீ றழிவயல் நீட்சி யதனோடு

ஈறு போத ல்வற்றோ டோவுறல்

ஈறழிந் தோவுறல் இறுதியவ வாதல்

அதனோ டயலதிரிந் தேயுற லீறழிந்து

அயலே யாதலும் விளியுரு பாகும்.

(இ - ள்.) (பொதுவீதியால் இயல்பும் ஏகாரம் மிகுதலு மன்றி);—ஈ ஈறு உயர்திணை பெயர்க்கண் - னகரமெய்யீற்று உயாதினைப்பெயர்களுள், ஒருசார் - சில, அளபு - அளபெடுத்தலும், ஈறு அழிவு - இறுதி கெடுத்தலும், அயல் நீட்சி - ஈற்றயல் நீள்கலும், அதனோடு ஈறுபோதல்-ஈற்றயல் நீண்டு ஈறுகெடுத்தலும், அவற்றோடு ஓ உறல் - ஈற்றயல் நீண்டு ஈறுகெட்டு ஓகாரம் மிகுதலும், ஈறு அழிந்து ஓ உறல்-ஈறுகெட்டு ஓகாரம் மிகுதலும், இறுதிய ஆதல் - ஈற்று னகரமெய் யகரமெய்யாகத் திரிதலும், அதனோடு அயல் திரிந்து ஏ உறல் - ஈற்று னகரமெய் யகரமெய்யாகத் திரிந்து அதன் அயலில் நின்ற ஆகாரம் ஓகாரமாகி ஏகாரம் மிகுதலும், ஈறு அழிந்து அயல் ஏ ஆதலும் - ஈறுகெட்டு அதன் அயலில் நின்ற அகரம் ஏகாரமாதலும், விளி உருபு ஆகும் - விளியுருபுகளாம்; (எ - று.)

'ஒருசார்' என்பதை அடுத்த சூத்திரங்கட்கும் கூட்டிக்.

(உதாரணம்.)

சேக்கிழான் - சேக்கிழான்—அளபெடுத்தது.

புலவன் - புலவ —ஈறு அழிந்தது.

நம்பன் - நம்பான் —ஈற்றயல் நீண்டது.

மன்னன் - மன்னா —ஈற்றயல் நீண்டு ஈறுகெட்டது

ஐயன் - ஐயாவோ —ஈற்றயல்நீண்டு ஈறுகெட்டுஓகாரம்மிக்கது.

ஐயன் - ஐயவோ - ஈறு அழிந்து ஓகாரம் மிக்கது.
கோயிலான - கோயிலாய - இறுதி யவ்வாயிற்று.

வாயிலான - வாயிலோயே } - இறுதி யவ்வாய் ஈற்றயல் ஆகாரம்
ஓகாரமாய் ஏகாரம் மிக்கது.
ஐயன் - ஐயே - ஈறு அழிந்து அயல் அகரம் ஏகாரமாயிற்று. (௫௦)

[எகரவீற்று உயர்திணைப் பெயர்களின் விளியுருபு.]

௩௦௮ எஃகா னுயாபெயர்க் களபீ றழிவயல்
நீட்சி யிறுதி யவ்வொற் றுதல்
அயலி லகரமே யாதலும் விளித்தனும்.

(இ - ள்.) (பொதுவிதியன்றி),—எஃகான் உயா பெயர்க்கு - எகர மெய்யீற்று உயாதிணைப்பெயர்களுள் சிலவற்றிற்கு, அளபு - அளபெடுத்தலும், ஈறு அழிவு - ஈறுகெடுத்தலும், அயல் நீட்சி - ஈற்றயல் நீள்தலும், இறுதி ய ஒற்று ஆதல் - ஈற்று எகரமெய் யகரமாதலும், அயலில் அகரம் ஏ ஆதலும் - ஈற்றயல் அகரம் ஏகாரமாதலும், விளி தனும் - விளியுருபுகளாம்; (எ - று)

(உ - ம) வேள் - வேளை - அளபெடுத்தது.

எல்லாள் - எல்லா - ஈறு அழிந்தது.

மக்கள் - மக்கள - ஈற்றயல் நீண்டது.

குழையாள - குழையாய—எவ்வொற்று யவ்வொற்றாயிற்று.

அடிகள் - அடிகளை—ஈற்றயலில் அகரம் ஏகாரமாயிற்று. (௫௧)

[ரகரவீற்று உயர்திணைப்பெயர்களின் விளியுருபு]

௩௦௯. ரவவீற் றுயாபெயாக களபெழ லீற்றயல்
அகரம் இ ர யாத லாண்டை ஆ
ஈயாத லதனோ டேயுற லீற்றுவு
மிககயல் யாககெட்டதனயல் நீடல்
ஈற்றி னீருற லிவையுமிண் டருபே.

(இ - ள்.) (பொதுவிதியன்றி) — ஈ றறு உயா பெயர்க்கு - ரகர மெய் யீற்று உயாதிணைப் பெயர்களுள் சிலவற்றிற்கு,—அளபு எழல் - அளபெடுத்தலும், ஈறு அயல் அகரம் இ ர ஆதல் - ஈற்றயல் அகர மானது இகரமாதலும் ஈகாரமாதலும், ஆண்டை ஆ ர ஆதல் - ஈற்றயல் ஆகாரம் ஈகாரமாதலும், அதனோடு ஏ உறல் - சில ஈற்றயல் ஆகாரம் ஈகாரமாய் ஏகாரம் ஏற்றலும், ஈறு ஏ மிககு அயல் யா கெட்டு அதன் அயல் நீடல் - ஈற்றில் ஏகாரம் மிகுந்து அயலில் 'யா' கெட்டு அதனயல் இகரம் ஈகார மாதலும், ஈற்றின ஈர்உறல் - இறுதியில் 'ஈ' அடைதலும், இவையும் - ஆகிய இவையும்,—ஈண்டு - இவ்விடத்து, உருபு - விளியுருபுகளாம்; (எ - று.)

(உ ம்.) சிறா - சிறார்—அளபெடுத்தது.

தெவ்வா தெவ்வீர்—ஈற்றயல் அகரம் இகரமாயிற்று.

வணிகர் - வணிகர்—ஈறையல் அகரம் ரகாரமாயிற்று.

சான்றார் - சான்றார்—ஈறையல் ஆகாரம் ரகாரமாயிற்று.

கணியார் - கணியீரே—ஈறையல் ஆகாரம் ரகாரமாய் ஏகாரம் மிக்கது.

நம்பியார் - நம்பீரே— { ஈறையில் ஏகாரமிக்ரு அயல் 'யா' கெட்டு அதன் அயல் இகரம் ரகாரமாயிற்று.

எமர் - எமீர் — 'ரா' ஏற்றது

'ரண்' என்ற மிகையால், கடலாரே, கடலீரே எனவும்; சாததி யாரே சாத்தியீரே எனவும் அஃறிணைப் பெயர் பொதுப்பெயர்களைக் கிறப்பித்து ரவவீற்று உயாதிணைப் பெயர்போலக் கூறினும் இவ்வுரு பேற்றல் கொள்க. (ருஉ)

[லகர யகர வீற்று உயர்த்திணைப்பெயர்களின் விளியுருபு]

ருகரு, லகரவீற்று யாபெயர்க் களபயல் நீட்சியும்

யகர வீற்றிற் களபுமா முருபே.

(இ - ன்.) (பொதுவீதியன்றி);—லகர ஈற்று உயா பெயர்க்கு - லகர மெய்யீற்று உயாதிணைப் பெயர்களுள் சிலவற்றிற்கு, அளபு - அள பெடுத்தலும், அயல் நீட்சியும் - ஈறையல் நீளுதலும்; யகர ஈற்றிற்கு - யகரமெய்யீற்று உயாதிணைப் பெயர்களுள் சிலவற்றிற்கு, அளபும் - அள பெடுத்தலும்,—உருபு ஆம் - விளியுருபுகளாம், (எ - று)

(உ - ம்.) மால் - மாஅல் — அளபு. } சேய - சேஎய— அளபு.
மடவரல் - மடவரால்—அயல்நீட்சி. }

'யகர வீற்றிற்கு' எனப் பொதுப்படக் கூறியதனால் - சிலவிடத் தில் தாய் - தாஅய், பேய - பேஎய் என யகரவீற்றப் பொதுப் பெயர்க் கும அஃறிணைப் பெயர்க்கும் அளபெடுத்தல் விளியுருபாதலும்கொள்க (ருங்)

[னகரவீற்று அஃறிணைப்பெயர் பொதுப்பெயர்களின் விளியுருபு]

ருக்க நவவீற்று யாதிணை யல்விரு பெயர்க்கண்

இறுதி யழிவத னோடயல் நீட்சி

(இ - ன்.) (பொதுவீதியன்றி);—ன ஈற்று உயாதிணை அல் இரு பெயர்க் கண் - னகரமெய்யீற்று உயாதிணைப் பெயரல்லாத அஃறிணைப் பெயர் பொதுப் பெயர்களுள் சிலவற்றிற்கு, இறுதி அழிவு - ஈறுகெடு தலும்; அதனோடு அயல் நீட்சி - ஈறுகெட்டு அதன் அயல் நீளுதலும், (விளியுருபுகளாம்); (எ - று.)

அலவன் - { அலவ — இறுதி அழிவு } அஃறிணைப்
{ அலவா—இறுதி அழிவது அயல்நீட்சி } பெயர்.

சாததன் - { சாதத— இறுதி அழிவு } பொதுப்
{ சாததா—இறுதி அழிவது அயல்நீட்சி. } பெயர். (ருச)

[லகர ளகர வீற்று அஃறிணைப்பெயர் பொதுப்பெயர்களின் விளியுருபு]

ருகரு, ளவவீற்று அஃறிணைப் பெயர் பொதுப் பெயர்க்கண் ஈறையல் நீட்சியு முருபா கும்மே.

(இ - ள்.) ள்ளாறு அஃறிணைப் பெயா பொதுப் பெயாககண-லகர ளகர மெய்யீற்று அஃறிணைப் பெயா பொதுப் பெயாககண சிலவற் றிற்கு,—ஈறு அயல் நீட்சியும் - (பொதுவிதியன்றி) ஈற்றயலெழுத்து நீளுதலும், உருபு ஆகும் - விளியுருபாம்; (எ - று.)

(உ - ம.) முயல் - முயால், கிளிகள - கிளிகளாள்—அஃறிணைப் பெயா.

தூதகல் - தூதகரல் பிள்ளைகள் - பிள்ளைகள்—பொதுப் பெயா.

[விளியுருபுகளுக்குப் புறனடை.]

‡ ஈகஈ. அணமையி னியலபுமீ றழிவும சேயமையின அளபும புலம்பின் ஒவு மாகும்.

(இ - ள்.) (முனசொல்லப்பட்ட விளியுருபுகளுள்);—அணமை யின் - சமீபத்திலிருக்கிற பொருளை அழைக்குமிடத்து, இயல்பும் - இடல் பாதலும், ஈறு அழிவும் - ஈறு கெடுதலும்; சேயமையின் - தூரத்திலிருக்கிற பொருளை அழைக்குமிடத்து, அளபும - அளபெடுத்தலும் புலம பின் - அழுக்கையில் ஒரு பொருளை அழைக்குமிடத்து, ஒவும - ஒகாரம் மிகுதலும், ஆகும் - வரும்; (எ - று.)

எனவே, மறறைவிளியுருபுகள் இம்மூன்றிடங்களிலும் கலந்து வரும்.

(உ - ம) க. அணமைவிளி—தம்பி, அரசு

உ. சேயமைவிளி—மாஅல், சிறுஅர்.

ஈ. புலம்பலவிளி—அப்பாவோ.

(ஈசு)

[விளியடையாத பெயர்கள்.]

‡ ஈகசு. நுவவொடு வினாசசுட றெற ன ள ர வை துத் தாம் தான் இன்னன விளியா.

(இ - ள்.) நுவவொடு - நு என்பதையும், வினா - (எ எ யா என் னும் மூன்று முதல்) வினாவையும், சுட்டி - (அ இ உ என்னும் மூன்று) சுட்டையும், உறற - (முதலாகப்) பொருத்திய, ன ள ர - ன ள ர என னும் மூன்று மெய்யீற்று உயாதினை மூப்பாற பெயாகளும், வை து - வை து என்கிற இரண்டு ஈற்று அஃறிணையிருபாற பெயாகளும், தாம் தான் - இரக இரண்டு பொதுப்பெயாகளும், இன்னன - இவைபோலவன பிற வும், விளியா - விளிக்கப்படுவனவல்ல; (எ - று)—ன, ள, ர, - அன், அன், அர் விருதிகள்.

முன் 'படர்க்கையோரைத் தன்முகமாகத் தானழைப்பது' என்றத னால், தனமை முன்னிலைப்பெயர்கள் விளியுருபை யேலாமை அமைந்து கிடந்தது. ஆகவே, படர்க்கைப்பெயர்களுள் விளியுருபை யேலாத வற்றை இவருக கூறினா.

வை து என்கிற இரண்டும் நுவ்வொடு பொருத்தா வென்பரா, அதனை 'ஓடி' கொடுத்தப் பிரித்துக் கூறினா. *

* குத்திரத்தில 'நுவ்வொடு' எனறமாதிரிமே கூறினராயினும் அதனோடு விருத்திகளைச் சேரக்கும்போது மகரமெய்யை இடையிடுதல் வேண்டும்; "தநு எம்முதல் மகரமிடையிட்டு, ன ள ர வா மீற்றன சுற்றப் பெயரே" எனபது காண்க.

* முதலை ஐ உறும்' என்னுது, 'ஐ உறின்' என்றதனான், யானை யைக் கோட்டைக் குரைத்தான் எனவும் ஆடுமனக்கொள்க' என்பது, பழமொழி உரை.

பிரிவுகளாதலால், இவ்வாறு கூறப்பட்டன. பிண்டப்பொருள்—நெல்லைப் பொலியின கண வாரிஞ்ஞை, நெல்லினது பொலியை வாரிஞ்ஞை என வரும். பிண்டிதத பொருளாகிய பொலி [சுவியல]யும், பிண்டிக் கப்பட்ட பொருளாகிய நெல்லும வேறுகாமையால், அவ்விரண்டிலும் ஐயுருபு வருவது சிறப்பன்றெனக்.

இனி, இசஞ்சுததிரத்திற்கு - உலகத்தில் முதற்பொருள்கள் இவை சினைப் பொருள்கள் இவை எனத் தனித்தனி வெவ்வேறு பொருள்கள் இல்லையாம்; சொல்லுவான்குறிப்பால், முதற்பொருளே சினைப்பொருளாயும், சினைப்பொருளே முதற்பொருளாயும் மாறுபட்டு வரும் கை என்பது - மனிதனை நோக்கச் சினையாயும், விரலை நோக்க முதலாயும்; விரல் என்பது - கையைநோக்கச் சினையாயும், நகத்தை நோக்க முதலாயும் வருதல் காண்க. பிண்டப்பொரு [தொகுதிப்பொரு]ளும், அவ்வாறே தொகுதப்பொருளிலை தொகுக்கப்பட்ட பொருளிலை என வெவ்வேறு பொருள்களுடையனவல்ல சொல்லுவான் குறிப்பால், பிண்டிததப்பொருளே பிண்டிக்கப்பட்ட பொருளாயும், பிண்டிக்கப்பட்ட பொருளே பிண்டிததப்பொருளாயும் வரும்; படைகள் என்பது - தொகுதியை நோக்கப் பிண்டிக்கப்பட்ட பொருளாயும், வேல வான் வில் முதலிய உட்பகுதிகளை நோக்கப் பிண்டப்பொருளாயும் வருதல் காண்க; என இவ்வாறு பொருள்கொளளுதலும் ஒன்று. (ருக)

[உருபுமயக்கம்.]

‡ ஈகௌ. யாத னுருபிற் கூறிற் றுயினும

பொருள்செல் மருங்கின் வேற்றுமை சாரும்.

(இ - ள்.) யாதன் உருபின் கூறிற்று ஆயினும் - எந்த வேற்றுமையுருபால் (எந்த வேற்றுமைப்பொருள்) சொல்லப்பட்டதாயினும், — (உருபுசென்ற வழியே பொருள் சேராமல்), பொருள் செல் மருங்கின் - அப்பொருள் சென்ற வழியே, வேற்றுமை - அவ்வுருபு, சாரும் - சேரும்.

எனவே, வேற்றுமையுருபு பொருளுக்கு இயையாமல் மாறிவந்தால், அவ்வுருபைப் பொருளுக்கு இயைந்த உருபாகத் திரித்துக்கொள்க. உருபு மயக்க மெனினும், வேற்றுமை மயக்கமெனினும் ஒரேயும். *மயக்கம் - மாறுதல்.

(உ - ம.) “இந்நகரீக்கே வாழ்கின்றோம்” — இங்கு நகர - ஏற்றுக் கொள்ளுதற்பொருளாகாமல் இடப்பொருளாய் “நிறையால், நகரக்கண் வாழ்கின்றோம் எனக் குவவுருபைக் கண்ணுருபாகத் திரித்துக்கொள்க. “ண்ணவல்லினமவர” என்ற சூத்திரத்தில், “வேற்றுமைக்கு” “அல்வழிகு” என்பன - வேற்றுமைபில், அல்வழியில் எனப் பொருள் படுதலும் இது.

“காலத்தினுய் செயத நன்று” — இங்குக் காலம் - கருவி கருத்தாப் பொருளாகாமல் இடப்பொருளாய் நிறையால், காலத்தின் கண்ணுயத நன்றி என ஆலுருபைக் கண்ணுருபாகத் திரித்துக்கொள்க. “சூறில் வழிலன்” என்ற சூத்திரத்தில், “அல்வழியான்” என்றது - அல்வழியில் எனப்பொருள்படுதலும் இது.

* பொருள்மயக்கம், ஈ.எ.எ - ஆகு சூத்திரத்திற் கூறப்படும்.

அழககாறுடையானைச் செய்யவள தவிவையைக் காட்டிவிடும்” — இவ்ருத தவ்வை - செய்யப்படி பொருளாகாமல் ஏறறுக கொளருதற்பொரு ளாய நிறைகயாலதவ்வைக்குக காட்டிவிடும் என ஐ உருபைக் குவ்வுரு பாகத திரிததுக்கொளக. (பொருமை யுள்ளவனை இலக்குமி மூதேவிகருக காட்டி விடுவள என்பது இதன பொருள்.)

‘புலியொடு ஓததான’ — இதில் புலி - உடனிகழ்ச்சிப் பொருளா காமல் செய்யப்படி பொருளாய கிழைகயால, புலியை என ஓடு உருபை ஐ உருபாகத திரிததுக்கொளக

மற்றும் இப்படி வருவனவற்றை ஆராய்ந்து அறிந்துகொள்க.

இசுகுத்திரம், * தொலகாப்பியத்தினின்று எடுத்துக்கொள்ளப்பட்டது. (௬௦)

[சில வேற்றுமையுருபுகள் செய்யுளில் திரிந்துவருதல்]

௩௧௮ ஐயானகுசு செய்யுட்ட கவவு மாகும்

ஆகா அஃறிணைக்கு ஆனல் லாதன.

(இ - ள்.) ஐ ஆன கு - ஐயும் ஆனும் குவவும் ஆகிய மூன்று உருபு களும், செய்யுட்டு - செய்யுளில், அவவும் ஆகும் - (சில இடத்தில) அகர மாக வரவும் பெறும்; அஃறிணைக்கு - அஃறிணையில், ஆன் அல்லாதன ஆகா - ஆன் உருபு மாததிரும் அகரமாக வருமே யன்றி அல்லாத ஐயும் குவவும் (அகரமாக) வராவாம்; (எ - று.) — எனவே, உயர்திணையில் மூன்று உருபும் திரியு மென்றதாயிற்று. செய்யுட்டு, அஃறிணைக்கு என பன - உருபுமயக்கம்.

‘ஐ ஆன கு அவ்வாகும்’ எனப் பொதுப்படக்கூறினாயினும், ஐ உருபு அகரமாகத திரியவும், ஆன் உருபும் கு உருபும் - அகரத்தைச் சாரகது நிறக வும் பெறு மெனப் பொருள் கொளக

(உ - ம்.)	‘காவலோனக களிறஞ்சுமே’	—காவலோனை	} உயர்திணை
	‘புலவரான்’	—புலவரான்	
	‘கடிவிலையின்றே ஆசிரியற்க’	—ஆசிரியற்கு	
	‘புளளிநூ’	—புளளிநூன் — அஃறிணை.	

‘உம்மை எதிமனீற யாகலின, அவ்வாறு திரிதல் சிறுபான்மை பெணக கொள்க’ என்பது பழையஉரை. (௬௧)

[எட்டுவேற்றுமைகட்டும் முடிக்குஞ்சோல்.]

! ௩௧௯. எல்லை இன்னும் அதுவும் பெயர்கொளும்

அல்ல வினைகொளும் நான்கே ழிருமையும்

புல்லும் பெரும்பாலு மென்மனா புலவர்.

(இ - ள்.) எல்லை இன்னும் - எல்லைப்பொருளில் வருகிற ஐந்தாம் வேற்றுமையும். அதுவும் - ஆறாம் வேற்றுமையும், பெயா - பெயரை.

* தொலகாப்பியம் சொல்லதிகாரம் - வேற்றுமைமயங்கியல் - ௨௩.

கொளும் - கொண்டு முடியும்; அல்ல - மற்றை எழுவாய் முதலிய வேற்றுமைகளெல்லாம், வினை - வினையை, கொளும் - கொண்டு முடியும்; நான்கு ஏழ் - நான்காம் வேற்றுமையும் ஏழாம் வேற்றுமையும், இருமையும் - இரண்டையும் [வினையையும் வினையோடு பொருத்தும் பெயரையும்], புல்லும் - கொண்டு முடியும், பெரும்பாலும்—,—என்மனா - என்று சொல்வா, புலவா - அறிவுள்ளோர்; (எ - று.)

அல்ல - முதல், இரண்டு, மூன்று, நான்கு, (எல்லப்பொருளொழிந்த பொருளில் வரும்) ஐந்து, ஏழு, எட்டு ஆகிய வேற்றுமைகள்.

‘பெரும்பாலும்’ என்றதனால் வினையொன்றை உரியன சிறுபான்மை தொழிற்பெயரையும் வினையாலணையும் பெயரையும் கொண்டு முடிதலும், எழுவாய் வேற்றுமை வினையொன்று முடிதலேயன்றிச் சிறுபான்மை பெயரையும் வினாவையும் கொண்டு முடிதலும் கொள்க.

(உ - ம்.) கருவூரின் கிழக்கு } எல்லை இன்னும், அதுவும் - பெயர்கொண்ட சாததனது கை } டன.

சாததன் வந்தான், சாததன் கரியன்
குடத்தை வளைந்தான், குடத்தை யுடையவன்.
வாளால் வெட்டினான், வாளால் வலியவன்.
சாததனுக்குக் கொடுத்தான், சாததனுக்கு நல்லவன்
நோயின் நீங்கினான், காக்கையின் கரிது.
அவையின் கண இருந்தான், அவையின் கண்பெரியன்.
கொற்ற கொள், கொற்ற வலியை.

மற்றவை - தெரிநிலையும் குறிப்புமாகிய வினைகளைக் கொண்டன.

மணியின் கண ஒளி } நான்கும், ஏழும் - வினையையே யன்றிப் பெயரைப் பிணிக் கு மருந்து } யும் கொண்டன.

இப்பெயர்கள் இன் அது உருபுகள் கொண்டிருந்த பெயர்கள் போலாகாமல் பிணிக் கு (கொடுக்கும்) மருந்து, மணியின் கண (இருக்கும்) ஒளி என வினையைவேண்டி நிரபதனால், வினையோடு பொருத்தும் பெயர்களாயின.

சாததன் வருதல் } வினையொன்றை-தொழிற் பெயரையும்,
குடத்தை வளைந்தவன் } வினையாலணையும் பெயரையும் கொண்டன.

சாததன் அவன் } எழுவாய் வேற்றுமை - பெயரையும்,
சாததன் யாவன } வினாவையும் கொண்டது. (சுஉ)

பெயரியல் முற்றிற்று.

உ. வி னை யி ய ல்.

வினைச் சொல்லின் இலக்கணத்தைச் சொல்லும் இயல்.

வினைச் சொல்.

[க. தெரிநிலைவினை]

‡ ௩௨௦. செய்பவன் கருவி நிலம் செயல் காலம்
செய்பொருளாறும் தருவது வினையே.

(இ - ன்.) செய்பவன் - கருத்தாவும், கருவி - கருவியும், நிலம் - இடமும், செயல் - தொழிலும், காலம் - காலமும், செய்பொருள் - செய்பபடு பொருளும் ஆகிய, ஆறும் - அறுவகைப் பொருளையும், தருவது - காட்டுவது, —வினை - தெரிநிலை வினைச்சொல்லாய்; (எ - று)

‘வினை’ எனப் பொதுப்படக் கூறினாராயினும், வருஞ் சூத்திரத்தாற் குறிப்புவினை கூறுதலால், இது தெரிநிலைவினை யெனப் பெறப்பட்டது. தெரிநிலைவினை - செயலையும் காலத்தையும் வெளிப்படையாகக் காட்டும் வினை அவ்வனமன்றி அவற்றைக் குறிப்பாகக் காட்டுவது, குறிப்புவினை.

‘செய்பவன்’ என ஒருபாலிற் சொன்னாராயினும், ‘ஒருமொழி யொழி தன்னினங் கொளற குரித்தே’ என்பதனால் ஐம்பாலும் கொள்க.

(உ - ம்.) ‘வினைத்தாள்’ எனனால், அதில் - குயவனாகிய கருத்தாவும், மண்ணாகிய முதற்காரணமும், தண்டம் சக்கரம் முதலிய துணைக் காரணங்களும், வளைந்த இடமும், வளைதல்தொழிலும், இறந்தகாலமும், குடம் முதலிய செயப்படுபொருளுங் தோன்றுதல் காண்க.

இந்த ஆறையும் தருவது - செயப்படுபொருள் குணரூப [உள்ள] வினை; செயப்படுபொருள் குணரீதிய [இல்லாத] வினை, அச்செயப்படுபொருள் ஒழிந்த ஐந்தையுமே காட்டும்; (உ - ம்.) வந்தது

முற்றவினைகளில் பகுதியால் செயலும், விசுவியால் கருத்தாவும், இடைநிலை முதலியவற்றால் காலமும், பெயரெச்ச வினையெச்சங்களில் இம்முறையே செயலும் காலமும் வெளிப்படையாகத் தோன்றுதலால், மற்றவை கருத்தாகத் தோன்றுமென்று கொள்க (க)

[உ. குறிப்புவினை]

‡ ௩௨௧. பொருள்முதல் லாறினும் தோற்றிமுன் னாறனுள்
வினைமுதல் மாத்நிரை விளக்கல் வினைக்குறிப்பே.

(இ - ன்.) பொருள் முதல் ஆறினும் - பொருள் இடம் காலம் சினை குணம் தொழில் எனனும் ஆறையும் அடியாக்ககொண்டு, தோற்றி - பிறந்து, முன் ஆறனுள் - முன்கூத்திரத்திற் சொல்லப்பட்ட (செய்பவன் கருவி நிலம் செயல் காலம் செய்பொருள் என்ற) ஆறனுள், வினை முதல் மாத்நிரை - கருத்தா னுறையே, விளக்கல்-காட்டுதல்,—வினைக் குறிப்பு - குறிப்புவினையின் இலக்கணமாய்; (எ - று.)

(உதாரணம்.)

குழையன், பொன்னன் —பொருள். | காலன், கண்ணன் —சினை.
அகத்தினன், ஊரன் —இடம் | கரியன், நல்லன் —குணம்.
ஆதிரையான், ஒண்ததான் —காலம். | நடையன், சொல்லன் —தொழில்.
இவற்றிலு, விசுதிபாவ செய்பவன் விளங்கிற்று. மறறவை குறிப்பாக உண்டெனக் கொள்க. (உ)

[வினைச்சொற்களின் பகுப்பு]

௩.௩௨. அவைதாம்,
முற்றும் பெயர்வினை யெச்சமு மாகி
ஒன்றற குரியவும பொதுவு மாகும்.

(இ - ள்.) அவை தாம் - (முன் இரண்டு சூத்திரங்களாலும் தெரிநிலை குறிப்பு எனற) அவ்வினைச்சொற்கள், —முற்றும் - வினைமுற்றும், பெயர் வினை எச்சமும் - பெயரெச்சமும் வினையெச்சமும், ஆகி - என்று மூன்று வகையாகி, ஒன்றற்கு உரியவும - (தினை பால் இடங்களுள்) ஒவ்வொன்றற்குச் சிறப்பாக வருவனவும், பொதுவும் - (பலவற்றிற்குப்) பொதுவாக நிற்பனவும், ஆகும்—; (எ - று.)

இவற்றிற்கு உதாரணம், பின் வருஞ் சிறப்புச் சூத்திரங்களிற் காண்க.

இனி, பிறவழிகளால் ஒன்றற்கு உரியவும பொதுவுமாக நிற்பனவும் சில உண்டென்று கொள்க

(உ - ம்.) தனவினைக்கும் பிறவினைக்கும் பொதுவினை—வேறுதான், தேற்றுவார் இவை - தான் வெளுக்கான், அறியாதவா என்று பொருள் படுமபோது, தனவினை; ஒன்றை வெளுக்கச்செய்தான், அறியாதவா என்று பொருள்படுமபோது, பிறவினை. (இவையே, செய்ப படுபொருள் குன்றியவினைக்கும் செயப்படுபொருள் குன்றாவினைக்கும் பொதுவினைக்கும் உதாரணமாம்.)

உடன்பாட்டுக்கும் எதிர்மறைக்கும் பொதுவினை.—காவான், செய்யாய். இவை - இறப்பான், செய் என்று பொருள்படுமபோது, உடன்பாட்டுவினை; இறவான், செய்யமாட்டாய் என்று பொருள்படுமபோது, எதிர்மறை வினை. உடன்பாட்டுவினை யெனினும், விதிவினை யெனினும் ஒக்கும். எதிர்மறைவினையெனினும், மறைவினையெனினும் ஒக்கும்.

செய்வினைக்கும் செயப்பாட்டுவினைக்கும் பொதுவினை.—கொன்றாயினை, விழங்கிய மீன் இவை - கொல்லுதலைச் செய்த, விழுங்குதலைச் செய்த எனப் பொருள்படுமபோது, செயவினை; கொல்லப்பட்ட, விழுங்கப்பட்ட எனப் பொருள்படுமபோது, செயப்பாட்டுவினை.

இன்னும் பலவகையால் வரும் பொதுவினை—

உண்டு—(க) தன்மை யொருமை வினைமுற்று [உண்டேன்], (உ) இறந்தகாலவினையெச்சம் [புகிதது], (ங) குறிப்பு வினைமுற்று [உளது.]

ஒதுவான்—(க) தொழிற்பெயா [படித்தல], (உ) எதிகாலவினை முறறு [படிப்பான்], (ஈ) எதிகாலவினையெச்சம [படிக்க.]

தழைப்ப—(க) பலாபால் வினைமுற்று [தழைப்பா], (உ) பலவின் பால் வினைமுறறு [தழைப்பன்], (ஈ) செயவெனெச்சம [தழைக்க.]

தேடிய—(க) இறத்தகாலவினைமுறறு [அவைதேடின], (உ) வியற கோள் வினைமுற்று [தேடுக], (ஈ) இறத்தகாலப பெயரெச்சம [தேடின சாத்தன்], (ஈ) எதிகாலவினையெச்சம [தேடுதற்கு]. பிறவும் இவ வாரே காண்க. (ஈ)

க. வினைமுற்று.

[வினைமுற்றின் இலக்கணம்]

† ௩௨௩. பொதுவிபல பாதையுந் தோற்றிப பொருட்பெயா முதலறு பெயரல தேற்றில முற்றே.

(இ - ள்.) பொது இயலபு ஆறையும் - (பலவகை வினைகளுக்கும்) பொதுவாகிய (செயபவன் முதலிய) ஆறையும், தோற்றி - தோன்றச் செய்து, பொருள்பெயா முதல - பொருள் முதலிய, அறு பெயா அலது - ஆறுவகைப்பெயரல்லாத மறரென்றையும், ஏற்பில - ஏற்காதன, — முறறு - (தெரிநிலையும் குறிப்புமாகிய) வினைமுற்றுகளாம்; (எ - று.)

எனவே, அவ்வினைமுற்றுக்கள் அந்த ஆறு பெயாக்களையும் கொண்டு முடியுஞ் சொல்லாகப்பெற்று வேரென்றையும் வேண்டாது வரும் எனற தாயிற்று.

எச்சவினைகள் போலக் குறைத்து நிலலாமல் முடித்து சிறறலால், 'முற்று' எனப்பட்டது.

(உ-ம்) தெரிநிலை. குறிப்பு. அறுபெயர்.

செய்தான் மகன் பெரியன் மகன் —மகன் —பொருள்.

குளிராதது நிலம் வலியது நிலம் —நிலம் —இடம்.

வந்தது கார கரியது கார —கார —காலம்.

சுவீர்த்தது கை சிறியது கை —கை —சினை.

வந்தது நன்மை உன்னது நன்மை —நன்மை —குணம்.

ஒழிந்தது பிறப்பு சொடியது பிறப்பு —பிறப்பு —தொழில்.

மற்றைத் திணை பால் இடம் காலங்களதோறும் இவ்வாரே ஒட்டுக. (ஈ)

[தெரிநிலை வினைமுற்றின் பாகுபாடு.]

௩௨௪. - ஒருவன் முத லைந்தையும் படாககை யிடத்தும் ஒருமை பனமைபைத் தன்மைமுன் னிலையினும்

‡ முக்கா லத்தினு முரண முறையே

மூவைந் திருமூன் றூரய முற்று

வினைப்பத மொன்றே மூவொன் பானும்.

* இததன்மை, பெயரிடல அ - ஆளுகுத்திரத்திலும் கூறப்பட்டது.

‡ 'முக்காலத்தொடு' என்றும் பிரதிபேதம்.

(இ - ள்.) ஒருவன் முதல ஐந்தையும் - ஆண்பால் முதலிய ஐந்து பால் வினேமுற்றுகளையும், படாக்கை இடக்கூடம் - படாக்கையிடத்திலும், ஒருமை பனமையை - ஒருமை பனமை வினேமுற்றுகளை, தன்மை முன்னிலையிலும் - தன்மையிடத்திலும் முன்னிலையிடத்திலும் (வைத்து), முக்காலத்திலும் - மூன்று காலங்களாலும், முரண - பெருக்கிக்கணக்கிட, முறையே - (சொல்லப்பட்டு) முறைப்படி, மூ ஐந்து - (படாக்கைவினேமுற்றுப்) பதினேகூடம், இரு மூன்று - (தன்மை வினேமுற்று) ஆறும், ஆறு - (முன்னிலை வினேமுற்று) ஆறும், ஆய - ஆகி, - முற்றவினே பதம் ஒன்றே - தெரிநிலை வினேமுற்றாகச் சொல் ஒன்று தானே, மூ ஒன்பதான ஆம் - இருபத்தேழாகும்; (எ - று)

	இறந்தகாலம்.	நிகழ்காலம்	எதிர்காலம்	
ஆண்பால்.	நடந்தான்	நடக்கின்றான்	நடப்பான்.	} படாக்கை கரு
பெண்பால்.	நடந்தாள்	நடக்கின்றாள்	நடப்பாள்	
பலாபால்.	நடந்தாரா	நடக்கின்றாரா	நடப்பாரா.	
ஒன்றன்பால்.	நடந்தது	நடக்கின்றது	நடப்பது.	
பலவின்பால்.	நடந்தன	நடக்கின்றன	நடப்பன.	
ஒருமை.	நடந்தேன்	நடக்கின்றேன்	நடப்பேன்.	} தன்மை - சு
பனமை.	நடந்தேம்	நடக்கின்றேம்	நடப்பேம்.	
ஒருமை.	நடந்தாய்	நடக்கின்றாய்	நடப்பாய்.	} முன் னிலை சு.
பனமை.	நடந்தீர்	நடக்கின்றீர்	நடப்பீர்.	

ஆகத் தெரிநிலைவினேமுற்று இருபத்தேழாம் எனவே, குறிப்புவினேமுற்று, காலம் வினங்காததனால் ஒன்பதாம் என்றதாயிற்று. (இ)

[க. ஆண்பாற படர்க்கை வினேமுற்று]

‡ நடந். அன் ஆ னிறுமொழி ஆண்பாற் படாக்கை.

(இ - ள்) அன் ஆன் இறு மொழி - அன் ஆன் என்கிற இரண்டு விசுவயையும் இறுதியிலுடைய மொழிகள், - ஆண்பால் படாக்கை - உயாதிணை யாண்பாற படாக்கைத் தெரிநிலைமுற்றும் குறிப்புமுற்றும் ஆம்; (எ - று.)

(உ-ம்) இறப்பு.	நிகழ்வு.	எதிர்வு	குறிப்பு.	
அன். நடந்தான்	நடக்கின்றான்	நடப்பான்	குழையன்	} அவன்.
ஆன். நடந்தான்	நடக்கின்றான்	நடப்பான்	குழையான்	

[உ. பெண்பாற படாக்கை வினேமுற்று]

‡ நடந். அன் ஆ னிறுமொழி பெண்பாற படாக்கை.

(இ - ள்.) அன் ஆன் இறுமொழி - அன் ஆன் என்கிற இரண்டு விசுவயையும் இறுதியிலுடைய மொழிகள், - பெண்பால் படாக்கை - உயாதிணைப்பெண்பாற படாக்கைத் தெரிநிலை முற்றும் குறிப்புமுற்றும் ஆம்; (எ - று.)

(உ - ம்.) இறப்பு	நிகழ்வு.	எதிர்வு.	குறிப்பு.	
அன். நடந்தான்	நடக்கின்றான்	நடப்பான்	குழையன்	} அவன்.
ஆன். நடந்தான்	நடக்கின்றான்	நடப்பான்	குழையான்	

[ந. பலாபாற படாக்கை வினைமுற்று.]

‡ ந.உஎ. அ ஆ பவ ஆ ரகர மா ரீற்ற
பலலோர படாக்கை மா வினையொடு முடிமே.

(இ - ள்.) அ ஆ ப ணா அகரம் மா ரீற்ற - அ ஆ ப மார் என்கிற நான்கு விசுவிகளையும் இறுதியிலுடைய மொழிகள், —பலலோர படாக்கை - உயாதிணைப் பலாபாற படாக்கைத் தெரிநிலைமுற்றும் குறிப்புமுற்றும் ஆம்; —மா (இவற்றள்ளே) 'மா' ரீற்று வினைமுற்று, —வினையொடு முடிமே - (பொதுவிதிபாற பெயருடன் முடிவதேயன்றி) வினையுடனும் முடியும்; (எ - று.)

மா, ப விசுவிகள் - தாமே காலங்காட்டுதலால், குறிப்புவினைக்கு வாரா.

(உ - ம) இறப்பு.	நிகழ்வு.	எதிராவு.	குறிப்பு.	
அரி. நடந்தனா	நடக்கின்றனா	நடப்பா	குழையா	} அவா.
ஆரி. நடந்தா	நடக்கின்றா	நடப்பார்	குழையா	
ப. *நடப்ப	_____	நடப்ப	_____	
மாரி. _____	_____	கொணமா	_____	

'கொணமா [கொளவா]வந்தா' என மா - வினையொடு முடிந்தது.

இனி, 'மா வினையொடு முடிமே' என்பதற்கு - 'மா' என்ற விசுவி வினைப்பகுதிக்கு மாத்திரமே வரு மென்றும் மறைப்பெயா இடை உரிப் பகுதிகளுக்கு வராதென்றும் உரைப்பாரும் உளா; அது பொருத்தமுடையதே. 'மா' என்ற விசுவி கொணமா செய்மமா என வினைப்பகுதியொடு மாத்திரம் வருதலும், மறைவிசுவிகள் குழையா குழையா என்ப சால்ப எனப் பெயா இடை உரிப்பகுதிகளோடும் வருதல்போல மாவிசுவி வராமையுங் காண்க. குருமா தேவமா என மாவிசுவி பெயரோடு கூடிவருமிடத்து வினைமுற்று விசுவி யன்றிப் பெயாவிசுவியாதல் உணாக.

(அ)

[ச. ஒன்றன்பாற் படர்க்கை வினைமுற்று.]

‡ ந.உஉ. து று டி க் குறறிய லுகர வீற்ற
ஒன்றன் படாக்கை டிக் குறிப்பி னாகும்.

(இ - ள்.) து று டி குறறியலுகரம் ஈற்ற - து று டி என்கிற குறறிய லுகரவீற்று மூன்று விசுவிகளையும் இறுதியிலுடைய மொழிகள், — ஒன்றன் படாக்கை - அஃறிணை ஒன்றன்பாற படாக்கைத் தெரிநிலைமுற்றும் குறிப்புமுற்றும் ஆம்; டி - (இவற்றள்ள) டி என்கிற விசுவி, —குறிப்பின ஆகும் - குறிப்புவினைமுற்றில் வரும் [தெரிநிலை வினைமுற்றிற்கு வராது]; (எ - று)

'று' விசுவி - தெரிநிலையில் நிகழ்கால எதிரால்களுக்கு வராது.

* நடந்தா, நடப்பா என்று பொருள். நடப்பன என்ற பொருளில் - அ என்ற பலவீன்பால விசுவி பகரவிடைநிலை பெற்றதாம்.

(உ - ம்.)	இறப்பு.	நிகழ்வு.	எதிர்வு.	குறிப்பு.	
து	நடந்தது	நடக்கின்றது	நடப்பது	குழையது	} அது.
று	ஆயிற்று	-----	-----	குழையிற்று	
டு	-----	-----	-----	பொருட்டு	
(பொருட்டு - பொருளையுடையது.)					(க)

[ரு. பலவின்பாற படாக்கை வினைமுற்று.]

† ரு.உக. அ ஆ ருறற பலவின படாக்கை
ஆவே எதிர்மறைக கண்ண தாகும்.

(இ - ள்) அ ஆ ருறற - அ ஆ என்கிற விசுவதினை இறுதியிலு
டைய மொழிகள்,—பலவின் படாக்கை - அஃறிணைப் பலவின்பாற்
படாக்கைத் தெரிநிலை முற்றும் குறிப்புமுற்றும் ஆம்; ஆ - (இவற்றுள்)
ஆ என்கிற விசுவதி,—எதிர்மறைககண்ணது எ ஆகும் - எதிர்மறையில
மாததிரமே வரும் [உடன்பாட்டில் வராது]; (எ - று.)—ஏகாரம், பிரித்துக்
கூட்டப்பட்டது.

(உ - ம்.)	இறப்பு.	நிகழ்வு.	எதிர்வு.	குறிப்பு.
அ	நடந்தன	நடக்கின்றன	நடப்பன	குழையன—அவை.
ஆ	நடவா—	(ஆகாரவிசுவதி, எதிர்மறையில வந்தது.)		

[இருதிணைப் பொதுவினை.]

† ரு.ரு.உ. தன்மை முன்னிலை வியங்கோள் வேறுஇலை
உண்டு அரெச்சம் இருதிணைப் பொதுவினை.

(இ - ள்.) தன்மை - தன்மை வினைமுற்றுக்களும், முன்னிலை -
முன்னிலை வினைமுற்றுக்களும், வியங்கோள் - வியங்கோள் வினைமுற்
றுக்களும், வேறு இலை உண்டு - இம்மூன்று குறிப்புவினைமுற்றுக்களும்,
ரா எச்சம் - பெயரெச்சங்களும் வினையெச்சங்களும்,—இருதிணை பொது
வினை - இரண்டு திணைகளுக்கும் பொதுவாகிய வினைகளாம்; (எ - று.)—
இலை - இல்லை; விகாரம்.

செய்யுமென்னும் முற்று, பெயரெச்சவாய்பாடு கொண்டிருந்த
லால், அதுவும் இருதிணைப்பொது வினையாதலை இங்கேயே அமைத்துக்
கொள்க. (கக)

[தன்மையொருமை வினைமுற்று]

† ரு.ரு.க. கு டு து று என்னும் குன்றிய லுக்கரமோடு
அல் அன் என் ஏன் ஆகு மீற்ற
இருதிணை முக்கூற் றொருமைத் தன்மை.

(இ - ள்.) கு டு து று என்னும் குன்றிய லுக்கரமோடு - கு டு து று
என்கிற நான்கு விசுவதிகளையும் இறுதியிலுடைய குற்றியலுகரமாகிய
மொழிகளும், அல் அன் என் ஏன் ஆகும் ஈற்ற - அல் அன் என் ஏன் என்
கிற நான்கு விசுவதிகளையும் இறுதியிலுடைய மொழிகளும்,—இரு திணை
முக்கூறு ஒருமை தன்மை - உயாதிணை ஆண்பால் பெண்பால் அஃ
றிணை ஒன்றன்பால் என்னும் மூன்றுக்கும் பொதுவாகிய தன்மையொரு
மைத் தெரிநிலைமுற்றும் குறிப்புமுற்றும் ஆம்; (எ - று.)

குடுத்து என்கிற நான்கும் - தாமே காலங்காட்டுதலால், குறிப்பு வினைக்கு வாரா. அல் விசுதி, இடைசிலையோடு சேர்த்து தெரிசிலையல் எதிகாலத்திலே மாததிரம் வரும்.

(உ - ம)	இறப்பு.	நிகழ்வு.	எதிர்வு.	குறிப்பு.	
த	—	—	உணகு	—	} யான்.
டு.	உண்டு	—	—	—	
து	வந்து	—	வருது	—	
று.	சென்று	—	சேறு	—	
அல்.	—	—	செய்வல்	—	

அன் உண்டனன் உண்கின்றனன் உண்பன் குழையன்
என் உண்டெனன் உண்கின்றனன் உண்பென் குழையென்
ஏன் உண்டேன் உண்கின்றேன் உண்பேன் குழையேன்

இவை ஒரு புருஷனுக்கும், ஒரு பெண்ணுக்கும், ஒரு விலங்குக்கும் தனித்தனி உரியதாதல கணக்க. முன்னிலை யொருமைமுற்றும் இத தன்மையதே. (கஉ)

[தன்மைப் பன்மை வினைமுற்று]

† ஈஈஉ. அம் ஆம் என்பன முன்னிலை யாரையும்
எம் எம் ஓம் இவை படாககை யாரையும்
உம் ஊர் கட தற் இருபா லாரையும்
தன்னொடு படுக்குத் தன்மைப் பன்மை.

(இ - ன்.) அம் ஆம் என்பன - அம் ஆம் என்கிற இரண்டு விசுதிகளையும் இறுதியிலுடைய மொழிகள், முன்னிலையாரையும் - முன்னிலை யிடத்தாரையும்; எம் எம் ஓம் இவை - எம் எம் ஓம் என்கிற மூன்று விசுதிகளையும் இறுதியிலுடைய மொழிகள், படாககையாரையும் - படர்க்கையிடத்தாரையும்; உம் ஊர் கட தற் - குமடும் தும் றும் என்கிற நான்கு விசுதிகளையும் இறுதியிலுடைய மொழிகள், இருபாலாரையும் - (முன்னிலை படாககை எனனும்) இரண்டிடத்தார்களையும், தன்னொடு படுக்கும் - தன்னுடன் கூட்டுகின்ற, தன்மை பன்மை - தன்மைப்பன்மை வினைமுற்றும் குறிப்புமுற்றும் ஆம்; (எ - று) - தன்மைப்பன்மை என்பது - தன்னொடு சார்த்தாரையும் கூட்டியவலது தனித்து இயலாமை யால், இவ்வாறு கூறினா; இவற்றை உள்ப்பாட்டுத் தன்மைப்பன்மையென்பா.

(உ - ம்.)	இறப்பு.	நிகழ்வு.	எதிர்வு.	குறிப்பு.	
அம்	உண்டனம்	உண்கின்றனம்	உண்பம்	குழையம்	} யாம் [யா நீயும்.]
ஆம்	உண்டாம்	உண்கின்றாம்	உண்பாம்	குழையாம்	
எம்	உண்டெனம்	உண்கின்றெனம்	உண்பெம்	குழையெம்	} யாம் [யா அவ னும்]
ஏம்	உண்டேம்	உண்கின்றேம்	உண்பேம்	குழையேம்	
ஓம்	உண்டோம்	உண்கின்றோம்	உண்போம்	குழையோம்	
தம்	—	—	உண்கும்	—	} யாம் [யா நீயும், அவனும்.]
டம்	உண்டும்	—	—	—	
தும்	வந்தும்	—	வருதும்	—	
றும்	சென்றும்	—	சேறும்	—	

இவை சிறப்பான்மை இம்முறையினறி மாறிவருதலும் உண்டு. இயல்பு பற்றிய தனித்தன்மைப் பன்மையும், உயர்வுத்தன்மைப்பன்மையும் இவ் விசுவரையறையை வேண்டாமல் எற்றபடி பெற்றவருமென்று அறிக. ()

[வினையுடனும் முடியும் தன்மைவினை முற்றுக்கள்.]

௩௩௩. செய்கெ னொருடையும் செய்குமென் பன்மையும்
வினையொடு முடியினும் விளம்பிய முற்றே.

(இ - ள்.) செய்குஎன ஒருமையும் - செய்கு என்கிற வாய்பாட்டுத் தன் மையொருமை முற்றும், செய்கும என் பன்மையும் - செய்கும என்கிற வாய் பாட்டுத் தன்மைப்பன்மை முற்றும், வினையொடு முடியினும் - (பெயருடன் முடிதலே யல்லாமல் வினையொடு முடியும்) முடிதலும், விளம்பிய - முனையொல்லப்பட, முற்றே முற்றுக்களையாம் [வினையேசசமெனப்படா.]

(உ - ம்.) உணகு வாதேன் ; உணகும வாதோம். (க௭)

[உளப்பாட்டு முன்னிலைப்பன்மை வினைமுற்று]

௩௩௪. முன்னிலை கூடிய படாககையும் முன்னிலை.

(இ - ள்.) (தன்மையொடு கூடிய முன்னிலை படாககைகள் தன்மை யானபொல),—முன்னிலை - முன்னிலையிடத்தாக சொல்லோடு, கூடிய - சோந்த, படாககையும் - படாககையிடத்தாக சொல்லும்,—முன்னிலை - முன்னிலையாம் ; (எ - று)

(உ - ம்.) உண்டனிர, உண்மின், குழையீ—நீ [நீயும் அவனும்.]

இசுகுத்திரம், முன்னிலைப்பன்மைவினைமுற்றைக் கூறுமிடத்துக் கூறு மல் டுன்றினமுடித்தல் தன்னைமுடித்தல் என்கிற உத்தியால் இங்கே கூறப் பட்டது. (க௮)

[முன்னிலை யொருமை வினைமுற்று]

௩௩௫. ஐ ஆய இகர வீற்ற மூன்றும்

ஏவலின வரூஉ மெல்லா வீற்றவும்

முப்பா லொருமை முன்னிலை மொழியே.

(இ - ள்.) ஐ ஆய இகர ஈற்ற மூன்றும் - ஐ ஆய இ என்கிற மூன்று விசுவகளை இறுதியிலுடைய மொழிகளும், ஏவலின வரூஉம் எல்லா ஈற்ற வும் (விசுவபெருமலும் பெற்றும்) ஏவலில்வருகிற இருபத்துமூன்று ஈற்று மொழிகளும்,—முப்பால்-(ஆண்பால் பெண்பால் ஒன்றன்பால் என்னும்) மூன்றாகும் பொதுவாகிய, ஒருமை முன்னிலை மொழி - முன்னிலை யொரு மைத் தெரிநிலைமுற்றும் குறிப்புமுற்றும் ஆம் ; (எ - று.)

இகரவிசுவ, எதிர்காலத்தை இடைநிலையில்லாமல் தானே காட்டும்

ஏவல்வினைமுற்று, தெரிநிலையில் மாதகிரமே யல்லாமல் குறிப்பில் இல்லாமையால், உமமை கொடுத்துப் பிரிக்கா.

எல்லா ஈறு - “நட வா மடி சீ” என்னுஞ் சூத்திரத்திற் கூறியன்.

(உ - ம.)	இறப்பு	நிகழவு.	எதிர்வு	குறிப்பு.	
ஐ	உண்டனை	உண்கின்றனை	உண்பை	குழைய	} நீ.
ஆய்	உண்டாய	உண்கின்றாய	உண்பாய	குழையாய	
இ.	உண்டி	உண்ணுகின்றி	சேறி	விலவி	

ஆய், இ, அல் ஏல, ஆல என்கிற வீகுதிகளை இறுதியிலுடையவினைச் சொற்களும், 'ஆய' வீகுதி இல்லாமல் பகுதிமாததிரமாய் நிறகிற வினைச் சொற்களும், எவ்வொருமை முற்றுககளாம்; இவ்வீகுதிகளுள், அல், ஏல, ஆல் எனப்பவை - எதிர்மறையில் மாததிரமே வரும்

(உ - ம.)	உண்ணாய	உண்ணுகி	உண்ணல்	உண்ணேல்	மருள்	} நீ

எதிர்மறை எவ்வொருமை முற்றுககள் - எதிர்மறை ஆகார இடை நிலையின்முன் தகரஎழுத்துப்பேற்றுடன் ஏ இ என்கிற வீகுதிகளுள் ஒன்றைப்பேற்றும் வரும்; (உ-ம.) உண்ணாதே, உண்ணுகி (கக)

[சில எவல்வினைமுற்றுககுச் சிறப்புவிதி.]

நூநக. முன்னிலை முன்னா ஈயும் ஏயும்
அந்நிலை மரபின மெய்யூர்த்து வருமே.

(இ - ள) முன்னிலை முன்னா - முன்னிலை யேவ்வொருமை முற்றிற்குமுன், ஈயும் ஏயும் - ஈகாரமும் ஏகாரமும், அந்நிலை மரபின மெய்யூர்த்து - அவ்விடத்து நிறற்றகு உரிய தன்மையையுடைய (யாதாயினும் ஒரு) மெய்யின்மேல் ஏறி, வரும்—(எ - று.)

(உ - ம.) செல் - சென்றீ எனவும், நில - நினமே எனவும் வரும்

இங்கே செல், நில என்பன - மயக்கவீதியில்லாததனால், ஈறுதிரிந்தன. இந்த ஈகார ஏகாரங்கள், வீகுதிகளல்ல; 'ஆய' வீகுதியில்லாத எவலில் வருகின்ற முன்னிலையகங்களாம். நகரமெய்யும், மகரமெய்யும் எழுத்துப்பேறு. *

[முன்னிலைப் பன்மை வினைமுற்ற]

‡ நூநக. இரா ரா ராற இரண்டு மிருதினைப்
பன்மை முன்னிலை மின அவற்றேவல்.

(இ - ள்.) இரா ரா ராற இரண்டு - இரா ரா என்கிற இரண்டுவீகுதிகளையும் இறுதியிலுடைய மொழிகள்,—இரு தினை - இருதினைகளுக்கும் பொதுவாகிய, பன்மை முன்னிலை - முன்னிலைப்பன்மைத் தெரிநிலைமுற்றும் குறிப்புமுற்றும் ஆய்; மின்- 'மின்' வீகுதியை இறுதியிலுடைய மொழிகள்,—அவற்று எவல் - முன்னிலை எவற பன்மை முற்றும்; (எ - று)

எவறபன்மைக்கு ஈர உம வீகுதிகளும், புதியனபுகுக்கலால் வரும்.

(உ - ம.)	இறப்பு.	நிகழ்வு	எதிர்வு.	குறிப்பு.	
இரீ.	உண்டனிரீ	உண்கின்றனிரீ	உண்பிரீ	குழையிரீ	} நீ
ஈரீ.	உண்டா	உண்கின்றா	உண்பீ	குழையீ	

உணமின், உண்ணீர், உண்ணும் என எவற்பன்மைவினைமுற்றுககள் வந்தன.

* 'இது புணர்ச்சிவிதியன்மையின், நாண்டேவைத்தாரெனக்' என்பது, புழைய உரை.

[வியங்கோள வினேமுற்று.]

† ஈஈஅ. கயவொடு ரவவொற றீற்ற வியங்கோள்

இயலு மிடபா லெங்கு மென்ப.

(இ - ள) கய ஒடு - கய என்கிற இரண்டு உயிர்மெய்களுடன், ர ஒற்று - ரகரமெய்யையும், றற்ற-இறுதியிலுடையமொழிகள்,—வியங்கோள்-வியங்கோள வினேமுற்றுககளாம்; (அவை). இடம பால் என்கும் - மூன்றி டங்களிலும் ஐம்பால்களிலும், இயலும் - செலலும், என்ப - என்று சொல் வா, (புலவா); (எ - று)—இது, எதிர்காலத்துக்கு மாததிரம வரும்.

‘ரவவொற்று’ என்றதனால், முன்னைய இரண்டும் உயிர்மெய்யென்பது பெறப்படும். ‘கயவொடு’ என உயிர்மெய்களை ‘ஒடு’ என்னும் இடைச்சொற் கொடுத்துப்பிரித்ததனால், ரகரமெய் அவைபோலத் தனித்து நில்லாமவயகரத் தோடுகூடி நிற்கப்பெறுமெனக்கொள்க. கய இரண்டனுள் யகரத்தைப்பின் னே வைத்தது, அது தனித்துவராமல் இகரச்சாரியை பெற்றே வருதலால்.

(உ - ம்) வாழ்க, வாழிய, வாழியர் } யான், யாம்; நீ, நீர்; அவன்,
உண்க, உண்ணிய, நிலீயா } அவள், அவர், அது, அவை.

உரையிங்கோடலால் - ஓங்க, எழுந்தருள என ‘அ’ என்பதும், ஓரால் [ஒருவக] என ‘ஆல்’ என்பதும்; ‘மாசில ஞதல்’ [ஆளுக] என ‘தல்’ என்பதும்; ‘அஞ்சாமை [அஞ்சற்க] அஞ்சவது’ என ‘மை’ என்பதும்; ‘மககட் பத்தியெனல்’ [எனக] என உடன்பாட்டிலும், ‘மகனெனல்’ [என்னற்க] என எதிர்மறையிலும் ‘அல்’ என்பதும் வியங்கோள் வினேமுற்று விருத்திக ளாய் வருமென்க. ‘காட்டி - இகரவீற்று வியங்கோள்’ என்பதும், ‘வேண்டும்’ என்பது - உம றற்றால் வந்ததோர் ஏவல்கண்ணிய வியங்கோள்’ என்பதும் நச்சிறாக்கினியா கொள்கை.

வியங்கோள் - வெல்க, சிறக்க என வாழ்த்துகற் பொருளிலும்; வருக, உண்க என விதித்தற் பொருளிலும்; அருளுக, ஏக என வேண்டுககொள் ளுத்தற் பொருளிலும்; கெடுக, அழிக என வைத்தற் பொருளிலும் வருமென்க. மற்றைப் பொருள்களையும் இவற்றில் அடக்கிக்கொள்க.

வியங்கோள் - காரணப்பெயர்; ஏவுதலைக் கொள்வதென்று பொருள்; வியம் - ஏவல்; இப்பொருளதாதலை ‘வியவா’ என்பதிலும் காண்க. *

ஏவலுக்கும் வியங்கோளுக்கும் வேறுபாடு—(க) ஏவல் - கட்டளைப் பொருளில் மாததிரமே வரும்; வியங்கோள் - வாழ்த்துதல் முதலிய பல பொருள்களில் வரும். (உ) ஏவல் - முன்னிலையில் மாததிரமே வரும்; வியங் கோள் - ஐம்பால மூவிடங்களிலும் வரும். (ங) ஏவலில் ஒருமை பன்மை என்ற பகுப்பு உண்டு; வியங்கோளில் அப்பகுப்பு இல்லை.

* ‘வியவா - ஏவல்செய்வார்; வியங்கோள போல்’ என்றதும், ‘வியம் - ஏவலாதலின், போகுகின்றமேற்று’ என்றதும் - சீவகசிந்தாமணி - நச்சிறுக்க கினியருரை.

வியங்கோளும் ஒருவகை ஏவற்பொருளபற்றியதே யாயினும், முன்னிலையில் மாததிரமே வருவதை ஏவலெனறும், ஐம்பால் மூவிடங்களிலும் வருவதை வியங்கோளெனறும் பிரித்துக் கூறுவது, தொன்றுதொட்டு வரும் முறைமை யென்க. 'வியங்கோள மூவிடத்து வருதலின, ஏவலுள் அடங்காதென்க' என்பது, பழையஉரை. (கக)

[ஐம்பால் மூவிடத்துக்கும் பொதுவாகிய குறிப்பு வினேமுற்று]

‡ ஈஈகூ. வேறிலலை யுண்டைம பாலமூ விடத்தன.

(இ - ள்.) வேறுஇல்லை உண்டு-இம்மூன்று குறிப்புவினைமுற்றுக்களும். ஐம் பால மூ இடத்தன - ஐம்பாலங்களுக்கும் மூன்றிடங்களுக்கும் உரியன.

(உ - ம்.) வேறு, இல்லை, } யான, யாம்; நீ, நீர்; அவன், அவள், உண்டு. } அவர், அது, அவை (உ௦)

உ. பெயரெச்சம்.

[பெயரெச்சத்தின் இலக்கணம்]

‡ ஈச௦. செய்த செய்கின்ற செய்யுமென் பாடடில் காலமுஞ் செயலுந் தோன்றிப் பாலொடு செயவ தாதி அறுபொருட் பெயரும் எஞ்ச நிற்பது பெயரெச்ச சம்மே.

(இ - ள்.) செய்த செய்கின்ற செய்யும் என் பாடடில் - செய்த செய்கின்ற செய்யும் என்று சொல்லப்படுகின்ற மூன்றுவகை வாய்பாட்டுச்சொற்களிலே, காலமும் - (முறையே இறப்பு நிகழ்வு எதிர்வு என்கிற மூன்று) காலங்களும், செயலும் - தொழிலும், தோன்றி - தோன்றப்பெற்று, - பாலொடு - பாலும், செயவது ஆதி அறு பொருள் பெயரும் - செயபவன்கருவி நிலம் செயல்நாலம் செயப்படுபொருள் என்கிற அறுவகைப் பொருட்பெயர்களும், எஞ்சநிற்பது - ஒழிய நிற்பன், - பெயரெச்சம் - தெரிநிலைப்பெயரெச்சமும் குறிப்புப்பெயரெச்சமும் ஆம்; (எ - று) - நிற்பது - சாதியொருமை.

பெயரெச்சம் - பெயரைக் கொண்டு முடிவதாகிய குறைத்து நிற்குஞ் சொல். எஞ்சவது, எச்சம்.

பால் எஞ்சி நிற்கல் - கொண்டுமுடியுஞ்சொல்லின் பாலன்றித் தனக் கென்று ஒருபா லில்லாமை அறுபொருட்பெயர் எஞ்சி நிற்கல் - ஆறுவகைப் பொருட்பெயருள் ஒன்று கொண்டுமுடியுஞ் சொல்லாக நிற்கப் பெறுதல். மேல் வினையெச்சசக்ததிரத்தில, 'பால் வினை யொழிய நிற்பது' என்பதற்கும் இவ்வாறு கொள்க

ஏற்புழிக்கோடலால் - இசகூததிரத்தில் 'தோன்றி' என்பது வரையிலும் தெரிநிலைக்கும், மறையறு தெரிநிலை குறிப்பு இரண்டுக்கும் கொள்க.

(உ-ம்.) இறப்பு, உண்ட } பொன்னன் - செயபவன். } ஊண் - செயல்.
நிகழ்வு, உண்கிற } கலம் - கருவி. } பகல் - காலம். [ருள்.
எதிர்வு, உண்ணும் } வீடு - நிலம். } சோறு - செயபொ

குறிப்பு - உள்ள, பெரிய, புதிய, இலைய, முகத்த—வேல.

தெரிநிலைப்பெயரெச்சம் காலமும் செயலும் தோன்றிறறலும், இரு வகைப் பெயரெச்சமும் பாலும் கொண்டுமுடிப்பெயரும் குறையநின்ற லும் காண்க.

உண்ணாத, செய்யாத-எதிமறைத்தெரிநிலைப் பெயரெச்சம். இல்லாத, அல்லாத - எதிமறைக்க குறிப்புப்பெயரெச்சம் (உண்ணாத, செய்யாத என்பவை காலநகாட்டாதனவாயினும், அவற்றின் உடன்பாடாகிய உண்ட செயதமுதலியவை காலநகாட்டுதலால், இவையும் தெரிநிலையாம்.)

எதிமறைப் பெயரெச்சம், உண்ண செயயா இல்லா அல்லா என்று ஈழகெட்டும் நிற்கும்.

உண்ணாத செய்யாத என்பவற்றில், உண் செய என்ற பகுதிகள் உடன் பாட்டுக்கு உரிப்பவை யாதலால், ஆ - எதிமறையிடைநிலை; இல்லாத, அல்லாத என்றவற்றில் இல் அல் என்ற பண்படிப்பகுதிகளே எதிமறைகாட்டுதலால், ஆ - சாரியை. இது, எதிமறை வினையெச்சத்துக்கும் பொருந்தும். இல்லாத, அல்லாத என்றவற்றிலும் ஆ - எதிமறை யெனக் கொண்டால், இரண்டு எதிமறை ஒருடன்பாட்டை உணாததவேண்டுமாதலின், அந்நவனவகொள்ள இடமில்லாமை காண்க

பெயரெச்சம் - சங்குசுட்ட சணலுமபு, உண்ட இளைப்பு எனக் காரணப்பொருளிலும் நோயதீராத மருந்து, நினனைக்காணும் அவா எனக் காரியப்பொருளிலும் வரு மென்று அறிக. (சுட்ட - சுட்டதன லாகிய. உண்ட - உண்டதன லாகிய. தீராத - தீராதற்குக் காரணமான. காணும் - காணவேண்டுமென்ற என்று பொருள்.) (உக)

[செய்யுமென்னும் வாய்பாட்டேச் சொல்லுக்குச் சிறப்புவிதி]

‡ ஈசக, செய்யுமெனெச்சவீறறுயிர்மெயசேறலும்

செய்யுளு ஞ்மமுந் தாகலும் முற்றேல

உயிரு முயிரமெய்யு மேகலு முளவே.

(இ - ன்.) செய்யும் என எச்சம் - செய்யும் எனனும் வாய்பாட்டுப்பெயரெச்சத்தினுடைய, ஈறு - இறுதியிலுள்ள, உயிரமெய - உயிரமெய்யெழுத்து, சேறலும் - கெடுதலும்; செய்யுளு - செய்யு ளிடத்தது, உம் - 'உம்' விருதி, உத்த ஆகலும் - உத்த எனத்திரிதலும் முற்றேல - (அது) செய்யுமென்னும் வாய்பாட்டு முற்றாயின, உயிரும் - (இறுதியில் உள்ள) உயிராயினும், உயிரமெய்யும் - உயிரமெய்யாயினும், ஏகலும் - கெடுதலும், உள - உள்ளன; (எ - று.)

'செய்யுளு உம் உத்தாம்' எனவே, மறறை வித்கள வழக்கிலும் செய்யுளிலும் ஏற்றபடி வருமெனக் கொள்க

ஆதம்பொருள் - ஆம்பொருள்	தாவுமரை-தாமரை } எச்சத்து உம்
போகும்போது - போம்போது	
பாயும்	} செய்யுளில் எச்சத்து உயிர
கூப்பையாக்கும்	

கலுழும்	“—கலுழ்மே”	} செய்யுளில் முற்றில்
போலும்	“—மீகாணும் போன்ம்”	
மொழியும்	“—அவனெடுமொழிமே”	} செய்யுளில் முற்றில்
முடியும்	“—வினையொடு முடிமே”	
குணமாதும்	—குணமாம்	} வழக்கில் முற்றில்
பொழுதுபோகும்	—பொழுதுபோம்	

‘செய்யும் என படாககை முற்ற’ என்றாயினும். ‘செய்யும்’ என் ஏவல் முற்று’ என்றாயினும் கூறாமல் பொதுப்பட ‘முற்றேல்’ என்று கூறியதனால், கேளுமோ - “வருகுவம் கேணமோ”, உரையுமோ - ‘முன்னியதுரைமோ’ என ஏவல் முற்றில் உயிரும் உயிரமெய்யும் கெட்டுவருதலும் கொள்க. *

(உஉ)

ந. வினையெச்சம்.

[வினையெச்சத்தின் இலக்கணம்.]

‡ ந.சஉ. தொழிலுங் காலமுந் தோன்றிப் பாலவினை ஒழிய நிறபது வினையெச்ச சமமே.

(இ - ன்.) தொழிலும் - செயலும், காலமும்—, தோன்றி - விளங்கி,— பால்-பாலும், வினை - (கொண்டுமுடியும்) வினையும், ஒழிய நிறபது-குறைய நிறபன, வினையெச்சம் - தெரிநிலை வினையெச்சமும் குறிப்பு வினையெச்ச முறாம். (எ - று.)

வினையெச்சம் - வினையைக் கொண்டுமுடிவதாகிய குறைத்துநிற்கும் சொல்.

‘வினை’ எனப் பொதுப்படக் கூறியதனால் - உடன்பாடும் எதிர்மறையும் பற்றிவருகிற தெரிநிலையும் குறிப்புமாகிய வினைமுற்றும், பெயரச்சமம், வினையெச்சமும், வினையாலினையும் பெயரும், தொழிற் பெயரும் ஆகிய பலவகை வினைச்சொற்களையும் கொண்டுமுடியுஞ் சொல்லாகப் பெற்றுவரும்.

ஏற்புழிக்கோடலால் தொழிலும் காலமும் தோன்றுதல் - தெரிநிலைக் கும, பால் வினை ஒழிய நிறமல - தெரிநிலை குறிப்பு இரண்டுகும் கொள்க.

(உ - ம.) செய்துபோ - தெரிநிலை. இன்றிக் காண - குறிப்பு.

இக்கே, தெரிநிலைவினையெச்சம் தொழிலும் காலமும் தோன்ற நின்றலும், இருவகை வினையெச்சமும் பால் வினை ஒழிய நின்றலுமாகண்க. (உஉ)

[தெரிநிலைவினையெச்ச வாய்பாடுகள்.]

‡ ந.சந. செய்து செய்து செயயாச செய்யுச
செய்தெனச செயச செயின் செயயிய செய்யியா
வான் பரீன பாக்கின வினையெச்சம் பிற
ஐந்தொன் றுறும் முக்காலமும் முறைதரும்.

(இ - ன்.) செய்து .செய்யியா - செய்து என்றது முதல் செய்யியா என்பது வரையிலுள்ள ஒன்பதுவாய்பாடுகளால் வருவனவும், வான்பான்

* ‘உமமையான, இவை இவ்வாறுதல் ஒருதலையல்ல வெனக்கொள்க’ என்பது, பழைய உரை.

பாகு - இம்மூன்று விசுவகளைப் பெற்றவருவனவும், இன பிற - இவை போலவன பிறவும், வினையெச்சம் - தெரிநிலை வினையெச்சங்களாம்; (இப் பன்னிரண்டினுள்), ஐந்து (முதலிலுள்ள) ஐந்தும், ஒன்று - (நடுவிலுள்ள) ஒன்றும், ஆறு - (இறுதியிலுள்ள) ஆறும், —முறை - முறைமே, முக்காலமும் - இறந்தகால நிகழ்கால எதிர்காலம்களை, தரும் - காட்டும்; (எ - று)

இவற்றின, செய்து எனபது - இடைநிலையினாலும், மற்றவை - விசுவியினாலும் காலங்காட்டுவன வென்று அறிக.

(உ - ம.) இறப்பு.

நிகழ்வு.

எதிர்ப்பு.

க. நடந்து வந்தான்.

க. நடக்க வல்லன்.

க. வரின் கொள்ளும்.

உ. உண்குடி போனான்.

உ. ஆடிய தந்தான்.

ங. பெய்யாக் கொடுக்கும்.

ங. உண்ணியர் வருவான்.

ச. காணா மகிழ்ந்தான்.

ச. கொல்வான் சென்றது.

ரு. உண்டென்ப போனான்.

ரு. தீய்பான் புகுத்தது.

சு. செய்யாக்கி வந்தான்.

(உண்குடி - உண்டு. பெய்யா - பெய்து. காணா - கண்டு. உண்டென - உண்டதனால். வரின் - வந்தால். ஆடிய - ஆடுதற்கு. உண்ணியா - உண்ணுதற்கு. கொல்வான்-கொல்லுதற்கு. தீய்பான்-தீயுதற்கு. செய்யாக்கு - செய்தற்கு.) 'செய்யு' என அளபெடையோடு கூடிய பாடமும் உண்டு.

வான், பான், பாக்கு எனபன - அந்தந்த விசுவிகளையுடைய சொற்களை உணர்த்தி சின்றன. வான், பான் என்பவற்றில், ஆன் - வினையெச்ச விசுவி, வ, ப் - எதிர்கால இடைநிலை என்பது, ஒருசாரா கொள்கை.

இன - இன்ன என்பதன் தொகுத்தல்.

'இன்ன' என்றதனால்-இறந்தகாலத்திற்கு இய உம் எனபனவும், எதிர்காலத்திற்கு ஆவ கால கு கடை வழி இடத்து என்பனவும், எதிர்மறைக்கு மல மை மே எனபனவும், குறிப்புவினையெச்சத்துக்கு அறி ஆல் முதலியனவும், பிறவும் விசுவிகளாக வருமெனக் கொள்க. அவையெல்லாம் பதவியில் காட்டப்பட்டன.

இடையில் ஆகாரம் பெற்ற உண்ணாமல் இல்லாமல் முதலிய வினையெச்சங்கள் ஈறுகெட்டு உண்ணா இல்லா, என்று சிறந்தும் உண்டு.

உரையிற்றோடலால் - நிகழ்காலத்திற்குக் காட்டிய செய்வெனெச்சம் காரணப்பொருளதாம் பொழுது இறந்தகாலத்திலும், உடனிகழ்ச்சிப்பொருளதாம் பொழுது தனக்கு உரிய நிகழ்காலத்திலும், காரியப்பொருளதாம் பொழுது எதிர்காலத்திலும் வருமெனக் கொள்க. அதனால், இது - சிறுபான்மை 'முக்காலத்துக்கும் பொதுவான வினையெச்சம்' எனவும் படும்.

(உ - ம.) மழை பெய்ய நெல் விளைதது— இறந்தகாலம்.

சூரியன் உதிக்கச் சாததன் வந்தான்—நிகழ்காலம்.

நெல் விளைய மழை பெய்தது—எதிர்காலம்,

இவற்றுள்பெயய எனபது - (பெயதலால் எனப பொருள்பட்டு) விளை தலுக்குக் காரணமாகியும், உசிகக எனபது - (உதிககையில் எனபபொருள் பட்டு) வருதலோடு உடன ரிகழ்கிறதாகியும், விளைய எனபது - (விளையும் படி எனப் பொருளபட்டு) பெயதன காரியமாகியும் நிறநல் காண்க.

இன்னும், இவ்வுத்தியால், வானமுதலிய மூன்றம்-யான்வருவானேன், அவன நடப்பானேன், படுபாக்கிறீது என (முறையே) வருதல், நடத்தல், படுதல் எனப்பொருளபட்டுத் தொழிற்பெயா விசுதிகளாக வருதலும் கொள்க

விளையெச்சம், ஐறுபான்மைதொழிற்பெயாபொருளிலும்வரும் (உ-ம.) வரக் கண்டேன்; (இது வருதலைக்கண்டேனென்று பொருளபடும.) (உச)

[விளையெச்சங்களின் முடிபுவேறுபாடு]

† ஈசச. அவற்றுள்,

முதலில் நான்கும் ஈற்றில் மூன்றும்

விளைமுதல்கொள்ளும் பிறவு மேற்கும் பிற.

(இ - ள்.) அவற்றுள் - (முனகுத்திரத்திறசொல்லிய பன்னிரண்டு வாய்பாட்டு) விளைபெச்சங்களுள், முதலில் - முதலிலுள்ள, நான்கும் - செய்து செய்பு செய்யா செய்பு என்ற) நான்கும், ஈற்றில் - இறுதியிலுள்ள, முன்றம்-(வான பான் பாககு எனகிற விசுதிகளையுடைய) மூன்றம், விளைமுதல் - தனகருத்தாவின் விளையை, கொள்ளும் - கொண்டுமுடியும் பிற - நடுவிலுள்ள (செய்தென செய் செயின் செய்யிய செய்யியா என்ற) ஐந்தும், பிறவும் - (தனகருத்தாவின் விளையை மாததிரமே யன்றிப், பிறகருத்தாவின் விளையையும், ஏறகும் - கொண்டு முடியும்.

(உ - ம)	க. உ.	இராமன் நடந்துவந்தான்	}	முதலில் நான்கும்,
	உ. பு	பொன்னன் உணகுபு போனான்		
	ந. ஆ	புயல் பொய்யாக் கொடுக்கும்	}	ஈற்றில் மூன்றம் -
	க. ஊ	மகள் காணாமகிழந்தான்		
	க. வான்.	புலி கொலவான் சென்றது	}	விளையைக் கொண்டு முடிந்தன.
	உ. பான்.	வேடா அலைப்பான் புகுந்தனா		
	ந. பாககு.	வள்ளல் தருபாககு வருவான்		

க.	என்.	{ சாததன் உண்டென மகிழந்தான்	}	இடையில் ஐ
		{ சாததன் உண்டென யான் மகிழ்ந்தேன்		
உ.	அ.	{ பொன்னன் உண்ண வருகிறான்	}	தம் - தன் கருத தாவின் விளை
		{ சாததன் உண்ண நீ காண்ப		
ந.	இன்.	{ இராமன் உண்ணின மகிழ்வான் [ன்]	}	யையும், வேறு கருத்தாவின்
		{ வறியன் உண்ணின வள்ளல்கொடுப்பா		
ச.	இய.	{ மகன் உண்ணிய வருவான்	}	விளையையும் கொண்டு முடிந்த
		{ மகள் உண்ணிய தாய் கொடுப்பாள்		
டு	இயா.	{ துதை உண்ணியா போவான்	}	தன்.
		{ பிறன் உண்ணியா தான் வழக்குவான்		

‘இடையிலுந்தும்’ என்னுது ‘பிற’ என்றதனால்-கீழ்க்குத்திரத்தது ‘இன்’ என்றதனால் கொண்ட விளையெச்சங்களுள், செய்து என்னும் வாய்பாடு

பரறிவருகிற இகர யகர வீற்று வினையெச்சங்களும், உடனபாட்டுக் குறிப்பு வினையெச்சமும், தன்கருத்தாவின் வினையையும், மறறவைதன்கருத்தாவின் வினையையும், பிறகருத்தாவின் வினையையும் கொள்ளு மெனக் காண்க.

(உ-உ.) மகன ஓடி வந்தான் } தன்கருத்தாவின் வினையெச்சம்.
மகன் போய்க் கண்டான் }
தான் வலியப் பேசினான் }
அவன் உண்டால் உட்கரும } மறை இன்றிப் பொய்ப்பின்
யான் உண்டால் பசி தீரும } வீருத்தின்று அவன் உண்ணான்

என இருவகைக் கருத்தாவின் வினை கொண்டன பிறவும் இவ்வாறே. (உரு)

[கீழ் 'வினைமுதல்கொள்ளும்' என்றதற்குப் புறநடை.]

† ஈசரு. சினைவினை சினைபொருடும் முதலொரும செறியும்.

(இ - ள) சினை வினை - ('முதலில்காண்கும ஈற்றில் மூன்றும்' என்ற வினையெச்சங்கள்) உறுப்பின் வினையாயின (அவை),—சினைபொருடும்—(முன 'வினைமுதல்கொள்ளும்' என்ற விதியினால்) உறுப்பின் வினையுடன முடிதல் மாதிரிமே யல்லாமல், முதலொரும - உறுப்பின் வினையுடனும, செறியும்—(ஒற்றுமைநயம்பற்றி) முடியும்; (எ - று)

சினை - அவயவம், உறுப்பு. முதல் - அவயவி, உறுப்பி.

(உ-ம்.) கால ஓடிவந்து விழுந்தது } சினைவினை அச்சினை யின் வினையோடு
கண் சிவந்தது நொந்தது } முடிந்தது

சாத்தன் காலஓடிவந்து விழுந்தான் } சினைவினை அச்சினைக்கு உரியமுத
பொன்னன் கண்ணொந்தது கிடந்தான் } வினைவினையோடு முடிந்தது. (உச)

[வினையெச்சவாய்பாடுகள் திரிதல்]

† ஈசரு. சொல்திரியினும் பொருள திரியா வினைக்குறை.

(இ - ள) வினைக்குறை - வினையெச்சவாய்பாடுகள்,—சொல் திரியினும் - (வேறுவாய்பாடுகளாகச்) சொல் மாறிவந்தாலும், பொருள் - (அவற்றின்) பொருள்கள், திரியா - வேறுபடாவாம்; (எ - று.)

என்றது - தன்கருத்தாவின் வினையைக் கொண்டுமுடித்தற்கு ஏற்ற 'முதலில் நான்கும் ஈற்றில் மூன்றும்' என்ற வினையெச்ச வாய்பாடுகள் வேறுகருத்தாவின் வினையைக் கொண்டுமுடிந்தால், அவ்விடங்களில், அவற்றை, வேறு கருத்தாவின் வினையையும் கொண்டு முடித்தற்கு ஏற்ற வினையெச்சங்களின் திரிபாகக் கொள்க என்றதாயிற்று. (இது, உருப மயக்கம்போல்வது.)

மறைபெய்து நெல்வினைந்தது, யான்கொள்வான் பொன்கொடுத்தான்—இவற்றில், பெய்து, கொள்வான் என்பவை - வேறுவினையொருமுடித்தற்கு ஏலாமையால், அவற்றை முறையே பெய்ய கொள்ள என்னுஞ் செய்வெனெச்சத்தின் திரிபாகக் கொள்க.

இனி, 'வினைக்குறை' என்பொதுப்படக் கூறியதனால் எவ்வகைவினையெச்சசொல்லும் பொருளுக்கு இயையாமல் மாறிவருமாயின், அதனைப் பொருளுக்கு இயைந்த வினையெச்சச் சொல் திரிந்துவந்ததாகக் கொள்க.

(உ - ம.) “கொழுநற நெடுது எழுவான்” - தொழாநீன்று எனனும் சிகழ்கால வினையெச்சம், தொழுது எனத் திரிந்துநின்றது “இல்லாகியாகரு” - ஆனால் எனனும் எதிராகால வினையெச்சம், ஆகி எனத் திரிந்து நின்றது. (உஎ)

ஒழிபு [குறிப்புவினைக்குப் புறனடை]

நசுஎ. ஆகக் வினைக்குறிப்பாகக்கமின் நியலா.

(இ - எ.) ஆகக் - (ஆதல எனனும்) ஆகத்தனைக்கொண்ட, வினைக் குறிப்பு - குறிப்புவினைச்சொற்கள், —ஆகக் இன்று - (அத) ஆகக்கொல இல்லாமல், இயலா - வராவாம்; (எ - ம.)

வேறறமைப்புணர்ச்சிக்கு வேறறமையுருபுகள் விரிந்தாயினும் மறைத் தாயினும் அதற்கு உரிமையாக நிற்பதுபோல, ஆகக்வினைக் குறிப்புக்கு ஆகக் கொல் விரிந்தாயினும் மறைத்தாயினும் அதற்கு உரிப்பதாக நிற்கும்.

(உ-ம.) பகைவன் நலவனுனின் கலவியாற் பெரியனுனின்	}	ஆகக்கொல் விரிந்து நின்றது.
சாதனை நல்லன் கலவியாற் பெரியன்	}	ஆகக்கொல மறைந்து நின்றது

எனவே - இயற்கைவினைக்குறிப்பாயின ‘ஆகக்கொல்’ மறைத்துவருத லும் விரிந்துவருதலு மில்லாமல் தந்தைநல்லன், குலத்தாற் பெரியன் என்றே வருமெனக் கொள்க.

இவ்வமைமாதே, குறிப்பு வினை - ஆகக்வினைக் குறிப்பு, இயற்கை வினைக்குறிப்பு என இரண்டு வகைப்படு மென்றும், அவை இவ்வாறு நடக்குமென்றும் கூறின மாயிற்று (உஅ)

[‘செய்யும்’ என் முற்றுக்குச் சிறப்புவிதி]

‡ நசுஅ பலலோர படாககை முன்னிலை தன்மையில்
செல்லா தாகும் செய்யுரென் முற்றே.

(இ - எ.) செய்யும் என முற்று - செய்யும் எனனும் வாய்பாட்டுவினை முற்று, —பல்லோர படாககை - படாககைப் பலாபாலிலும், முன்னிலை - முன்னிலையிலும், தன்மையில் - தன்மையிலும், செல்லாது ஆகும் - வரா தாம்; (எ - ம.)

எனவே, படாககையில் பலாபால ஒழிந்த ஆண்பால பெண்பால ஒன்றன்பால் பலவின்பால்களில் செல்லுமென்றதாயிற்று

(உ - ம.) அவன் உண்ணும், அவள் உண்ணும், அது உண்ணும், அவை உண்ணும்.

இவ்வாய்பாட்டு முற்று - ‘ஓர் உண்ணும்’ என முன்னிலையில் பன்மை யேவதாக வருகல புதியாபுத்த லாதலால் இவ்வுக கூறாயினா (உக)

[‘யார்’ என்னும் குறிப்புவினைமுற்றுக்குச் சிறப்புவிதி]

‡ நசுக. யாரென வினாவினைக் குறிப்பு உயா முப்பால்.

(இ - ள்.) யா என்-‘யா’ என்கிற, வினா வினாப்பொருளைத் தருகிற, வினாகுறிப்பு-குறிப்பு வினாமுற்று.—உயா முப்பால் - உயர்திணைப்படகை மூன்று பால்களுக்கும் பொதுவாம்; (எ - று.)

(உ - ம.) அவன் யா, அவள் யா, அவா யா

இது, இவருப் பலாபால் முற்றனது; உயாதிணைப்பொதுகு குறிப்பு முற்று. இதில், ஈ - பொதுவிகுதி

இனி, நான் யா, நாம யா, நீ யா, நீ யா எனத் தன்மை முன்னிலைகளில் வருதல் - புதியனபுகுதல்; ‘எனவெஞ்சம் ஆ’ என அஃறிணைக்கு வருதலும் அது. (ஆ - யா என்பதன் மருஉ) (௩௦)

[‘எவன்’ என்னும் குறிப்புவினாமுற்றுகுச் சிறப்புவிதி]

† ௩௦௦. எவனென வினாவினைக் குறிப்பு இழி யிருபால்.

(இ - ள்) எவன் என- எவன் என்கிற, வினா-வினாப்பொருளைத் தருகிற, வினாகுறிப்பு - குறிப்புவினாமுற்று.—இழி இருபால் - அஃறிணைப்படகை இரண்டொல்களுக்கும் பொதுவாம்; (எ - று)

இது, இவரு ஆண்பால் முற்றனது; அஃறிணைப் பொதுக்குறிப்பு முற்று எது என்றும், எவை என்றும் பொருள்படும் இதில், அன் - பொதுவிகுதி.

(உ - ம) அது எவன், அவை எவன், இது-என என விகாரப்படும், அது, பின்பு என்னை என்ன என்னே எனனோ என என்ப பலவாறு விகாரப்படும் வரும் (௩௧)

[முற்றெச்சம்.]

† ௩௦௧. வினாமுற்றே வினை பெச்சமாகலும் குறிப்புமுற்ற றீரெச்சமாகலும் முளவே.

(இ - ள்.) வினாமுற்றே - (தெரிநிலை) வினாமுற்றுச்சொல்லே, வினையெச்சம் ஆகலும் - வினையெச்சப்பொருளாகக் வருதலும் குறிப்புமுற்று - குறிப்பு வினாமுற்றுச் சொல், நா எச்சம் ஆகலும் வினையெச்சப்பொருளும் பெயரெச்சப்பொருளும் உடையதாக வருதலும், உள் - உண்டி; (எ - று)

(உ - ம) க.—‘கண்டனன் வணங்கினான்’ என்பது - கண்டு வணங்கினான் என்றும், ‘காணன் போனான்’ என்பது காணாமற் போனான் என்றும் பொருள்படுதலால், தெரிநிலைமுற்று வினையெச்சமாதல் காண்க.

உ.—‘சாததன் வில்லினன் வந்தான்’ என்பது - வில்லையுடையனாய் வந்தான் எனப் பொருள்படுதலால் குறிப்புமுற்று வினையெச்சமாகியும், ‘குழையினன் கொற்றன் வந்தான்’ என்பது - குழையையுடையகொற்றன் வந்தான் எனப் பொருள்படுதலால் குறிப்பு முற்றுப்பெயரெச்சமாகியும் வருதல் காண்க.

இனி, ‘வினையெச்சமாகலும்’ என்ற (எண்ணிநின்ற எதிரதுதழுவிய எச்ச) உம்மையால் - ‘உண்டான் சாததன் (ஊக்குப்போனான்), என்பதில் - உண்ட சாததன் எனப் பொருள்பட்டு, தெரிநிலை முற்றுப்பெயரெச்சமாக வருதலும் கொள்க. (௩௨)

வினையியல் முற்றிற்று

௩. பொதுவியல்.

முன்சொன்ன பெயாச்சொல்லுக்கும் வினைச்சொல்லுக்கும், பின் சொல்லும் இடைச்சொல்லுக்கும் உரிச்சொல்லுக்கும் பொதுவான இலக்கணங்களைச் சொல்லும் இயல் இது சிங்களோக்காக நான்கு இயல்களுக்கும் நடுவில் வைக்கப்பட்டதென அறிக (சிககம், முன்னும் பின்னும் பார்த்துக்கொண்டே செல்லும்.)

[ஒன்றொழி பொதுச்சொல்.]

‡ ௩௩௨ இருதினை யாண்பெயு னொன்றனை யொழிகும
பெயரும் வினையும் குறிப்பி னுனை.

(இ - ள்.) இரு தினை-இரண்டு தினைகளிலும்,—பெயரும் - (ஆண்பால் பெண்பால்களுக்குப் பொதுவாகிய) பெயாச்சொற்களும், வினையும் - (அவ்விருபால்களுக்கும் பொதுவாகிய) வினைச்சொற்களும்,—ஆண பெணுள் - அவ்வாண்பால் பெண்பால்களுள், ஒன்றனை - ஒருபால், குறிப்பினுள் - குறிப்பினால், ஒழிகும - நீக்கி மறறொருபால் விளக்கும்; (எ - று)

(உ - ம) (க) ஆயிர மக்கள் போ செய்யப் போயினார்—இதில், மக்கள் என்னும் உயாதினை ஆண பெண இருபாற்றும் பொதுப்பெயரும் போயினார் என்னும் பொதுவினையும், போ என்னும் குறிப்பினால் பெண்பால் ஒழித்து ஆண்பாலாக காட்டின; (மக்கள் - மனிதர்) இது - உயாதினைப்பெண்ணொழி பெயரும், வினையும்.

பெருந்தேவி கருவுயிரத்தகடலினகீழ் நால்வாமக்கள் உார்—இதில், மக்கள் என்னும் பொதுப்பெயரும், உளர் என்னும் பொதுவினையும், கருவுயிரத்த என்னும் குறிப்பினால் உயாதினை ஆண்பால் ஒழித்துப் பெண்பாலாக காட்டின. (கருவுயிரத்தல் - பிரசவித்தல்) இது - உயாதினை ஆனொழி பெயரும், வினையும்.

(உ) இப்பெற்றங்கள் உழவு ஒழிந்தன—இதில் பெற்றங்கள் என்னும் அஃறினை ஆண பெண இருபாற்றும் பொதுப்பெயரும், ஒழிந்தன என்னும்பொதுவினையும், உழவு என்னும் குறிப்பினால் பெண்பால் ஒழித்து ஆண்பாலாக காட்டின. (பெற்றம் - மாடு, இககே எருது) இது - அஃறினைப் பெண்ணொழி பெயரும், வினையும்.

இப் பெற்றங்கள் பால சோரிந்தன—இதில், பெற்றங்கள் என்னும் பொதுப்பெயரும் சொரிந்தன என்னும் பொதுவினையும், பால என்னும் குறிப்பினால் ஆண்பால் ஒழித்துப் பெண்பாலாக காட்டின. (பெற்றம் - இககே, பசு) இது - அஃறினை ஆனொழி பெயரும், வினையும். (க)

[செய்யுளில் சில பெயாக்களையின் ஈற்றயல் திரிதல்]

‡ ௩௩௩. பெயாவினை யிடத்து ன ள ர ய ஈற்றயல்
ஆ ஓ வாக லும் செய்யுளு ளுரித்தே.

(இ - ன்.) பெயா வினை இடத்து - பெயரிடத்தும் வினையிடத்தும், ன ள ர ய ஈ று அயல் ஆ - னகர எகர ரகர யகர வீற்றிற்கு அயலில் உள்ள விசுதி முதல் ஆகாரம், ஒ ஆகலும் - ஓகாரமாகத் திரிகலும், — செய்யுளுள் - செய்யுளிடத்து, உரித்து - உரியதாம்; (எ - று)

பெயர்.	(உ - ம்.)	வினை.	
வில்லான்	== “வில்லோன்.”	படைத்தான்	== “படைத்தோன்”
தொடியாள	== “தொடியோள்.”	பெயாத்தான்	== “பெயாத்தோள்.”
நல்லார	== “நல்லோர்”	சென்றார்	== “சென்றோர்”
பெரியாய்	== “பெரியோய்”	வந்தாய	== “வந்தோய”

வினையாலணையும்பெயரிடத் தவலது வினையிடத்தும் ஒரோவிடத்து ஆ ஒ வாகத் திரிந்துவருதலால், அதனையும் உடன் கூறினா

‘ஆகலும்’ என்ற எதிமறை உமமையால், செக்கான வண்ணன் என ஆ ஒ ஆகாமையும் கொள்க. இன்னும், ஆ ஒவாதுலுப்’ என்ற உமமையை ஆக்கவுமமையாக்ககொண்டு, கிழவன் - கிழவோன், இருவா - இருவோர், புலவா - புலவோர், சிலர் - சிலோர், பலா - பல்லோர் எனச் சிலவிடத்து அகரம் ஓகாரமாதலையும் அமைத்துகொள்க (உ)

[உருபும் வினைவிசுதியும் எதிர்மறையினும் திரியாமை]

௩௩௪. உருபும் வினையும் எதிமறைத் துரைப்பினும் திரியா தத்தமீற றுருபி னெனப்.

(இ - ன்.) உருபும் - எட்டு வேற்றுமை யுருபுகளும், வினையும் மூவகை வினைச்சொற்களும், — எதிர் மறுத்து உரைப்பினும் - எதிமறை யாகச் சொல்லுமிடத்தும், தமதம் ஈறு உருபின - தம்மது விசுதியி னின்றும் தம் தமது உருபினின்றும், திரியா - வேறுபடா, என்ப - என்று சொலவா, (புலவா). (எ - று)

உருபு உருபினின்றும் திரியாவென்றும், வினை ஈற் றினின்றும் திரியா வென்றும் * எதிரிராணிறையாகப் பொருள்கொள்க.

உருபில் எதிமறுத்தல், அவற்றின் பயனிலைகளி லெனக் காண்க.

(உ - ம்.) சாததன் வாரான், சூடத்தை வினையான், வாளால் எறி யான், புலவாக்குக கொடான், நிலையின் நீங்கான், பொருளினது இன்மை, தியாகன் சேரான், சாததா போகேல் என முறையே எட்டு வேற்றுமையுருபுகளும் எதிமறையிலும் தமதம் உருபு மாறுபடா வாயின.

நடவான், நடவாத, நடவாக்கால் என முறையே மூவகை வினைச் சொற்களும் - எதிமறையிலும் தம் தம் விசுதி மாறுபடா வாயின.

உரையிழ்கோடலால், செயப - செய்யாமல், செய்யாது, செய்யாமே, செய்யாமை என வினையெச்சமும்; நடத்தல் - நடவாமை என

* எதிரிராணிறை, இவ்வியலின் கூட - ஆம் சூத்திரத்தில் விளங்கும்.

தொழிற பெயரும்; உண்ணும், - உண்ணேல், உண்ணாதே என ஒருமை யேவல்லும்; மறதம் சிலவும் ருது திரிததம் வருமெனக் கொள்க. (ங)

[உருபும் வினையும் அடுக்கி முடிதல்]

உருபு உருபுபல அடுக்கினும் வினாவே றடுக்கினும் ஒருதம மெச்ச மீறுற முடியும்.

(இ - ள்) உருபு - எட்டி வேற்றமை யுருபுகளும், பல அடுக்கினும் - (விரிததம் தொகரும் தம்முள் விரவியாயினும் வெவ்வேறாக வாயினும்) பல அடுக்கி வந்தாலும், வினை - (மூலகை) வினைச்சொற்களும் வேறு அடுக்கினும் - வெவ்வேறு பல அடுக்கி வந்தாலும், ஒரு தம எச்சம் - தாம் தாம் கொண்டு முடியும் சொல் ஒன்று, ருது உற - இறுதியில் வர, முடியும் (எல்லாம் அத்தோடு) முடியும்; (எ - று.)

(உ - ம.) (க) அரசன் பகைவனை வாளால் வெட்டினான்—உருபுகள் விரி தது விரவிப பல அடுக்கி ஒருவினை கொண்டன யான் கைக் கொண்டான்—உருபு தொக்கு அவ்வாறு வந்தன.

(உ) சாததனையும் கொற்றனையும் வாழ்த்தினான், சாததனுக்கும் கொற்றனுக்கும் தந்தை—ஐ உருபும், கு உருபும், விரிதது வேறு பல அடுக்கி முறையே ஒரு வினையும், ஒரு பெய ரும் கொண்டன. அருளற முடையான்—உருபுதொக்கு அவ்வாறு வந்தன.

(ங) ஆடினான் பாடினான் சாத்தன், இளையன் மெல்லியன் மடந்தை—தெரிநிலை வினைமுற்றம், குறிப்புமுற்றம் வேறு பல அடுக்கி முறையே ஒவ்வொரு பெயர் கொண்டன.

(ச) கற்ற கேட்ட பெரியோர், நெடிய பெரிய மனிதன்—தெரி நிலைப் பெயரெச்சமும், குறிப்புப்பெயரெச்சமும் - வேறு பல அடுக்கி முறையே ஒவ்வொரு பெயர் கொண்டன.

(ரு) கற்றக கேட்ட அறிந்தார், விருப்பினறி வெறுப்பினறி இருந்தார்—தெரிநிலைவினையெச்சமும், குறிப்புவினையெ ச்சமும், வேறுபல அடுக்கி முறையே ஒவ்வொரு வினை கொண்டன. (ச)

[இடைப்பிறவரல்.]

‡ உருபுமுற்ற ரெச்சம் சொள்ளும்

பெயாவினை யிடைப்பிற வரலுமா மேற்பன.

(இ - ள்.) உருபு - எட்டி வேற்றமை யுருபுகளும், முற்று - வினை முற்றங்களும், நா எச்சம் - பெயரெச்சங்களும் வினையெச்சங்களும் ஆகிய இவற்றுக்கும், கொளளும் - இவை கொண்டிருக்கிற, பெயர் வினை - பெயாச்சொற்களுக்கும் வினைச்சொற்களுக்கும், இடை - நடுவில், ஏற்பன - (அவ்வவ்விடத்துக்குப்) பொருத்துவனவாகிய, பிற - வேறு சொற்கள், வர லும் - வருதலும், ஆம் - ஆகும்; (எ - று.)

(உ - ம்) (க) சாதகன் (வயிறு நிரம்ப) உண்டான்
அறத்தை 'அழகு பெறு'செய்தான்.
வானால் (மாய) வெட்டினான்
தேவர்களுள் (செல்வம் வேண்டி) சிறப்பு எடுத்தான்
மலையினின்று (உருண்டு) வீழ்ந்தான்.
சாதகனது (பருகி) யானை.
ஊர்க்கண (உயரீந்த ஒளி) மாடம்
இராமா (விரைந்து ஓடி) வா

(உ) வந்தான் (அவ்ருங்கிதப்போன) சாதகன்—வினைமுற்றம்.

(ங) வந்த (வடகாசி) மன்னன் —பெயர்சொச்சம்.

(ச) வந்து (சாத்தன் அவ்ருங்கிதப்) போயினான்—வினையெச்சம்.

‘ஏற்பன வரலுமாய’ என்றதனால், எவ்வளவு இடையில்வரப் பெறுவாம்

[முடிக்குஞ்சொல் நிறகுமிடம்.]

நூறு. எச்சப பெயாவினை எய்து மீற்றினும்.

(இ - ள்.) எச்சம் - (வேற்றுமையுருபுகளும் வினைமுற்றங்களும் பெயர்சொச்சங்களும் வினையெச்சங்களும்) கொண்டு முடியுஞ் சொல்லாகிய, பெயாவினை - பெயர்சொல்லும் வினைச்சொல்லும்,—‘நற்றினும்’ - (அவ்வுருபு முதலியவற்றிற்கு) இறுதியிலும், எய்தும் - வரும் ; (எ - று)

‘நற்றினும்’ என்ற எச்ச உமமையால் முதலிலும், வருதல்கொள்க *

நூறு

முதல்

(உ - ம்.) சாதகன் வந்தான்	வந்தான் சாதகன்	} உருபுகளின் கொண்டு இராமனின் சொற்கள் முடியும் ண்டிடத்தும் வந்தன.
மரத்தாகக் குறைத்தான்	குறைத்தான் மரத்தை	
சாதகனால் வந்தான்	வந்தான் சாதகனால்	
சாதகனுக்குக் கொடுத்தான்	கொடுத்தான் சாதகனுக்கு	
சாதகனின் நீங்கினான்	நீங்கினான் சாதகனின்	
சாதகனது ஆடை	சென்றான் சாதகன்களை	
சாதகன்களின் சென்றான்	வந்தான் சாதகன்	

வந்தான் சாதகன் | சாதகன் வந்தான் } முற்றுஎச்சங்களின் கொ
வந்த சாதகன் | ண்டி முடியும் சொற்கள்
வந்துபோயினான் | போயினான் வந்து } இரண்டிடத்தும் வந்தன.

‘எய்து மீற்றின்’ என்றார்போல முதலில் வருதலை எடுத்துச்சொல்லாமல் ‘நற்றினும்’ என்றதால் தழுவிக்கொண்டதனால் - ஆறாம் வேற்றுமை யுருபு எழாமவேற்றுமையுருபு பெயர்சொச்சமும் கொண்டு முடிக்கிற பெயர்சொற்கள் அவற்றிற்கு இறுதியில் மாதிரி வருமேயல்லாமல் முதலில் வாரா என்பதும், மற்றவை முதலில் வந்தாலும் இறுதியில் வருவனபோலச் சிறப்புடையனவல்ல என்பதும் தோன்றமாறு அறிக

* ‘உமமையான, வரல் ஒருதலையல்லவெனக்’ என்பது, பழைய உரை.

(சாததனது ஆடை எனபது - ஆடை சாததனது என மாறினல், சாததனது எனபது - ஆரூமவேற்றமுடையாகாது குறிப்புவினைமுற்றும்.)

[ஒருமொழி, தன் இனத்தையும் உணர்த்துதல் உபலக்ஷணம்.]

1. நூறு ஒருமொழி ஒழிதன இனங்கொளற குறித்தே.

(இ - ள்) ஒருமொழி-(நாலகைக சொட்களுள்) ஒரு சொல்,—(தன்னை உணர்த்துவதோடு) ஒழி - ஒழிநதுநின்ற, தன இனம் - தன இனங்களையும், கொளறகு தழுவிக்கொளளுதற்கு, உரித்து - உரியதாம்; (எ - று.)

(உ - ம) சோற்றை உண்டாள் என்றால் - அஃனோடு கறியைத் தின்றான் எனபது முதலியனவும், வெற்றில் தீய்ந்து என்றால் - அதனோடு பாக்குச் சண்ணுமபுகளைத் தின்றான் எனபதும், நஞ்சு உண்டவன் சாவான் என்றால் - நஞ்சுண்டவன் சாவான், நஞ்சுண்டவா சாவா, நஞ்சுண்டது சாம் நஞ்சுண்டவை சாம் எனபனவும் கூறாமலே அமைதலால், இவற்றைச் சோறு என்னும் பெயாச்சொல் - ஒழிந்த கறி முதலிய தன இனங்களையும், உண்டாள் என்னும் வினைச்சொல் - தின்றான் முதலிய தன இனங்களையும், வெற்றில் என்னும் பெயாச்சொல் - மறறப பாக்குச் சண்ணுமபுகளையும், உண்டவன் சாவான் என்னும் ஆண்பாற பெயாவினைகள் - மறற நான்குபாற பெயாவினைகளையும் கொளளுதற்கு உரியனவாக நின்றமை காண்க. (எ)

[பெயாவினைகள் திணைபால இடம் காலங்களின் பொதுமை நீக்கும் விதம்.]

† நூறு. பொதுப்பெயா வினைகளின் பொதுமை நீக்கும் மேலவருகு சிறப்புப் பெயாவினை தாமே.

(இ - ள்) பொது - (திணை பால் இடம் காலங்களுக்குப்) பொதுவாகிய பெயா வினைகளின் - பெயாச்சொற்கள் வினைச்சொற்கள் எனபவற்றினுடைய, பொதுமை - (அத திணை முதலியவற்றிற்குப்) பொதுவாயிருக்குந் தன்மையை,—மேலவரும் - மேலே வருகிற, சிறப்பு - (ஒரு திணை பால் இடம் காலத்துக்கே) சிறப்பாகிய, பெயா வினைதாமே - பெயாச்சொற்களும் வினைச்சொற்களும், நீக்கும் - நீக்கி ஒரு திணை பால் இடம் காலத்துக்கே உரிமைசெய்யும் (எ - று)

ஒன்றற்கு முன் பின் என்னும் இரண்டு இடமும் 'மேல்' எனப்படுதலால், சிறப்புப்பெயா வினை எவ்விடத்து வந்தாலும் கொள்க.

பொதுப்பெயா.	{	சாததன இவன் {	{	பெயாததிணைப்பொதுமையைப் பின்வந்த சிற	
		சாததன இது {		ப்புப்பெயா நீக்கி ஒருதிணைக்கு உரிமைசெய்தது.	
		சாததன் வந்தான் {		பெயாத திணைப் பொதுமையைப் பின்வந்த	
		சாததன் வந்தது {		சிறப்புவினை நீக்கி ஒரு திணைக்கு உரிமைசெய்தது	
		ஒருவர் எந்தாயார் {		பெயாப்பாற பொதுமையைப் பின்வந்த	
		ஒருவர் எந்தகப்பனர் {		சிறப்புப்பெயா நீக்கி ஒருபாலுக்கு உரிமைசெய்தது	
மரம் வாரிந்தது	{	{	{	பெயாப்பாற பொதுமையைப் பின்வந்த சிற	
				மரம் வாரிந்தது {	பபுவினை நீக்கி ஒருபாலுக்கு உரிமைசெய்தது.
				யாமேலலாம் வந்தோம் {	பெயரிடப் பொதுமையை முனவந்த
				நீரேலலாம் வருவீர் {	சிறப்புப்பெயரும், பின்வந்த சிறப்புவினை
அவரேல்லாம் வருவார்	{	{	{	யும் நீக்கி ஒரிடத்துக்கு உரிமைசெய்தன.	

- வினை. { வாழ்க-அவன் அவன் அவர் } வினைத் திணைபாலிடப் பொதுமை
அது அவை நான்
நாம் நீ நீர் } யைப் பின்வந்த சிறப்புப்பொயாகள்
நீக்கி ஒருதிணைபால் இடததுக்கு உரி
மை செய்தன.
- பொது { உண்டு - வந்தான் வந்தான் வந்தார் } வினைத் திணைபாலிடப் பொ
வந்தது வந்தன வந்தேன் } துமையைப் பின்வந்த சிறப்பு
வந்தோம் வந்தாய் வந்தீர் } வனைகள் நீக்கி ஒன் துக்கு உரி
மை செய்தன. (அ)

[எச்சங்களின் முடிபு]

நூ.0. பெயர்வினை உம்மைசொற் பிரிப்பென ஒழியிசை
எதிமறை இசையெனுஞ் சொல்லொழி பொன்பதும்
குறிப்பும் தத்த மெச்சம் கொள்ளும்.

(இ - ள்.) பெயர் - பெயரெச்சமும், வினை - வினையெச்சமும், உம்மை-
உம்மையெச்சமும், சொல் - சொல்லெச்சமும், பிரிப்பு - பிரிநிலையெச்ச
மும், என - எனவெச்சமும், ஒழியிசை - ஒழியிசையெச்சமும், எதிமறை
- எதிமறையெச்சமும், இசை - இசையெச்சமும், எனும் - எனகிற, சொல்
ஒழிபு ஒன்பதும் - சொல்லெச்சங்கள் ஒன்பதும், குறிப்பும் - குறிப்பெச்
சமும்,—தத்தம் எச்சம் கொள்ளும் - தத்தமது எஞ்சினிற் சொற்களைக்
கொண்டு முடியும்; (எ - று) —எஞ்சதல் - குறைதல்.

எனவே, எச்சங்கள் சொல்லெச்சம், குறிப்பெச்சம் என இருவகைப்படும்.

இத்தப் பதது எச்சங்களுள்ளும், பெயரெச்சம் வினையெச்சம் என
வெச்சம் என்னும் மூன்றற்கும் எச்சச்சொற்கள் வாக்கியங்களில் வெளிப்
பட்டு நிற்கும்; மற்றவற்றிற்கு எச்சச்சொற்கள் வருவித்து உரைக்கப்படும்.

(உதாரணம்.)

(க) செய்யுது சாததன், நல்ல சாததன் எனப் பெயரெச்சங்கள் - தம் எச்ச
மாகிய சாததன் என்னும் பெயரைக் கொண்டன.

(உ) செய்யுது வந்தான், மேல்ல வந்தான் என வினையெச்சங்கள் - தம்
எச்சமாகிய வந்தான் என்னும் வினைமுறையைக் கொண்டன.

(ங) சாததனும் வந்தான் என்னும் உம்மையெச்சம் - 'மூன்னே கொற்
றனும் வந்தான்' எனத் தன் எச்சத்தைக் கொண்டது.

(ச) நல்லவ னென்றான் என்னும் சொல்வெச்சம் - 'நல்லவனென்று சொன்
னான்' எனச் சொல் என்னும் தன் எச்சத்தைக் கொண்டது.

(ரு) சாததனே கொண்டான், சாததனே கொண்டான் என்னும் பிரிநிலை
யெச்சங்கள் - 'பிறர் கொண்டிலா' எனத் தம் எச்சத்தைக் கொ
ண்டன. கொள்ளுதலாற் சாததனினின்று பிறர் பிரிக்கப்பட்டா
ராதலின் பிரிநிலை.

(க) கடல் ஒல்லென ஒலித்தது, நரமபு விண்ணென இசைத்தது என்
னும் எனவெச்சங்கள் - தம் எச்சமாகிய வினையைக் கொண்டன; மிக
வும் ஒலித்தது, மிகவும் இசைத்தது என்பன இவற்றிற்குப் பொ
ருளா மாதலால். இவ்வெனவெச்சம், விருதிப்பொருளைத் தருவ
தோர் இடைச்சொல்லாம்.

- (எ) கூரியதோர் வானம், படித்தற்கோ வந்தான என்னும் ஒழியிசை யெச்சங்கள் - முறையே 'இப்பொழுது ஒடித்தது,' 'விளையாட வந்தான்' எனத் தம் எச்சத்தைக் கொண்டன
- (அ) மறப்பினும் ஒதுக்கொளலாகும், யானோ செயதேன் என்னும் எதிர்மறை யெச்சங்கள் - முறையே 'மறக்கலாகாது,' 'யான செய்திலேன்' எனத் தம் எச்சத்தைக் கொண்டன
- (க) "கற்றதனாலாய பயனைன்" எனபதில் - (தூலை) கற்றதனால் என ஒரு சொல்லும், "அந்தாமரையன்னமே நீனை யானகன் றுற்று வனோ?" எனபதில் - (என் உயிரினும் சிறந்த) நீனை யெனப் பல சொற்களும் வருவிக்கப்படுதலால், இவ்விசையெச்சங்கள் - தம் எச்சங்களாக கொண்டன. (இசையேந்தாமாவது - வாக்கியங்களில் அவ்விடத்திற்கு ஏற்ப ஒருசொல்லும் பலசொற்களும் வருவித்து உரைக்கப்படுதல்.)
- (க) குறிப்பேச்சுமாவது - பெயரியவிற பன்னிரண்டாரு குத்திரத்திலே "ஒன்றோழி பொதுச்சொல்" முதலாக "இனை பிறவும்", வரைக்கும் சொல்லப்பட்டவை: ஆயிரம் மக்கள் பொருதார என்பதில், மக்கள் என்னும் பொதுப்பெயர் - ஆடவா என்னும் சிறப்பும் பெயரைக் கொண்டது. பிறவும் அச்சுத்திரவுரையிற காண்க.

குறிப்பெச்சமொழிந்த ஒன்பதில், சொல்லெச்சம் - சொல் என்கிற சொல் ஒன்றே குறைந்து நிறபது என்றும், இசையெச்சம் - பெயர் முதலிய சொற்களின் ஒன்றாயினும் பலவாயினும் குறைந்து நிறபது என்றும் வேறுபாடு அறிக. (க)

தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகள்.

[தொகைநிலைத்தொடர்மொழிகளின் இலக்கணம்.]

‡ ஈகூக. பெயரொடு பெயரும் வினையும் வேற்றுமை முதலிய பொருளின வறறி னுருபிடை ஒழிய விரண்டு முதலாத தொடர்ந்தொரு மொழிபோல நடப்பன தொகைநிலைத் தொடர்ச்சொல்

(இ - ஈ.) பெயரொடு - பெயர்ச்சொல்லோடு, பெயரும் - பெயர்ச் சொல்லும், வினையும் - வினைச்சொல்லும், வேற்றுமை முதலிய - (பின் சொல்லப்படும) வேற்றுமை முதலாகிய, பொருளின் - அறுவகைப் பொருட்பண்பாட்டில், அவற்றின் உருபு - அவற்றினுடைய உருபுகள், இடை ஒழிய - நடுவில் தொகரு நிற்க, இரண்டு முதல ஆ (க) தொடரது - இரண்டு சொற்கள் முதலாகப் பலசொற்கள் தொடரது, ஒரு மொழி போல நடப்பன - ஒருசொல்போல் நடப்பவை, —தொகைநிலை தொடர் சொல் - தொகைநிலைத் தொடர்ச்சொற்களாய்; (எ - று.)—தொகை - இவகே, உருபு மறைதல். (க)

[தொகைநிலைத்தொடர்கள் இத்தனை யென்பது.]

‡ ஈகூஉ. வேற்றுமை வினை பண்பு உவமை உபமை அன்மொழி என அத்தொகையாறாகும்.

(இ - ள்.) வேற்றுமை - வேற்றுமைத்தொகையும், வினை - வினைத் தொகையும், பண்பு - பண்புத்தொகையும், உவமை - உவமைத்தொகையும், உமமை - உமமைத்தொகையும், அன்மொழி - அன்மொழித் தொகையும், என - என்று, அ தொகை - முன்கொண்ட தொகையிலாத தொடரொழிகள், ஆறு ஆறும் - அறுவகைப்படும்; (எ - று.) (கக)

[க. வேற்றுமைத் தொகை.]

† ஈஈஈ. இரண்டு முதலா மிடையா றுருபும்
வெளிப்பட வில்லது வேற்றுமைத் தொகையே.

(இ - ள்.) இடை - (எழுவாய்க்கும் விளிக்கும்) நடுவில் நின்ற, இரண்டு முதல ஆம் ஆறு உருபும் - இரண்டாவது முதலிய ஆறு வேற்றுமை யுருபுகளும், வெளிப்படல இல்லது - வெளிப்படாமல் மறைந்து நிற்கும் தொடர் மொழிகள், - வேற்றுமைத்தொகை - வேற்றுமைத் தொகைகளாம்; (எ - று.)

(உ-ம்.) நிலம் கடந்தான் [ஐ] இரண்டாம்வேற்றுமைத் தொகை.
தலை வணக்கினான் [ஆல்] மூன்றாம்வேற்றுமைத் தொகை.
சாததன் மைந்தன் [கு] நான்காம்வேற்றுமைத் தொகை.
ஊரீடுகினான் [இன்] ஐந்தாம்வேற்றுமைத் தொகை.
சாததன் கை [அது] ஆறாம்வேற்றுமைத் தொகை.
குன்றக் குகை [கண்] ஏழாம்வேற்றுமைத் தொகை.

யானைக் கோட்டு றுனி குறைத்தான் - பன்மொழித் தொடர்.

இனி, 'ஆறு உருபும்' என்ற மூற்றும்மையை எச்சவும்மை யாக்கி, கைக்களிறு, பொறகுடம் என உருபும் பொருளும் உடன்தொக்கனவும் வேற்றுமைத்தொகை யெனக்கொள்க; அவை - கையையுடைய களிறு, பொன்னுற் செயத குடம் என விரியும்.

இனி, ஆசிரியா தொல்காப்பியனா, "ஐயும் கண்ணு மல்லாப்பொருள் வயின், மெய்யுருபு தொகா இறுதி யான்" எனக் கூறுதலால், ஐயுருபும் கண்ணுருபு மல்லாத நான்கு உருபும் - இடையிலன்றி இறுதியிலே தொகா வெனவும், அந்த ஐயுருபும் கண்ணுருபும் - கடந்தான் நிலம், இருந்தான் குன்றத்து என இறுதியிலும் தொகு மென்வும் கொள்க.

வேற்றுமையுருபுகள் இடையிலே தொகுமென்ற ராயினும், அவை விரிந்துநிற்குமிடத்து அப்பொருள்படுமோ அப்பொருள்படுமிடத்தே தொககு நிற்கும்; அப்பொருள் படாவிடத்தே தொக்கு நில்லாவாம்.

(உ - ம்.) சாததனை அடித்தான், சாத்தனோடு வந்தான் என ஐயுருபும் ஒடுஉருபும் விரிந்துநிற்குமிடத்துச் செய்யப்படுபொருளும் உடனிகழ்ச்சிப் பொருளும் படுதல போல, சாததன் அடித்தான், சாததன் வந்தான் என அவ்வுருபுகள் தொக்குநிற்குமிடத்து அப்பொருள்படாததனால் இப்படிப்பட்ட இடங்களில் உருபு தொக்கு நில்லாதென அறிவ.

(கஉ)

[உ வினைத்தொகை]

† ௩௬௪. காலங் கரந்த பெயரெச்சம் வினைத்தொகை.

(இ - ள்.) காலம் - காலங்காட்டும் வினையுருபாகிய இடைநிலையும் விருதியும் முதலியன, கரந்த - மறைத்துநின்ற, பெயரெச்சம் - பெயரெச்சங்கள்,—வினைத்தொகை - வினைத்தொகைகளாம்; (எ - று.)

எனவே. பெயரெச்சவினையின உருபாகிய விருதியும் இடைநிலையும் முதலியன தொககுநிறகப் பகுதிமாததிரமாய நின்ற முக்காலத்துக்கும் பொதுவாயப் பெயரெச்சப்பொருளை உணர்த்திப் பெயர்கொண்டு முடிவது வினைத்தொகை யென்றபடி.

காலங் காட்டுவனவற்றை 'காலம்' என்றது, காரியவாகுபெயர்.

(உ - ம்.) தோய்தயிர, பெய்மமழை, அழிபொருள், உழப்படை.

இவை - முன்னும் பின்னும் வருகின்ற சொற்களின் குறிப்பால், நேற்றுத் தோய்த தயிர, இன்று பெய்கிற மழை, நாளை அழியும் பொருள், முக்காலத்தும் உழத்த உழுகிற உழம் படை என ஒருகாலம் பற்றியும் முக்காலம் பற்றியும் விரியும்.*

வருவழி, தருபொருள், அலமருநெஞ்சம் எனச் சிலவினைத்தொகை பகுதிவிகாரப்பட்டும் வரும். சிலபகுதிகள், வினைத்தொகையாக வாரா. (௩௩)

[௩. பண்புத்தொகை.]

‡ ௩௬௫. பண்பை விளக்கும் மொழிதொக் கனவும்

ஒருபொருட்டு இருபெயர் வந்தவும் குணத்தொகை.

(இ - ள்.) பண்பை விளக்கும் - பண்போடு பண்பிக்கு உள்ள ஒற்றை மையை விளக்குதற்கு வருகிற, மொழி - ('ஆகிய' என்னும்) பண்புருபு, தொக்கனவும் - மறைத்து நிற்பவையும், ஒரு பொருட்டு இருபெயர் வந்தவும் - (அப்பண்புருபு தொககுநிறக) ஒருபொருளுக்கு (சிறப்புப் பெயருய் பொதுப்பெயருமான) இருபெயர்கள் வந்தவையும்,—குணத்தொகை-பண்புத்தொகை களாம்; (எ-று)—பண்பு-குணம்; அதனை யுடையது, பணிபு[குணி].

'பண்பு' எனப் பொதுப்படச் சொன்னதனால் - வண்ணம், வடிவு, அளவு, சுவை முதலியன எல்லாம் கொள்க. (வண்ணம் - நிறம். வடிவு - உருவம். அளவு - எண் முதலியன. சுவை - உருசி.) ஒரு பொருட்டு இருபெயர் வந்தது, இருபெயரோடீப் பண்புத்தொகை - யெணப்படும்; இதில் சிறப்புப்பெயர் முன்னும், பொதுப்பெயர் பின்னும் நிற்கும்.

(உ - ம்.) செந்தாமரை, கருங்குதிரை—வண்ணப் பண்புத்தொகை.

வட்டக்கல், சதுரப்பலகை—வடிவுப் பண்புத்தொகை.

* 'காலங்கரந்த பெயரெச்சம் வினைத்தொகை' என்றமையால், 'காலம் தோன்றும் பெயரெச்சம் தொகாநிலையா மென்க' என்பது பழையஉரை.

ஒருபொருள், முககுணம் - அளவுப் பண்புத்தொகை.

துவாக்காய், இனசொல்—சுவைப் பண்புத்தொகை.

ஆயன்சாததன், சாரைப்பாமபு—இருபெயரோட்டிப் பண்புத்தொகை.

செந்நிறக்குவளை, கருமபுருவச்சிலை—பன்மொழித்தொடர்.

இவை - செம்மையாகிய தாமரை, வட்டமாகிய கல், ஒன்றாகிய பொருள், துவர்ப்பாகிய காய், ஆயனாகிய சாததன், செம்மையாகிய நிறமாகிய குவளை என விரியும். செம்மையாகிய தாமரை யென்ற வாய்பாட்டால் விரிக்கப்பட்டாலும், செந்நிறமுள்ளதாகிய தாமரையென்றே கருதது. செம்மையையுடைய தாமரையென வேற்றுமைப்பொருள்பட விரித்தல், பொருளுக்கு ஒக்குமாயினும், சொல் வியல்புக்கு ஒவ்வாது. (சுச)

[ச. உவமத்தொகை]

‡ ஈசுசு. உவம வருபிலது உவமத் தொகையே.

(இ - ள்.) உவம உருபு - (வினை பயன் மெய் உரு என்பவற்றைப்பற்றி வருகிற) 'போல்' முதலிய உவமவருபுகள், இலது - மறைத்துநின்ற தொடரொழிகள், —உவமத் தொகை - உவமத்தொகைகளாம்; (எ - று.) — (வினை - தொழில். பயன் - பிரயோசனம். மெய் - வடிவம். உரு - நிறம்.)

எனவே, உபமேயத்துக்கும் உபமானத்துக்கும் இருக்கின்ற ஒப்புமையை விளக்குகின்ற 'போல்' முதலிய உருபுகள் இடையிலே தொகருநிறக உபமானச்சொல்லும் உபமேயச்சொல்லும் தொடராவது, உவமத்தொகையாம்.

(உ-ம்.) புலிக்கொற்றன், குருவிகூப்பிட்டான்—வினையுவமத்தொகை

மழைக்கை, கற்பகவுள்ளல்—பயனுவமத்தொகை.

துடியிடை, வேயத்தோள்—மெய்புவமத்தொகை.

காக்கூர்தல், பவளவாய்—உருவுவமத்தொகை.

மரகதக்கிளிமொழி, இருள்மழைக்கை—பன்மொழித்தொடர்.

இவை - புலிபோலும்கொற்றன், மழைபோலும்கை, துடிபோலும் இடை, கார்போலும் கூர்தல், மரகதம்போலும் கிளிபோலும் மொழி என விரியும்.

(துடி - உடுக்கை. வேய் - மூங்கில். மரகதம்-பச்சையிரத்தினம்.) (சுரு)

[உவமவருபுகள்.]

‡ ஈசுசு. போலப் புரைய ஒப்ப உறழ்
மானக் கடுப்ப இயை ஏய்ப்ப
நேர நிகர அன்ன இன்ன
என்பவும் பிறவும் உவமத் துருபே.

(இ - ள்.) போல்நிகர 'போல்' முதலிய வினையெச்சம் பத்தும், அன்ன இன்ன என்பவும் - இப்பெயரெச்சம் இரண்டும், பிறவும் - இவை போல்வன பிறவும், —உவமத்து உருபு - உவமவருபுகளாம்; (எ - று)

'பிற' என்றதனால், போல், புரை முதலிய வினையடிகளும், அவ்வடியாற் பிறத்தற்கு உரிய மற்ற வினையெச்சங்களும், வினைமுற்றுக்களும்,

பெயரெச்சங்களும், பொருள், ஏற்ப, அனைய, இகல், எதிர, சிவண், மலைய முதலியவையும் கொள்க. (கசு)

[ரு. உம்மைத்தொகை]

‡ ருசு. எண்ண லெடுத்தல் முகத்தல் நீட்டல்
எனுநான் களவையு னுமமில் தத்தொகை.

(இ - ள்.) எண்ணல் எடுத்தல் முகத்தல் நீட்டல் எனும் நான்கு அளவையுள் - எண்ணலளவை எடுத்தலளவை முகத்தலளவை நீட்டலளவை என்கிற நால்வகை அளவைகளாற் பொருள்களை அளக்கமுடித்ததுதொடாகிற அவ்வளவைப் பெயர்களுள், உம இவது - 'உம்' எனனும் இடைச்சொல் தொககு நிற்பவை, —அத்தொகை - அவவுமமைத்தொகைகளாம்; (எ - று.)

(உ-ம.) ஒன்றேகால், கபிலபரணா—எண்ண லுமமைத்தொகை.

கழஞ்சேகால், தொடியேகஃசு—எடுத்த லுமமைத்தொகை.

கலனேகுறுணி, நாழியாழாககு—முகத்த லுமமைத்தொகை.

சாணங்குலம், சாணரை—நீட்ட லுமமைத்தொகை.

சேரசோழபாண்டியா, புலிவிறகெண்டை—பன்மொழித்தொடா.

இவை - ஒன்றும் காலும், கழஞ்சம் காலும், கலனும் குறுணியும், சாணம் அங்குலமும், சேரனும் சோழனும் பாண்டியனும் என விரியும். (கஞ்சு, தொடி, கஃசு - சில எட்டையளவுகள்)

இத்தொகையில் உமமை இடையிலமாததிரமே யன்றி இறுதியிலும தொக்குநிற்பதனால், இதனை, இடையில் தொகுமென்னும் வேற்றுமைத் தொகை முதலிய நான்கிற்கும், இறுதியில் தொகுமென்னும் அன்மொழித்தொகைகளும் நடுவிலே வைத்தகாரென்று அறிக.

வினைத்தொகையும் பண்புத்தொகையும் விரிந்தால் தெரிநிலைப் பெயரெச்சத் தொகாநிலைத்தொடரும், உவமத்தொகை விரிந்தால் சில விடத்து வினையெச்சத் தொகாநிலைத்தொடரும், சிலவிடத்துப் பெயரெச்சத்தொகா நிலைத் தொடரும், உமமைத்தொகை விரிந்தால் இடைச்சொல் தொகாநிலைத் தொடருமா மெனக் காண்க. (கௌ)

[சு. அன்மொழித்தொகை.]

‡ ருசு. ஐந்தொகை மொழிமேற் பிறதொக லன்மொழி.

(இ - ள்.) ஐந்தொகை மொழிமேல் - (வேற்றுமைத்தொகை முதலிய) ஐவகைத் தொகைநிலைத் தொடாமொழிகளுக்கும் புறத்தில், பிறதொகை - அவையல்லாத [பிறமொழிகளாகிய] உருபுகள் தொககு வருபவை, —அன்மொழி - அன்மொழித் தொகைகளாம்; (எ - று.)—(ஐந்துதொகைகளாகும் உரியன) அல்லாத மொழி தொககுநிற்பது, அன்மொழித்தொகை.

(உதாரணம்.)

(க) பூங்குழல்—இரண்டாமவேற்றுமைத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை; பூவையுடைய குழலை யுடையான் என விரியும்

பொற்றொடி—மூன்றாம் வேற்றுமைத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன் மொழித்தொகை; பொன்னாலாகிய தொடியையுடையான் என விரியும்.

அணியிலக்கணம்—நான்காம் வேற்றுமைத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை; அணிக் கு இலக்கணஞ் சோனன தூல என விரியும்.

பொற்றாலி—ஐந்தாம் வேற்றுமைத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை; பொன்னாலாகிய தாலியையுடையான் என விரியும்.

சேரனகுடி—ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகை சேரனது குடிமக்க ளிருக்கும் ஊர் என விரியும்.

கீழ்வயிற்றுக்கழலை—ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை; கீழ்வயிற்றின்னை எழுந்த கட்டிபோல்வான் என விரியும்.

(உ) தாழ்முழல்—வினைத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை; தாழ்ந்த குழலையுடையான் என விரியும்

(ஈ) ஆண்டகை—பண்புத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை; ஆண்மையாகிய தகுதியை [குணத்தை] யுடையான் என விரியும்.

(ஊ) துடியிடை—உவமத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித் தொகை; துடிபோலும் இடையை யுடையான் என விரியும்.

(ஐ) உயிரமெய்—உம்மைத்தொகைப் புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை, உயிரும மெய்யும் கூடிப்பிறந்த எழுத்து என விரியும்.

தகராறாழல்மாபு—பன்மொழித்தொடர்; தகரமும் ஞாழலும் கூடி உண்டாகிய சாந்தை அணிந்த மாபை யுடையான் என விரியும். (தகரம் - ஒரு வகை வாசனைப்பொருள். ஞாழல் - குங்குமப்பூ)

இனி, பன்மொழித்தொடரில் அறுவகைத்தொகைகளும் கலந்து தொகுமாறு,—‘திகழ் செவ வான மதித் திருமுகப் பூங் குழல்’ என வரும். இது, திகழுகிற செம்மையாகிய வானத்தினைக் கண்ட எழுந்த மதிபோலும் திருமுகத் திணையும் பூவைபணிந்த குழலினையு முடையான் என விரியும். (கஅ)

[தொகைநிலைத் தொடரொழியில் பொருள்சிறக்கும் இடம்]

௩௭௦. முன்மொழி பின்மொழி பன்மொழி புறமொழி
எனநான் கிடத்தும் சிறக்கும் தொகைப்பொருள்.

(இ - ள்.) * முன் மொழி - முன்னின்ற மொழியும், பின்மொழி - பின்நிற்கும் மொழியும், பல மொழி - எல்லாமொழிகளும், புறம் மொழி - (இம் மொழிகளல்லாமல்) இவற்றின் புறத்திலவரும் மொழியும், எனும் - என்கிற,

* ‘ரண்டு ‘இடம்’ என்றதனால், காலமுன் கொள்ளாது இடமுன் கொள்’ என்பது, பழைய உரை.

நான்கு இடத்தும் - நான்கு இடங்களுள் ஒன்றிலே, தொகை பொருள் சிறக்கும் - தொகைநிலைத்தொடாமொழிகள் பொருளசிறந்து நிற்கும்; (எ - று)

பொதுப்பட நான்கிடத்தும் பொருள்சிறக்கு மென்றாயினும், உமமைத் தொகை பலமொழியிலும், அன்மொழித்தொகை புறமொழியிலும், மற்றை நான்கு தொகையும் இடத்துக்கு ஏற்றபடி முன்மொழியிலாயினும் பின்மொழியிலாயினும் பொருள் சிறக்கு மெனக் கொள்க

(உதாரணம்.)

(க) குடம் வளைந்தான் விரி பூ செந் தாமரை, வேற் கண என்பவற்றில் - குடம் முதலிய முன்மொழிகள் பாளை முதலிய தமஇனத்தை விலக்கி நிறைவால், முன்மொழியிற் பொருள் சிறந்தன.

(உ) நிலம் உழுதான், சுடு தீ, செஞ்ஞாயிறு, புவி பாயந்தான் என்பவற்றில் - உழுதான் முதலிய பின்மொழிகளைக் கூறியமாதிரித்தலில் நிலம் முதலிய முன்மொழிகள் தாமேவந்து இயைதலால், பின்மொழியிற் பொருள் சிறந்தன.

(ங) இராப்பகல், சேரசோழபாண்டியா இவை முதலிய உமமைத் தொகைகளில் - எல்லாமொழிகளிலும் பொருள் சிறந்தன.

(ச) பூசுமுல், உயிரெம் இவை முதலிய அன்மொழித்தொகைகளில் சொல்லுவோனது கருத்து இவ்விருமொழிப் பொருளின் மேலுமாகாமல் உடையான முதலிய புறமொழிப் பொருளின் மேல் தாதலால், அவற்றிற் பொருள் சிறந்தன (கக)

[இடத்தொகை பெயர்த்தொகைகளுக்கு வேறுபாடு]

நடிக. வல்லொற்று வரினே இடத்தொகை யாகும்

மெல்லொற்று வரினே பெயர்த்தொகை யாகும்.

(இ - ள்.) வல் ஒற்று வரின் - வல்லெழுத்து (நிலைமொழி வருமொழிகளின் இடையே) வந்தால், இடத்தொகை ஆகும்-இடப்பொருளில் தொகை ஏழாமவேற்றுமைத் தொகையாம்; மெலஒற்று வரின்-மெல்லெழுத்து (இடையில்) வந்தால், பெயர்த்தொகை ஆகும் - பெயர்கள் தொகை இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகையாம்; (எ - று.)

(உ - ம.) (க) வடுகக்கண்ணன், துளுவஞ்சாததன், கன்னடக்கொற்றன் என இவை - வல்லொற்றுவந்த தொகையாதலால் வடுகநாட்டிற் பிறந்த கண்ணன், துளுவநாட்டிற்சாததன், கன்னடத்திற் கொற்றன் என விரியும்.

(உ - ம்.) வடுகக்கண்ணன், துளுவஞ்சாததன், கன்னடக்கொற்றன் என இவை மெல்லொற்றுவந்த தொகையாதலால், வடுகனாகிய கண்ணன், துளுவனாகிய சாததன், கன்னடனாகிய கொற்றன் என விரியும். இனி, சிறுபான்மை மெல்லொற்றுவந்தபோது, வடுகனுக்குமனாகிய கண்ணன் என இவ்வாறும் விரியும் என்று அறிக.

வல்லொற்று முதல்மொழி வந்து புணர்ந்தபொழுது, “சிலவிகாரமா முயாதினை” என்றதனால் ஈறுகெட்டு அவ்வல்லொற்றும் அதற்கு இனமான

மெல்லொற்றும்மிகப்பெற்று, வேற்றுமைத்தொகையோ பண்புத்தொகையோ என ஐயப்பட நினைப்போது, இசகுறியினால் துணியப்படு மென்றதாயிற்று. வடுக்காகன, வடுகவணிகன, வடுகவரசன் எனப் பிரமுதல்மொழிகள் வந்து புணர்தால், சொல்லுவான் குறிப்பாலன்றி இவ்வாறு துணியப்படா வென்க.

[உம்மைத்தொகைக்குப் புறநடை]

‡ ஈ.உ. உயர்திணை யுமமைத தொகை பல ரீதே.

(இ - ன்.) உயர்திணை உமமைத்தொகை - உயர்திணை யொருமையில் வருகிற உம்மைத்தொகைகள், பலா ரீதே - (ரகரமெய்யும் 'கள்' என்பது மாகிய) பலர்பால் விசுத்தினை ருற்றிலுடையனவேயாம்; (எ - று.)

(உ-ம்) கயிலபரணர் நபுலவிபுலர், சேரசோழபாணமயர், தேவந்தேவிகள்.

'பலரீதே' என்ற தேரதேகாரததால் - அஃ ரிணை யொருமையிலும் பொதுகதினையொருமையிலுமவருகிற உமமைத்தொகைகள் தம்கம் பன்மையீறாகவே வரவேண்டுமெனுகிற நியதி யில்லாமல், உணமையின்மைகள், உணமையின்மை, இராப்பகல்கள், இராப்பகல் எனவும்; தந்தைதாயா, தந்தைதாய, சாததன சாததியர், சாகதனசாகதிகள், சாததன்சாததி எனவும் பன்மையீறாவும, ஒருமையீற்றாலும் வரு மென்ற தாயிற்று (உக)

[தொகைநிலைத் தொடாமொழிகள் பலபொருள் பதேல்]

ஈ.ஈ. தொக்குழிமயங்குந இரண்டு முதலேழ்
எல்லைப பொருளின் மயங்கு மென்ப.

(இ - ன்.) தொக்க உழி - (வேற்றுமையுரு முதலியன) தொக்குநின்ற இடத்து, மயங்குந - (பொருள்களால், மயங்குதற்கு உரிய தொடர்மொழிகள், இரண்டுமுதல் ஏழ் எல்லை பொருளின் - இரண்டுமுதல் ஏழுவரையில் உள்ள பொருள்களால், மயங்கும் - என்ப - என்று சொல்வர், (புலவர்; (எ - று.)

இது, பொருள்மயக்க மெனப்படும.

தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகள் விரித்துப் பொருள் கொள்ளப்படுமிடத்து ஒருபொருள் கொள்ளப்படுவதுமன்றி இரண்டுபொருள்முதல் ஏழு பொருள்வரையில் பலபொருள்களும் கொள்ளப்படு மென்றடி [மயங்குதல் - இணங்குதல்] தொக்குழி - தொக்கஉழி என்பதன் விகாரம்

'பொருள்' எனப் பொதுபடச சொன்னதனால், பெருமபாலும் தொகைநிலைப்பொருளாலும், சிறுபான்மை தொகைநிலைப் பொருளாலும் மயங்கும்.

(உதாரணம்.)

தெய்வவணக்கம் - தெய்வத்தை வணங்கும் வணக்கம், தெய்வத்துக்கு வணக்கம் என இரண்டு பொருள்களால் மயங்கியது.

தற்சேர்த்தார் - தன்னைச் சேர்த்தார், தன்னொடு சேர்த்தார், தன்கண் சேர்த்தார் என மூன்று பொருள்களால் மயங்கியது.

சொல்லலககணம் - சொல்லுகு இலககணம், சொல்லினது இலககணம், சொல்லினகணம் உள்ள இலககணம், சொல்லலககணம் சொன்ன நூலன நாந்தபொருள்களால் மயங்கியது.

பொன்மணி - பொன்னையுடைய மணி, பொன்னாலாகிய மணி, பொன்னோடு சேர்ந்த மணி, பொன்னின் கணம் உள்ள மணி, பொன்னும் மணியும் என ஐந்து பொருள்களால் மயங்கியது.

மரவேலி - மரத்தைக்காகவும் வேலி, மரதாலாகிய வேலி, மரத்திற்கு வேலி, மரத்தினது வேலி, மரத்தின் புறத்து வேலி, மரமாகிய வேலி என ஆறுபொருள்களால் மயங்கியது.

சொற்பொருள் - சொல்லாலறியப்படும் பொருள், சொற்குப் பொருள், சொல்லினது பொருள் சொல்லின்கணம் பொருள், சொல்லாகிய பொருள், சொல்லும் பொருளும், சொல்லானது பொருள் என ஏழ்பொருள்களால் மயங்கியது. (சொல்லானது பொருளென்றது, தொகாநிலைப் பொருளான எழுவாய்தொடர்).

புலி கொல் யானை என்னும் பன்மொழித்தொடர் - புலியைக் கொன்ற யானை, புலியானது கொன்ற யானை, புலியினு கொல்லப்பட்ட யானை என மூன்று பொருள்களால் மயங்கியது.

இவ்வாறு எளிதிற பொருள்கொள்ளாமல், வலிதிற பொருள்கொள்ளப் புகுந்தால் எழெல்லையென்னும் வரம்பில் நில்லாமல் பலவாமாகலின் அது மரபன்று என்பா, 'எனப்' எனப் புலவர்மேல் ஏற்றிக் கூறினா (உஉ)

தொகாநிலைத் தொடர்மொழிகள்.

[தொகாநிலைத் தொடர்மொழி இத்தனையென்பது]

† ஈ.எசு. முற்றி ரெச்ச மெழுவாய் விளிப்பொருள்
ஆறுரு பிளையுரி அடுக்கிவை தொகாநிலை.

(இ - ள்) முற்று - வினைமுற்றும், ஈர் எச்சம் - பெயரெச்சமும் உயெச்சமும், எழுவாய் - எழுவாயும், விளி - விளியும் ஆகிய, பொருள் வகைப்பொருளில் (பெயர் வினைகள் புணரும் புணர்ச்சியும்), ஆறு உருபு - (வேற்றுமைப்பொருளில்) அவற்றின் உருபுகளாகிய இரண்டாவது முதலிய) ஆறு உருபுகளும் (இடையில் விரிந்து நிற்கப் பெயர் வினைகள் புணரும் புணர்ச்சியும்), இடை - இடைச்சொற்புணர்ச்சியும், உரி - உரிச்சொற்புணர்ச்சியும், அடுக்கு - ஒருசொல் அடுக்கிவரும் புணர்ச்சியும், இவை - ஆகிய இவ்வொன்பதும், —தொகாநிலை - தொகாநிலைத் தொடர்மொழி; (எ - று.)

தொகாநிலைத் தொடர்மொழிகளாவன - நிலைமொழி வருமொழிகளின் இடையில் வேற்றுமையுருபு முதலியன தொகுநிலலாமலும், ஒருமொழித் தன்மைப்படாமலும் சொற்றன தொடர்வன,

(உ - ம்.) (க) உண்டான் சாத்தன் (தெரிநிலை) } வினைமுற்றுத்தொடர்,
பெரியன் கொற்றன் (குறிப்பு) }

- (உ) உண்டசாததன் (தெரிநிலைப்) } பெயரெச்சத்தொடா
 ஃரிய சாததன் (குறிப்பு) }
- (ஈ) உண்டு வந்தான் (தெரிநிலை) } வினையெச்சத்தொடா.
 வீருந்தின்றிஉண்ணு (குறிப்பு) }
- (ச) சாததான் வந்தான்—எழுவாய்த்தொடா.
- (ரு) சாததா வா —விளித்தொடா.
- (ஈ) குடத்தை வனைந்தான்
 வாளால் வெட்டினான்
 இரப்போகரு நந்தான்
 மலையின் இழிந்தான்
 சாததனது கை
 மணியின்கண் ஒளி.
- வேறறுமைத தொகாநிலை
 தொடா
- (எ) மறறு ஒன்று—இடைச்சொல்தொடா.
- (அ) நனி பேதை—உரிச்சொல தொடா.
- (க) பாம்பு பாம்பு—அடிக்குத தொடா.
- இவையெல்லாம் நிலைமொழிநோக்கி யுணாக் (உரு)

வழு, வழாநிலை, வழுவமைதி.

[வழுக்கள் - எ]

ஈ. ந. எ. திணையே பாலிடம பொழுது வினாஇறை
 மரபா மேமும் மயங்கினும் வழுவே.

(இ - ள்.) திணையே - இருதிணையும், பால - ஐம்பாலும், இடம-மூவிட
 மும், பொழுது - முக்காலமும், வினா-வினாவும், இறை - விடையும், மரபு -
 (பலவகை) மரபுள்ளும், ஆம் - ஆகிய, ஏழும்—, மயங்கின் - தம் தம முறை
 தவறிவந்தால், வழு ஆம் - வழுவாகும்; (எ - று.)—ஆகையால், இவ்வாறே
 எழுவகை வழுககளையும் அறிந்து, வழுககிடத்தும் செய்யுளிடத்தும் அவை
 வராமல் நீக்குக.

திணை முதலிய ஆறும் மரபா மாறலும், இவகே எடுக்காதொழிந்தவற
 றையே மரபெனற கொள்க வென்பார, அதனை இறுதியிற் கூறினா.(மரபு -
 தொன்றுதொட்டு வழுகமும் முறைமை; இறை - எதிர்மொழி, விடை.)

சொற்கள் தொடருமிடத்து, முடிக்கப்படும் சொற்களோடு முடிக்கும்
 சொற்கள் திணை பால் இடம் காலம் வினா விடை மரபு என்னும் இவ்வேழி
 லும் மாறுபடாமல் தொடர்ந்துநிற்பது, முறைமையாம்; அவ்வாறு
 தொடருது நிற்பன, 'வழாநிலை' எனப்படும். வழாநிலையாவது - இலக
 கணக்குற்றமில்லாதது. அதிணை பால் முதலியவற்றில் மாறிநிற்பன,
 'வழு' வாம். வழுவாவது - இலக்கணக் குற்ற முள்ளது. அவற்றில்
 மாறிநின்ற இலக்கணக்குற்ற முள்ளதாகக் காணப்பட்டாலும், முன்னோல
 இருக்கலாமென்று ஏற்றுக்கொண்டு அமைக்கப்பட்டன, 'வழுவமைதி'
 யாம். இம்முன்றனுள், வழு நீக்கப்படும், மற்றை இரண்டும் கொள்ளப்படும்

- (உ - ம.) (க) அவன் வந்தது—திணை வழு.
 (உ) அவன் வந்தான்—பால வழு.
 (ங) யான் வந்தான்—இட வழு.
 (ச) நான் வந்தான்—கால வழு.
 (ரு) கறக்கிற எருமை பாலோ சினையோ?—வினா வழு.
 (சு) பட்டுக்கோட்டைக்கு வழி எது? என்றால் } விடைவழு
 கொட்டைப்பாககு எட்டுபபணம் எனபது. }
 (எ) யானை செலுத்துபவனை இடையெனென்பது-மரபுவழு. (உச)

[வினாவிடைகள் திணைபாட்களில் வழுவாமை.]

† ஈ.எ.சு. ஐயந திணைபா லவவப பொதுவினும
 மெய்கிரி பொருளமே லணமையும் விளமடபு.

(இ - ன.) திணை பால் ஐயம் - திணைப்பொருளிலும் பாறப்பொருளிலும்
 ஐயம் (சுநதேகம்) தோன்றியவிடத்து அதனை,--அவ்வப்பொதுவினும அத
 திணைகளுக்கும் பாஸ்களுக்கும் பொதுவாகிய சொல்லாலும்--மெய் தெரி
 பொருளமேல் - உணமையாகத் துணிந்த பொருளின்மேல், அன்மையும் -
 அல்லாத தன்மையை வைத்தும்,-- விளமடபு-சொல்லா, (அறிவுடையோ.)

(உதாரணம்.)

வினா. (க) திணையில ஐயம் தோன்றுகிறபோது, 'குறறியோ மகனோ அவ
 விடத்துத் தோன்றுகிற உரு' எனப் பொதுச்சொல்லால்
 வினாவுக. குறறிக்கும் மகனுக்கும் பொதுப்பட நிறறலால்,
 உரு - பொதுச்சொல்லாயிற்று. (குறறி - கட்டை) இவ்
 வாறு கூறாமல் தோனறுகின்றது. தோனறுகின்றான எனச
 சிறப்புச்சொல்லாககூறின், திணைவழுவும வினாவழுவுமாம்

(உ) க. உயாதிணையிற பால ஐயம் தோன்றியபோது, 'ஆணமகனோ
 பெணமகனோ அவகே தோன்றுகிறவர்' எனப் பொதுச
 சொல்லால் வினாவுக. ஆண பெண இரண்டல்லது பலாபா
 லென வேறெனறு இல்லாமல் அவ்விருபாலுக்கும் பொது
 பபட நிற்றலால், தோன்றுகிறவர் எனபது - பொதுச
 சொல்லாயிற்று. தோனறுகிறவன தோனறுகிறவன் எனச
 சிறப்புச்சொல்லாககூறின், பால்வழுவும வினாவழுவுமாம்.

உ. அஃறிணையிற பால ஐயம் தோன்றியபோது, 'ஒன்றோ பலவோ
 இவ்வயல்புகுந்த மாடு' எனப் பொதுச்சொல்லால் வினாவுக.
 மாடு எனபது - பால்பகா அஃறிணைப்பெயராய். அத்திணை
 யிருபாலுக்கும் பொதுச்சொல்லாயிற்று. புக்கது புககன என
 சசிறப்புச்சொல்லாற்கூறின், பால்வழுவும வினாவழுவுமாம்.

விடை. (க) குறறியோ மகனோ என்றஐயப்பட்டு வினாவியபோது, துணிந்த
 பொருள்குறறியாயின 'மகனன்று' என்றும் மகனாயின் 'குற்றி

யல்லன்' என்றும் துணிந்த பொருளின்மேல் மற்றொன்
றல்லாத தன்மையை வைத்துக் கூறுக.

(உ) க ஆணமகளே பெணமகளோ என்று ஐயப்பட்டு வினாவியபோது
துணிந்தபொருள் ஆணமகளாயின் 'பெணமகளல்லன்' என
றும், பெணமகளாயின் 'ஆணமகளல்லன்' என்றும் துணிந்த
பொருளின்மேல் மற்றொன்றல்லாத தன்மையை வைத்துக்
கூறுக.

உ. ஒன்றோ பலவோ என்று ஐயப்பட்டு வினாவியபோது, துணி
ந்த பொருள் ஒன்றாயின் 'பலவன்று' என்றும், பலவாயின்
'ஒன்றுல்ல' என்றும் துணிந்தபொருளின்மேல் மற்றொன்
றல்லாத தன்மையை வைத்துக் கூறுக.

'மகனல்லன், அவ்வுருக குற்றி' என இவ்வாறு கூறினால்,
சொல்பெருகுத லென்னும் விடைவழுவாம், (உரு)

[திணை வழுவமைதி.]

‡ ஈள உயாதிணை தொடராத பொருள் முதலாக
அதனொடு சார்த்தி தந்திணை முடிபின்.

(இ - ன்) உயாதிணை - உயாதிணையெழுவாயை, தொடர்ந்த தொடர்து
வந்து தானும் எழுவாயாக நிற்கின்ற, பொருள் முதல் ஆறும் - (அஃறிணை
யாகிய) பொருள் இடம் முதலிய ஆறும், அதனொடு சார்த்தினை - அவ்வுயா
திணையோடு சேர்த்து முடிக்கப்பட்டால். அத் திணை முடிபின் - அவ்வுயா
திணைமுடிப்பை பெறுவனவாம்; (எ - று)

தொடாதலாவது - அஃறிணையாகிய பொருள் முதலிய ஆறும் உயா
திணைகளுக்கே சம்பந்தப்பட்டதாக நிறைவு சார்த்தலாவது - அஃறிணையாகிய
பொருள் முதலியவற்றின் தன்மையை அவற்றையுடைய உயர்திணையின்
மேல் ஏற்றிக்கூறுதல்

(உ - ம.) நம்பி போன் பெரியன்	—பொருள்	} இவகே உயா திணையெழு வாயின் பயனிலையோடு அஃறிணை யெழுவாயும் முடிந்தமை அறிக.
நம்பி நாடு பெரியன்	—இடம்	
நம்பி வாழ்நாள் பெரியன்	—காலம்	
நம்பி ழக்துக் கூரியன்	—சினை	
நம்பி துடிமை நல்லன்	—சூணம்	
நம்பி நடை கடியன்	—தொழில்	

பொன் என்னும் அஃறிணையெழுவாய், நம்பி என்னும் உயாதிணை
யெழுவாயினது பயனிலையாகிய பெரியன் என்னும் உயர்திணையினையே
கொண்டு முடிதலால் வருவாகி, தொடர்புண்டாயிருத்தலபற்றிச் சார்த்தி
முடித்தலால் வருவாமையையாயிற்று அஃறிணையாகிய பொன்னினது தன்
மையான பெருமை, அதையுடைய உயர்திணையாகிய நம்பியின்மேல்
ஏற்றப்பட்டது.

இனி, கிணறு நீர் ஊறிற்று, மாடு கோடு கூறிது என அஃறிணை
யோடு சோப்பின் அஃறிணைமுடிபினவாதலும் கொள்க.

'சார்த்தின்' எனவே, சார்த்தாவிட்டால் வழாநிலையாக நம்பிக்குப்
போன் பெரிது, நம்பிக்கு வாழ்நாள் பெரிது எனத் தம் முடிபு
கொள்ளும். (உசு)

[பலபொருளகலக்கையில் திணை பால் மரபு வழுவமைதி.]

† ஈடாடி திணை பால பொருள் பல விரவின சிறப்பினும்
மிகவினு மிழிபினு மொருமுடி பினவே.

(இ - எ.) திணை - திணைகளும், பால்-பாலகளும், பல பொருள்-(வெவ்
வேறு வினைகளுக்கு உரிய) பலபொருள்களும், விரவின-கலந்து ஒருதொ
டரால் வருவனவாயின ஆவை,—சிறப்பினும் - சிறப்பினாலும், மிகவினும் -
மிகுதியினாலும், இழிபினும் - இழிவினாலும், ஒரு முடிபின் - ஒருமுடிபைப்
பெறுவனவாம், (எ - று)

(உதாரணம்.)

திணை (க) 'பொன்னனும் குதிரையும் வந்தாகள்' என்பதில் - இருதிணை
யும் கலந்து, சிறப்பினால் 'வந்தாடிகள்' என்னும் உயாதிணை முடி
பைப் பெற்றன. உயாதிணையாயிருத்தல, இங்கே சிறப்பு.

(உ) 'பாபபா தவரே சுமந்தா பிணிப்பட்டா, மூத்தா ரினை
யா பசுப் பெண்டி ரென்றிவாட்டு' என்பதில் இருதிணையும்
கலந்து, மிகுதியால் 'இவர்கள்' என்னும் உயாதிணைமுடிபைப்
பெற்றன. பசு என அஃறிணைப்பொருள் ஒன்றையாக, பாப
பா முதலிய உயாதிணைப்பொருள் எழாதல, இங்கே மிகுதி.

(ஈ) 'மூர்க்கனும் முதலையும் கொண்டது விடா' என்பதில் - இரு
திணையும் கலந்து இழிவினால் 'விடா' என அஃறிணைமுடிபைப்
பெற்றன விடத்தக்கதை விடாமை, இங்கே இழிவு

பால் "தானும் தன்னைதயலும் தாழ்சனையோ ஞாண்டிலனேல்" என்
பதில் - ஆண்பாலும் பெண்பாலும் கலந்து, சிறப்பினால் 'ஆண்டி
லன், என்னும் ஆண்பால் முடிபைப் பெற்றன. பெண்ணினும்
ஆண் உயாந்தமை, இங்கே சிறப்பு

இனி, கலவாமல் எண்ணிமுடிக்கும்போது, 'தோழனும் தானும்
வந்தான்', 'தோழியும் தானும் வந்தான்' என ஒருமைமுடிபை
யேற்றலும் கொள்க.

மரபு. கறியும் சோறும் உண்டான, மாலையும் முடியும் கவித்தான் என்
பவற்றில்-வெவ்வேறு வினைகளுக்கு உரிய பலபொருள்கள்கலந்து,
சிறப்பினால் 'உண்டான்,' கவித்தான்' என ஒருபொருளுக்கு
உரிய வினைமுடிபைப் பெற்றன. உண்ணலென்னும் வினைக்கு
உரியசோறு - திணை லென்னும் வினைக்கு உரிய கறியினும் தலை
மையுடைமையும், கவித்த லென்னும் வினைக்கு உரிய முடி - சூடுத
லென்னும் வினைக்கு உரிய மாலையினும் தலைமையுடைமையும்,
இங்கே சிறப்பு.

(இங்கே இறுதியிற் சொல்லிய மரபுவழுவமைதி, "வேறுவினைப் பல
பொருள்" என மேல்வருந் சூக்திரத்தோடு மாறுகொள்கூறலன்றோ
வெணிகை;—சிறப்பு முதலியன குறியாமல் எண்ணியபோது முடியும்
மரபு அங்கே கூறுதலால், மாறுகொள்கூறலன் றென்க. (உஎ)

[திணை பால் வழுவமைதி.]

‡ ௩௭௬ உவப்பினு முயாவினுஞ் சிறப்பினுஞ் செறவினும்
இழிப்பினும் பாலதிணை இழுக்கினு மியலபே.

(இ - ள) உவப்பினும் - மகிழ்ச்சியினாலும், உயாவினும் - மேன்மைப் படுத்திச் சொல்லுதலினாலும், சிறப்பினும் - சிறப்பினாலும், செறவினும் - கோபத்தினாலும், இழிப்பினும் - பழிப்பினாலும், பால் திணை - பாலும் திணையும், இழுக்கினும் - வழுவியதாலும், இயலபே - அமைதியேயாம்; (எ - று.) பால் (க) தன் புதலவனை 'என் அம்மை வந்தாள்' எனபது உவப்பினால் ஆண்பால் பெண்பாலாயிற்று.

(உ) ஒருவனை 'அவரீ வந்தாள்' எனபது, உயாததிச சொல்லுதலால் ஒருமைப்பால் பன்மைப்பாலாயிற்று.

(௩) "மகிழ்வாக்கும் அலலாக்கும் தாயாகித் தலையளிக்கும் தண்டிறை யூரன்" எனபது சிறப்பினால் ஆண்பால் பெண்பாலாயிற்று.

(ச) "எனைததுணையராயினு மென்றும் தினைததுணையும், தேரான் பிறனில் புகல்" எனபது, கோபத்தினால் பன்மைப்பால் ஒருமைப்பாலாயிற்று.

(ரு) பெணவழிச் செலவனை 'இவன் பேண்' எனபது, இழிவினால் ஆண்பால் பெண்பாலாயிற்று.

திணை. (க) ஒரு பசுவை 'என் அம்மைவந்தாள்' எனபது, உவப்பினால் அஃறிணை உயாதிணையாயிற்று.

(உ) 'பசுவகியாரீ சென்றிக்கு' எனபது, உயாததிச சொல்லுதலால் அஃறிணை உயாதிணையாயிற்று. (கிரியா - கிரி.)

(௩) "தம்போரு னென்ப தமக்கள்" எனபது சிறப்பினால் உயாதிணை அஃறிணையாயிற்று.

(ச) "எவ்வும செய்கலான் தான்தோர் னவ்வுயிரீ, போஒமளவு மோரோய" எனபது, கோபத்தினால் உயாதிணை அஃறிணையாயிற்று.

(ரு) 'நாம கடவுளுடைமை' எனபது, இழிவினால் உயாதிணை அஃறிணையாயிற்று. இவகே, இழிவு - தமது பணிவு.

இனி, மகனை 'அப்பன் வந்தான்' என்றும், மகனை 'அம்மை வந்தாள்' என்றும் வழங்கும் மரபுவழுவமைதிகளும் கொள்க. (உஅ)

[பால் இட வழுவமைதி]

‡ ௩௮௦ ஒருமையிற் பன்மையும் பன்மையி னொருமையும்
ஒரிடம் பிறஇடம் கழுவலு முளவே.

(இ - ள்.) ஒருமையின் பன்மையும் ஒருமைப்பாலில் பன்மைப்பாற் சொல்லையும், பன்மையின் ஒருமையும் - பன்மைப்பாலில் ஒருமைப்பாற்

சொல்லையும், ஓர் இடம் பிற இடம் - ஓரிடத்தில் பிற இடச் சொல்லையும், கழுவலும் - தழுவிக்கூறுதல்களும், உள் - உள்ளனவாம். (எ - று.)

(உதாரணம்.)

பால். (க) 'வேயிலேல்லாம் மறைத்தது மேகம்' என்பதில், வேயிலென்னும் ஒருமைப்பாலில் எல்லாம் என்னும் பன்மைப்பாற சொல் சோததுச் சொல்லப்பட்டது. (வேயில முழுவனதையும் என்ற கருத்து) இது, ஒருமைப்பன்மை மயக்கம்.

(உ) 'ஓரணி கண்ணும் சிவந்தது' என்பதில், இரண்டு என்னும் பன்மைப்பாலில் சிவந்தது என்னும் ஒருமைப்பாற சொல் சோததுச் சொல்லப்பட்டது. (தனித்தனி சிவந்தது என்று கருத்து.) இது, பன்மையொருமைமயக்கம்.

இடம். (க) 'சாததன் தாய் இவை செய்வேனோ' என்பதில், யான் எனச் சொல்லவேண்டும் தன்மையில் தாய் எனப் படாககைச் சொல் சோததுச் சொல்லப்பட்டது, 'சாததன் தாயாகிய யான்' என்பது பொருள் இது, சன்மைப் படர்க்கை

(உ) 'எப்பியை யீவகுப்பெற்றேன்' என்பதில், தனதம்பியை முன்னிலைப்படுத்தி அவனையே நோக்கிக் கூறுதலால் நின்னை எனச் சொல்லவேண்டும் முன்னிலையில் எம்பியை எனப் படாககைச் சொல் சோததுச் சொல்லப்பட்டது. இது, முன்னிலைப் படர்க்கை.

நீயோ அவனோ யா இது செய்தா, யானோ அவனோ யா இது செயதா நீயோ யானோ யா இது செயதா, நீயோ அவனோ யானோ யா இது செயதா, எனக் கலந்து ஓரிடத்தில் பிற இடம் வருதலும் கொள்க. (உக)

[இடம் வழுவாமற் காத்தல்.]

நடிகு. தரல் வரல் கொடை செல்ல சாரும் படாககை வழுவா யிரண்டும் எஞ்சிய வேற்கும்.

(இ - ள்) தரல் வரல் கொடை செல்ல - இரண்டைச் சொற்களும், படாககை - படாககையை, சாரும் - அடையும்; எழுவாய் இரண்டும் - (இவற்றை) முதலில் நின்ற (தரல் வரல் என்னும்) இரண்டு சொற்களும், எஞ்சிய ஏற்கும் - ஒழிந்த தன்மை முன்னிலையையும் ஏற்கும்; (எ - று) - இங்கே, 'எழுவாய்' என்னும் சொல், முதலென்னும் பொருளது.

கரல் முதலியன - அந்தத்தப்பகுதிகளை உணர்த்துகின்றன வாதலால், அப்பகுதிக்காற பிறக்கும் வினைகளையெல்லாம் கொள்க.

(உதாரணம்.)

அவனுக்குத் தந்தான்	}	அவனுக்குக் கொடுத்தான்	}	நான்கும்	படாக
அவ்விடத்து வந்தான்				அவ்விடத்துச் சென்றான்	கையைச்
				தன்.	

எனக்குத் தந்தான், உனக்குத் தந்தான் } முதலிரண்டும் மற்ற என்னிடத்து வந்தான், உன்னிடத்து வந்தான் } வைகளை ஏற்றன.

தரல் நரல் என்னும் இரண்டையும் தன்மை முன்னிலைகளுக்கும் கூட்டியதனால் - படர்க்கைக்கே சிறத்தன-கொடை செலல் என்னும் இரண்டும் என்பதும், மற்றைத் தரலும் வரலும் படர்க்கைக்கு அவ்வளவாகச் சிறக்கனவல்ல என்பதும், கொடை செலல்கள் தன்மை முன்னிலைகளுக்கு வாரா என்பதும் பெறப்படும் இது. பெருமபான்மைபற்றிய பழைய வழக்கு.

இவை - சிறுபான்மை இம்முறை தவறி எனக்குக் கொடுத்தான், நின் பால் சென்றான் என மறி வருதலும் உண்டு; அவை முன்கூறிய இடவழுவமைதியின் பால் படும்.

வினையசொல் பால்குறிகளும் விசுதியால் மூன்றிடங்களுக்கும் உரிய தாதலை வினையியலிற்கூறி, தரல் முதலிய நான்கும் பகுத்தானே இடங்குறித்து நின்றலால், இவருக் கூறினா, அவற்றை அடங்காமையின்.

‘நாவு’ முதலியன தன்மையிலும், ‘ஆங்கு’ முதலியன படர்க்கையிலும் வருதலையும் இவகே அமைததுகொள்க. (௩௦)

[காலம்.]

௩௨. இறப்பெதிர்வு நிகழ்வெனக் காலம் மூன்றே.

(இ - ன்.) காலம் - (முன்சொல்லப்பட்ட) காலம், —இறப்பு - இறந்த காலமும், எதிர்வு - எதிர்காலமும், நிகழ்வு - நிகழ்காலமும், என - என்று, மூன்று - மூன்றும்; (எ - று.)

இறப்பு - நடந்தது. எதிர்வு - நடக்கப்போகிறது. நிகழ்வு - நடக்கிறது. நிகழ்காலசொல் மற்றையகாலங்களுக்கும் உரியதாகுந் தன்மையைக் கருதி, அதனை இறுதியில் வைத்தன ரென்க. (௩௧)

[கால வழுவமைதி.]

! ௩௨. முக்காலத்தினு மொத்தியல் பொருளைச் செப்புவர் நிகழும் காலத் தானே.

(இ - ன்.) முக்காலத்தினும் ஒத்து இயல் பொருளை-மூன்று காலங்களிலும் (தமதொழில் இடைவிடாமல்) ஒரு தன்மையாக நடக்கின்ற பொருள்களை, நிகழும் காலத்தான் நிகழ்காலத்தினால், செப்புவர்-சொல்லுவர்; (எ - று.)

(உ - ம்.) மலை நிற்கின்றது, தெய்வம் இருக்கின்றது, கடவுள் அளிக்கின்றான். (மலைக்கு நின்றலும், தெய்வத்திற்கு இருந்தலும், கடவுளுக்கு அளித்தலும் முக்காலத்திலும் உள்ளனவாதல காரணம்.) (௩௨)

[இதுவும் அது]

‡ ௩௨. விரைவினு மிகவினு தெளிவினு மியல்பினும் பிறழவும் பெறாமும்க் காலமு டேற்புழி.

(இ - ன்.) விரைவினும் - விரைவினாலும், மிகவினும் - மிகுதியினாலும், தெளிவினும் - தெளிவினாலும், இயல்பினும் - (இம்முன்று காரணங்களுமில்லாமல்) இயல்பினாலும், முக்காலமும் - மூன்று காலங்களும், பிறழவும்

பெராஉம - ஒன்று மறறென்றாக மாற்றிச் சொல்லப்படவும் பெறும் ஏற்பு உழி - ஏற்குமிடத்து; (எ - று.)—மிகுதி - பெரும்பான்மை.

(உதாரணம்.)

- (க) உணடுபோவதற்கு இருப்பவனை விரைவில் உடன் அழைத்துக்கொண்டிபோகவேண்டிய மறறெருவன் 'இன்னும் உணடினையோ?' என்றால், அவன் 'உண்டே னுண்டேன்' என்பான். உணுகிறவனை அவ்வாறு வினாவினால் அவனும் 'உண்டே னுண்டேன்' என்பான். இங்கே விரைவினால், எதிராகாலமும், நிகழ்காலமும் - இறந்தகாலமாகச் சொல்லப்பட்டன.
- (உ) அக்காட்டில் போனால் கூறை பறிகொடுத்தான், பறிகொடுக்கிறான்; களவுசெய்தால் கையறுகப்பட்டான், கையறுகப்படுகிறான் என்பவற்றில், மிகுதியினால், எதிராகாலம் - இறந்தகாலமும் நிகழ்காலமும் மாகச் சொல்லப்பட்டது. கூறை பறிகொடுத்தலும், கையறுகப்படுத்தலும் சிறுபான்மை தப்பினாலும் தப்புமாதலால், மிகுதி யென்பப்பட்டன.
- (ங) அறம்செய்தால் சுவாசகம் புகுந்தான், புகுகின்றான்; ஏறம்பு முட்டையெடுத்துக்கொண்டு மேடேறினால் மழைபெய்தது, பெய்கின்றது என்பவற்றில், தெளிவினால், எதிராகாலம்-இறந்தகாலமும், நிகழ்காலமும் மாகச் சொல்லப்பட்டது. சுவாசகம்புகுதற்கு அறஞ்செய்தல் காரணமென்பது சாஸ்திரப்பிரமாணத்தினாலும், மழை பெய்தற்கு ஏறம்பு முட்டையெடுத்துக்கொண்டு மேட்டில் ஏறுதல் அறிகுறி யென்பது பிரதியக் 'பிரமாணத்தினாலும் தெளியப்பட்டதனால், தெளிவாயின.
- (ச) யாம் முன்னே விளையாடுவது இச்சோலை, விளையாடுகிறது இச்சோலை என்பவற்றில், வேறெருகாரணமும் மில்லாமல், இயல்பினால், இறந்தகாலம் - எதிராகாலமும் நிகழ்காலமும் மாகச் சொல்லப்பட்டது. (ஙஉ)

[அறுவகை வினா.]

- 1 ஈஅரு. அறிவு அறியாமை ஐயுறல் கொளல் கொடை
ஏவல் தரும் வினா ஆறு மிழுக்கார்.

(இ - ள்.) அறிவு - அறிதலும், அறியாமை - அறியாமையும், ஐயுறல் - சந்தேகப்படுதலும், கொளல் - வாங்கிக்கொள்ளுதலும், கொடை - கொடுத்தலும், ஏவல் - ஏவுதலும் ஆகிய அறுவகைப் பொருளையும், தரும் - தருதலால் வருகின்ற, வினா ஆறும் - ஆறுவகை வினாக்களையும், இழுக்கார் - தவறாமல் கொள்வார், (புலவார்); (எ - று.)

(உதாரணம்.)

- (க) ஆசிரியன் 'இசருத்திரத்திற்குப் பொருளயாது?' என்பது - அறிவினா.
(உ) மாணகன் 'இசருத்திரத்திற்குப் பொருளயாது?' என்பது - அறியாவினா.
(ங) 'குற்றியோ? புகேனா?' என்பது - ஐயவினா.

* 'இழுக்கார்' என்றும் பிரதிபேதம்.

- (ச) 'பயறு உள்ளதோ வணிகரோ?' என்பது - கொளல்வினா.
 (ரு) 'சாத்தனுக்கு ஆடையிலையோ?' என்பது - கொடைவினா.
 (சு) 'சாத்தா! உண்டாயா?' என்பது - ஏவல்வினா.

(அறிவினா - தான் ஒருபொருளை அறிந்திருந்து அப்பொருள் பிறாக்குத் தெரியுமாவென்பதை அறிதற்பொருட்டு அதனைக்குறித்துப் பிறரைக்கேட்பது. அறியாவினா - தான் அறியாத ஒரு பொருளை அறிந்து கொள்ளுதற் பொருட்டுப் பிறரைக் கேட்பது ஐயவினா - தனக்குச் சந்தேகமாயிருப்பதொரு பொருளை அச்சந்தேகம் தீர்த்துக் கொள்ளுதற் பொருட்டுப் பிறரைக் கேட்பது. கொளலவினா - தான் ஒருபொருளை வாங்கிக் கொள்ளுதற்பொருட்டு அப்பொருள் இருத்தலைப்பற்றிப் பிறரைக் கேட்பது. கொடைவினா - தான் ஒருபொருளைக் கொடுத்ததற்பொருட்டு அப்பொருள் இருத்தலைப்பற்றிப் பிறரைக் கேட்பது. ஏவலவினா - தான் ஒருதொழிலைச் செய்யுமபடி ஏவுதற் பொருட்டு அததொழிலின் நிகழ்ச்சியைப்பற்றிப் பிறரைக் கேட்பது.)

(ருச)

[எட்டுவகை விடை.]

! ரு.அ.சு. சுட்டு மறை நேர் ஏவல் வினாதல்

உற்ற துரைத்த லுறுவது கூறல்

இனமொழி யெனுமெண் ணிறையு ளிறுதி

நிலவிய ஐந்துமப் பொருண்மையின் நோப.

(இ - ள்.) சுட்டு - குறித்துக்காட்டிக் கூறுதலும், மறை-எதிர்மறுகதிக் கூறுதலும், நோ - உடன்பட்டுக்கூறுதலும், ஏவல் - எதிராக ஏவுதலும், வினாதல் - எதிராக வினாவுதலும், உற்றது உரைத்தல் - நோந்ததைச் சொல்லுதலும், உறுவது கூறல் - இனி நோவதைச் சொல்லுதலும், இனம் மொழி - (வினாவியதற்கு) இனமானதைச் சொல்லுதலும், எனும்-என்ற, எண் இறையுள் - இவ்வெட்டுவகை விடைகளுள், இறுதி நிலவிய ஐந்தும - கடையில நின்ற (ஏவல்முதலிய) ஐந்தும, அப்பொருண்மையின் - அவ்விடைப்பொருளைக் குறிப்பால் தருதலினால், நோப-(விடைகளென்று) தழுவிகொள்வா, (புலவா); (எ - று.)

எனவே - முதல் மூன்றும் வெளிப்படை விடையும், மற்றை ஐந்தும் எதிர்மறைப்பொருள் தரும் குறிப்புவிடையுமா மென்றதாயிற்று.

உதாரணம்.

- (க) 'உறையூககு வழி யாது?' என்று வினாவினால், 'இது' என்பது - சுட்டு விடை.
 (உ) 'இது செய்வாயா?' என்று வினாவியபோது, 'செய்யேன்' என்பது - மறை விடை.
 (ரு) 'இது செய்வாயா?' என்று வினாவியபோது, 'செய்வேன்' என்பது நேர்விடை.
 (ச) 'இது செய்வாயா?' என்று வினாவியபோது, 'நீ செய்' என்பது - ஏவல் விடை.

- (ந) 'இது செயவாயா?' என்று வினாவியபோது, 'செயவேனா?' என்பது - வினாவெதிர வினாதல் விடை.
- (ஈ) 'இது செய்வாயா?' என்று வினாவியபோது, 'உடம்புநொந்தது' 'நோவா நின்றது' என்பன - உற்றதுரைத்தல் விடை.
- (எ) 'இது செயவாயா?' என்று வினாவியபோது, 'உடம்பு நோம்' என்பது - உறுவது கூறல் விடை.
- (அ) 'இது செயவாயா?' என்று வினாவியபோது, 'மற்றையது செயவேன்' என்பது - இனமொழி விடை.

வினாவெதிர வினாதல் விடையாவது - தான் ஒரு வினாவிற்குச் சொல்லும் உத்தரம் வேறொரு வினாவுடையவாய இருப்பது.

உறுகின்றதுரைத்தலும், உற்றதுரைத்தலில் அடக்கப்பட்டது.

“இனி, ‘நிலவிய’ என்ற மிகையானே, வினா இன்றியும் செப்புநரு வனவும் உள வென்க. அறிவாறொருவன் ‘இன்னநாள் காற்று அடிக்கும், இன்ன நாள் மழை பெய்யும், இன்னநாள் வாழ்வுவரும்’ என்றலும், இரப்பவனொருவன் ‘கங்கையாடிப் போந்தேன், ஒருபிடிசோறு தம்மின், ஓராடை தம்மின்’ என்றலும் காண்க; பிறவும் அன்ன” என்பது, பழைய உரை.

(ந.௫)

[வினாவிடைகளில் முதல் சீனை வழுவாமை.]

ந.௫௭ வினாவினும் செப்பினும் விரவா சீனை முதல்.

(இ - ள்.) வினாவினும் - வினாவுதலிலும், செப்பினும் - விடைகொடுத்தலிலும், சீனை முதல் - சீனையும் முதலும், விரவா-(ஒற்றுமைப்பற்றிச்சீனையும் முதலும் ஒன்று என்று எண்ணி முதலொடு சீனையும் சீனையொடு முதலுமாக) மயக்கச் சொல்லப்படாவாம்; (எ - று.)

(உ - ம்.) கண பிறழ்ந்ததோ கயல் பிறழ்ந்ததோ எனவும், சாததன் நல்லனோ கொற்றன் நல்லனோ எனவும் இவ்வாறு சீனையும் முதலும்பற்றி வினாவியவாக்கு - கண பிறழ்ந்தது, கயல் பிறழ்ந்தது எனவும், சாததன் நல்லன், கொற்றன் நல்லன் எனவும் விடை கொடுக்கப்படும; எனவே - அதனை உடையானைக் கருதி இவள் பிறழ்ந்ததோ கயல் பிறழ்ந்ததோ என வினாவுதலும், இவள் பிறழ்ந்தாள் என விடைகொடுத்தலும் வழுவாமென்றதாயிற்று.

(ந.௬)

[மரபு]

† ந.௫௮ எப்பொரு னெச்சொலி நெவ்வாறு யாந்தோரென
செப்பின ரபபிசு செப்புதல் மரபே.

(இ - ள்.) எப் பொருள்-எந்தப்பொருளை, எச் சொலின் - எந்தச்சொல்லால், எ ஆறு - எவ்வழியால், உயாந்தோர - அறிவுடைபோர, செப்பினா - சொன்னாகளோ, அப்படி செப்புதல் - (அப்பொருளை அச்சொல்லால்) அவ்வழியால் சொல்லுதலே, மரபு - மரபாம்; (எ - று.)

(உ - ம்) குதிரைக்குட்டி, யானைக்குட்டி எனவும்; யானைக்கன்று, பசுவின் கன்று எனவும்; யானையிலத்தி, எருமைச்சாணம் எனவும்; யானைப்

பாகன, ஆட்டிடையன் எனவும் வரும். பசுவிற்குட்டி குதிரைக்குஞ்சு, யானைச்சாணம், ஆட்டுப்பாகன எனக்கூறினாலு, மரபுவழுவாம். (௩௭)

[பொதுவினை மரபு வழாநிலை]

௩௮. வேறுவினைப் பலபொருள் தழுவிய பொதுசொல்லும்
வேறவற் றெண்ணுமோரா பொதுவினை வேண்டும்

(இ - ள்.) வேறு வினை - வெவ்வேறுவினைகட்கு உரிய, பல பொருள் - பல பொருள்களையும், தழுவிய - ஒருசேரத் தழுவி நிறகின்ற, பொது சொல்லும் - ஒரு பொதுசொல்லும், வேறு அவற்றது எண்ணும் - வெவ்வேறு வினைகளுக்கு உரிய பொருள்களை எண்ணிநிற்கும் பல சிறப்புச்சொற்களும், — ஓர் பொதுவினை - (தமக்குள் ஒன்றற்கு உரிய சிறப்புவியனையை வேண்டாமல்) எல்லாவற்றிற்கும் உரிய தொரு பொதுவினையை, வேண்டும் - கொண்டு முடித்து நிற்கும்; (எ - று)

(உதாரணம்.)

(க) அடிசில் என்பது - உண்பது தின்பது நக்குவது குடிப்பது வற்றிற்கெல்லாம் பொதுசொல்லாதலால், அடிசில் அயிர்நீர் மிசைந்தாரீ, என்றும்; அணி என்பது - கவிப்பது கட்டுவது இடுவது பூண்பதுவற்றிற்கெல்லாம் பொதுசொல்லாதலால், அணி யணிந்தாரீ, அணி தரித்தாரீ என்றும்; இயம் என்பது கொட்டுவது ஊதுவது வற்றிற்கெல்லாம் பொதுசொல்லாதலால், இயம் இயம்பினாரீ, இயம் படுத்தாரீ என்றும்; படை என்பது - எய்வது எறிவது வெட்டுவது குத்துவதுவற்றிற்கெல்லாம் பொதுசொல்லாதலால், படை வழங்கினாரீ, படை தொட்டாரீ என்றும் பொதுவினையால் முடிக்க. (அடிசில் - உணவு. அணி - ஆபரணம். இயம் - வாத்தியம் படை - ஆயுதம். அயின் றார், மிசைந்தார் - உண்டார். அணிந்தார் - தரித்தார். இயம்பினார், படுத்தார் - முழங்கினார். வழங்கினார். தொட்டார் - பிரயோகித்தார்.)

(உ) இனி, சிறப்புச் சொற்களை எண்ணும்பொழுது, சில நாள் சோழம் சில நாள் மாவும் சிலநாள் நீரும் சிலநாள் சருகும் அயிர்நீர், அல்லது மிசைந்தாரீ, முடியும் குழையும் மோதிரமும் அரைநாணும் அணிந்தாரீ, பறையும் குழலும் இயம்பினாரீ, வாளும் வேலும் வழங்கினாரீ என்று பொதுவினையால் முடிக்க. (௩௮)

[சிறப்புவினை மரபு வழாநிலை]

௩௯. வினைசாரா பின்மிட மேவி விளங்காப்
பலபொரு ளொருசொற் பணிப்பாசிறப் பெடுத்தே.

(இ - ள்.) வினை-(குறித்தபொருளைவிளக்கும்) வினையும், சார்பு சார்பும், இனம் - இனமுமே, இடம் - இடமும் முதலிய சொற்களை, மேவி-பொருந்தி, விளங்கா - பொருள் விளங்காத, பல பொருள் ஒரு சொல் - பல பொருள்களைக்குறிக்கும் ஒரு சொல்லு, சிறப்புஎடுத்தது - சிறப்புச்சொல்லோடு கூட்டி, புணிப்பர் - சொல்வார், (புலவர்), (எ - று.)

எனவே வினைமுகவியவற்றுள் ஒன்றைப் பொருந்திப் பொருள் விளக்கிக்கிடந்த பலபொருளொரு சொல்லை வாள் [சிறப்புச்சொல்லோடு கூட்டாமல்] கூறுவா; வினை முதலியவற்றுள் ஒன்றைப் பொருந்தியாயினும் பொருந்தாமலாயினும் குறித்த பொருளை விளக்காமல் நிற்கின்ற பலபொருளொரு சொல்லைச் சிறப்புச் சொற்கொடுத்துச் சொல்வா என்றதாயிற்று.

(உதாரணம்)

(ச) மா எனபது - மாமரத்திற்கும வண்டிற்கும குதிரைக்கும திருமகளுக்கும பொதுவாகிய பலபொருளொருசொல். இப்பொருள்களுள் - 'மாப் பூத்தது' என்றவிடத்து, மரமென்பது வினையால் விளங்கிற்று. 'மா வீழ்மலர்' என்றவிடத்து, வண்டென்பது சார்பால் விளங்கிற்று. 'தோ கரி மாக காலான்' என்றவிடத்து, குதிரை யென்பது இனத்தால் விளங்கிற்று. 'மா வாழ் மார்பன்' என்ற விடத்து, திருவென்பது இடத்தால் விளங்கிற்று. இவை - சிறப்புச்சொல் கொடாமல் கூறப்பட்டன.

(உ) இனி, மா ஏறினான், மா யாது என்றவிடத்து, குறித்த பொருள் விளங்காமையால், விளங்குதற்பொருட்டு, பாய்மாஏறினான், மாமரம் ஏறினான், பாய்மா யாது, மாமரம் யாது எனச் சிறப்புச் சொல்லோடு கூட்டிக் கூறுக. பிறவும் இவ்வாறே.

(௩௬)

[தொடாமொழிகள் இசைவேறுபாட்டாற் பொருள் துணியப்பதேல்.]

† ௩௬௧. எழுத்தியல் திரியாப் பொருள்திரி புணாமொழி

இசைத்திரிபால் தெளிவெயது மெனப்.

(இ - ன்.) எழுத்து இடம் திரியா - எழுத்தின் தன்மை வேறுபடாமல், பொருள் திரி - பொருள் வேறுபட்டிச் சொல்லும் பொருளும் ஐயப்பட நிற்கின்ற, புணாமொழி - தொடாமொழிகள், —இசை திரிபால் - (குறிக்கப்பட்ட சொற்களின் இறுதியும் முதலும் தோன்ற) இசையறுத்தது சொல்லம் வகையினால், தெளிவு எய்தும் - பொருள் துணியப்படும், எனப் - என்று சொல்வா, (புலவா); (எ - று.)—இது, வழாநிலை.

எனவே, அவ்வாறு இசையறுத்துக்கூறுதல் மரபு என்றதாயிற்று.

(உ - ம்.) செம்பொன் பதிற்பலம். குறும்பரம்பு, புத்தியிலாதவன் என வருகின்ற இவை - செம்பொன் பதிற்பலம் என இசையறுத்துக்கூறினால் செம்பொன் பதறுப்பலம் என்றும், செம்பொன்பதிற்பலம் என இசையறுத்துக் கூறினால் செம்பு ஒன்பதுபலம் என்றும்; குறும்பரம்பு என இசையறுத்துக் கூறினால் குருசிலமன்னருடைய அம்பு என்றும், குறும்பரம்பு என இசையறுத்துக் கூறினால் குறுமையாகிய கழனிகிருத்தும் பலகை என்றும்; புத்தியிலாதவன் என இசையறுத்துக் கூறினால் அறிவுகெட்டவ னென்றும், புத்தியிலாதவன் என இசையறுத்துக்கூறினால் ஞானத்திற் குரிய னென்றும் பொருள் துணியக் கிடத்தல்காண்க.

(௪௦)

[மரபு வழாநிலையும், வழுவமைதியும்.]

† ௩௬௨. ஒருபொருள மேற்பல பெயர்வரி னிறுதி
ஒருவினை கொடுப தனியு மொரோவழி.

(இ - ள்.) ஒரு பொருள்மேல - ஒருபொருளினமேலே [ஒருபொருளைக் குறித்தது], பல பெயர் வரின - பலபெயர்கள் வருமாயின், இறுதி ஒரு வினை கொடுப - (பொருளொன்றே என்பது தோன்ற) அவற்றின் இறுதியில் ஒரு முடிக்குஞ் சொல்லைக் கொடுத்துக்கூறுவா; ஒரோவழி - சில இடத்தில் [பொருளொன்றே எனப்பது தெளிய நின்ற விடத்தில்], தனியும் - பெயர் தோறும் தனித்தனி ஒரு முடிக்குஞ்சொல்லைக் கொடுத்தும் (கூறுவா, புலவா); (எ - று.)

‘ஒருவினைகொடுப்ப’ என்பதைப் பின்னும் கூட்டுக.

வினை என்றது - கொண்டுமுடியுஞ்சொல் என்ற மாதிரியாய் நின்றது; ஆதலால், ஒரு பெயர் கொடுத்த முடித்தலும் கொள்க.

[உதாரணம்.]

(க) ‘ஆசிரியர் பாரததுவாசி நச்சினாக்கினியர் கூற்றினி’ எனவும், ‘பாண்டியன் பலயாகசாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதி இவன்’ எனவும் வரும் இவை - இறுதியில் ஒரு வினையும் பெயரும் கொடுக்கப்பட்டன.

(உ) ‘கொண்டல் வண்ண விவகே போதராயே கோபிறப்பினளா யிவகே போதராயே, தெண்டிரைசூழ் திருப்போக கிடங்க கிருகாரண விவகே போதராயே’ என்பதில் - கொண்டல்வண்ணன், கோயிற்பிள்ளை, திருநாரணன் என்பன - கண்ணனென்றும் ஒருபொருளே பெண்பது தெளிய நின்றதனால், பெயர்தோறும் போதராய் என ஒருவினை கொடுக்கப்பட்டது பெயர்தோறும் தனித்தனி கொடுக்கப்படுகிற வினை வந்த வினை யாகவே இருக்கவேண்டுமென அறிக. (சுக)

[சிறப்புப்பெயர்களின்பின் இயற்பெயர் வருதல்.]

௩௬௩. திணை நிலஞ் சாதி குடியே உடைமை

குணந் தொழில கல்வி சிறப்பாம பெயரோடு

இயற்பெய ரேற்றிடின பின்வரல சிறப்பே.

(இ - ள்.) திணை - (குறிஞ்சி முதலிய ஐவகை) திணையும், நிலம் - தேசமும், சாதி - குலமும், குடி - குடியும், உடைமை - உடைத்தாயிருக்கும் பொருளும், குணம் - குணமும், தொழில் - செயலும், கல்வி - விததையும், (ஆகிய இவற்றைப்பற்றி வருகிற), சிறப்பு ஆம் பெயரோடு - சிறப்பாகிய பெயருடனே, இயற்பெயர் - இயற்கையாகிய பெயரை, ஏற்றிடின - (ஒரு பொருள் ஒருசேர) ஏற்குமாயின், பின் வரவே - (அவ்வியற்கைப்பெயர்) பின்னே வருதலே, சிறப்பு - சிறந்த மரபாம்; (எ - று.)

‘பின்வரல சிறப்பே’ எனறதனால் இயற்பெயர் பின்வருதல் வழாநிலையென்றும், முன்வருமாயின் அது வழுவமைதி யென்றும் பெறப்பட்டது.

(இயற்பெயர் - இயற்கைப்பெயர், சிறப்புப்பெயர்-யாதாயினும் ஒரு காரணம் பற்றிக் கூறும் பெயர்)

பின் இயற்பெயர்.

முன் இயற்பெயர்.

(உ-ம) குன்றவன் கொற்றன்	கொற்றன் குன்றவன் —திணை.
சோழியன் சாத்தன்	சாத்தன் சோழியன் —நிலம்.
பாப்பான் துரோணன்	துரோணன் பாப்பான் —சாதி.
பாண்டியன் துலசேகரன்	துலசேகரன் பாண்டியன் —குடி.
பொன்னன் நம்பி	நம்பி பொன்னன் —உடைமை.
கரியன் கம்பன்	கம்பன் கரியன் —குணம்.
நடையன் நாகன்	நாகன் நடையன் —தொழில்.
புலவன் திருவள்ளுவன்	திருவள்ளுவன் புலவன் —கலவி.

இன்னும் இயற்பெயர் முன்வருமிடத்து, ஒட்டக்கூதத் புலவன், அகத்திய முனிவன் என இறுதி விகாரப்பட்டு வருதலும் காண்க (சஉ)

[சுட்பேப்பெயர் வருமிடம்]

† நகசு. படாககைமுப பெயரோ டீண்பிற சுட்டுப் பெயர்பின் வரும வினை யென்றபெயர்க் கெங்கும் மருவும் வழக்கிடைசெய்யுட் கேற்புழி.

(இ - ன்) படாககை முப பெயரோடு - படாக்கை மிடத்தையுடைய (உயாதிணைப்பெயர் அஃறிணைப்பெயர் பொதுப்பெயர் என்னும்) மூவகைப் பெயர்களோடு, சுட்டுப்பெயர்— அண்பின்-சேர்ந்தால்,—வினை எனின் - (அவ்விடத்தே) வினையாகிய முடிக்குஞ்சொல் வருமாயின், பின் வரும் - (அச்சுட்புப்பெயர் அஃமூவகைப் பெயர்க்கும்) பின்னே வரும்; பெயர்க்கு எங்கும் மருவும் - (அம்முடிக்குஞ்சொல் இல்லையாயின்) அப்பெயர்க்குப் பின்னும் முன்னும் (சுட்டுப்பெயர்) வரும்; வடக்கிடை - (இம்மரபு) உலக வழக்கத்தில் ஆம்; செய்யுட்கு—செய்யுளில், ஏறடி உழி (நியதியில்லாமல்) வேண்டியவாறே வரப்பெறும்; (எ - று)

(உதாரணம்.)

(க) நம்பிவந்தான். அவனுக்குச் சோறாடுக என்றும்; எருது வந்தது, அதற்குப் புலலிடுக என்றும்; சாததன் வந்தான் அவனுக்குச் சோறாடுக, சாததன் வந்தது, அதற்குப் புலலிடுக என்றும் முறையே மூவகைப் பெயர்களோடும் வினை வருமபொழுது சுட்டுப்பெயர் பின்னே வந்தன.

(உ) நம்பி அவன், அவன் நம்பி என்றும். குதிரை அது, அது குதிரை என்றும்; சாததன் இவன், இது சாததன் என்றும் பெயர்க்குப் பின்னும் முன்னும் சுட்டுப்பெயர் வந்தன. இவை - உலகவழக்கு.

(ங) “வா யவ”ன் யல்லது வாழ்கதாது கையுலகத் தாயவனை யல்லது தாற் தொழா;” “தத்த முறியி லவரீவைதத் தயிர் பால வெண்ணெயெட்டா மற், குந்தி யுரலின் மிசையேறி யினககோவியா முன் கூத்தாடி” எனச் செய்யுளில் வினைவந்தபொழுதும், அவன் அவர் என்ற சுட்டுப் பெயர்கள், ‘உலகந்தாயவனை’, ‘கோவியா’ என்ற பெயர்களின் முன் வந்தன. (சங)

[அடுக்குத்தொடர்.]

† ௩௬௫. அசைநிலை பொருள்கலை இசைநிறைக கொருசொல்
இரண்டு மூன்றுநான கெவலைமுறை அடுக்கும்.

(இ - ள்.) அசைநிலை - அசைநிலைகளும், பொருள்கலை-(விரைவு கோபம்
மகிழ்ச்சி அசைம துன்பம் முதலிய) பொருள்களின் நிலைக்கும், இசை நிறை
ககு - இசையை நிறைப்பதற்கும், ஒருசொல்—, இரண்டு மூன்று நான்கு
எவலை - இரண்டு மூன்று நான்கு அளவும் முறை அடுக்கும் - முறையே
அடுக்கி நிற்கும்: (எ - று.)

‘முறை’ என்றதனால், அசைநிலைககு - இரண்டும், பொருள்கலைக்கு -
இரண்டும் மூன்றும், இசை நிறைககு-இரண்டும், மூன்றும் நான்கும் அடுக்கு
மென்றதாயிற்று.

(உதாரணம்.)

(க) அனதே அனதே அசைநிலை. } பொருள்கலை.
(க) உண்டேன உண்டேன்; போ போ விரைவு.
(உ) எய எய; ஏறி ஏறி ஏறி கோபம்
(உ) வாழ்க வாழ்க; வருக வருக மகிழ்ச்சி,
(ச) பாம்பு பாம்பு; தீத தீத தீ... அசைம.
(ரு) உயயேன உயயேன; வாழேன வாழேன வாழேன்-துன்பம். }

(௩) { ‘ஏ ஏ இவனொருத்தி பேடியோ’
‘நலகுமே நலகுமே நலகுமே நாமகன’
‘பாடுகோ பாடுகோ பாடுகோ பாடுகோ’ } இசைநிறை.

(நலகும-அருள்செயவள. பாடுகோ-பாடுவேனே)

அசைநிலை யடுக்கில இரண்டுக்கும் பொருளில்லை பென்றும், இசைநிறை
யடுக்கில ஒன்றுக்குப் பொருள் உண்டென்றும் வேறுபாடு அறிக.

ஒரு சொல்லைப் பலகால் சொல்லுதல் வழுவாயினும், இன்ன இடங்க
ளில் ஆமென்றல் - வழுவமைதியும், இவ்வெவலைகடவாதென்றல் - வழுவா
மற காததலுமாம் (சச)

[இரட்டைச்சொல்.]

† ௩௬௬. இரட்டைக கிளவி இரட்டிற் பிரிந் திசையா.

(இ - ள்.) இரட்டைக கிளவி-இரட்டைச சொற்கள்,—இரட்டின்-அவ்
விரட்டிப்பிரிந்நதும், பிரிநது இசையா-[தனித்து] பிரிநதுஒவியா; (எ - று.)

எனவே-வலிந்து பிரிநதுகூறின் இரட்டைச சொல்லானபோதுள்ள
பொருள் படாதென்பதும், இரட்டிததுக கூறுதலே மரபென்பதுமாயிற்று.

(உ-ம.) “சலசல முமதம்பொழிய,” “கலகல, கூவுந்துணையல்லால்,”
“கள கள உதிர்ந்தது,” “சூறு சூறு நடநது,” “துடிதுடித்துத் துள்ளிவரும்”
என வரும். துடிதுடித்து என்பதில், பின்னையது துடித்து எனப்பிரிநதிகை
க்குமாயினும், முன்னையது பிரிநதிகையாமையால் இரட்டைச்சொல்லேயாம்.

அநிக்ஞத்தொடர்க்கும் இரட்டைக்கிளவிக்ஞம் வேறுபாடு:—அடுக்குத தொடரும் இரட்டைக்கிளவியும் வந்ததுவே மீண்டும் வருதலால் ஒககு மாத லின இவையிரண்டுகடும் வேறுபாடு என்னவென்றால் —அடுக்குத்தொடா - மக்களிரட்டையும் விலங்கிரட்டையும் போல வேறுபட்டுத் தனித்தனி பொருள் கொடுத்த நிறகு; இரட்டைக்கிளவி - இலையிரட்டையும் பூவிரட்டையும் போல வேறுபடாமல் ஒன்றுபட்டுத் தனித்தனி பொருள்கொடாமல் நிறகும் என்று அறிக. அன்றியும், இரட்டைக்கிளவி இரண்டிரத்தககு மேல் வந்தது வரப்பெறுது.

இசுகுத்திரம், * தொல்காப்பியத்தினின்று எடுத்துக் கொள்ளப்பட்டது.

[ஒருபொருளின்மேல் வரும் பல பெயர்கள்]

ஈகூஎ. ஒருபொருட் பலபெயா பிரிவில வரையா.

(இ - ண.) ஒருபொருள் - ஒருபொருளின்மேல், பல பெயா - பலபெயா சொல்லுமபோது, பிரிவு இல - (அபொருளினின்றும்) பிரிதலில்லாதவற்றை, வரையா - நீக்காமற் கொள்வர், (புலவர்); (எ - று.)

எனவே, பிரிவுள்ளவற்றை நீக்குவ ரென்றதாயிற்று

(உ - ம.) ‘ஆசிரியன் பேராகிழான் சாததன் வந்தான்,’ ‘பாண்டியன் பல் யாக சாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதி வந்தான்’ என்பன - பிரிவிலவாய், பல பெயரும் ஒருபொருளின்மேற் சென்று, சேட்போரகஞ்சு சொல்லுவான குறித்த பொருளை விளக்கி நின்றன.

‘பகையியலபாயிலி படககை மறவன்,’ ‘எழுத்தறி விலலோ னிலக கண நிறைகடல்’ என வர்கால், பகை இயல்பாகவே இல்லாதவினைப்படைக கைமறவ னென்றலும், எழுத்தறிவிலலாதவினை இலககண நிறைகட லென்றலும் கூடாமையால், பிரிந்து வழுவா மென்க

இனி, இசுகுத்திரத்திற்கு ஒருபொருளையே குறித்து வரும் பலபெயா கள் வேறுபடாமல் அபொருளையே சுட்டாய் நின்று உணர்த்துமாயின், அவற்றை நீக்காமல் கொள்வர் என்றும் பொருள் கொள்ளலாம்; (உ - ம.)

“நழுக கழலான் இருதிககள் நயந்த வாறும், கற்பாடழித்த கனமாமணித் துணசெய தோளான் வெற்பூடறுத்தது விரைவின் நெறிக் கொண்டவா றும்” என்ற இடத்தில், ‘கழலான்’ எனனும் பொருட்பெயரையே பின் ‘தோளான்’ என்பது குறித்து, சொல்லுவான குறிப்பால் அவன் என்னுஞ் சுட்டுபெயரின தன்மையாய் நின்றவாறு காண்க. (சசு)

[ஒருபொருள் குறித்து வரும் பலசொற்கள்]

‡ ஈகூஅ. ஒருபொருட் பனமொழி சிறப்பினின் வழா.

(இ - ண) ஒரு பொருள் பல் மொழி - ஒருபொருளைக்குறித்து வருகிற பலசொற்கள்,—சிறப்பினின் - (அவ்வாறு வருவதற்கு ஒருகாரணம் இல்லையானாலும்) சிறந்து நிறையால்,—வழா - (அவை) மரபுவழுவென்று நீக்கப்படாவாம்; (எ - று.)—வழுவமைதி யென்று கொள்ளப்படுமென்க

* தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - கிளவியாககம் - சஅ.

சிறுதா நிற்கை - செவிககுச சொல்லின்பம் தோன்ற நிற்கல்.

(உ - ம்.) மீ மிசை ஞாயிறு, புனிற் றி.ாங் கன்று, நா கி ஈங் கமுரு, உயர்ந் தோங்கு பெரு வரை, குழித் தாழ்ந்த கணை, வேங் கொடும் போர.

இனி, இரட்டுறமொழிதலால், சிதப்பினினை என்பதற்கு சிறப்புப் பொருளைத் தருகலால் என்றும்பொருள் கொள்ளலாம். இங்குக்காட்டிய உதாரணங்களுள் முறையே மிகவும் மேலீடத்திலுள்ள, மிகவும் இளமையான, மிகவும் உயரத்த, மிகவும் உள்ளடங்கிய, மிகவும் கொடிய என்ப பொருள் படுதலும் காண்க. (மீ - மேல். மிசை - மேல். புனிற் - இளமை. காரு - இளமை.)

இது வாய்பாடுபற்றி, 'மீமிசைக்கோல்' எனவும் படும. (சஎ)

[முற்றுடன்மை வேண்மே இடம்.]

† ஈகூகூ. இளைத்தென் றறிபொரு ளுலகி னிலாப்பொருள் வினைப்படுத துரைப்பி னுமமை வேண்டி.

(இ - ள்.) இளைத்தது என்று அறி பொருள் - இவ்வளவென்று அவ்வறி யப்பட்ட பொருளையும், உலகின் இலா பொருள் - (எக்காலத்தும்) எவ்விடத்தும் இல்லாத பொருளையும், வினை படுதது உரைப்பின் - முடிக்குஞ் சொல்லோடு கூட்டிச் சொல்லுமபோது, (அவை), உமமை வேண்டி - முற்றுமையை வேண்டி நிற்கும்; (எ - று.)

(உ - ம்.) (க) 'இருவினையும் சேரா', தமிழ்நாட்டு முவேந்தரும் வந்தா', 'வேதம் நான்தம் அறிந்தான்'—இளைத்தென்று அறி பொருள்கள் முற்றுடன்மை வேண்டி நின்றன.

(உ) 'முயற்கோடு ஆகாயப்பூ என்றும் இலலை,' 'ஒளிமுன் இருள் எங்கும் இலலை'—உலகில இலாப்பொருள்கள், முற்றுடன்மை வேண்டின. இவ்வுமமை சிலவிடத்து 'இருதோள் தோழா பற்ற,' 'ஒண்துழை ஒன் றோலகி' எனச் செய்யுள் விகாரத்தால் தொகு நிற்பதும் உண்டி.

இனி, உலகில நிலலாத பொருளென்றும் பிரித்து உரைக்கலாம்.

'வினை' என்றது முடிக்குஞ்சொல் என்ற மாதிரியாய் நிற்பதனால். கண் இரண்டும் குருடு, எருது இரண்டும் கிழம் என்ப பெயர்கொண்டு முடியும் போதும் உமமை பெறுமெனக் கொள்க

ஐந்தலைநாகம், நான்மறை முதல்வா ஏன்ற இடங்களில், இளைத்தென்று அறிந்த பொருளாயினும், வினைப்படுததி உரையாமல், உம்மை வேண்டா வாயின வென அறிக. (சஅ)

[செயப்ப்பொருள் முதலியவற்றைக் கருத்தாவாகக் கூறுதல்.]

† ஈஐஐ. செயப்படு பொருளைச் செய்தது போலத்

தொழிற்படக கிளத்தலும் வழக்கினு ஞ்ரித்தே.

(இ - ள்.) செயப்படுபொருளை—, செய்தது போல - கருத்தாவைப் போல வைத்து, தொழில் பட கிளத்தலும் - அதன்மேல் அக்கருத்தாவின் வினையை ஏற்றிக் கூறு தலும், வழக்கினுள்-வழக்கத்திலே, உரித்து-உரியது

(உ - ம.) இம்மாதிரியான கொணடது, இச்சோற அவன கொடுத்தது, இவ்
வெழுத்து நீ எழுதியது என வரும்.

‘செயப்படுபொருளைச் செய்ததுபோலத் தொழிற்படக கிளத்தலும்’
என்ற எச்ச உமையால கருவி நிலம் செயல் காலங்களைக் கருத்தாவாகக்
கூறுதலும் சிலவிடத்து உணடென்று கொள்க. அவை வருமாறு:—இவ்
வெழுத்தானியான் எழுதியது - கருவி; இவ்விடு அவன் இருந்தது - நிலம்;
இத தொழில் நீ செய்தது - செயல்; இந்நாள் அவர் பிறந்தது-காலம். (சுக்)

[அடை அடுத்துவரும் மொழிகள.]

சு0க. பொருள முத லாறு மடைசோ மொழியினம்
உள்ளவு மிலலவு மாமிரு வழக்கினும்.

(இ - ள.) பொருள்முதல் ஆறு ஆம் - பொருள் முதலிய ஆறுகிய,
அடை - அடைமொழிகளால், சே - அடுக்கப்பட்ட, மொழி - சொற்கள்,—
இருவழக்கினும் - (உலகவழக்குச் செய்யுள்வழக்கு என்னும்) இரண்டிடத்
தும், இனம் உள்ளவும் - இனமுள்ளனவாயும், இலலவும் - (அன்றி) இன
மில்லாதனவாயும், ஆம் - வரும்; (எ - று.)

அடை - அடுத்துவரும் மொழி; அடையெனினும், விசேஷணமெனி
னும் ஒக்கும். இவ்வடைமொழியால் அடுக்கப்படும் மொழி - அடைகொளி
எனப்படும்; அடைகொளியெனினும், விசேஷயமெனினும் ஒக்கும், சொல்
வப்படும்பொருளுக்கு இனமாயுள்ளபொருளை விலக்கும் இனமுள்ள அடை -
பிறிதின்மையு நீக்கிய விசேஷணமெனவும், சொல்லப்படும்பொருளின் இன
த்தை விலக்குதலில்லாமல் வரும் இனமில்லாத அடை - தனனோடு இயை
பின்மை நீக்கிய விசேஷணமெனவும் பெயாபெறும்; இவற்றை முறையே
வடநூலார் அய்யோகவ்யவசச்சேதம் அயோகவ்யவசச்சேதம் என்பர்.

(உ - ம்.) இனமுள்ளன.

இனமில்லன

நெய்க்குடம், பாற்குடம்	உப்பளம்	—பொருள்.
துளசெல், வயல்கெல்	ஊர்மனறு	— இடம்.
கார்த்திகைவிளக்கு, தைவிளக்கு	நாளாருமபு	— காலம்.
பூமரம், காய்மரம்	இலையமரம்	— சினை
செந்தாமரை - வெண்டாமரை	செம்போதது	— குணம்
ஊன்றுகோல், ஊதுகோல்	தோய்தயிர	— தொழில்.

என வழக்கிடத்து வந்தன. அளமெனவே உப்பெனபதும், மனறென
வே ஊரெனபதும், அருமபெனவே நாளெனபதும், மரமெனவே இலையென்
பதும் போததெனவே செம்மையெனபதும், தயிரெனவே தோய்தலென்ப
தும் தாமே வந்து இயைதலால், அளமமுதலியன அடையிலல்லாமலும் இப்
பொருளாதியாறையும் உணாததும், உப்பிலலாத அளமும், ஊரிலிலலாத
மன்றும், நாளிலிலலாத அருமபும், இலையிலலாத மரமும், செம்மையிலலாத
போததும், தோய்தலிலலாத தயிரும் இல்லையாதலால், இவை இனமில்லன
வாயின. இவை இயற்கையடைமொழி யெனவும் படும்.

இனி, முற்கூறிய நெய்க்குடம் முதலிய இனமுள்ளவற்றை அடைகொடாமற் கூறின, குறித்தபொருள் விளங்காமல் பொதுவாயிற்குமாதலால், அவற்றிற்கு அடைகொடுத்துக் கூறுதலே மரபாயிற்று.

செய்யுளவழக்கில வருமாறு.

இனமுள்ளன.

இனமில்லன.

“பொருட்பெண்டி” — பொருள்

“காசியாறு” — இடம்,

“முத்தாட்பிறை” — காலம்

“கலவமாயில்” — சினை.

“சிறுகோட்டுப்பெரும்பழம்” — குணம்

“ஆடரவு” — தொழில்.

“பொற்கோட்டிமயம்” — பொருள்.

“வடவேகடம்” — இடம்.

“வேளிர்கோங்கினபூ” — காலம்.

“சிறகீர்வண்டு” — சினை.

“செஞ்சூரியம்” — குணம்.

“முழங்குதல்” — தொழில்

இனமுள்ளவற்றை அடைகொடுத்துக் கூறுதல் வழங்கியும், இனமில்லாதவற்றை அடைகொடுத்துக் கூறுதல் வழங்கியும் மா மெனக் (ரு௦

[அடைமொழி மரபுவழுவாமற் காத்தல்]

ச௦௨. அடைமொழி இனமல்லாத தரு மாண்டறின.

(இ - ள்) அடைமொழி - (முன்சொல்லப்பட்ட) அடைமொழிகள், — இனமல்லாத தரு - (இனத்தைத் தருதலையன்றி அத்தோடு) இனமல்லாததையும் தரு; ஆண்டு உறின - அவ்விடத்தைக்குப் பொருந்துமாயின.

(உ - ம) பாவஞ்செய்தால் நாகம் புகுவான் என்றால், அது - புண்ணியஞ்செய்தால் சுவாக்கம்புகுவான் என இனத்தைத் தருதலுமாதிரி மேயல்லாமல், அவன் இதுசெய்தால் இதுவருமென்னும் அறிவு இல்லாதவன் என்னும் இனமல்லாததையும் தருதது. மேலேசசேரிசசேவல் அலைத்தது என்றால், அது - கீழேசசேரிசசேவல் அலைக்கப்பட்டது என இனத்தைத் தருதலுமாதிரி மேயல்லாமல் அசசேவல்லையுடையார்க்கு வெற்றியாயிற்று என்னும் இனமல்லாததையும் தருதது

குடங்கொண்டவன் விழுந்தான் என்றால் குடங்கொள்ளாதவன் விழுந்தானல்லன் என்னும் பொருளைத் தராமல், குடவீழ்ந்தது என்றும்; கோழி கூவிற்று என்றால் மறறைப்பறவைகள் கூவவில்லை என்னும் பொருளைத் தராமல் பொழுது விடிந்தது என்றும் இவ்வாறு இனத்தைத் தருதலில்லாமலே இனமல்லாததைத் தருதலும் இவ்விதமே அமைததுக்கொள்ளப்படும். இவற்றையெல்லாம் வடநூலார் அரீந்தாபத்தியன் அடக்குவா. (ரு௩)

[அடைமொழிகள் முதல்சினைகளை அடுத்துவருதல்]

ச௦௩. அடைசினை முதலமுறை யடைதலும் ஈரடை

முதலோடாததலும் வழக்கியல் ஈரடை

சினையொடு செறிதலும் மயங்கலும் செய்யுட்கே

(இ - ள்.) அடை சினை முதல முறை அடைதலும் - அடைமொழியும் ஒருசினையும் ஒருமுதலுமாய் முறையே ஒன்றை ஒன்று விசேஷித்தது வருதலும், ஈர் அடை முதலோடு ஆதலும் - இரண்டு அடைமொழி ஒருமுதலே

விசேடிதது வருதலும், வழக்கு இபல உலகநிழகமாம்; ஈர் அடை சினை யொடு செறிதலும் - இரண்டு அடைமொழி ஒருசினையை விசேடிதது வருத லும், மயங்கலும் - இவ்வாரம்புகடந்து வருதலும், செய்யுட்டு - செய்யுளுக்கு உரிப வழக்கமாம்; (எ - று.)

வழக்கு: (க) வேங்கை முருகன், செங் கால் நாரை, முழங்கு தீரைக் கடல் —இவை, ஓர் அடைமொழியும் ஒருசினையும் ஒருமுதலு மாகி ஒன்றைஒன்று விசேடிதது வந்தன; வேல - கையையும், கை - முருகனையும் விசேடிததல காண்க.

(வேல் - அடைமொழி. கை - சினை. முருகன் - முதல்)

இவை - சிறுபான்மை கைவேலமுருகன், காலசெந்நாரை, திரைமு ழங்கு கடல் என இம்முறை மாறிவருதலும் உண்டு.

(உ) மீனச் சிறு கிணறு, சிறு கருங் காககை—இவை, இரண்டு அடைமொழி முதலை விசேடிதது வந்தன.

செய்யுள் (ச) ‘சிறு பைந் தூவி,’ ‘கந் நெடுங் கண’—இவை, இரண்டு அடைமொழி சினையை விசேடிதது வந்தன

(உ) ‘பெருந் தோட் சிறு மருங்குந் பேரமர்க்கட் பேதை,’ ‘சிறு நுதற் பேரமர்க்கட் செய்யவா பையநுண்ணிடை யாய’—இவை இவ்வரம்பு கடந்து வந்தன.

இசகுத்திரத்தாக் கூறிய நான்கு விதிகளுள், அடை சினை முதல் முறை உடைதல் மாத்நிரம மரபு வழுவுமாம் காததலும், மறை முன்றும் மரபு வழுவுமையுமாம் (ருஉ)

[இயற்கைப்பொருள் மரபுவழுவமைதி]

ச0ச இயற்கைப் பொருளை இந்நெனக் கிளத்தல்.

(இ - ள்.) இயற்கைப் பொருளை - (இயற்கைப்பொருள் செயற்கைப்பொ ருள் என இருவகைப்படும் பொருள்களுள்) இயற்கைப்பொருளை, இறறு என கிளத்தல் - (ஆகமும் காரணமும் கொடாமல்) இதனமையதென்று சொல்லு; (எ - று.)

இயற்கைப்பொருள் - தனக்குப் பின் தோன்றாமல் தான தோன்றிய போது உடன் தோன்றிய தன்மையையுடைய பொருள், செயற்கைப்பொருள் தனக்குப் பின் தோன்றிய தன்மையையுடைய பொருள். இயற்கை - அவிதாரம். செயற்கை - விதாரம்.

(உ - ம்.) நிலம் வலிது, நீர் தண்ணிது, தீ வெய்து, மயிர் கரிது, பால் வெள்ளிது, பயிர் பசியது, மெய் உள்ளது, பொய் இல்லது; உயிர் உணரும்.

இயற்கைப்பொருளை இதனமையதென்று வரும் வினையார் கூறுதலி ன், இது வழுவுமையி யாயிற்று. நிலம் முதலியவற்றுடனே வலிமை முதலிய னவும் இயல்பில் தோன்றியிருத்தல் காண்க.

இசகுத்திரம் ஆசிரியவசன மென்று அறிக [தொல்காப்பியம் *] (ரு௩)

* தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - கிளவியாக்கம் - ௧௬.

[செயற்கைப்பொருள் மரபுவழுவாமற் காத்தலும், வழுவமைதியும்]

சுரு. காரண முதலா ஆக்கம் பெற்றும்
காரண மின்றி ஆக்கம் பெற்றும்
ஆக்க மின்றிக் காரண மடுத்தும்
இருமையு மின்றியும் இயலும் செய்யுமபொருள்.

(இ - ள்.) செய்யும் பொருள் - செயற்கைப்பொருள்,—காரணம் முதல் ஆ ஆக்கம் பெற்றும் - காரணச்சொல் முன்வரவும் ஆக்கச்சொல்பின்வரவும் பெற்றும், காரணம் இன்றி ஆக்கம் பெற்றும் - காரணச்சொல் தொக்கு நிறக ஆக்கச்சொல் வரப்பெற்றும், ஆக்கம் இன்றி காரணம் அடுத்தும் - ஆக்கச் சொல் தொக்கு நிறக காரணச்சொல்வரப் பெற்றும், இருமையும் இன்றியும்—இவவீருவகைச் சொல்லும் தொக்கு நிறகவும், இயலும் நடக்கும; (எ - று.)
(உதாரணம்)

(க) கைபிழியெண்ணெய் பெற்றமையால், மயிர நல்லவாயின; எருப்பெய்து களைபறித்து நீர் பாய்ச்சியதனால், பயிர் நல்ல வாயின—இவை, முன் காரணச்சொல்லும், பின் ஆக்கச் சொல்லும் பெற்றன.

(உ) மயிர் நல்ல வாயின, பயிர நல்ல வாயின—இவை, காரணச்சொல் வின்றி ஆக்கச் சொல் பெற்றன

(ங) கைபிழியெண்ணெய் பெற்றமையால், மயிர நல்ல; எருப்பெய்து களை பறித்து நீர் பாய்ச்சியதனால், பயிர நல்ல—இவை, ஆக்கச்சொல் வின்றிக் காரணச்சொல் பெற்றன.

(ச) பிறப்பு நல்ல, இறப்பு நல்ல—இவை, காரணச்சொல் ஆக்கச்சொல் ஆகிய இரண்டும் தொக்கு நிற்கப்பெற்றன.

இந்நான்கு விதிமுறைகள், காரணமுதலா ஆக்கம் பெறுதல் மாத்திரம் மரபு வழுவாமற்காத்தலும், மற்றை மூன்றும் மரபுவழுவமைதியுமாம். (ருச)

[விடைமரபு வழுவாமற் காத்தல்.]

சுரு. தம்பா லிலல திலலெனினி னினனய
உள்ளது கூறி மாற்றியு முள்ளது
சுட்டியு முரைப்பா சொற்கருவ குதற்கே.

(இ - ள்) தம்பால இல்லது - தம்மிடத்து இல்லாதபொருளை, இல் எனின் - இல்லையென்று சொல்லப்படுகதீல்,—இன்ன ஆய் உள்ளது கூறி - (வினாப்பட்டதற்கு) இனமாய்த் தம்மிடத்து உள்ள பொருளைச் சொல்லி, மாற்றியும் (அச்சொல்லைக்கொண்டு அதனை) இல்லை யென்று சொல்லியும், —உள்ளது சுட்டியும் - உள்ளபொருளாயின் இவ்வளவு உண்டென்றும்,— உரைப்பா - சொல்லுவா,—சொல் சுருங்குதற்கு - (வினாவும் விடையுமாகிய) சொற்கள் சுருங்குதற்பொருட்டு; (எ - று.)

குணநககூறல் முதலிய குறறகளை நீக்கி சுருங்கச்சொல்லல் முதலிய அழகோடு கூறல் வழக்கிற்கும் வேண்டிமென்பா, 'சொற்கருங்குதற்கு' என்றார்.

(உ - ம) (க) 'பயறு உள்ளதோ வணிகரே?' எனறவாக்கு, அது இல்லையெனப்பவா, 'உழுநது உண்டு', 'உழுதது துவரையுமுண்டு' என அதன் இனத்தைக் சொல்லக்கடவா. இந்த இன மொழிகள் பயறி லலை யென்னும் விடைப்பொருளைத் தருதலே யன்றி, மேலே 'உழுநது உள்ளதோ? துவரை உள்ளதோ?' என்னும் வினாக்களும் அவற்றின் விடைகளும் பெருகாமற் காததல் காண்க

உ) 'பயறு உள்ளதோ வணிகரே?' எனறவாக்கு, அது உண்டு என்பவா இருக்கலம் உண்டு' 'இருதுணி உண்டு' என அதன் அளவைச்சொல்லக்கடவா. இந்த அளவைமொழிகள் பயறுண்டென்னும் விடைப்பொருளைத் தருதலே யன்றி. மேலே 'எவ்வளவு உண்டு' என்னும் வினாவும், அதன் விடையும் பெருகாமற் காததல் காண்க. ()

[நா தா கோடு என்பன.]

† ௪௦௭. நா தா கொடு எனுமூன்று முறையே

இழிந்தோ நொப்போன் மிக்கோ னிரப்புகா.

(இ - ள்.) நா தாகொடு என்னும் மூன்றும் - இம்மூன்று சொற்களும், — முறையே —, இழிந்தோன் - இழிந்தவனும், ஒப்போன் - ஒப்பவனும், மிக்கோன் - உயர்ந்தவனும், இரப்புகா - இரத்ததரு வரும் சொற்களாம்; (எ -று)

எனவே ஈ என்பது - இழிந்தவன் தன்னின் உயர்ந்தவனிடத்து ஒன்றை இரக்குமோது, தா என்பது - ஒப்போன் தனக்கு ஒப்பவனிடத்து ஒன்றைவேண்டிமோதும, கொடு என்பது - உயர்ந்தவன் தன்னின் இழிந்தவனிடத்து ஒன்றைப்பெற விரும்புமோதும வருமெனக் கொள்க. இது, முறைநிரலினைப் பொருள்கோள

(உ - ம) தந்தையே ந - இழிந்தோ னிரப்பு; தோழா தா - ஒப்போ னிரப்பு, மைந்தா கொடு - உயர்ந்தோ னிரப்பு

முன "கொடை செல்லச் சாரும் படாகை" என்று கூறியிருக்கலால் இவ்வுக கொடு என்பது தன்மைக்கு வருதல் வழுவமைதி பெனக்கொள்க.

இச்சொற்கள் எவ்வல்லமாத்நிரமே இவ்வேறுபாடு உணர்த்து மென்பா, சேனாவரையர்.

இனி இம்மூன்று சொற்களும் இம்முறை தவறி வருமாயின் அவற்றை "புதியனபுகுதலும் வருவலும்" எனவரும் புறனடையால அமைத்துக்கொள்க.

[மரபுவழுவமைதி குறிப்பாற பொருளதருதல்]

௪௦௮ முன்னத்தி னுணருங் கிளவியு முளவே.

(இ - ள்) முன்னத்தின்-(வெளிப்படையாலன்றி) குறிப்பினால், உணரும் - பொருளறியப்படுகிற, கிளவியும் - சொற்களும், உள - (சில) உண்டு.

அகவையாவன - 'ஒன்றொழி பொதுச்சொல்' என்னுஞ் சூத்திரத்தில 'இன்னபிறவும்' என்றதனாற் கொள்ளப்பட்டவை.

* இத்தூலின் நாமுச சூத்திரம்.

“குறழ்கொண்டு கோழியெறியும் வாழ்கையா” என்றவிடத்து,
(கோழியெறிவ ரென்பது தலைமைப்பொருளாகாமல்) பெருஞ்செல்வ வாழ்க்
கையர் என்பது குறிப்பினால் உணரப்படுதல் காண்க.

கேட்பவர்களுக்கு வருததப்படாமற் பொருள் விளக்கச் சொல்லுதல்
மரபாதலால், இது வாழ்வமைதி யாயிற்று.

இசகுத்திரம், ஆசிரியவசனமென்று உணாக; [தொல்காப்பியம்*] (௫௭)

[அஃறிணையை உயர்த்திணைபோல வைத்துக் கூறுதல்]

† ச0க. கேட்குந போலவும் கிளகருந போலவும்

இயங்குந போலவு மிபற்றுன போலவும்

அஃறிணை மருங்கினு மறைப்பபடுமே.

(இ-ள்.) கேட்குந போலவும்-(கேளாதவற்றை) கேட்பதைப்போலவும்,
கிளகருநபோலவும்-(பேசாதவற்றை) பேசுவதைபோலவும், இயங்குநபோல
வும் - (நடவாதவாற) நடப்பதைபோலவும், இயற்றுந போலவும் - (இவை
யலலாத வேறு தொழில்களைச் செய்யாதவற்றை) செய்வதைபோலவும்,—
அஃறிணைமருங்கினும் - அஃறிணையிடத்தும்,—அறையப்படும் - (உயர்த்திணை
போலவைத்து) சொல்லப்படும், (எ - று.)—இது - வாழ்வமைதி.

(உதாரணம்)

(க)“நன்னீரை வாழி அளிச்சீமே”—கேட்பதுபோலச் சொல்லப்பட்டது.

(உ)“பகைமையைக் கண் உரைக்கும்”—பேசுவதுபோலச் சொல்லப்பட்டது.

(ங)“இவ்வழி அவ்வூக்குப்போதும்”—நடப்பதுபோலச் சொல்லப்பட்டது.

(ச)“தன் நெஞ்சே தனைச்சுகூடும்”—செய்வதுபோலச் சொல்லப்பட்டது.

[உருவகத்திலும் உவமையிலும் திணைகள் மாறிவருதல்.]

சக0. உருவக உவமையில திணைசிறை முதல்கள்

பிறழ்தலும் பிறவும் பேணினர் கொளலே.

(இ - ள்.) உருவகம் - உருவகவணியிலும், உவமையில் - உவமை யணி
யிலும், திணை - உயர்த்திணை அஃறிணைகளும், சிறை முதல்கள் - அவையமும்
அவையவியும், பிறழ்தலும் - தம்முள் மாறிவருதலையும், பிறவும் - இவ்வியலுள்
சொல்லாதொழிந்தவற்றையும், பேணினர் கொளல்-பாதுகாத்துக்கொள்க.

உருவகமாவது ஓரறுமையினாலாவது, செயலையினாலாவது உபமையத்
தெய்து, ‘மானத்தைப் பேதமினி ஏறறிச்சொல்லுதல் உவமையாவது-தொ
ழியல்வது வடிவு நிறம் முதலிய காரணங்களால் இரண்டு பொருள்களுக்கு
ஒப்பு (உ விளக்கச் சொல்வது. உருவகம்-ருபகம், உவமை - உபமா.

யுய்த்து நி

(உதாரணம்.)

ஆழி என் னாசனைய சிங்கத்திற்குப் பனைவர்கூட்டமாகிய யானைகள் அஞ்சி
நுணுட னுண் என, உருவகத்தில் உயர்த்திணை அஃறிணையோடு மயங்கிற்று.
‘கூடம் மெய்யி மங்கையை கல்லோவிரும்புவர்’ என, அஃறிணை உயர்த்திணை
போல னாடு மயங்கிற்று.

* தொழில்தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - எச்சவியல் - கூட.

உ. 'அவனுக்குத் தம்பியர் இருவரும் இரண்டு தோள்கள்' என, உயா திணை முதல் உயாதிணைச் சிணையோடு மயங்கிறது. 'தோளாகிய மலை' என உயாதிணைச்சிணை அஃறிணை முதலோடு மயங்கிறது.

(உ) க. 'மயில்போலும் மங்கை' என, உவமையில் உயாதிணை அஃறிணையோடு மயங்கிற்று 'நெறபயிரிகள் கல்வியுடையோர்போல் வணக்க காயத்தன்' என அஃறிணை உயாதிணையோடு மயங்கிற்று.

உ. 'கயல்போலும் கண்' என, உயாதிணைச்சிணை அஃறிணைமுதலோடு மயங்கிறது. 'தளிர்போலும் மேன்' என உயாதிணைமுதல் அஃறிணைச்சிணையோடு மயங்கிறது.

இனி, 'பிறவும்' என்றதனால் - 'இவன் சரகவதிக்கு ஒப்பானவன்' எனப் பால் மயங்கக் கூறுதலும். செங்கோல், வீரக் கழல் என ஒரு பொருளின் தன்மையை மற்றொரு பொருளினமேல் வைத்துக் கூறுதலும் [உடையானுடைய செம்மையும், வீரமும் - கோலினமேலும், கழலினமேலும் வைத்துக் கூறப்பட்டன]; நரதான என்பதற்கு - அருளினால் என ஒரு வினையை மற்றொரு வினையாற கூறுதலும்; அரசு வேறு அமைச்சு தூது ஒற்று என உயாதிணையை அஃறிணைவாய்பாட்டாற கூறுதலும் பிரவும் கொள்க. (ருக)

பொருள்கோள்.

[பொருள்கோள்களின் பெயரும் தோகையுள்.]

† சகக. யாற்றுநீர் மொழிமாற்று - நிரநிறை விறபூண் தாப்பிசை அனையறி பாப்புக கொண்குட்டு அடிமறிமாற் நென்ப பொருள்கோ ளெட்டே.

(இ - ள்.) யாறு நீர் - யாற்றுநீர்ப்பொருள்கோளும், மொழிமாற்று - மொழிமாற்றுப் பொருள்கோளும், நிரல் நிறை - நிரலிறைப் பொருள்கோளும், வில் பூண் - விறபூட்டுப் பொருள்கோளும், தாம்பு இசை - தாப்பிசைப் பொருள்கோளும், அனையறி பாம்பு - அனையறிப்பாப்புப் பொருள்கோளும், கொண்குட்டு - கொண்குட்டிப் பொருள்கோளும், அடி மறி மாற்று - அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோளும், என-என்று, பொருள்கோள்—, எட்டு - எட்டு வகைப்படும்; (உ - று.)—பொருள்கோள் - சொற்களபொருளைக் கொள்ளும் விதம். பொருள்கோளென்னும், அநவயமென்னும் ஒசை. (கூ)

[க. யாற்றுநீர்ப் பொருள்கோள்]

† சகஉ. மற்றைய நோக்கா தடிதொறும் வான்பொருள்

அற்றற நொழுஞ்ஞம் தியாற்றுப் புனலே, ன், உண

(இ - ள்.) மற்றைய நோக்காது - (மொழிமாற்று முதலிய) உண்டு. பொருள்கோள்களே போல மாசிச செவலவேண்டாமல், அடி நெறதலை (செய்யுளின்) அடிகளிலெல்லாம், வான் பொருள் - சிறந்த பொருள்

* 'நிரநிறை' என்றும் பிரதிபேதம்.

அற்ற ஒழுகும் அஃது - அமைந்து அமைந்து நடப்பதாகிய அப்பொருள் கோள்,—யாற்றுப் புனல் - யாற்றுநீர்ப் பொருள்கோளாம்; (எ - று.)

யாற்றுநீர்ப் பொருள்கோள் - திருமபாமலே ஒரே முகமாக ஒடுகின்ற ஆற்றநீரின் ஒட்டமபோல, சொற்கள் முன்பின்னாக மாறாமல் நேராகவே பொருள் கொள்ளப்படுவது. எனவே, இது உவமைபற்றிவந்த பெயரென்க. ஸ்டீவீல், தாப்பிசை, அனை மறிபாப்பு என்பனவும் இவ்வாறே.

(உ - ம்.) “சொல் அருஞ் சூழ் பசுமபாமபின் தோற்றம்போல, மெல்ல வே கருவிரூத் தீன்று மேலவார, செல்வமேபோல தலைநிறுவித் தோதத நூற், கல்விசோ மாந்தரி னிறைஞ்சிக் காயத்தவே” — இப்பாட்டினுள், சொல் எனனும் எழுவாயினே முதல எடுத்தது, அதன் தொழிலாகிய இருத்தது, னான்று, நிறுவி, இறைஞ்சி எனனும் வினையெச்சங்கள் ஒன்றை ஒன்றாகொன் னுமபடி இடையிலே முறைபாக வைத்து, காயத்த என்னும் பயனிலையை இறுதியிலே நிறுத்தி முடித்தவாறு காண்க.

[இதன்பொருள் — சொல் - நெறப்பாக்களானவை, அருஞ் சூழ் பசும் பார்பின் தோற்றம் போல் - (கருவுண்டென்று அறிதற்கு) அரிய கருக கொண்ட பசுமைபாமபின் வடிவமபோல, மெல்லவே கரு இருத்தது - நான் டைவிலே கருகொண்டது தவிர, — னான்று - பின்பு கதிராவிட்டு, — மேல் அவார் செல்வமே போல் - மேனமைக்குணமுடையரல்லாத கீழ்மகசுட்டுச் செல்வம் (நோத்தால் அவர்கள் செருக்கினால் வணக்கமின்றித் தலைநிமிர்ந்து நிற்பது) போல, தலை நிறுவி - நமது தலை வணக்காமல் நேரே நிறுத்தி நின்று, — (பின்பு கதிராமுற்றியதனால்), தேர்த்த நூல் கல்வி சோ மாந்தரின் - மெய்ப் பொருளை யாராய்த்து கூறுகின்ற சாஸ்திரங்களைக் கற்றல் பொருந்திய மனி தர்கள் (மிகவணக்கமுடையராதல்) போல, இறைஞ்சி - மிகவும் வளைந்து, — காயத்த - விளைந்தன எனக்காண்க. ஏ - றற்றதை) (சுச)

[உ. மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள்.]

† சுகந் ஏற்ற பொருளுக கியையு மொழிகளை

மாற்றி யோரடியுள் வழங்கல் மொழிமாற்றே.

(இ - ள்) ஏற்ற பொருளுக்கு ஏற்ற இரண்டு பயனிலைகளுக்கு, இயை யும் - பொருத்ததக்க, மொழிகளை - சொற்களை, மாற்றி - (ஏவாதபயனிலை களுக்குத்) தனித்தனி கூட்டி, ஓர் அடியுள் வழங்கல் - ஓர் அடியினுள்ளே சொல்வது, மொழிமாற்று - மொழிமாற்றப் பொருள்கோளாம்; (எ - று.)

(உ - ம்.) “சுரை ஆழ அடீம் மிதப்ப வரையனைய, யானைக்கு நீத்து முயந்த நிலை யென்ப, காணக் காடன் சனை” — இப்பாட்டினுள், முதலடியில் ஆழ என்னும் பயனிலைக்கு இயைந்த அம்மி என்னும் மொழியை மிதப்ப எனனும் பயனிலைக்கும், மிதப்ப என்னும் பயனிலைக்கு இயைந்த சுரை என் னும் மொழியை ஆழ என்னும் பயனிலைக்குமாக மாற்றிவைத்தவாறும்; இரண்டாமடியில் நீத்து என்னும் பயனிலைக்கு இயைந்த முயல் என்னும் மொழியை நிலை என்னும் பயனிலைக்கும், நிலை என்னும் பயனிலைக்கு

இயைந்த யானை யென்னும மொழியை நீத்து என்னும் பயனிலைக்குமாக மாற்றி வைத்த வாறும் காண்க.

(இதன்பொருள்:—காடுகள் சூழ்ந்த நாட்டையுடைய அரசனது மலைச் சீனையானது, சுரைக்காய் மிதக்க அம்மி அமிழ மலைபோன்ற யானைக்குக் கால நிலைக்கத்தக்க ஆழமும் முயலுக்கு நீர்த்தத்தக்க தன்மையது மாரு மென்று கூறுவா (அறிந்தோர்) எனக் காண்க.) (கஉ)

[ந. நிரணிறைப் பொருள்கோள்]

† சகச. பெயரும் வினையும்மாரு சொல்லையும் பொருளையும் வேறு நிரலரி, இ முறையினு மெதிரினும் நேரும் பொருள்கோள் நிரணிறை நெறியே.

(இ - ள்) பெயரும் வினையும் ஆம்-பெயரச் சொல்லும் வினைச்சொல்லுமாகிய, சொல்லையும் - சொற்களையும், பொருளையும் - (அவைகொள்ளும் பெயரும் வினையும்மாகிய) பயனிலைகளையும், வேறு-வேறுவேறாக, நிரலரி-இ-வரிசைப்பட நிறுத்தி,—முறையினும் - முறையாகவாயினும், எதிரினும் - முறை மாறுபடவாயினும், நேரும் - இதற்கு இது பயனிலை யென்பது படக் கூறுகிற, பொருள்கோள்—,—நெறி - வழிப்பட்ட, நிரல நிறை-நிரணிறைப் பொருள்கோளாம்; (எ - று.)

(உதாரணம்.)

(க) “உடுத்ததுவும் மேயத்ததுவு மும்பாகோன நன்னால், எடுத்ததுவும் பள்ளிக் கிணையப்—படுத்ததுவும், அராளொழிந்ததுவு மன்பி னிரந்ததுவும், பொன் னை வரையிலை கால் பூ” —இது - உடுத்தது பொன், மேயத்தது ஆ, எடுத்தது வரை, படுத்தது இலை, எழிந்தது காய், இரந்தது பூ எனப் பெயர் களும் பெயர்ப்பயனிலைகளுமாய் நின்ற முறைநிரலினை. (‘உடுத்தது’ முதலியன - வினையாலனையும் பெயர், வரை - மலை பூ - பூமி; வட்சொல்.)

(இதன் பொருள்.—தேவாதிதேவனுள் திருமாலினால் அரையில உடுக்கப்பட்டது பீதாமபரமென்னும் பொறபட்டாடை; (கிருஷ்ணாவதாரத்தில்) மேய்க்கப்பட்டது பசு, குடையாக எடுத்துப் பிடிக்கப்பட்டது கோவாததன் கிரி, (பிரளயகாலத்தில்) சயனத்துக்கு இயையப் படுக்கையாகக் கொள்ளப் பட்டது ஆலிலை, (கிருஷ்ணாவதாரகாலத்தில்) கன்று கொண்டு எறியப்பட்டது விளவகாய், (பாண்டவாக்காத துரியோதனனிடம் துதுசென்று) அன்போடு இரக்கப்பட்டது பூமி எனக் காண்க.)

(உ) “காதுசோ தாழ்குழையாய் கன்னித் துரைச்சோபப், போதுசேர் தாராம்ப போசசெழிய—கீதியான, மண்ணியாத மங்கையர் தோள மாற்றாரையேற்றாக்கு, துண்ணிய வாய்பொருள்” —இதில் ‘கா து சோ தாழ்குழை ஆய்’ என்னும் ஆறும் முன்னிலை எவல் வினைச் சொற்க ளாதலால், கா மண, து அமிாதம், சோ மங்கையாதோள், தாழ் மாற்றாரை, - குழை ஏற்றாக்கு, ஆய் துண்ணியவாய்பொருள் என வினைப்பயனிலைகளும் பெயர்களும் நின்ற முறை நிரலினை: [து - உண தாழ் - கீழ்ப்படுத்து, குழை - மனமிரங்கு, ஆய - ஆராய்ந்தபா.]

(இதன்பொருள் —கன்னி துறை சோபப - கன்னியாகுமரி யென்னுந் துறைமுகத்தையுடைய கடற்கரைக்குத்தலைவனே! போது சோ தார மாப-மலர்களினால் தொடுக்கப்பட்ட மாலையாக தரிசுத மாண்பு யுடையவனே! போ செழிய-போ செயயவல்ல பாண்டியனே! (நீ), நீதிபால - முறையே, மண-பூமியை, கா - பாதுகாப்பாய்; ஆமிதம் - இனிம உணவை, து - உண்பாய்; மங்கையா தோள் - உரிய மகளிகளின் தோள்களை, சோ - சோவாய்; மாற்றாரை - படைவார்களை, தாழ - தாழ்ச்செய்வாய்; ஏற்றாக்கு - இரப்பவர்களுக்கு, குழை - மனம் நெகிழ்வாய்; நுண்ணிய ஆய பொருள் - நுட்பமான பொருள்களை, ஆய் - ஆராய்வாய் எனக் காண்க.)

(ங) “வாணமுகிலும் மின்னும் வருவிலத்தது வீழ்த்தது போல, தானும் குழலும் தனி வீழ்த்தாள்”—இது - முகிலபோலக் குழலும், மின் போலத் தானும் என மாறவேண்டுமாதலின், பெயர்க்கும் பெயர்ப்பயனிலைகளுமாய் நின்ற எதிரீநிரநிறை

(இதன்பொருள்.—வாணத்திலுள்ள மேகமும் மின்னலும் வெறுத்தரையிலே விழுந்திட்டாறபோலத் தலைவிரி கோலமாயத் தான (தமஉரு)தனியே விழுந்திட்டாள் எனக் காண்க)

(ச) “ஆடவாக னெவ்வா றுகனறொழிவார் வெஃகாவும், பாடகரு மூரக மும் பஞ்சரமா டீடியமால், சிறு னிருந்தான் கிடந்தா னிதுவனறே, மன ரு மதிற்சச்சி மாண்பு”—இது - வெஃகா கிடந்தான், பாடகம் இருந்தான், ஊரகம் நின்றான் எனப் பெயர்க்கும் வினைப்பயனிலைகளுமாய் நின்ற எதிரீநிரநிறை.

(இதன்பொருள் —நீண்ட திருமால் வெஃகா, பாடகம் ஊரகம் என்ற தலங்களேத தனக்கு இடமாகக் கொண்டு அவற்றில் முறையே கிடந்தான், இருந்தான், நின்றான்; பலசபைகள் நிறைந்ததும், மதிக்குழந்ததுமான காஞ்சி புரியின் பெருமை இதுவனறே? இப்படிப்பட்ட கச்சிப்பதிமை, மனிதர்கள் எவ்வளம் விட்டு நீங்குவா? எனக் காண்க பஞ்சரம - இடம் வெஃகா, பாடகம், ஊரகம் என்பன - காஞ்சிக்கரத்திலுள்ள திருமால் திருப்பதிகள். திருமால் அவற்றின் வெஃகாவில் பள்ளிகொண்ட திருக்கோலமாகவும், பாடகத்தில் வீற்றிருந்த திருக்கோலமாகவும், ஊரகத்தில் நின்ற திருக்கோலமாகவும் எழுந்தருளியிருக்கின்றன ஆதலால், இச்செய்யுளில், முறையே கொள்ளாமல் மாற்றி இயைத்துப் பொருள்கொள்ளவேண்டியதாயிற்று. திருவெஃகா - யதோகதகாரிசந்தி யென்றும், திருப்பாடகம் - பாண்டவதுதர்சந்தி யென்றும், திருஞ்ஞாகம் - உலகளந்த பெருமான்கந்தி யென்றும் வழங்கும்.) (சுங)

[ச. பூட்டுவீற பொருள்கோள்]

† சகரு. எழுவா யிறுதி நிலைமொழி தமமுள்

பொருள்நோக குடையது பூட்டுவில லாகும்.

(இ - எ.) எழுவாய் - (செய்யுளின்) முதலிலும், இறுதி - ஈற்றிலும், நிலை - நிறகிற், மொழி- சொற்கள், தமமுள் - தமக்குள்ளே, பொருள்நோக

உடையது - பொருளை நோக்குதலுடையது —பூட்டி வில ஆகும் - விற்புட்
பிப பொருள்கோளாமு; (எ - று) —இவகே, எருவாய - முதல்.

பூட்டிவிற்பொருள்கோள் - இருகோடிகளிலும் நானி பூட்டப்படுதலை
புடைய விற்போலசெய்யுளின் முதலமொழியும் இறுதிமொழியும் பொரு
ளிற பொருததுவது.

(உ - ம) திறந்திடுமின் தீயவை பிறகாணடும் மாதா, இரந்து படிப்பெரி
தாமேதம்—உறகையாசோன, தண்ணுர மாரபந்தமிழா பெருமானை கண
னுரக காணக கதவு”—இதில், திறந்திடுமின் கதவு என நோக்கிறது.

(இதன் பொருள் —தீயவை பின் காணடும் - (எவையேனும்) தீயவகளை
நேருமாயின் (அவற்றிற்குப் பரிசாரம்) பின்ப பாரததுகொளவோம்; மாதர்
இறந்துபடின் பெரிது ஆம் ஏதம்—(சோழனைக் காணுதற்கு மிகக் ஆகை கொ
ண்டுவந்துள்ள) மகளிர் (அவனைக் காணுமையாலாகிய வருத்த மிகுதியால்)
இறந்தொழிந்தால் (பெண் கொலையாகிய) பெரும் பாவம் விளையும்; (ஆத
லால்; —உறகையாசோன - உறையூரிலுள்ளார்க்கு அரசனும், தண் ஆரம்
மாரபன் - குளிராத முததுமாலையைத்தரித்த மாபையுடையவனும், தமிழா
பெருமானை—கயிற் வல்லார்க்குத் தலைவனுமாகிய சோழனை, கண ஆர காண -
கண்கள்களிக (இமமகளிர்) காணுமபடி, கதவு திறந்திடுமின் - கதவைத்
திறந்துவிடுககள் எனக் காண்க.) (சுச)

[ரு தாப்பிசைப் பொருள்கோள்]

† சுகக. இடைநிலை மொழியே ஏனையிரிடத்தும்

கடந்து பொருளை நண்ணுதல் தாப்பிசை.

(இ - ள்) இடை நிலை மொழி - (செய்யுளின்) நடுவில் நிற்கிற மொழி,
ஏனையிரிடத்தும்—ஒழிந்த முகலிலும் இறுதியிலும், நடந்து - சென்று, பொ
ருளை நண்ணுதல் - பொருளைக் கூடுவது,—தாமபு இசை - தாப்பிசைப் பொ
ருள்கோளாமு; (எ - று) —இதனை, மந்திரிநம்பி என்பா வடதுலாரா.

தாப்பிசை என்பதற்கு - ஊஞ்சற்கயிறுபோல நடுவில் நின்று இருபக்கத்
திலும் செல்லும் சொல் என்பதுபொருள்; (தாமபு - கயிறு.)

(உ - ம.) “உண்ணாமையுள்ள தீயிரினை புணுண்ண, அண்ணாததல் செ
ய்யா தளறு”—இதில், நடுவில் நின்ற ‘ஊன்’ என்ற சொல் - ஊனுண்ணுமை
என முன்னும், ஊனுண்ண எனப் பின்னும் சென்று கூடுதல் காண்க.

(இதன்பொருள்—உயிர் நிலை - சில உயிர்கள் உடம்பிலே நின்றல் (அல்
லது உயிர் நங்கதியடையும் நிலைமை), ஊன் உண்ணுமை உள்ளது - மாமிச
போசனஞ் செய்யாமை யென்கிற தருமத்திலே யுள்ளது; (ஆதலால்), ஊன்
உண்ண - (அநிலை குலைய ஒருவன்; மாமிசத்தைப் புசிப்பானாயின், அன்று
அண்ணாததல் செய்யாது - (அவனை உட்கொண்ட) நாகம், பின்பு ஒருகாலும்
அவனை வெளிவிடுதற்கு) வாய் திறவாது எனக் காண்க) (சுரு)

[சு அனைமறி பாப்புப் பொருள்கோள்.]

† சுகௌ. செய்யு ளிறுதி மொழியிடை முதலினும்
எய்திய பொருள்கோ ளனைமறி பாப்பே.

(இ - ள்) செய்யுள் - செய்யுளில், இறுதி - நிறைந்த, மொழி - சொல், இடை - நடுவிலும், முதலினும்-(அதன்பின்) முதலிலும், எய்திய - சென்று இயைந்த, பொருள்கோள்—அனைமறி பாப்பு - அனைமறிப்பாப்புப் பொருள்கோளாம்; (எ - று)

புற்றிலே தலைவைத்து மடங்கும பாம்புபோல முன்பின்னாக அந்நயிசு கப்படுகலால், இப்பெயர் பெற்றது (அனை - புறம். மறிதல மடங்குதல்.) பாம்பு புற்றில தலைவைத்து நுழையும்விலே கலை மேலாமபடி நிலைமாறு தல் இயல்பு; அவ்வாறே, செய்யுளின் இறுதியிலிருந்து சொற்களை யெடுத்துக் கூட்டிப் பாருள்கொள்வது, இதன் இலக்கணம்

(உ - ம்.) “சூழ்ச்சி வினை யாகக்கை கூடவிரிந்து நூற்றதிறிற் சுழல்வாரா தாமும், மூழ்ச்சி பிணிகலிய முன்செய்த வினையெனறே முனிவாரா தாமும், வாழ்ச்சி வுணர்வினராயசு தாளுடைந்து தண்ணிறித் தளாவாரா தாமும், வாழ்ச்சி பொழுதினேவா நெய்து நெறிமுன்னி முயலாதாரே—”—இதில், வாழ்ச்சிபொழுதினே வானெய்து நெறிமுன்னி முயலாதார் தாழ்ச்சி உணர்வினராயசு தாளுடைந்து தண்ணிறித் தளாவாரா. மூழ்ச்சி பிணிகலிய முன் செய்த வினையெனறே முனிவாரா, சூழ்ச்சி வினையாகக்கை கூடவிரிந்து நூற்றதிறிற் சுழல்வாரா எனத் தலைகீழாய் இடையிலும் முதலிலும் சென்று கூடுதல் காண்க.

(இதன்பொருள் —வாழ்ச்சி பொழுதினே - தாம்வலிமையோடு உயிர் வாழ்ச்சிசூழ்ச்சிகாலத்திலே, வான் எய்தும் நெறி முன்னி முயலாதார்-(பின்பு) முகதியைப்பெறும் வழியைக் குறித்து முயற்சி செய்யாதவர்கள்,—தாழ்ச்சி உணர்வினா ஆய் தள உடைந்து தண்ணிறித் தளாவார்தாமும்-(முதுமையில்) அறிவுமழுங்கியவர்களாய்சு கால்வலிமைகுன்றித் தடியை ஆதாரமாக ஊன்றிக்கொண்டு தளாப்பவர்களும், மூழ்ச்சி பிணிகலிய முன் செய்த வினை என்றே முனிவார்தாமும் - (உடம்பில்) அழுத்திய நோய்கள் வருத்துதலால் முன்பு செய்த கருமத்தின் பயன் இதுவென்று ஹேழ்ப்புகொள்பவர்களும், சூழ்ச்சி வினை யாகக்கை கூடவிரிந்து நூல் கதியில் சுழல்வார்தாமும் - (தம் உயிரை) விடாது சூழ்ச்சி கருமம் உடம்பை யொழிக்கதலால் இறந்து (மக்கட் கதி தேவகதி நரககதி விலங்குகதி பென்னும்) நாலவகைக கதிகளுள்ளும், மாறிமாறிப்பிறந்து அலைவார்களு மாவா எனக் காண்க.) (சுசு)

[எ கொண்டுகூட்டுப் பொருள்கோள்]

† சுகவு. யாப்படி பலவினுங் கோப்புடை மொழிகளை
ஏறமுறி இசைப்பது கொண்டு கூட்டே.

(இ - ள்.) யாப்பு அடி பலவினும் - செய்யுளின் அடிகள் பலவற்றிலும், கோப்பு உடை - கோக்கப்பட்டுக் கிடக்கின்ற, மொழிகளை - சொற்களை,

ஏற்பு உழி-(பொருளுக்கு) ஏற்ற இடத்தில், இசைப்பது - எடுத்துக்கொண்டு கூட்டுவது;—கொண்டுகூட்டு-கொண்டுகூட்டுப் பொருள்கோளாம்; (எ - று.)

சொத்துகிடாத சொற்களை எடுத்து வரிசைப்பட அந்வயித்துப் பொருள் கொள்வது, கொண்டுகூட்டுப் பொருள்கோள்.

மொழிமாற்றுப் பொருள்கோளுக்கும். கோண்டு கூட்டுப்பொருள் கோருக்கும் வேறுபாடு—இவ்விரண்டும் சொற்கள் முன்பின்னாக மாற்றப் படுதலால் ஒப்புமையுடையனவாயினும் ஓரடியில் உள்ள சொற்களை முன்பின்னாக மாற்றவது மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள் என்றும், பல அடிகளிலும் சின்ற சொற்களை ஏற்றபடி கொண்டுகூட்டுவது-கொண்டுகூட்டும் பொருள்கோள் என்றும் அறிக.

(உ - ம.) ‘தெவகவகாயபோலத் திரண்டுருண்ட பைவகூந்தல், வெண்கோழி முட்டை யுடைத்தன்ன மாமேனரி, அஞ்சனத் தன்ன பசிலை தணிவாமே, வங்கத்தஞ்ச சென்றா வரின்’—இதில், வங்கத்தஞ்ச சென்றாவரின் அஞ்சனத்தன்ன பைவகூந்தல் யுடையாது மாமேனரிமேல் தெவகவகாயபோலத் திரண்டுருண்ட கோழிமேன்முட்டை யுடைத்தன்ன பசிலை தணிவாமே எனக் கொண்டு கூட்டுக.

(இதன்பொருள்.—வங்கத்தஞ்ச சென்றா வரின்-(பொருள்தேடும் பொருட்டு) மரக்கலத்திலேறிச்சென்ற தலைவா வந்தால்,—அஞ்சனத்து அன்ன பைவகூந்தல் - மைமைப்போன்ற கரிய கூந்தலையுடைய இதழிலேவினது, மாமேனரி - அழகிய மேனரியை காணப்படுகின்ற, தெவகவகாயபோல திரண்டு உருண்ட வெண்கோழிமுட்டை உடைத்து அன்ன பசிலை தேவகவகாயபோலத் திரண்டு உருண்ட வெண்மையான கோழிமுட்டையை யுடைத்தாற்போன்ற பசிலேறிம, தணிவாம் - நீங்கப்பெற்றவாம் எனக் காண்க. பசிலை - காமத்தாலுண்டாகும் சிறவேறுபாடு தணிவு ஆம் எனப்பிரித்து, நீங்கிவிடுமென்று கொள்ளினும் அமையும். இது, கோழிவாததை.) (சுஎ)

[அ. அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோள்]

† சுகக. ஏற்புழி எடுத்துடன் கூட்டுறு மடியவும்
யாப்பி ரிடைமுத லாககினும் பொருளரிசை
மாட்சியு மாறா வடியவு மடிமறி

(இ - ள்) ஏற்புஉழி - (பொருளுக்கு) ஏற்றவிடத்து, எடுத்து—உடன் கூட்டுறும் - நீங்காமற் கூட்டுகின்ற, அடியவும் - அடியை யுடையவையும், யாப்புறு இடைமுதல் ஆகினும் - (யாதாயினும் ஓரடியை எடுத்து) அச்செய்யுளின் இறுதி நடு முதல்களில் யாதாயினும் ஓரிடத்துக் கூட்டினாலும், பொருள் இசை மாட்சியும் மாறா அடியவும் - பொருளோடு செய்யுளோசை மாட்சியும் செய்யுளோசையொழியப் பொருள்மாட்சி மாதிரிமுமவேறுபடாத அடியையுடையவையும்,—அடிமறி - அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோளாம்.

எனவே-ஏற்புழிகூட்டும் அடிமாற்று, மாறா அடிமாற்று என அடிமறி மாற்றுப் பொருள்கோள் இருவகைப்படுமென்றும்; அவற்றுள், பின்னது -

பொருளின்மைமட்டுமாறு அடிமாற்றம். பொருளின்மைமட்டுமாறு அடிமாற்றமென இருவகைப்படுமென்றும் கொள்க. [இசையெனினும் செய்யுளோசையெனினும் ஒக்கும்] அடிமறி மாற்றம் - மொழிமாற்றமும் கொண்டு கூட்டும் போல அடிபிலுள்ள சொற்களை முன்பின்னாக மாற்றுவதல்லாமல் அவ்வடிக்களையே முழுவதும் எடுத்து முன்பின்னாக மாற்றிவைப்பது.

(உதாரணம்)

(க) “நடுக்குறறுத தற்சோந்தார துணபத்துடையார, கொடுத்ததந்தான் துய்ப்பினு மீண்டுநகாலீனமும், மிடுக்குறறுப பற்றினும் நிலலாது செலவம், விடுக்கும் வினையுலகக்கால்”—இதில், கொடுத்துத தான் துய்ப்பினும் ஈண்டுநகால ஈனமும், விடுக்கும் வினை உலகக்கால் மிடுக்குறறுப பற்றினும் நிலலாது செலவம்; (இதனை அறியாதவா) நடுக்குறறுத தற்சோந்தார் துணபத்துடையார என அடிக்களைப் பொருளுக்கு ஏற்ற விடத்து எடுத்துக் கூட்டல் காண்க. இது, ஏற்புழிக்கூட்டும் அடிமறிமாற்று.

(இதன்பொருள் —(செலவம்), கொடுத்து தான் துய்ப்பினும் - (பிறக்கும்) கொடுத்துத தானும் அனுபவித்து வந்தாலும், ஈண்டும் கால ஈனமும் - (நலவினையால்) வளரவேண்டுந் காலத்து வளரும், விடுக்கும் வினை உலகக்கால் - (முற்பிறப்பிற் செய்து குறைபாக) விட்ட அநலவினை முடிந்து விட்டால், மிடுக்கு உற்று பற்றினும் நிலலாது செலவம் - இறுக்கிப் பிடித்தாலும் செலவம் நிலைபெருமற் போயவிடும்; (இதனையறியாத பலர்) நடுக்கு உற்று தன் சோந்தார துணபம் துடையார - (வறுமையினால்) நடுக்குதலையடைந்து தம்மைச் சோந்தவரது துன்பத்தை (அவ் வேண்டின கொடுத்துப்) போககார எனக் காண்க.)

(உ) க. ‘மரகத மணிப்பணி செய மாளிகைகளொருசார, அரிமணியமுத்தியன ஆலயம்தொருசார, எரிமணியமுத்தியன வில்லினவிதமொருசார. தருணமணிமுத்தினியலுஞ் சதன மொருசார”—இதில், எந்த அடியை எங்கே கூட்டிலுளும் பொருளும் ஒசையும் வேறுபடாமை காண்க. இது, பொருளின்மைமட்டு மாறு அடிமறிமாற்று.

(இதன்பொருள் —மரகதரத்தினங்களால் வேலை செய்யப்பட்ட வீடுகள் ஒருபக்கத்திலும், செந்நிறமான பதுமராக்க கற்களைப் பதித்துக் கட்டிய வீடுகள் ஒருபக்கத்திலும், மிக விளங்குகிற நீலமணிகளைப் பதித்தனவான வீடுகளின் வகைகள் ஒருபக்கத்திலும், முகிராத அழகிய முத்துக்களினாலமைந்த வீடுகள் ஒருபக்கத்திலும் (உள்ளன) எனக்காண்க.)

உ. “அலைப்பான பிறிதுயிரை யாககலுங் குற்றம், விலைப்பாலில் கொணனேமிசைதலுங் குற்றஞ், சொல்ற்பாலவல்லாகசொல்லுதலுங் குற்றம், கொலைப்பாலுங் குற்றமேயாம்”—இதில், —ாற்றடி யொழிந்த மூன்றடிகளுள் எந்த அடியை எங்கே கூட்டினாலும் பொருளும் ஒசையும் வேறுபடாமையும், ஈற்றடியை யெடுத்து யாதாயினு மோரிடத்துக் கூட்டினால் ஒசை வேறுபட்டுப் பொருள் வேறுபடாமையும் காண்க. இது பொருள்மாட்சி மாறு அடிமறிமாற்று.

(இதன்பொருள் —கொல்லுதற்பொருட்டு வேறோருயிரை வளர்த்தலும் பாவம், விலக்கு வாகுகி மாமிசத்தைப் புசித்தலும் பாவம்; சொல்லத்தகாத வாதைகளைச் சொல்லுதலும் பாவம், கொல்லுதலும்பாவம் எனக்காண்க)

போதுவியல் முற்றிற்று.

ச. இடையியல்.

இடைச்சொல்லின் இலக்கணங்களை உணர்த்தும் இயல்.

[இடைச்சொல்லின் இலக்கணம்.]

‡ சஉ௦ வேற்றுமை வினை சாரியை ஒப்பு உருபுகள்
தத்தம் பொருள் இசைநிறை அசைநிலை
குறிப்பெனெண்பகுதியின் தனித்தியலின்றிப்
பெயரினும் வினையினும் பின்முன் ஓரிடத்து
ஒன்றும் பலவும் வந் தொன்றாவ திடைச்சொல்.

(இ - ள்.) வேற்றுமை - (ஐ முதலிய) வேற்றுமை யுருபுகளும், வினை - (விகுதி முதலிய) வினையுருபுகளும், சாரியை - (அன் ஆன் முதலிய) சாரியை யுருபுகளும், ஒப்பு உருபுகள் - (போல முதலிய) உவமையுருபுகளும், தம் தம் பொருள் - தம் தமக்கு உரிய பொருளை உணர்த்தி வருகிற ஏ ஓ முதலியவை யும், இசைநிறை - (வேறு பொருளிலலாமல்) செய்யுளிசை நிறைத்தற்கே வரு பவையும், அசைநிலை - அசையாய வருதலே பொருளாக நிற்பவையும், குறி ப்பு - (வெளிப்படையாய் வரும் இவைபோலாமல்) குறிப்பினும் பொருளுண ராத்தி வருபவையும், என் - எனகிற, எண் பகுதியின் - இவ்வெட்டு வகையை உடையனவாய், —தனித்து இயல் இன்றி-தனித்து நடக்கும் தன்மையிலலா மல்,—பெயரினும் வினையினும் - பெயாச்சொல்லினிடத்தும் வினைச்சொல்லி னிடத்தும், பின் முன் (அவற்றின்) பின்னையாயினும் முன்னையாயினும், ஓர் இடத்து - ஒருஇடத்தில், ஒன்றும் பலவும்-ஒன்றாயினும் பலவாயினும், வந்து—, ஒன்றுவது - ஒன்று பட்டு நடப்பது,—இடைச்சொல்—; (எ - று.)

தனித்து நடக்கும் ஆற்றலிலலாமல் பெயாவினைகளோடு சோந்து அவ ற்றினிடமாக நடத்தலால், ‘இடைச்சொல்’ எனப்பட்டன. [இடம், இடை என்பன-ஒருபொருட் சொற்கள்.] இனி, பெயாச்சொல்லும் வினைச்சொல லும் ஆகாமல் அவற்றினும் வேறுமாகாமல் நடுகதன்மையாய் நிற்கையால், இடைச்சொல் எனப்பட்டன எனினும் அமையும்; இனி, முன்னும் பின்னும் வருமாயினும், பெரும்பாலும் இடையிலே வருதலால், இடைச்சொல் என் பது ஆசிரியா கருத்தென்பாரும் உளா.

‘உருபுகள்’ என்பதை, வேற்றுமை வினைசாரியை எனப்பற்றோடும் கூட்டுக

அசைத்தல் - ஒருபொருளையும் உணர்த்தாமல் பெயாச்சொல் வினைச் சொற்களோடு சாராத்திச் சொல்லப்படுதல். இசைநிறை அசைநிலை என்னும் இரண்டும் வேறுபொருளை உணர்த்தாதன வாயினும், இசைநிறை - செய்யு

ளில் ஓசையை நிறைப்பதென்றும் அசைநிலை - பெயர் வினைகளோடு சாராத திசு சொல்லப்படுவ தென்றும் வேறுபாடு அநிக.

வேற்றுமையுரு பிடைச்சொற்கள் - பெயரியலிற் சொல்லப்பட்டன.

வினையுருபிடைச்சொற்கள்-பதவியலிற் சொல்லப்பட்டன. பின்-‘சாரியை’ எனச் சொல்லுதலால், வினையென்றது-அதுநீங்கலான மற்றையவற்றை.

சாரியை யிடைச்சொற்கள் - உருபு புணரியலிற் சொல்லப்பட்டன.

ஒப்புரு பிடைச்சொற்கள் - பொதுவியலில் “போலப் புரைய” எனனும் குத்திரத்திற் சொல்லப்பட்ட எச்சங்களின் பகுதிகள்.

தமதம் பொருள் உணர்த்துவனவும், இசைநிறையும், அசைநிலையும் ஆகிய இசைச்சொற்கள் - மேல இவ்வியலிற் சொல்லப்படுவன.

குறிப்பாற பொருளுணர்த்தும் இடைச்சொற்கள் வருமாறு.—கோவென சோவென, துடுமென, ஒலவென, கஃமென, கஃமென, கடகடென, கள களென, திடுதிடென, நெறுநெறுமென, படபடென, என்றும் போலவன-ஒலிக் குறிப்புப்பொருளைத் தரும் இடைச் சொற்கள். துண்ணென, துணுகுகென, திட்டென, திடுகென என்றும் போலவன-அச்சக்குறிப்புப்பொருளைத் தரும் இடைச்சொற்கள். பொளளென, பொருகென, குரேரென என்றும் போலவன - விரைவுக்குறிப்புப் பொருளைத் தரும் இடைச்சொற்கள்.

குழையன், அது மற்ற்ம்—பெயரின் முன் ஒன்றும் பலவும் வந்தன.

ஒ சாததன், இனி மற்ற்னு—பெயரின்முன் ஒன்றும் பலவும் வந்தன.

உண்ணாய், நடந்தனனே—வினையின் பின் ஒன்றும் பலவும் வந்தன.

அட்யா பெரிது, சீ சீ போ—வினையின்முன் ஒன்றும் பலவும் வந்தன. (க)

[இடைச்சொல்லின் பொருள்கள்.]

† சஉக. தெரிநிலை தேற்றம் ஐயம் முற்று எண் சிறப்பு

எதிமறை எச்சம் வினா விழைவு ஒழியிசை

பிரிப்பு கழிவு ஆக்கம் இன்னன இடைப்பொருள்.

(இ - ள்.) தெரிநிலை - தெரிநிலையும், தேற்றம் - தெளியும், ஐயம் - சந்தேகமும், முற்று - முற்றும், எண் - எண்ணும், சிறப்பு - சிறப்பும், எதிமறை - எதிமறையும், எச்சம் - எச்சமும், வினா - வினாவும், விழைவு - விருப்பமும், ஒழியிசை - ஒழிந்தசொல்லும், பிரிப்பு - பிரிநிலையும், கழிவு - கழிதலும், ஆக்கம் - ஆக்கமும், (எனனும் பதிநான்கும்), இன்னன - இவை போல்வன பிறவும்,—இடை - (‘ததம் பொருள்’ என்ற) இடைச் சொற்களினுடைய, பொருள் - பொருள்களாம்; (எ - று.)—உவை - மேற் காட்டப்படும்.

‘இன்னன’ என்றதனால் சில வருமாறு:—

அ, இ, உ—சுட்டுப்பொருளைத் தருவன; அவன், இவன், உவன்.

எ, யா, ஆ, ஓ, ஏ—வினாப்பொருளைத் தருவன; எவன், யாவன், பொன்னு, சாதத்தே, ஏது.

முன்பின, —இடப்பொருளும் காலப்பொருளும் தருவன; முன் செய், பின் இரு.

இனி என்பது—கால இடங்களின் எல்லப்பொருளைத் தருவது; இனிச செயவேன், இனி எம் ஊர்.

கொறும், தோறும்—தொழில் இடங்களின் பனமைப்பொருளைத் தருவன; செயதோறும், ஊர்தோறும்.

ஆவது, ஆதல, ஆயினும்: தான்—விகற்பப் பொருளைத் தருவன; பத்தாவது எட்டாவது கொடு, (பிறவும் இவ்வாதே காண்க.)

அந்தோ, ஐயோ, ஆ முதலியனவ—இரக்கப் பொருளைத் தருவன; இழந்தான்.

அமமா, ஆ, ஓ, முதலியவை—வியப்புப் பொருளைத் தருவன; அமமா பெரிது

வாளா, சுமமா, நொன்னே—பயனின்மைப் பொருளைத் தருவன; வாளா இருந்தான்

சீ, சிசு முதலியவை—இகழ்ச்சிப்பொருளைத் தருவன; சீ சீ போ.

‘ந’ என்பது—உயாவுப் பொருளைத் தருவது; நப்பின்னை, நககீரன்.

மற்றும் இப்படிவருகின்றவற்றை ஆராய்ந்து அறிந்து கொள்க. (௨)

[ஏகார யிடைச்சோல்]

1 சஉஉ. பிரிநிலை வினா எண் ஈற்றுச்ச தேற்றம்

இசைநிறை என ஆறு ஏகாரம்மே.

(இ - ள்.) ஏகாரம் - ஏகாரஇடைச்சொல், —பிரிநிலை-பிரிநிலையும், வினாவிலும், எண் - எண்ணும், ஈற்றச்சை - ஈற்றச்சையும், தேற்றம் - தெளிவும், இசைநிறை - இசைநிறைதலும், என-என்று, ஆறு - ஆறு பொருள்தரும்.

(உதாரணம்.)

(க) அவர்களுள் இவனே கொண்டான்—இதில், ஒரு கூட்டத்திலிருந்து ஒருவனைப் பிரித்து நிறைவால்; பிரிநிலை.

(உ) நீயேகொண்டாய்—இதில் நீயா கொண்டாய் என வினாவற்ற பொருளைத் தருமிடத்து, வினா.

(ங) நிலமே நீரே தீயே—இதில், நிலமும் நீரும் தீயும் என எண்ணுதலால், எண்.

(ச) “இயம்புவனெழுத்தே”—இதில், வேறுபொருள் இல்லாமல் இறுதியில் நிறைவால், ஈற்றச்சை.

(ரு) உண்டே மருமை—இதில், தெளிவுப்பொருளைத் தருதலால், தேற்றம்.

(சு) “ஏயே இவனொருத்தி பேடி!”—இதில், வேறு பொருளில்லாமல் செய்யுளில் இசையை நிறைத்து நிறைவால், இசைநிறை.

இனி,நானே கொண்டேன்? எனச் சிலவிடத்து, நான் கொண்டிலேன் என்று வினாவகையில் எதிர்மறைப் பொருள்பட நிறைவும்; ஏ ஏபேதை! என இகழ்ச்சிப் பொருள்பட நிறைவும் முதலியவற்றை “புதியன புகுதல்” ஏன்பதனால் கொள்க. (ங)

[ஓகார இடைச்சொல்]

‡ சஉ௩. ஒழியிசை விசை சிறப்பு எதிர்மறை தெரிநிலை
கழிவு அசைநிலை பிரிப்பு என எட்டு ஒவே.

(இ - ன்) ஒ-ஓகார இடைச்சொல்,—ஒழியிசை - ஒழியிசையும், வினா-
வினாவும், சிறப்பு - சிறப்பும், எதிர்மறை - எதிர்மறையும், தெரிநிலை - தெரி
நிலையும், கழிவு - கழிவும், அசைநிலை - அசைநிலையும், பிரிப்பு - பிரிநிலையும்,
என - என்று, எட்டு - எட்டிப் பொருளைத் தரும்; (எ - று.)

சிறப்பு-உயாவுசிறப்பு, இழிவுசிறப்பு என இருவகைப்படும். ஒருபொரு
ளினது உயாவின் மிகுதியை விளக்குவது - உயாவுசிறப்பு இழிவின் மிகுதி
யை விளக்குவது - இழிவுசிறப்பு.

(உதாரணம்)

- (க) படித்தறனோ வந்தான்—இதில், படித்தற்கணறு; விளையாடுதற்கு வந்
தான் என ஒழிந்தசொற்களைத் தருதலால் ஒழியிசை.
- (உ) குறறியோ மகனே?—இதில், குறறியா மகனா என வினாவதற்பொரு
ளைத் தருதலால், வினா.
- (ங) ஒ ஒ பெரியன்!—இதில், ஒருவனது, பெருமையின் மிகுதியைக் காட்டு
தலால், உயர்வுசிறப்பு. ஒ ஒ கொடியன்!—இதில், ஒருவனது கொடி
மையின் மிகுதியைக் காட்டுதலால், இழிவுசிறப்பு.
- (ச) அவனோ கொண்டான்—இதில், அவன கொண்டான் என்னும் பொரு
ளைத் தருமிடத்து, எதிர்மறை
- (ரு) அலியை நோக்கி, ‘ஆனோ அதுவும் அன்று; பெண்ணோ அதுவும் அன்
று’என்றதில், அத்தனையிலலாமையைத் தெரிவித்தலால், தெரிநிலை.
- (சு) நனமையறியாமற் கெட்டவர்களை ‘ஒஓ தமக்கு ஒருநன்மை உணரா’
என்றதில் கழித்ததற்கு இரங்குதலால், கழிவு
- (எ) ‘சொல்லுவன கேண்மினோ’—இதில், சொல்லுவேன கேளுங்கள் எனப்
பொருள்பட்டு ஓகாரமேற்பொருளிலலாமல்கிறதலால், அசைநிலை.
- (அ) அவர்களுள் இவனோ கொண்டான்—இதில், பலரினின்றி ஒருவனைப்
பிரித்து நிறதலால், பிரிநிலை.

இனி, சிலவிடத்து, பத்தோ பதினென்றோ என ஐயப்பொருள் பட
வருதல் முதலிப்பனவும் கொள்க. (ச)

[‘என,’ ‘என்று’ என்னும் இடைச்சொற்கள்]

‡ சஉச. வினை பெயர் குறிப்பு இசை பெண்பண்பு ஆறினும்
எனவெனும் மொழி வரும் என்றும் அற்றே.

(இ - ன்) என எனும் மொழி - என என்னும் இடைச்சொல்,—வினை -
வினையும், பெயர் - பெயரும், குறிப்பு - குறிப்பும், இசை - இசையும், என -
என்னும், பண்பு - பண்பும், (ஆகிய), ஆறினும் - ஆறொருளிலும், வரும்

சோந்து வரும்; என்றும் - எனது என்னும் இடைச்சொல்லும், அற்று - அப் படியே (ஆறுபொருளிலும் வரும்); (எ - று.)

(க) மகன் பிறந்தா னெனத் தந்தை மகிழ்தான்—இதில், வினையோடு இயைந்தது.

(உ) “அழகா நென ஒருபாவி”—இதில் பெயரோடு, இயைந்தது.

(ங) “பொள்ளென வாகுகே புறம் வேரா”—இதில் குறிப்போடு இயைந்தது; இது - விரைவுக்குறிப்புமொழி

(ச) ஒலென ஒலித்தது—இதில், இசையோடு இயைந்தது. [இசை ஒலி;]

(ரு) நிலமென நீரென நெருப்பென—இதில், எண்ணோடு இயைந்தது.

(ஈ) வெள்ளென விளாதது - இதில், பண்போடு இயைந்தது.

‘என்று’ என்பதையும், இவ்வாறே இவற்றோடு ஒட்டிக்கொள்க இனி, ‘புலி பாய்ந்தெனப் பாய்த்தான்’ என உவமையோடு இயைந்தலும் கொள்க.

[‘உம்’ என்னும் இடைச்சொல்]

7. சஉரு. எதிர்மறை சிறப்பு ஐயம் எச்சம் முற்று அளவை தெரிநிலை ஆக்கமோடு உமமை எட்டே.

(இ - ள்.) உமமை - உம் என்னும் இடைச்சொல், —எதிர்மறை - எதிர்மறையும், சிறப்பு-(இருவகைச்) சிறப்பும், ஐயம் - சந்தேகமும், எச்சம் - எச்சமும், முற்று-முற்றும். அளவை - எண்ணும், தெரிநிலை - தெரிநிலையும், ஆக்கமோடு - ஆக்கமும் ஆகிய, எட்டு-எட்டுபொருளைத் தரும்; (எ - று.)

எச்சம் - இறந்தது தழுவிய எச்சமும், எதிரது தழுவிய எச்சமும் என இருவகைப்படும். எச்சம் - குறைந்ததிறை பொருளைக் காட்டுவது.

(உதாரணம்.)

(க) சாத்தன வருதற்கு உரியன—இதில், வாராமைக்கும் உரியன எனப் பொருள் படுதலால், எதிர்மறை.

(உ) குறவரும் அஞ்சும் குன்று—இதில், குறவா முகமாகக் குன்றின் உயரவை விளக்குதலால், உயர்வுசிறப்பு ‘புலையனும் விரும்பாத யாக்கை’—இதில், புலையன் முகமாக உடம்பின் இழிவை விளக்குதலால், இழிவுசிறப்பு.

(ங) பததாயினும் எட்டாயினும் கொடு—இதில், ஒன்றைத் துணிந்து சொல்லாமைதலால், ஐயம்.

(ச) சாத்தனும் வந்தான்—இதில், முன் கொற்றன் வந்ததல்லாமல் என்னும் பொருளைத் தந்தால், இயற்றத்தழுவிய எச்சம். இனிக கொற்றனும் வருவான் என்னும் பொருளைத் தந்தால், எதிரது தழுவிய எச்சம்.

(ரு) தமிழ்நாட்டு மூவரசரும் வந்தார்—இதில், குறை வில்லாமைப் பொருளைத் தருதலால், முற்று.

(ஈ) சேரனும் பாண்டியனும்—இதில், எண்ணிசிறுமலால், எண்.

(எ) அலியை நோக்கி ‘ஆணுமன்று, பெண்ணுமன்று’ என்றால்—இதில், இன்னதெனத் தெரிவித்து நிற்கலால், தெரிநிலை.

(அ) பாலும் ஆயிற்று என்றால்—இதில், அதுவே மருத்தும ஆயிற்று என்னும் பொருளைத் தருமிடத்து, ஆக்கம்.

இனி, சிலவிடத்து இசைநிறை அசைநிலைகளில் வருதலும் கொள்க.

[முற்றும்கைக்குச் சிறப்புவிதி.]

சஉக. முற்றும்கை ஒரோவழி எச்சமுமாகும்.

(இ - ன்.) முற்று உம்கை - (மேற்சொன்ன பொருள்களில்) முற்றுப் பொருளில் வரும் உம்கை, ஒரோவழி - சில இடங்களில், எச்சமும் ஆகும் - எச்சப்பொருளைத் தருவதுமாய்; (எ - று)

ஏற்புழிக்கோடலால், எச்சப்பொருள்பட நிற்பது பெருமபாலும் எதிரறையில் எனக் கொள்க.

(உ - ம.) ‘எல்லோரும் வந்திலா’ என்பதில், சிலா வந்தாரென்றும்; ‘அவர் பத்தும கொடா’ என்பதில், சில கொடுப்பா ரென்றும், ‘முழுவதும் அறிந்திலன்’ என்பதில், ‘சில அறிந்தான்’ னென்றும் பொருள் படுதல் காண்க. (எ)

[எச்சவும்மைக்குச் சிறப்புவிதி]

† சஉஎ. செவ்வெண் ணீற்றதா மெச்ச வுமமை.

(இ - ன்.) எச்ச உம்மை - எச்சப்பொருளில் வருகிற உம்மை, —செவ் வெண்-செவ்வெண்ணிலே வருமாயின, நற்றது ஆம்-நற்றிலேவரும்; (எ-று.)

செவ்வெண்ணுவது - பெயர் வினைகளிலே எண்ணிடைச்சொல் தொக்கு நிற்க எண்ணிநிற்பது.

(உ - ம.) கல்வி செலவம் ஒழுக்கம் குடிப்பிறப்பும் பெறவாரு முளர்— இவகு, இவரதுள் சில பெறுவாருமுளர் எனப்பொருள்படுகிற எச்சவும்மை, செவ்வெண்ணின் நற்றில் வந்தமை காண்க. (அ)

[சில எண்ணிடைச்சொற்களுக்கு இலக்கணம்.]

சஉஉ. பெயாச்செவ்வெண் ஏ என்று என்னை

நான்குந் தொகைபெறும் உம்கை என்று என்னை ஒடு

இந்நான் கெண்ணு மஃதின்றிபு மியலும்

(இ - ன்.) பெயா செவ்வெண் - பெயர்களிடத்தே எண்ணிடைச்சொல் தொக்கு வருகிற செவ்வெண்ணும், ஏ என்று என்னை (தொகாமல் வருகிற) இம்முன்று எண்ணிடைச் சொற்களும், நான்கும் - ஆகிய இந்நான்கு எண்களும், தொகை - (இத்தனை என்று கணக்கிடுதல்) தொகைச்சொல்லே, பெறும் - பெற்றுவரும்; உம்கை என்று என்னை ஒடு இந்நான்கு எண்ணும் - உம முதலிய இந்நான்கு எண்ணிடைச் சொற்களும், அஃது இன்றியும் - அத தொகை பெறாமலும், இயலும் - வரும்; (எ - று) —(‘இன்றியும்’ என்ற உம்மைமால், பின்வந்திய நான்கும் தொகைபெற்றும் வரும்.)

(உ - ம.) சாததன் கொற்றன இருவரும் வந்தா
சாததனே கொற்றனே இருவரும் வந்தா
சாததனென்ற கொற்றனென்ற இருவரும் வந்தா
சாததனெனக் கொற்றனென இருவரும் வந்தா

} தொகை
பெற்றவந்தன.

இவை - வழக்கில் சிறுபாணமை தொகை பெற்றமல் வந்தால் அதனை இசையெச்சமாகவும், செய்யுளில் தொகைபெற்றமல் வந்தால் அதனைத் தொகுத்தல் விகாரமாகவும் கொள்க

(உ - ம) சாததனும், கொற்றனும் இருவரும் வந்தார்
சாததனென்று கொற்றனென்று இருவர் உள்ளா
சாததனெனக் கொற்றனென இருவர் உள்ளா
சாததேனும் கொற்றதேனும் இருவர் உள்ளா
சாததனும் கொற்றனும் வந்தார்
சாததனென்று கொற்றனென்று உள்ளா
சாததனெனக் கொற்றனென உள்ளா
சாததேனும் கொற்றதேனும் உள்ளா

} தொகைபெற்ற
மும், பெற்றமலும்
வந்தன.

பெயர்ச்சொல்வெண்கீழும் உம்மைத்தொகைக்கீழும் வேறுபாடு — இவ்விரண்டும் மொழிசொற்களில் எண்ணிடைச்சொல் தொகை நிற்பன வாயினும், செவ்வெண் - தொடர் மொழிபோல விட்டிசைத்தும், உம்மைத் தொகை - ஒருமொழிபோல விட்டிசையாமலும் ஒருமெனக் காண்க. (க)

[சில எண்ணிடைச்சொற்களுக்குச் சிறப்புவிதி.]

சஉக என்று மெனவு மொடுவு மொரோவழி
நின்றும் பிரிந்தென் பொருள தொறும் நேரும்.

(இ - ள்) என்றும் எனவும் ஒடுவும் - என்று என ஒடு என்னும் இம் மூன்று எண்ணிடைச் சொற்களும், ஒரோவழி நின்றும் - (எண்ணப்படும பொருள்தோறும் நில்லாமல்) ஒரிடத்தில் நின்றும், பிரிந்து - (தான் நின்ற இடத்தினின்றும்) பிரிந்து, என்பொருள தொறும் - எண்ணப்படுகின்ற பொருள்கள்தோறும், நேரும் - போயப்பொருள்தும்; (எ - று)

(உ - ம்.) க. “வினையென யென்று இரண்டும்”

உ. “பகை பாவ மச்சம் பழி யென நான்கும்”

ங. “பொருள் கருவி காலம் வினையிடனெடு ஐந்தும்”

இவற்றுள் - வினையென்று. பகையென்று எனவும்; பகையென, பாவ மென, அச்சமென பழியென யெனவும்; பொருளொடு, கருவியொடு, கால மொடு, வினையொடு இடனெடு எனவும் எண்ணிடைச்சொல் நின்றவிடத்துப் பிந்து பிறவிடத்தும் சென்று பொருள்துதல் காண்க. (க)

[எண்ணிடைச்சொற்கள் வினையொடும் வருதல்]

சஉ௦ வினையொடு வரினுமென் னினைய வேற்பன.

(இ - ள்.) எற்பன - பொருள்துவனவாகிய, என் - சில எண்ணிடைச் சொற்கள் —, வினையொடு வரினும் - வினையெனவொடு வந்தாலும், இனைய - (பெயரோடு வந்த) இவை போலவனவாம்; (எ - று)

(உ - ம்.) மயிலாடக் குயிலவாட மா முகில எழுந்தது—செவ்வெண்
கற்றும் கேட்டும் கற்பனை கடந்தாரா —உமமை
உண்ணவென்று உடுக்க வென்று வந்தான்—என்று
உண்ணவென உடுக்கவென வந்தான் —என
உண்ண உடுக்க வென்று வந்தான்—பிரிந்து கூடும் என் } வினையோடு
வந்தன. (கக)

['தில்' என்னும் இடைச்சொல்]

ச.ந.க. விழைவே காலம் ஒழியிசை திலவே.

(இ - ள்.) தில - தில என்னும் இடைச்சொல்,—வீழவு - ஆசையும்,
காலம் - காலமும், ஒழியிசை ஒழிந்தசொல்லும் ஆகிய மூன்றுபொருள்தரும்.
(உதாரணம்.)

(க) “அறிவையைப் பெறுகதில லமம் யானே”—இதில், அறிவையை
[பெண்ணை]பெற்றவேண்டுமெனகிற ஆசையை உணர்த்துதலால் விழைவு.

(உ) “பெற்றாந் கறிதில லமம் இவ்வூரே”—இதில் பெற்ற காலத்தில்
அறிக எனக் காலத்தை உணர்த்துதலால், சாலம்.

(ங) “வருகதில லமம் எருச்சரி சேர”—இதில் வந்தால் இன்னது
செயவேன என்னும் ஒழிந்தசொல்லை உணர்த்துதலால், ஒழியிசை. (கஉ)

['மன்' என்னும் இடைச்சொல்]

ச.ந.உ. மனனே அசைநிலை ஒழியிசை ஆககம்
கழிவு மிகுதி நிலைப்ப ருகும.

(இ - ள்.) மன் - மன் என்னும் இடைச்சொல்,—அசைநிலை-அசைத்து
நிறற்றபொருளிலும் ஒழியிசை ஒழிந்தசொற் பொருளிலும், ஆககம்-ஆகக்
பொருளிலும், கழிவு - கழிந்தபொருளிலும், மிகுதி - மிகுதிப்பொருளிலும்,
நிலைபேறு நிலைப்பதற்குப்பொருளிலும், ஆகும் - வரும்; (எ - று.)

(க) ‘அதுமன கொண்கன தேரே’—இதில், வேறுபொருளின்றிச் சாரத்தப்
பட்டு நிறலால், அணைநிலை

(உ) ‘கூறியதோ வானமன்’—இதில் இப்பொழுத்து ஒடித்துவிட்டது என்
னும் ஒழிந்த சொல்லை உணர்த்துதலால், ஒழியிசை.

(ங) ‘பண்டு காடுமன்’—இதில் இன்று வுயலாயிற்று என்னும் பொருளை
உணர்த்துதலால், ஆக்கம்

(ச) ‘சிறியகண் பெறினே எமக்கீயு மனனே’—இதில், இப்பொழுது அவன்
இறந்ததனால் எமக்குாதல்கழிந்ததுஎன்பபொருளபதலால், கழிவு.

(ரு) ‘என்னை எமக்கு அருளும் மன்’—இதில், மிகுதியும் அருளுவா னென்
னும் பொருளைத் தருதலால் மீதுதி

(ஈ) ‘மன்னு உலகத்து மன்னியது புரிமோ’—இதில், இவ்விடைச்சொல்
வடியாகப் பிறந்த வினைகள், நிலைபெற்ற உலகத்தில் நிலைபெற்ற
தைச் செய் என்னும் பொருளைத் தருதலால், நிலைபேறு. (கங)

[‘மற்று என்னும் இடைச்சொல்’]

‡ சாநந. வினைமாற நசைநிலை பிறிதென மறறே.

(இ - ள்.) மற்று மற்று என்னும் இடைச்சொல்,—வினைமாற்று - வினை மாற்றப் பொருளையும், அசைநிலை - அசைத்து நிறை பொருளையும், பிறிது எனும் - வேறெனும் பொருளையும் தரும்; (எ - று.)

(உதாரணம்)

(க) “மாற்றறிவாம கலவினை யாமினைய மென்னுது”—இதில், கல்வினையை விரைந்தறிவாம என்னும் வினையை மாற்றி இனிமேல் விரைடாமல் அறிவா மென்னும் வினையைத் தருதலால், வினைமாற்று

(உ) ‘மறநென்னை ஆளக’—இதில், வேறுபொருளின்றி நிறதலால், அசைநிலை.

(ங) ‘ஊழிற பெருவலி யாவுள மறறெனறு, சூழினும் தான் முந்துறும்’—இதில், மறறெனறு என்பது - ஊழ்வினைக்கு மறுதலை யாவதோ உபாயமெனப் பொருள் தருதலால், பிறிது என்பது.

இனி, மற்று என்பது - பின் என்னும் பொருளிலும் வரும்.

(உ - ம) “மற்றிவளும் கோற்கண்ணளாகும் குனிநது.” (கசு)

[‘மற்றை’ என்னும் இடைச்சொல்.]

‡ சாநசு மற்றைய தென்பது சுட்டிய தற்கினம்.

(இ - ள்) மற்றையது என்பது - மற்றையது என (ப பெயர்க்கு முத னிலையாய்) வரும் மற்றை என்னும் இடைச்சொல், சுட்டியதற்கு இனம்-முன் சுட்டினபொருளை ஒழித்து அதற்கு இனமான பொருளைக் குறிக்கும்; (எ-று.)

(உ - ம.) இரண்டு ஆடை உள்ளவிடத்து ஒன்றைக்கண்டு வேண்டாத வன் ‘மற்றையது கொண்டுவா’ என்றால், அதற்கு இனமாகிய ஆடையையே குறித்து நிறதல் ஆணை.

ஒடு ஒடு என்பனபோல மற்ற மறறை என்பனவும் வெவ்வேறு தனிச் சொற்களாம்; ஒன்று மற்றென்றின் விகாரமன்று. (கரு)

[‘கொல்’ என்னும் இடைச்சொல்.]

‡ சாநரு. கொல்லேஐயம் அசைநிலை கூறறே.

(இ - ள்.) கொல் - கொல் என்பது,—ஐயம் நயப்பொருளிலும், அசை நிலை-அசைநிலைப்பொருளிலும் வருகிற, கூற்று-(இடைச்)சொல்லாம்; (எ-று.)

(உதாரணம்.)

(க) அவன் சாததன்கொல் கொற்றன கொல்—இதில், சாததனே கொற்றனே என்னும் பொருளைத் தருதலால், ஐயம்

(உ) “கற்றதனூ லாய பயனென்கொல்”—இதில், வேறு பொருளில்லாமல் நின்றலால், அசைநிலை.

இனி, ஒரோவிடத்து ‘நீகொலசெய்தாய்’ என்பதில், நீயோ செய்தாய்? என வினாப்பொருளைத் தருதலும் கொள்க. (கசு)

[‘ஒடு’ ‘தெயய’ என்னும் இடைச்சொற்கள்.]

சுங். ஒடுவும் தெய்யவும் இசைநிறை மொழியே.

(இ - ள்.) ஒடுவும் தெய்யவும்—ஒடு தெய்ய என்கிற இரண்டும்,—இசை நிறை - இசைநிறைப்பொருளைத் தருகிற, மொழி - இடைச்சொற்களாம்.

(உ - ம்.) “விதைக்குறு வட்டில் போதொடு பொதுள்” எனவும்,

“சொல்லேன தெயய மினனெடும பெயாததே” எனவும் வரும். (கஎ)

[‘அந்தில்’, ‘ஆங்கு’ என்னும் இடைச் சொற்கள்.]

சுங். எ. அந்திலாங் கசைநிலை இடப்பொருள் அவலே.

(இ ள்.) அந்தில் ஆங்கு—இவ்விரண்டு சொல்லும், அசைநிலை இடப்பொருள்—அசைநிலைப்பொருளானவாயும் இடப்பொருளானவாயும் வரும்; (எ - று)

(உதாரணம்.)

(க) “அந்தில்கழலின்ன சசின்ன” —இதில், வேறுபொருள் இல்லாத தனால், அசைநிலை; (உ) “வருமே சேயிழை அந்தில் கொழிந்நகாணிய” —இதில், அவ்விடத்து என்னும் பொருளைத் தருதலால், இடம்.

(க) “ஆங்கததினைல யாகழற” —இதில், வேறுபொருள் இல்லாத தனால் அசைநிலை; (உ) “ஆங்காக காயினுமாக” —இதில், அவ்விடத்துஎன் னும் பொருளைத் தருதலால், இடம். (கஅ)

[‘அமம்’ என்னும் இடைச்சொல்.]

சுங். அமம் உரையசை கேண்மினென் றுகும்.

(இ - ள்.) அமம் - அமம் என்னும் இடைச்சொல்,—உரையசை - உரையசைப்பொருளதாகியும், கேண்மின் என்று - (ஒன்றுசொல்வேன்) கேளும் என்ற ஏவற்பொருளதாகியும், ஆகும் - வரும்; (எ - று.)

* உரையசையை ‘வாகயாலங்காரம்’ எனப் பா வடதுலா.

(உதாரணம்.)

(க) ‘அதுமற்றமம்’—இதில், வேறுபொருளில்லாமல் கட்டுரையில் வருத லால், உரையசை. [கட்டுரை - பேச்சு.]

(உ) ‘அமம் வாழிதோழி’—இதில், ஒன்றுசொல்வேன் கேள் என்னும் ஏவற் பொருளதாய் வருதது. (கக)

* ‘சிறிது பொருளுணராததுவனவற்றை உரையசை யென்றும், பொரு ளுணராததாது சொற்களை அசைத்து நிற்பனவற்றை அசைநிலை யென்றும் கூறுதல் ஆசிரியர் கருத்தாதலை இரண்டுகாரத்தும் கண்டுகொள்க என் றது; தொல்காப்பியம் நச்சினூச்சீகியம்.

[‘மா’ என்னும் இடைச்சொல்.]

சுருக. மாவென் கிளவி வியங்கோ ளைச்சொல்.

(இ - ள்.) மா என் கிளவி - மா என்னுஞ் சொல்,—வியங்கோள்-வியங் கோளிடத்து வருகிற, அசைச்சொல் - அசைச்சொல்லாகும்; (எ - று)

(உ - ம்.) ‘புற்கை யுணகமா கொற்கையோனே’—இதில், உணக என் னும் வியங்கோளே அடுத்த அசையாய் வந்தது காண்க.

இனி, உரையிற்கோடலால் - இவ்விடைச்சொல் ‘ஓகமா தோழி’, ‘ஓக கல் வாழ்க்கை தட்டுமா காலே’ என வேறுவினையை அடுத்துத்; தேவமா தத்தன், விசயமாதேவி, உலோகமாபாலன், பாலமா குமரன் எனப் பெயா களின் இடையிலும் இசைசிறைப் பொருளதாய வருதலும் கொள்க

இது - * தொல்காப்பியச சூத்திரம்.

(உ௦)

[முன்னிலை அசைச்சொற்கள்.]

சச௦ மியா யிக மோ மதி அத்தை இத்தை
வாழிய மாளா பாழ முன்னிலைபசை.

(இ - ள்.) மியா. .பாழ - இப்பதது இடைச்சொற்களும்,—முன்னிலை - முன்னிலையிடத்து வருகிற, அசை - அசைச்சொற்களாம்; (எ - று.)

(உ - ம்.) மியா	—சொல்மியா	இத்தை — நீயொன்று பாடித்தை. வாழிய — காணிய வாழிய. மாள் — தவிராதிகமாள ா — சென்றி பெரும அத்தை — சொல்லியரத்தை பாழ — நீயே செலவயாநதியாழ.
இக	—காணிக	
மோ	—மொழிமோ	
மதி	—செலமதி	
அத்தை	—சொல்லியரத்தை பாழ	

மா + இருமாயிரு என்ருறபோல, மியா + இக = மியாயிக எனப் புணர்ந்தது, “இடையுரி வடசொலின்” என்னும் சூத்திரவிதியால். (உ௧)

[எல்லாவிடத்தும் வரும அசைச்சொற்கள்]

சசக. யா கா பிற பிறக்கு அரோ போ மாது இகும்
சின் குரை ஒரும போலும் இருந்து இடம்
அன்று ஆர தாம தான கின்று நின்று அசைமொழி.

(இ ள்.) யா.சின்று - இவ்விருபது இடைச்சொற்களும், அசை மொழி - (எல்லாவிடங்களிலும் வருகிற) அசைச்சொற்களாம்; (எ - று.)

(உதாரணம்.)

யா	—யா பன்னிருவா மாணக்கர்.	அரோ	—சூயிலா லு மரோ.
கா	—இவள் காணடி கா.	போ	—வாழ் தென் போ
பிற	—ஆயனை யல்ல பிற	மாது	—விளிந்தன்று மாதோ.
பிறக்கு	—பிறக்கதனுட்செல்லான்	இகும்	—காணடி கும்ல்லமோ.

* தொல்காப்பியம் - சொல்லதிகாரம் - இடைச்சொல்லியல் - உரு.

கின்	—என்றின்	அன்று—சேரநது மன்றே.
குரை	—பலகுரைத்துண்பம்.	ஆம் —பவியுமாவென்றும்.
ஒரும	—அஞ்சவதோருமறனே.	காம —கீதாம்.
போலும்	—மகிழ்ச்சினை போலும்.	கான —நீதான
இருநது	—எழுந்திருந்தேன்.	கின்று—ஆசைப்பட்டிருக்கின்றேன்.
இட்டு	—பிளந்திட்டான	சினறு—துணையாய் நின்றான

ஆசைப்பட்டிருக்கின்றேன் என்பது-ஆசைப்பட்டேனென்றும், துணையாயிருன் என்பது-துணையானென்றும் பொருள்படுமிடத்து, கின்று, நின்று - ஆசைநிலைகள். (உஉ)

[இடையியல் முற்றிற்று.]



௩. உரி யி ய ல்.

உரிசசொலலின இலககணங்களை உணர்த்தும் இயல்.

[உரிச்சொல்லின் பொது இலக்கணம்.]

சுசுஉ. பல்வகைப் பண்பும் பகா பெய ராகி

ஒருகுணம் பலகுணம் தழுவிய பெயர்வினை

ஒருவா செய்யுட்கு உரியன உரிசசொல்.

- (இ - ள்) பல் வகை-(குணமும் தொழிலும் ஆகிய) பலவகைப்பட்ட, பண்பும் (பொருளாகவின்) பண்புகளையெல்லாம், பகர்பெயர் ஆகி-தெரிவிக்கிற பெயராகி,— அவ்வாறு தெரிவிக்கும்போது), ஒரு குணம் - ஒருகுணத்தையும், பல குணம் - பலகுணங்களையும் சூழ்வி - செரிவிப்பனையாய்,— பெயர் வினை ஒருவர் - பெயாசசொல் வினைச்சொற்களைவிட்டு நீங்காதவையாய்,—செய்யுட்கு - செய்யுளுக்கு, உரிமன் - உரியவையாய் (ப்பொருளுக்கு உரிமை பூண்டி) வருபவை,—உரிச்சொல் - உரிச்சொற்களாய்; (எ - று.)

(இவ்வாறு வருவதை இனிக்காட்டும் உதாரணங்கள் காண்க.)

இவை - பள்ளப்பெயராயினும், மற்றைப் பெயர் வினைகளை விட்டு நீங்காமையால் 'உரிச்சொல்' என வேறு ஒதப்பட்டன வென்றும், பெயர்வினைகளின் பண்பை உணர்த்தி அவற்றைக்கு உரிமை பூண்டு நிற்பதனால் 'உரிச்சொல்' எனக் காரணப்பெயர் பெற்றனவென்றும் அறிக இனி, செய்யுளுக்கே உரியனவாயிருந்தாலால், உரிச்சொல்லென்ப பெயர்பெற்றதென்பாறும் உளர்.

[புண்பின் இலக்கணம்.]

சசுந. உயிருயி ரல்லதாம பொருட் குணம் பண்பே.

(இ - ள்.) உயிர் - உயிருடையதும், உயிர் அல்லது - உயிருடையதல்லாததும், ஆம் - ஆகிய இருவகையுள் அடங்குகின்ற, பொருள் - (உலகத்திலுள்ள) பொருள்களினுடைய, குணம் - குணங்கள், பண்பு பண்புகளாம்.

[உயிருடையபொருள்.]

சசச. மெய்நா மூக்கு நாட்டஞ் செவிகளின்
ஒன்றுமுதலாககீழ்க் கொண்டுமே ஹுணர்தலின்
ஓரறிவாதியா உயிரைத் தாகும்.

(இ - ள்.) மெய் - மெய்யும், நா - நாக்கும், மூக்கு-மூக்கும், நாட்டன் - கண்ணும, செவிகளின்-காதும் ஆகிய ஐந்து இந்நிரியங்களிலும், (முறையே ஸ்பரிசம் ரசம் கந்தம் ரூபம் சப்தம் என்னும் ஐம்புலன்களையும் அறியுமிடத்து), ஒன்று முதல் ஆ-(தேக்கதால் ஸ்பரிசத்தை அறியும்அறிவு)ஒன்று முதலாக, கீழ்போனது - கீழ்போன புலனையும் கொண்டு, மேல் - மேல்வரும் புலன்களை, உணராததலின் - (ஒவ்வொன்றாக) அறிதலால்,—ஒர் அறிவு ஆகி ஆ - ஓரறிவுயிர முதலாக ஐந்து ஆகும் - ஐந்துவகையாம்: உயிர்-அவயயிருடைய பொருள்,(எ - று.)—அவை, முறையே மேற்கூறப்படும்.

முறையே மெய் வாய் மூக்கு கண் செவி என்னும் ஐம்பொறிகளின் உணர்ச்சியாகிய பரிசம் ரசம் கந்தம் ரூபம் சப்தம் என்னும் ஐம்புலன்கள் என்று சுவை நாதம் ஒளி ஓசை எனப்படும். (ங)

[ஓரறிவுயிர்கள்.]

சசரு. புல் மரம் முதல் உற்றறியு மோரறிவுயிர்.

(இ - ள்.) புல்-புல்லும், மரம் - மரமும், முதல் - முதலியவை,—உற்று அறியும் - தேக்கதால் ஸ்பரிசிக்கப்பட்டு ஸ்பரிசத்தை அறிகிற, ஓர் அறிவு உயிர் - ஓரறிவுடைய உயிர்களாம்; (எ - று.)

முதல்—புதல், கொடி, புழு முதலியன. பயிலத்தொடுக்கால் புலருமாகலின், இவற்றைக்கு ஓரறிவு உண்மை உணராக. (ச)

[ஓரறிவுயிர்கள்]

சசசு. முரண் நத் தாதி நாவறிவொ டாரறிவுயிர்.

(இ - ள்.) முரண் - சிப்பியும், நத்து - சங்கும, ஆதி - முதலியவை,—நா அறிவொடு-(கீழ்ப்போன ஓரறிவுடனே) நாவினால் ரசத்தையும் அறிகிற அறிவோடு, நா அறிவு உயிர் - இரண்டறிவுடைய உயிர்களாம்; (எ - று.)

ஆதி—கிளிஞ்சில முதலியன. இவை பிறிதொன்று தாக்கியவழி அறிதலும், இரைசுவைக்கொள்ளாதது முடைமையின், மெய்புணர்வோடு நாவுணர்வும் உடையனவாம். (ரு)

[மூவறிவுயிர்கள்.]

சசஎ. சித லெறும் பாதி மூக்கறிவின் மூவறிவுயிர்.

(இ - ள்.) சிதல் - செல்லும், எறும்பு - எறும்பும், ஆதி முதலியவை,—மூக்கு அறிவின் - (கீழ்ப்போன இரண்டறிவுகளுடனே) மூக்கினுள் கத்ததையும் அறிகிற அறிவோடு, மூ அறிவு உயிர்-மூன்றறிவுடைய உயிர்களாம்.

ஆதி—ஈயல், மூதா, அட்டை முதலியன இவை உற்றுணராத மீன்தலும், நாசகவை கொள்ளாததலும், இரையுள்வழி மோதநிதலும் என மூன் றறிவின யுடையவாறு கண்டுகொள்க. (சு)

[நாலறிவுயிர்கள்.]

சசமு. தும்பி வண்டாதி கண்ணறிவி னுலறிவுயிர்.

(இ - ள்.) தும்பி - தும்பியும், வண்டு - வண்டும், ஆதி-முதலியவை,—கண அறிவின்-(கீழ்ப்போன மூன்றறிவுகளுடனே) கண்ணால் ஸ்பததையும அறிகிற அறிவோடு, நால் அறிவு உயிரானதறிவுடைய உயிராகளாம்;(எ-று)

தும்பி - வண்டுகளில் ஒரு சாதி ஆதி—கண்டு, கேள்வி முதலியன. இவை மெய்யுடைமையின் ஊற்றுணாவும் இரையகொளருதலின் நாவுணாவும், நாற நன்கொளருதலின் மூக்குணாவும், கண உடைமையின் கண்ணுணாவும் உடையனவாயின. சிறுபான்மை தும்பிக்குச் செவியறிவும் உண்டென்பா

[ஐயறிவுயிராகள்.]

சசசு. வானவர் மக்கள் நாகா விலங்கு புள்

ஆதி செவியறிவோடு ஐபறிவுயிரே.

(இ - ள்.) வானவா - தேவரும், மக்கள் - மனிதரும், நாகா - நாகரும், விலங்கு - மிருகங்களும், புள் - பறவைகளும், ஆதி - முதலியவை,—செவி அறிவோடு-(கீழ்ப்போன நாலறிவுகளுடனே) செவியால் சப்தததையும அறி கிற அறிவோடு, ஐ அறிவு உயிரானதறிவுடைய உயிராகளாம்; (எ - று)

ஆதி—பாம்பு முதலியன. 'நாகா' என்றும் பாடவகொள்ளலாம்

இப்பிராணிகள் ஐந்தறிவுயிராதல், வெளிப்படை.

(அ)

[உயிருடையனவல்லாத பொருள்கள்]

சரு0. உணாவிய லாமுயி ரொன்று மொழித்த

உடல முத லனைத்தும உயிரல் பொருளே.

(இ - ள்.) உணாவு இயல் ஆம்-அறிவுமயமாகிய, உயிர ஒன்றும் - சீவன் ஒன்றையும், ஒழித்த - நீக்கியுள்ள, உடல முதல் உடம்பு முதலாகிய, அனைத் தும் - (உலகத்துப்) பொருள்களெல்லாம்,—உயிர அல் பொருள் - உயிருடையனவல்லாத பொருள்களாம்; (எ - று)

(க)

[முன் சூத்திரத்திற்குப் புறனடை.]

சருக. ஒற்றுமை நயத்தி னெனநெனத தோன்றினும்

வேற்றுமை நயத்தின வேறே உடலுயிரா.

(இ - ள்.) ஒற்றுமை நயத்தின் - (உயிர கான் அடைத்த உடம்பின் மய மாய் நிற்கிற) ஒருமைப்பாட்டின தன்மையால், ஒன்று என - (உடம்பும் உயி ரும்) ஒன்றுபோல, தோன்றினும்-தோன்றினாலும்,—வேற்றுமை நயத்தின் - (உயிர சித்தாகியும் உடம்பு அசித்தாகியும் நிற்கிற) வேறுபாட்டின் தன்மை யால்,—உடல் உயிர் - உடலும் உயிருட, வேறே - வேறுகும்; (எ - று.)

சித்து - அறியுந்தன்மையுள்ளது. அசித்து - சடம் அறியுந்தன்மையிலலாதது.

[உயிருடைப் பொருள்களின் குணப் பண்பு.]

சருட. அறிவு அருள் ஆசை அசசம மானம்
 நிறை பொறை ஓரப்புக கடைப்பிடி மையல்
 நினைவு வெறுப்பு உவப்பு இரகசம் நாண் வெகுளி
 துணிவு அழககாறு அன்பு எளிமை எய்த்தல்
 துன்பம் இன்பம் இளமை மூப்பு இகல்
 வென்றி பொச்சாப்பு ஊக்கம் மறம் மதம்
 மறவி இனைய உடலகொ ஞ்றபாக குணம்.

(இ - ள்.) அறிவு - புத்தியும் அருள் - கிருபையும், ஆசை - விருப்பமும், அசசம்-பயமும், மானம் - மானமும், நிறை - மன அடக்கமும், பொறை - (பிறாசெய்த குற்றங்களைப்) பொறுத்தலும், ஓரப்பு - ஆராய்ந்து கெளிதலும், கடைப்பிடி - மறவாமல் உறுதியாய் பிடித்தலும், மையல் - (காம) மயக்கமும், நினைவு - எண்ணமும், வெறுப்பு - வெறுத்தலும், உவப்பு-மகிழ்ச்சியும், இரகசம் - மனம் இரகசுத்தலும், நாண் - வெட்கமும், வெகுளி - கோபமும், துணிவு - தைரியமும், அழககாறு - (பிறா செல்வம் முதலியவற்றைக் கண்டு) பொருமையும், அன்பு - அன்பும், எளிமை - எளியகாந்தன்மையும், எய்த்தல் - தளாச்சியும், துன்பம் - துக்கமும், இன்பம் - சுசுமும், இளமை - இளந்தன்மையும், மூப்பு - முதுமையும், இகல் - பகைமையும், வென்றி - சயமும் பொச்சாப்பு - மறத்தலும், ஊக்கம் - மனவெழுச்சியும், மறம் - வீரமும், மதம் - களிப்பும், மறவி - மறந்து செயயுக்குறாமும், (என்கிற முப்பத்கிரணமும்), இனைய - இவைபோல்வன பிடிவம்,—உடல் கொள் உயிர - உடம்போடு கூடிய உயிர்களினுடைய, குணம் குணப்பண்புகளாம்; (எ - று.)

அருள் ஒருவகைச் சம்பந்தமும் இல்லாமல் உண்டாவ தென்றும், அன்பு - சம்பந்தமற்றி உண்டாவதென்றும் வேறுபாடு அதிக பொச்சாப்புக்கும் மறவிக்கும் வேறுபாடு, பதவுரையால் விளங்கும். மானம் தன்நிலையினின்று தாழாமை.

உடலோடுகூடாவிடின் உயிரககுணங்கள் வெளிப்படாநாதலின், 'உடல் கொளியாக் குணம்' என்றா; மேலும் 'உடலுயிர்த தொழிறகுணம்' என்பர். இவைபோல்வன பிறவாவன உகற்பு மடமை, நெடுநிலைமை முதலியன.

[உயிருடைப்பொருள்களின் தொழிற்பண்பு]

சருட. துய்த்தல் துஞ்சல் தொழுதல் அணிதல்
 உயத்தல் லாதி உடலுயிர்த் தொழிற்குணம்.

(இ - ள்.) துய்த்தல்-அனுபவத்தலும், துஞ்சல் - தானுத்தலும், தொழுதல் - வணங்குத்தலும், அணிதல் - தரித்தலும், உயத்தல் - செலுத்தத்தலும், (என்கிற ஐந்தாம்), ஆதி - முதலானவை,—உடல் உயிர - உடம்போடுகூடிய உயிரினுடைய, தொழில் குணம் - தொழிற்பண்புகளாம்; (எ - று.)

'ஆதி' என்றதனால்-வாழ்த்தல் அரற்றதல், வரைதல், முதலியன கொள்க.

[உயிரில்லாப் பொருள்சளின் குணப் பண்பு]

சுருசு. பலவகை வடி விருநாற்ற மைவண்ணம்
அறுசுவை யுதெட் டியிரல் பொருட் குணம்.

(இ - ள்) பல வகை வடிவு - (உடம்ப முக்கோணம் சதுரம் முதலிய, பலவகைப்பட்ட வடிவுகளும், இரு நாற்றம் - (சுதுநாற்றம் தீநாற்றம் என்னும்) இருவகை நாற்றங்களும், ஐ வண்ணம் - (வெண்மை செம்மை கருமை பொன்மை பச்சுமை என்கிற) ஐவகை நிறங்களும், அறுசுவை-(கைப்பு புளிப்பு துவாப்பு உவரப்பு இனிப்பு காரப்பு என்கிற) அறுவகை ருசிகளும், ஊறு எட்டு-வெண்மை தண்மை மென்மை வண்மை நொயம்மை சோமை இழுமெனல் சருசுசரை என்கிற) எட்டுவகை ஸ்பரிசுகளும்,—உயிர் அல் பொருள் - உயிருடையனவல்லாத பொருள்களினுடைய, குணம் - குணங்களாம்; (எ - று.)
(நொயம்மை - கனமில்லாமை, இலேசு. சோமை - கனமாயிருத்தல். இழுமெனல் - வழுவுழுத்தல்; இதற்கு எயிர - சருசுசரை.) (கூட)

[இவ்விருபொருள்சளுக்கும் பொதுவாகிய தொழிற்பண்பு]

சுருசு. தோன்றல் மறைதல் வளர்தல் சுருங்கல்
நீங்கல் அடைதல் நடுங்கல் இசைத்தல்
சுதல் இன்னன இருபொருள் தொழிற்குணம்.

(இ - ள்.) தோன்றல் ..ாதல்-இவ்வொன்பதும், இன்னன - இவை போல்வன பிறவும்,—இரு பொருள் - (உயிர்ப்பொருளும் உயிரல் பொருளும் ஆகிய) இரண்டுக்கும் பொதுவாகிய, தொழில் குணம் - தொழிற்பண்புகளாம்; (எ - று.)

இசைத்தல் ஒலித்தல். இவைபோலவன பிறவாவன - அசைத்தல் முதலியன. (கசு)

[ஒருகுணங்குறித்த பல உரிச்சொல்]

! சுருசு. சால உறு தவ நனி கூ கழி மிகல்.

(இ - ள்) சால ..கழி - இஃத ஆறும்,—மிகல் - மிகுதியாகிய ஒரு குணத்தை உணர்த்தும் உரிச்சொற்களாம்; (எ - று)

(உ-ம்.) சால—சாலப்பலா		நனி—நனிபேதை.
உறு—உறுபுகழ்.		கூ —கனிகூராமனம்
தவ—தவப்பல		கழி—கழிபெருங்காதல்.

சால என்பது - சால என்னும் உரிச்சொல்லையாகப்பிறந்த குறிப்பு வினையெச்சம், சால என்ப பண்படிபாகசு குத்திரஞ்செய்யாமல், 'சால' என வினையெச்சமாகசு குத்திரஞ் செய்த்து, இவவுரிச்சொல்லி னடியாக மற்றை வினை விகற்பங்களெல்லாம் தோன்று மென்றற்கு. சால - 'சோசால கத்தியன்.' (கரு)

[பலகுணங்குறித்த ஓர் உரிச்சொல்.]

சுருசு. கடியென் கிளவி காப்பே கூரமை
விரையே விளக்கம் அச்சம் சிறப்பே.

விரைவே மிகுதி புதுமை ஆததல
வரைவே மனறல கரிப்பி னாகும்.

(இ - ள்.) கடி என் கிளவி-கடி எனனும் உரிச்சொல, காப்பு-காவலும், கூமை - கூமையும், விரை-வாசனையும், விராகம்-பிரதாசமும், அச்சம்-பயமும், சிறப்பு-உயாவும், விரைவு-வேகமும், மிகுதி-மிகுதியும், புதுமை புதுமையும், ஆததல - ஒலித்தலும், வரைவு-ரீக்கலும், மனறல-கலிபாணமும், கரிப்பின கரிப்பும் ஆகிய பதின்மூன்று குணவகளிலும், ஆகும்-வரும்; (எ-று.)

(உ-ம்.) காப்பு-கடிநகா.	சிறப்பு-கடியரண.	வரைவு-கடிமது
கூமை-கடிவேல.	விரைவு கடிசென்றன.	மனறல கடிவினை.
வாசனை-கடிமாலே.	மிகுதி-கடிகாற்று.	கரிப்பு கடிமிளகு.
விளக்கம்-கடிமாரபன்	புதுமை-கடிமணம்	
அச்சம்-கடிப்பேய.	ஆததல்-கடிமுரசு.	

முன்தேற்றுப்பொருளில் வருதல, பழையன கழிகலால் விலக்கப் பட்டது. கடி என்பது-கடிமான கடுமபகல, கடுவகல எனத் திரிந்தும் வரும.

(௧௬)

[ஒருகுணநழுவிய பல உரிச்சொல்]

சருவு மாற்றம் நுவற்சி செப்பு உரை கரை நொடி இசை
கூற்றுப் புகறல மொழி கிளவி விளம்பு அறை
பாட்டுப் பகாச்சி இயம்பல் சொல்லே.

(இ - ள்.) மாற்றம் . இயம்பல் இப்பதினும், சொல் - சொல் என் கிற ஒரு குணத்தை உணர்த்து கின்ற உரிச்சொற்களாம், எ - று)

(உ-ம்.) மாற்றம்—வாயமாற்றம்	புகறல்—புகன்ற அன்றியும்
நுவற்சி—அறிந்துநுவல்	மொழி—கண்டதுமொழிமோ.
செப்பு—செப்பலுற்றேன.	கிளவி—கிளந்தகிளமுதல்.
உரை—உரைப்பவை.	விளம்பு—விளம்பினா புலவர்.
கரை—அறங்கரைநா	அறை—அறைகுவன சொல்லே.
நொடி—ஆயிழைநொடியும்	பாட்டு—அறம்பாடினறு.
இசை—இசையெனப்பகு.	பகாச்சி—பகாததனா புலவர்.
கூற்று—நாவன் கூற.	இயம்பல்—இயம்பலுற்றேன.

இசுகுத்திரத்தையும் வருகுத்திரத்தையும் 'சால் உறுதல்' என்னுஞ் சுகத்திரத்தினபின் வைக்காமல் இங்கே வைத்தது, இவை அவை போலன்றிப் பெயர்களை விட்டு நீக்கியும் நடக்கு மென்பது சேனாதுதரகு (௧௭)

[இதுவும் அது]

சருகூ. முழக்கு இரட்டு ஒலி கலி இசை துவை பிளிறு இரை
இரக்கு அழுவகு இயம்பல் இயிழ குளிர் அதிர குரை
களை சிலை சுடமை கெளவை கடிபல்
அரவம் ஆப்போடு இன்னன ஓசை.

(இ - ள்.) முழக்கு . ஆப்போடு - இவ்விருபத்திரண்டும், இன்னன - இவைபோல்வன பிடவும்,—ஓசை ஓசை என்கிற ஒரு குணத்தை உணர்த்து கின்ற உரிச்சொற்களாம்; (எ - று.)

(இ - ள்.) சொல்தொறும் - சொற்கள்தோறும், இதன் பெற்றி - இதன் இலக்கணம், இற்று - இத்தனமையது, என்று—, அனைத்தும் - முழுதும், முற்ற-நிறைப, மொழிகுறின - சொல்லப்பகுத்தால, முடிவு இல - வரம்பில்லாதனவாம் ஆதலின்-ஆதலால், சொற்றவற்று இயலான்—எடுத்தசொல்லப்பட்டு சொற்களினுடைய இலக்கணங்களைக்கொண்டு, மறறைய பிறவும் சொல்லப்படாதவற்றின் இலக்கணங்களையும், தெற்றென உணராதல-(ஒப்புமைபற்றி இதுவும் அது வெனறு) தெளிவாக அறிந்து கொள்ளுதல,—தெளியேயா திறன் - நூலோகித தெளிதற்கு உரிய மாணாகரத்து கடமைபாம். இதற்கு உதாரணம், முனவந்தவற்றில் ஆவகாகுருக்கண்டிகொள்க. (உ௦)

[இந்நூலுக்குப் புறனடை]

1 சகூஉ. பழையன கழிதலும் புதியன புதுதலும்
வழுவுவல் கால வகையி னுனை

(இ - ள்.) பழையன கழிதலும் - முற்காலத்தது உள்ள இலக்கணங்களுள் சில பிறகாலத்தது ஒழிதலும் புதியன புதுதலும் - முற்காலத்தது இல்லாத சில பிறகாலத்தது இலக்கணமாக வருதலும், வழு அல - குற்றமல்லவாம். காலவகையினுள் - காலவேறுபாடு பற்றிய தாதலால், (எ - று.)

இதற்கும் உதாரணம், முனவந்தவற்றுள் கண்டுகொள்க. (உ௧)
உரியியல் முற்றிற்று.

“இந்தியா முவிட நான்மொழி யைம்பா லறுதொகை யேழ்
அநுவழி வெட்டுந் போர்பாந் தொகாநில யாய்ந்தவெச்சம்
ஒருபது கோளெட்டு முப்பொழு தீட மோடிபாஸ்பாய்
வந்மொழி ழன்று முனரச்சொல் லண்மை வநந்திநவே”

சொல்லதிகாரம் முற்றுப்பெற்றது

நன் னூல் காண்டுகை||ரை
முற்றிற்று.

மொழிகளைத் தனித்தனி யெடுத்தது ஒத்தஹராகுரு, தெய்வபாணடில் ஆயிரம் யாண்டு சென்றது; சென்றும் சொற்கள் முடிந்தில என மாபாடியததுள் ஆசிரியா பதஞ்சலிபா எடுக்கோதினா; தமிழ்மொழியும் அவ்வாறு பெருகிக் கிடத்தலின், அவற்றை இவைவழு இவைவழுவில்லன் வெனத்தனித்தனி யெடுத்தது ஒதப்புகின முடிவுபெறுது; ஆசிரியாக்கு ஒருவாற்றான் முடிவுபெறினும், சினொட்பலயிணிச சிற்றறிவினோ அவற்றைக் கற்பத்தனே ஆயுள் போதாவாய்; ஆகவே, அவற்றைக்கற்றுப் பலருடன் பயின்று பிறாக்கு உரைத்துக் கலவிநீர்ப்புமாறு இல்லை; ஆகலான், அவ்வாறு கூறுது, சிலவற்றைப் பொதுவீதியானுர, சிலவற்றைச் சிறப்பு வீதியானும, சிலவற்றை எடுக்கோத தானும், சிலவற்றை இலேசானும், சிலவற்றைப் புறனடையானும், சிலவற்றை யுத்திவகையானும், உணராதுகொள்ளுமாறு தொகுத்து நூல்செய்தார் ஆசிரியராகலின், ஆகாதெனக்' என்று தொல்காப்பியச் சூத்திரவிருந்தியில் உரைத்தது காண்க.

நன்னூல் சூத்திர முதற்குறிப்பகராதி.

சூத்திரம்.	பக்கம்.	சூத்திரம்	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்.
அஹாரம்	௨௧௫	அன ஆன் இன	௧௫௨	இருவா நூற்கு	௧௧
அஹு	௫௧	அன ந்யினி	௧௧௪	இராபாரம்	௨௪௮
அஹுஷ்வ	௬௦	அன நமாவே	௨௭	இலககணமுடை	௧௬௭
அஹிமமுதம்	௪௩	அநாஹு	௪௩	இலககியங்கண	௮௭
அஹிமுதலிடை	௬௭	ஆககவினைக	௨௨௬	இலலெனினமை	௧௪௫
அஹிமுதாச	௧௪௦	ஆககியோன	௩௨	இறப்பெதிராவு	௨௪௧
அஹிசிலை	௨௫௭	ஆசாஹுரைத்த	௩௧	இனைத்தென்	௨௫௧
அஹிசா	௪௮	ஆண்பெண	௧௧௪	இன்னதின்னுழி	௨௧௧
அஹிசினை	௨௬௧	ஆணமைபெண	௧௮௩	ஈதலியலபே	௨௬
அஹிமொழி	௧	ஆநின்றுகின்று	௮௮	நாடுகாடு	௨௬௪
அண்ணநுனிநாநனி	௪௧	ஆமாகோனவ	௧௫௫	நாமம், கமமு	௧௪௦
அண்ணநுனிநாவரு	௪௮	ஆமுணபகரவ்	௧௧௫	நாடுபோதல்	௭௧
அணபலலடி	௧	ஆயிரமுத்தா	௩௫	நாறுயா	௧௦௪
அணபலமுதலு	௧	ஆயதக்கிடத்தலை	௪௧	உ	
அணமையி	௨௦௫	ஆய்ருணைமன	௬௧	உணுஷுஷு	௪௭
அதுமுன்	௧௧௭	ஆய்யரமு	௧௦௫	உணுஷுவல	௫௧
அதுவே, ஆயம்	௧௭௧	ஆய்யுமொற்று	௫௮	உடலமேனுவிர	௧௩௨
அத்தின் அகர	௧௫௮	ஆறனுருபு	௧௧௧	உணாவியலா	௨௮௭
அத்திலா	௨௮௩	ஆறமெருமை	௧௧௭	உயாத்ணைதொட	௨௪௫
அமமஉரை	௧	ஆற்றெழு	௧௧	உயாத்ணையு	௨௪௧
அமஆமன	௨௧௬	இ		உயிருமுடமுமா	௩௧
அமமுதல்ரா	௪௨	இராஹ	௪௭	உயிருயிரலலதா	௨௮௫
அமமுனிகரம்	௬௮	இராஹுழி	௧௦௬	உயிராமலிலா	௭௦
அரிதிறபயக	௨௬	இஹவோடு	௨௦௦	உயாமெய்யாயத	௪௦
அராபவஹு	௨௧௪	இசைக்கடின	௫௧	உயாமெய்யிரட்டு	௪௦
அலவழி இஹ	௧௧௫	இடுகுறிகாரணப்	௪௧	உயிரவிரினு	௧௦௮
அலவழியாமா	௧௧௨	இடுகுறிகாரணமா	௧௭௫	உரத்தினவளம்	௨௧
அவற்றுள், அஹி	௪௩	இடைச்சொல்	௧௩௦	உரிவிரினுழியி	௧௧௪
அவற்றுள் எழு	௧௧௨	இடைத்தெடா	௧௧௮	உருபினமுடி	௧௪௮
அவற்றுள், எழு	௧௨	இடைநிலை	௨௭௦	உருபுபல	௨௩௦
அவற்றுள், ஒன	௧௮௩	இடையினம்	௪௫	உருபமுதம்	௨௩௦
அவற்றுள், கிஹ	௧௭௧	இடையிலநானகு	௧௧	உருபு, வினையு	௨௨௧
அவற்றுள், முத	௨௨௪	இடையுரி	௧௪௧	உருவகஉவமையி	௨௧௫
அவற்றுள், முபந்தி	௪௭	இணைத்தில	௧௫	உவப்பினு	௨௪௭
அவற்றுள், வினையி	௧௦	இதற்கிதுசாரி	௧௫௮	உவமவுருபில	௨௩௭
அவைதாம், முற	௨௧௧	இதற்கிதுமுடி-	௧௧௧	எ	
அவ்வழி, ஆவி	௪௭	இமமுப்பெயர்க	௨௦௧	எகரவினமுச	௧௦௭
அவ்வினையாள	௩௧	இயலபினுமவிதி	௧௦௧	எசசப்பெயா	௨௩௧
அழலினீநகா	௩௨	இயலபினவிகா	௧௫௧	எடுத்தலபடுத்தல்	௪௧
அளககலாகா	௨௩	இயலபெழு	௫௮	எட்டனுடமுடி	௧௨௬
அள் ஆளிற	௨௩௩	இயற்கைப்பொ	௨௬௨	எட்டனுருபே	௧௧௧
அறம்பொரு	௪௨	இரட்டைக்கிள	௨௫௭	எண்ணலெடுத்தல்	௨௩௮
அறிவருளாசை	௨௮௮	இரண்டாவதனு	௧௧௩	எண்ணிறையளவு	௧௨௨
அறிவநியாமம்	௨௫௦	இரண்டு முகலா	௨௩௫	எண்பெயா	௩௭
அன ஆன அள்	௮௦	இரண்டு முன்	௧௨௧	எணமுதலமுத்திற்	௧௦௧
அன் ஆனிற	௨௧௩	இருகிணைபாண	௨௨௮	எதிமனநிந	௨௭௮

உகச நன்னூல் சூத்திர முதற்குறிப்பகராதி.

சூத்திரம்	பக்கம்	சூத்திரம்.	பக்கம்	சூத்திரம்.	பக்கம்.
எப்பொரு	உருஉ	நவனமுதலை	உகஉ	வமமுனகல்	சுஉ
எய்யமுதலு	சச	ஈழிமிசைவிஞ்ச	உஎஎ	கா	
எல்லாமெனப	கருஉ	ஒறுமுமை	உஅஅ	சாதிசூழ்உப	கருடு
எல்லாருமெல	கருஉ	ஒறுமுயிர	கருச	சாலஉறுதவ	உஅக
எல்லையினனு	உ௦அ	ஒனபதொழித்த	கரு௦	சாவவெனமொழி	சகக
எவெனென	உஉஎ	ஒனபாறெடு	கஉச	கி	
எழுத்தியலதிரி	உருச	ஒனறன் புளளி	கஉஉ	சிதலெறுமபாதி	உஅக
எழுத்தே	எ௦	ஒனறுமுதல்	கஉஅ	சிலவகையெழு	சஅ
எழுதவை	கஉ	ஒன்றுமுதலெட்	கருச	சிறப்பினுமினத	சச
எழுதவாயிறுதி	உசக	ஒனறேபலவென்	கசுரு	சினேவினை	உஉரு
என்றுமெனவு	உஅ௦	ஒனறெழுப்பொது	உசக	கூ	
ஏ		க		சட்டியாவெகர	சு௦
ஏழனுருபுகண	ககஅ	ககவுரு	சஅ	சட்டின்முன	கருஎ
ஏறகுமெவவகைப்	கக௦	கசதபவொழி	சஉ	சட்டிமனறநே	உருக
ஏறபுழிஎடு	உஎஉ	கடியெனகிளவி	உஅக	சட்டிவகரமூ	கசச
ஏறறப்பொருளுக	உசஎ	கணகாலகடை	ககக	சருவகச்சொல	சச
ஐ		கயவொடு	உகக	சுவைப்புளி	ககச
ஐஆயஇகர	உகஎ	கருத்துப்பத்ப்	உ௦	சூ	
ஐஒளஇஉச	சரு	களிமடிமாரி	உக	சூத்திரத்துட்	உ௦
ஐகரணயவழி	சுஎ	கா		சே	
ஐகதெற	கஉரு	காரணமுதலா	உசரு	செந்தமிழாகி	கஎக
ஐகதாவதனுரு	ககச	காலவகரநத	உசச	செந்தமிழிரிளரு	கஎஉ
ஐகதொகை	உருஅ	காலவகரென	ருஉ	செமமைசிறுமை	எரு
ஐயந்திண்பா	உசச	கி		செயப்படுபொரு	உருக
ஐயந்திரப	உரு	செந்தகிளைமுத	கஅ௦	செயகெனெரு	உகஎ
ஐயானகுச்செய்யு	உ௦அ	கிளைமுதலாக	கஎஅ	செயதசெயகின்ற	உஉ௦
ஐயிறுப்பொதுப்பெ	உ௦க	கி		செயதுசெயபு	உஉஉ
ஐயீற்றுடைசுருற	கஉ௦	கீழினமுன	கசஉ	செயப்பவன்கருவி	உக௦
ஐயிவந்தெய்யவு	உஅஉ	சூ		செயயியவென	கக௦
ஒருகுறிகேட்போ	ருக	குறித்துவெனனு	உகரு	செய்யுமெனெசச	உஉக
ஒருசாரணவீற	உ௦உ	சூயினான்வேற	கருஎ	செய்யுளிறுதி	உஎக
ஒருநெறியினறி	கஅ	சூவனருளதெ	உஉ	செய்யெனவினை	எக
ஒருபஃதாதி	கஉஅ	சூறியதனகீழா	ககரு	செவ்வெண்ணீர்	உஎக
ஒருபுணர்க்கிரண்டு	க௦க	சூறியதனமுனன	ரு௦	சோ	
ஒருபொருட்பல	உருஅ	சூறிலணைவிலலா	கருரு	சொலதிரியினும	உஉரு
ஒருபொருட்பன்	உருஅ	சூறிலசெறியா	கசரு	சொற்றொறுமிற்	உகக
ஒருபொருள்குறி	கஎஉ	சூறில்வழிலள	கசரு	சூ	
ஒருபொருள்மே	உருரு	சூறையிரளபி	சச	சூணநமலவளன	கருரு
ஒருமையிறபன	உசஎ	சூன்றககூறல	கரு	சூறமுனதமமினம	கரு
ஒருமொழிதொட	ககரு	கே		ட	
ஒருமொழிமூவழி	க௦௦	கேட்குட்போ	உகரு	டறமுன்சசப	கரு
ஒருமொழியொரு	ககரு	கோ		ண	
ஒருமொழியொழி	உருஉ	மகாலலேஹம	உஅஉ	ணனமுன்னரினங	சுரு
ஒருவரெனபது	கஅச	கோ		ணனமுன்னும	ருக
ஒருவறெருத்தில	கருக	கோடலமரபே	உக	ணனவலலினம	கருச
ஒருவறெருத்திப்	கஅரு	கருணநமன	ருஉ	தடறவொற்றின்	அஎ

நன்னூல் சூத்திர முத்தகுறிப்பகராதி.

உகரு

சூத்திரம்.	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்.
தத்தம், பகாப்ப	௪௪	நான்கனமெய்யே	௧௨௫	சேண்டனதொகை	௧௬
தமிழ்வுறவும	௧௪௧	நான்காவதரஞ்ஞ	௧௧௫	பிரிவினவீனா	௨௪௬
தம்பாலிலல	௨௬௩	நீ		பு	
தம்பெயாமொழி	௬௬	கிறையுயிர	௪௪	புலமரமுதலவுற	௨௮௪
தரலவரல	௨௪௮	கின்றகெறி	௬௨	புள்ளியுமுயிரு	௧௬௦
தரசுட்டளபொழி	௫௫	நீ		புள்ளிவிட்ட	௪௧
தனிகுறில	௧௩௨	கீமாரீவிரா	௧௧௧	புள்ளுமவள்ளு	௧௪௬
தனமகஞ்சான்	௨௪	நு		பு	
தனமைமு-பட	௧௬௪	நுலிப்புகு	௧௫	பூபெயாமுன	௧௩௦
தனமைமு-விய	௨௧௫	நுமதம், எம்நம்	௧௪௦	பூமலியசோகின	௩௪
தனமையானநா	௧௮௪	நுவ்வொடுவீனா	௨௦௫	பெ	
தனஞ்சிரியன்	௩௪	நூ		பெணமைவிட	௧௧௫
தன்னென	௧௩௮	நூலினியலபே	௬	பெயருமவினையு	௨௬௮
தன்னொழி	௧௩௨	நூலே நுவலவோன்	௮	பெயரேஜ்ஜல்	௧௬௧
நூனமுயரசி	௪௫	நூல்பயிலியலபே	௩௦	பெயரொடுபெய	௨௩௪
நானேதரக	௨௫	நூற்பொருள்வழ	௧௪	பெயாச்செவ்	௨௪௧
நானதாமநாம	௧௫௪	நே		பெயாவழித்தம்	௧௫௧
நானயானநான	௧௮௫	நெடிலோடாயத	௫௪	பெயாவீனையிடத	௨௨௮
நீ		நெடிலோடியித	௧௧௧	பெயாவீனையும	௨௩௩
நிசையொடுநிசை	௧௨௧	நெல்லுஞ்செல்லு	௧௪௫	பெயதமுறை	௨௫
நிணைநிலஞ்சாதி	௨௫௫	நே		பொ	
நிணைபாலபொரு	௨௪௪	நேரினமணியை	௧௪	பொதுப்பெயருயா	௧௦௩
நிணையேபாலிட	௨௪௩	ப		பொதுப்பெயாவி	௨௩௨
நு		பகாப்பதமேமூம்	௪௧	பொதுவியல்பா	௨௧௨
நுமபிவண்டாதி	௨௮௪	பகுதிவிசுதி	௪௩	பொதுவெழுத	௧௪௪
நுயத்தல்தஞ்ச	௨௮௮	பகுப்பாற	௪௧	பொருளிடங்கால	௪௨
நுறுகெகுறியிய	௨௪௪	பஞ்சிதனசொல்	௨௬	பொருளமுதலாறு	௨௪௦
நே		படாக்கைமுப்	௨௫௬	பொருளமுறி	௨௧௦
நெகுருண்டிற	௧௨௨	படாக்கைவினை	௧௬௬	பொருளமுத-நேறு	௧௮௬
நெரிநிலேதேற்ற	௨௪௫	பண்பைவினக்கு	௨௩௬	போ	
நெரிவருமபெரு	௨௨	பதமுனவிசுதி	௧௫௨	போலப்புறைய	௨௩௪
நெவ்வெனமொழி	௧௪௪	பலசிலநெனு	௧௧௨	ம	
நே		பல்லோரபடாக	௨௨௪	மரவிறுதி	௬௬
நேன்மொழி	௧௩௬	பலவகைத்தாது	௧௬௧	மரகனதேவா	௧௬௪
நோ		பலவகைப்பண்பு	௨௮௫	மங்கலமாகி	௨௪
நொகுத்தல்விரி	௩௪	பலவகையுதல்	௨௬	மமமுன்மயவ	௧௪௦
நொககுழிமயவ	௨௪௧	பலவகைகவடிரு	௨௮௬	மரப்பெயாமுன்ன	௧௦௬
நொலலையடிவின்	௫௪	பலவமூவிடத	௮௮	மரமல்லெகின	௧௩௪
நொழிலுங்கால	௨௨௨	பலவீகீமீ	௧௧௬	மலாதலையுலகின	௫
நோ		பழையனகழித்	௨௧௨	மவ்வீனேற்றழிந	௧௩௬
நோனநலதிரிதல	௧௧௧	பனைமுனகொடி	௧௩௧	மரநறையதென்ப	௨௮௨
நோனநல்மறை	௨௮௬	பனனீருயிருவ	௫௬	மற்றையரோக	௨௬௪
நோன்றுகோற்றி	௩௫	பா		மண்ணடை	௩௫
நு		பாடங்கருத்தே	௧௧௬	மன்னேஅசை	௨௮௧
நடவாமடிசீ	௪௪	பாயிரமபொதுச	௮	மா	
நவ்விறுதொழிற்	௧௩௬	பாலபகாவிற்றி	௧௮௨	மாடக்குச்சித்திர	௩௪

நன்னூல் சூத்திர முதற்குறிப்பகராதி.					
உசுசு	நன்னூல்	சூத்திர	முதற்குறிப்பகராதி.		
சூத்திரம்.	பக்கம்	சூத்திரம்.	பக்கம்	சூத்திரம்.	பக்கம்
மா வெனகிளவி	உசுசு	மெய்க்காமுககு	உசுசு	வல்லொற்றுவி	உசுசு
மாறறமறுவற்	உசுசு	மெய்யுயிமுதல்	உசுசு	வவவிறுசுட்டிற்	உசுசு
மீ		மெல்லினம	சுசு	வனறொடரலன	உசுசு
மியாயிகமோ	உசுசு	மெனறொடா	உசுசு	வா	
மினபினபனகன	உசுசு	மே		வாழியவெனபத	உசுசு
மீ		மேற்பலலிதமுற	சுசு	வானவாமக்கள	உசுசு
மீகிழிதமுறப	சுசு	மோ		வி	
மீனவவொடு	உசுசு	மொழிசுணமின	உசுசு	விகாரமனைதது	சுசு
		மொழிமுதற்கார	உசுசு	விகுதிபஞ்சா	உசுசு
மு		மொழியாயத்தொ	சுசு	விரைவினுமிகவி	உசுசு
முகவுரை	அ	ய		விழைவேகால	உசுசு
முக்காலத்தினு	உசுசு	யகரமவரககுற	சுசு	விளமபியபகுதி	உசுசு
முக்காறகேடபின	உசுசு	யரழமுன்னாகக்க	சுசு	வினாசுசுட்டிட	உசுசு
முசுசுக்கிழறறு	சுசு	யரழமுன்னாமொ	சுசு	வினாவின்னுசெப	உசுசு
முதலிருகானகா	உசுசு	யரழவொற்றின	சுசு	வினைசாரபின	உசுசு
முதலிவைவகினை	உசுசு	யா		வினைபெயா	உசுசு
முதலுலுஉற்றின	உசுசு	யாகாபிறபிநக	உசுசு	வினைமற்றைச	உசுசு
முதலவழி	சுசு	யாதனுருபிற	உசுசு	வினைமுற்றே	உசுசு
முதற்பெயாநான	சுசு	யாபபடிபலவினு	உசுசு	வினையின்பெய	சுசு
முதனூல்கருத்த	உசுசு	யாரெனவினா	உசுசு	வினையொடுவரி	உசுசு
முரணந்தாதிநா	உசுசு	யாற்றுமோமொழி	உசுசு	வே	
முழக்கு இரட்டு	உசுசு	ர		வேறில்லையுண	உசுசு
முற்றீரெசச	உசுசு	ரவவிறகம்முத	சுசு	வேறுவினைப்பல	உசுசு
முற்றம்மை	உசுசு	ரவவிறறுபாபெ	உசுசு	வேற்றுமைமப	உசுசு
முனமொழி	உசுசு	ரழவலலனதம்முற்	சுசு	வேற்றுமையாயி	உசுசு
முன்னத்தினுண	உசுசு	ல		வேற்றுமையைய	சுசு
முன்னரவவொடு	சுசு	லகாரவீற்றுயா	உசுசு	வேற்றுமைவினைசா	உசுசு
முன்னிலைகூடிய	உசுசு	லளமுனககப	சுசு	வேற்றுமைவினைப	உசுசு
முன்னிலைமுன்	உசுசு	லளமெய்திரித	சுசு	ள	
முன்னோறுலின	சுசு	லளவினுதொ	சுசு	ளங்காணுயா	உசுசு
முன்னோமொழி	சுசு	லளவீற்றம்	உசுசு	ற	
முன்		லளவீற்றியையின	சுசு	றவ்வொடுகர	சுசு
முன்றனுதுப்	சுசு	லளவேற்றுமை	சுசு	றனமுளவ்வ	சுசு
முன்றுவதனுரு	சுசு	வ		ள	
முன்றறபெண	சுசு	வலித்தவமெலித்த	சுசு	னங்கான்கினைப்	சுசு
முன்றுஉயிரளபு	சுசு	வல்லினககசுடத	சுசு	னலமுனறனவும்	சுசு
மே		வல்லெதொழிற்	சுசு	னவவீற்றுயா	உசுசு
மெய்களகரமும	சுசு				

நன்னூல் சூத்திர முதற்குறிப்பகராதி முற்றிற்று.

பரீகைக்கு உரிய வினாக்கள்.

நன்னூலாசிரியரது பெயர், இடம், சாதி, மதம், காலம், தந்தை பெயர், இந்நூல்செய்த காரணம், இந்நூலின் முதலில்—இவை யாவை?

இந்நூலில் ‘மொழியியல்’ என்னுது ‘பதவியல்’ என்று பெயர் வைத்ததற்கும் பொதுவியலை இடையில் நிறுத்தியதற்கும் காரணம் என்ன?

“இடுகுறி காரணப்பெயர்” என்ற சூத்திரத்தைப் பெயரியலில் வைக்காமல் எழுத்தியலில் வைத்தது ஏன்?

எழுத்தியலிலும் பதவியலிலும் சொன்ன முகனிலை இறுதிசிலை இடைசிலைகள்; பெயரிடைசிலை, வினையிடைசிலை, தழுவதொடர், தழாத தொடர்; புணர்ச்சிவிகாரம், செய்யுள்விகாரம் தொகுத்தல்விகாரம், முதல் இடைகடைக்குறைகள்: முன்னிலைவினை, எவல்வினை; தொழிற பெயர்; வினையாலணையும்பெயர்; ஆகுபெயர், அன்மொழித்தொகை; முதல் வேற்றுமைக் கருத்தார், மூன்றாமவேற்றுமைக் கருத்தார்; போலி, இலக கணப்போலி; எவல், வியக்கோள்; அடுக்குத்தொடர், இரட்டைக்கிளவி; மொழிமாற்றம்; கொண்டுவிட்டு அடிமற்றிமாற்று என்னும் பொருள்கோள்கள்; தற்சமம், தற்பவம்—இவற்றின் பேதத்தை நன்றாக விளக்கி ஒவ்வொரு உதாரணமும் காட்டுக.

இருவழி, நாற்கணம், நால்வகைஅளவை, நால்வகைப்பண்பு, நால்வகை உவமை, பொருளருதலாறு, செய்வகாதி அறுபொருள்—இவை எவை? ஆய்தம், உடம்படுமெய், அன்மொழி, திரிசொல் - இவைகட்குப் பொருள் என்ன?

எவ்வீடகங்களில் எழுத்துக்கள் அளவுகடரது நீண்டு ஒலிக்கும்?

- ஆய்தம் அளபெடுத்தலை ஒற்றளபெடையிற் சோத்தது எதனால்?

கும்பியலிகரத்துக்கும் ஆய்க்கருககத்துக்கும் உபயோகமான புணரியற் சூத்திரங்கள் எவை?

மொழி முதல் விடை கடைகளில் நிற்கிற எழுத்துக்களை அறிகிறதனால் படன் யாது? காரணவிடுகுறிப்பெயராவது என்ன?

தன்வினைப்பகுதிகளை எவ்வெவ்வகையால் பிறவினை யாக்கலாம்?

இடைசிலை யில்லாமல் காலங்காட்டும் வகைகளையெல்லாம் எழுதுக.

விகற்பம், பொருள்கோள்—இவற்றைவிளக்கி வேறுபெயர் குறிக்க.

பல்வகைப் பெயரினெச்சமெவை? பாலபகர் அஃறிணைப்பெயர் ரென்ற லென்ன?

‘பல்வகைப்பெயரினெச்சமுற்று.’ ‘அல்வழி ஆமாயிரமுற்று’ என்ற வற்றில் முற்றுஎவை? முற்றெச்சம், எச்சத்திரிபு—இவற்றைவிளக்குக.

‘பெயரினெச்சமுற்றறனுருபே,’ ‘மூன்றறனுருபெண்’ இவ்ரு ஆறனுருபு எவை?

ஒற்றிடையின்மிகா நெடினுயிசுதொடர், விதியுயிரீற்று, விரவுப்பெயர், ஒன்றொழிபொதுச்சொல், திரிபிணக்கம், ஒற்றுமைக்கிழமை, இடுகுறி மரபு, உபலக்ஷணம், இடைப்பிறவரல்—இவற்றை உதாரணத்தோடு விளக்குக.

இயல்புநாடிக்கு தகுதிவழக்குகளுள் குறிப்பு எது? வெளிப்படடை எது?

சீக்கல், கருத்தா, ஒப்பு, காரணம், எல்லை, கிழமை—இப்பொருள்கள் எவ்வெவ்வேற்றமைகளுக்கு உரியன? உருபமயங்கமாவது என்ன?

எவ்வெவ்வேற்றமைகள் எவ்வெச்சொற்களைக் கொண்டிருமுடியும்?

வினையொண்டிருமுடியாத வேற்றமையைக் குறிக்க.

முதலவேற்றமையில் மாததிரம்வரும் பெயர்களும், உருபேற்றையில் கிரியும் பெயர்களும் எவை? வழு, வழாநிலை, வழுவமைதி—யாவை?

விளியேலாத பெயர்கள் எவை? இருதிணைக்கும் பொதுவினைகள் எவை?

ஐம்பால் மூவிடத்துக்கும் பொதுவான குறிப்பு வினையுற்றக்கள் எவை? செய்யுமென்றும் எந்தத் திணைபாலிடங்களில் செல்லும்?

பசு, பலாசு, இறும்பூது, எழு, புணர்வு, சராபு, சுண்ணாம்பு, தாலு இவற்றுள் குற்றகரங்களுக்குத் தொடரும், முற்றகரங்களுக்குக் காரணமும் எழுதுக.

கைம்மாறு, நளவெண்பா, பயிலவுழி, மாயிரு, பாலசாரது, குரக்கினம், துசூடா, பைம்பொன்—இப்புணாச்சிகளைப்பிரித்து, விதியெழுதுக.

“ஈறுபோதல்” என்ற சூத்திரத்தில் ‘ஆதிரை’ லுக்கு ஐந்து குறிலும் நீண்ட வருதற்கு உதாரணம் கொடுக்க.

அநுபந்தம்.

உபசாரவழித்து—காரணம் காரியமாகவும், காரியம் காரணமாகவும், குணம் குணியாகவும், குணிவினை குணவினையாகவும், ஒருபொருளின் வினை மற்றொரு பொருளின் வினையாகவும், இடத்து நிகழ் பொருளின் தொழில் இடத்தின்மேலாகவும், சினைவினை முதல்வினையாகவும், உடையானதுதன்மை உடைமையின் மேலாகவும் ஒருபொருளின் இயல்பு மற்றொருபொருளின்மேலாகவும் இவ்வாறு ஒன்றினதன்மை மற்றொன்றின் மேல் ஏறிக் கூறப்படுதல்; இது, ஆகுபெயரென இலக்கணங்கு இனமெனத்தக்கது: இதனை உதாரலாக ‘ஒன்பசாரிக் பரயோகம்’ என்பா.

(உ - ம.) “தீவியையே ஈனுத் தேருத்து” என்றது - தீவினையால் வரும் மயங்கமென்று பொருள்படுமிடத்து, காரணம் காரியமாகவும்; “பிறப்பென்னும பேதைமை” என்றது - பிறப்புக்குக்காரணமாகிய அவிதையெனப் பொருள்படுதலால், காரியம் காரணமாகவும்; “இலவள்ளமாண்பானால்” என்றது - மனைவி நற்குண நற்செய்கை யுடையாளனால் எனப் பொருள் படுதலால், குணம் குணியாகவும்; “இடுக்கண களைவதாய் நீட்டி” என்றது - துன்பத் தீர்ப்பவா ணண்பர் எனப் பொருள்படுதலால், குணிவினை குணவினையாகவும்; “பிண்டுகூகாச்சோல்” என்றது-பின் வருவ குற்றத்தை நோக்காத சொல் எனப் பொருள்பட்டுச் சொல்பவனது தொழிலாகிய நோக்குதல் சொல்லின்மேல் வேற்றப்படுதலால், ஒருபொருளின்வினை மற்றொருபொருளின் வினையாகவும்; “இந்தப்பாளை நானாழி

யரிசி பொங்கும்' என்றது - பொருளுக்காக இடமாற்றம் பொருள்படி தலால், இடசதுரிசுழ்பொருளின் தொழில் இடசதின் மேலாகவும்; 'வண்டி அசுசு முறியும்' என்றதில், அசுசு என்னுஞ் சினையின் விளையாகிய முறிக லென்பது, வண்டியென்னும் முதலின் மேலாகவும்; 'சினவான்' என்றதில், உடையானது குணம் உடையின் மேலாகவும்; "செவிகைப்ப," "நாற்றங் கேட்பினும்," "கண்ணினும் பருகும" என்றவை - பண்பு புலன் மாறுபா டாகவும் வருதல் காண்க.

காகியொருமை - ஒருசொல் ஒருமையீற கோன்றின்றும், கோன் றுத நின்றும், பின்ஒருமை பணமை வினையீறகெந்து முடிக்குஞ் சொல் உளதாகவும், இலதாகவும் தானே பன்மைப்பொரு ளுணராததுவது; இதனை, உடனுவார், ஜாக்யேசுவசம் என்பா

(உ - ம.) 'தென்புலத்தார் தெய்வம்' என்றதில், 'தெய்வம்' என் பது தேவரெனப் பொருள்படுதல் காண்க.

எதிர்மறையிலக்கண - ஒருசொல் தனக்கு எதிர்மறையான பொருளை உணர்த்துவது.

(உ - ம.) எல்லாப்பொருள்களும் நிரம்புதலென்று பொருள்படும் 'நிரம்பு' என்றது - ஒருபொருளும் இல்லாமைபாகிய வறுமைபையும்; குற்றத்தை நீக்குதலென்னும் பொருளதரும் 'அழுகுகழக்கல்' என்றது - பொருளுற்றமாகிய பொருமைப்படுதலையும்; 'உடம்போ முயிரிடைநட்பு' என்றதில், 'நட்பு' என்றது - நட்பின்மைபையும் 'புண்புணம்' என்றது - பாப ஐக்கிய அரக்கரையும் உணர்த்துதல் காண்க.

தந்திநாந்தம் - ஒருவடசொல் சிறிதுமாறித் தன்னோடு இயைபுடைய பொருளையாயினும், தன்பொருளையாயினும் உணராததுவது.

(உ - ம.) தசரதன் மகன் - தாசரதி, ஜகதன் மகன் - ஜாகதி, பாண்ட லின் மகன் - பாண்டவா, குருகுலத்தவா - கௌரவா, குசாமபனது நகரம் கௌசாமபி, ருஷிகன் செயத நூல் - ஆரவதம், இரதிரன்செயத நூல் - ரத் தரம், வேதசம்பந்தம் - வைதிகம், கோசலநாட்டிற் பிறந்தவன் - கௌசல்யை, விதாப்பதேசத்தை ஆளபவன் - வைதாப்பன், விஷத்தேசத்தை யாண் டவனைப் பற்றிய நூல் - வைஷதம், விஷ்ணுபக்தன் - வைஷ்ணவன் என றுற்போலவன், தன்னோடு இயைபுடைய பொருளை உணராததின்.

தரிலோகி - தரைலோகம் என்றற்போல்வன், தன்பொருளை உணராததுவன்.

Tamil Grammatical Terms with English - Equivalent.

பாயிரம் = Preface
 இயல் = Chapter.
 அதிகாரம் = Section.
 குத்திரம் = Verse.
 எழுத்ததிகாரம் = Orthography.
 குறில் = Short vowels.
 நெடில் = Long vowels
 சுட்டுமுத்து = Demonstrative
 letters. [teis.
 வினாவெழுத்து = Interrogative let-
 தலவினம் = Hard Consonants.
 (Suids.)
 மெல்லினம் = Soft Consonants
 (Nasals)
 இடையினம் = Medial Consonants.
 (Liquids.)
 குற்றியலிகரம் = Shortened இ.
 குற்றியலுகரம் = Shortened உ.
 பொதுவிதி = General rule
 சிறப்புவிதி = Special rule
 புறனடை = Exception or remark.
 மாததிரை = Quantity.
 முதனிலை = Initial letters.
 நுற்றுநிலை = Radical letters
 இடைநிலை = Middle particle
 வினை இடைநிலை = The particle
 showing the tense
 பகாபதம் = Indivisible words.
 பகுபதம் = Divisible words.
 பகுதி = Root.
 பெயர் = Noun
 பண்புபெயர் = Abstract noun.
 வினை = Verb.
 பிறவினை = Causative verb
 ஏவல்வினை = Imperative verb.
 விகுதி = Termination.
 விகாரம் = Change.
 காலம் = Tense
 இறந்தகாலம் = Past Tense.
 நிகழ்காலம் = Present Tense.
 எதிர்காலம் = Future Tense.
 புணர்ச்சி = Combination.
 தொகை நிலைத் தொடர்கள் = Ellip-
 tical expressions.
 தொகாநிலைத் தொடர்கள் = Unellip-
 tical phrases. [binations.
 வேற்றுமைபுணர்ச்சி = Casual Com-

இரட்டித்தல் = Re-duplication.
 தணை = Caste.
 எண்ணுப்பெயர் = Numerals.
 தொழிற்பெயர் = Verbal Noun
 சாரியைகள் = Euphonic particles.
 சொல்லதிகாரம் = Etymology.
 பால் = Gender.
 ஆண்பால் = Masculine Gender
 பெண்பால் = Feminine Gender.
 பொதுப்பால் = Common Gender.
 ஒன்றன்பால் = Neuter singular.
 பலவிற்பால் = Neuter plural
 தன்மை = First person
 முன்னிலை = Second person.
 படாககை = Third person
 எண் = Number.
 ஒருமை = Singular
 பன்மை = Plural.
 சொற்சுருக்கம் = Parts of
 Speech.
 இடக்கரடக்கல், மங்குளம் = Eupho-
 nism
 பல பொருள் குறித்த ஒரு சொல் =
 Homonyms
 ஒரு பொருள் குறித்த பல சொற்கள் =
 Synonym.
 வினையாலணையும் பெயர் = Verbal-
 noun.
 ஆகுபெயர் = Metonymy.
 வேற்றுமை = Case.
 உருபேற்றாத பெயர்கள் = Indecline-
 able nouns [case.
 எழுவாய் வேற்றுமை = Nominative
 இரண்டாம் வேற்றுமை = Accusative
 case [tal case.
 மூன்றாம் வேற்றுமை = Instrumenten-
 தானகாம் வேற்றுமை = Dative case.
 ஐந்தாம் வேற்றுமை = Ablative case.
 ஆறாம் வேற்றுமை = Genitive case.
 ஏழாம் வேற்றுமை = Locative case
 விளிவேற்றுமை = Vocative case
 வேற்றுமைபுருபு = Case-ending.
 வினைமுற்று = Finite verb.
 குறிப்புவினை = Symbolic verb.
 பெயரெச்சம் = The adjectival par-
 ticle [tiple.
 வினையெச்சம் = The adverbial par-

முககாலததககும் பொதுவான வினை	உடன பாடு=Affirmation.
யெச்சு=Infinitive Mood.	எதிமறை=Negation.
எதிசகால வினையெச்சு=Subjunctive Mood	உவமை=Simile.
எச்சு=Participles and Infinitive	உருவகம்=Metaphor.
வியககோள=Optative verbs [ves	பொருளகோள=Prose order.
வழாநிலை=Grammatical expressions	இடைச்சொற்கள = Conjunctions and Particles.
மரபு=Usage, Idiom	அசைநிலை இடைச்சொல்=Expletive Particles.
ஒருபொருட பனமொழி=Redundant words	ஒலைக்குறிப்பு=Onomatopoeia
எழுவாய்=Subject.	உரிச்சொல்=Attributive.
பயனிலை=Predicate.	பெயருரிச்சொல்=Adjective.
செயப்படுபொருள்=Object.	வினை யுரிச்சொல்=Adverb.
செயவினை=Active verb.	முறநிலக்கணம், சொல்லிலக்கணம் = Parsing.
செயப்பாடுவினை=Passive verb.	யாப்பிலக்கணம்=Prosody.
செயப்படுபொருள் குன்ற வினை=Transitive verb	அசை=Metrical Syllable.
செயப்படுபொருள் குன்றிய வினை=Intransitive verb.	அணியியல்=Rhetoric.
அடைமொழி=Epithet.	அணி=Figure of speech.
	வஞ்சபபுக்கச்சு=Hyperbole.
	உயாவுதவித்சு=Irony.

பொருளிலக்கணச் சுருக்கம்.

பொருளாவது - சொல்சொடா கருவியாக அறியப்படுவது; அது - அறம் பொரு ளின்பமும், அவற்றின் நிலையினமையும் அவற்றின் நீக்கிய வீடுபேறம் என விவரிக்கப்படும்.

அகப்பொருள் - அகப்பொருளும், புறப்பொருளும் என இருவகைப்படும்

க. அகப்பொருள்.

அகப்பொருளாவது - ஒத்த அன்பினராகிய தலைவனும் தலைவியும் உள்ளது உணாவால் அனுபவிக்கும் இன்பம்

அது - கைக்கிளைத்தீட்டையும், ஐந்தீட்டையும், பெருந்தீட்டையும் என எழுவகையியல்புடையது கைக்கிளை - ஒருதலைக்காமம் ஐந்தினை - அன்புடைக்காமம், பெருந்தினை - பொருந்தாக்காமம்.

ஐந்தினை - மருதம், குறிஞ்சி, பாலை, முல்லை, நெய்தல் என்பன.

இவை - முதற்பொருள், கருப்பொருள், உரிப்பொருள் என்ற மூன்று வகையால் உரைக்கப்படும்.

அவற்றை, முதற்பொருள் - நிலழம், பொழுதும்.

மருத்தததகு - கடும் கடாசாரந்த இடமும், குறிஞ்சிகு - மலையும் மலை சாரந்த இடமும், பாலைகு - சுரமும் சுரஞ்சாரந்த இடமும், முல்லைக்கு - கடும் கடாசாரந்த இடமும், நெய்தற்கு - கடலும் கடல்சாரந்த இடமும் நிலமாம்.

பொழுது பெருமபொழுது, சிறுபொழுது என இருவகைப்படும்.

பெரும்பொழுது - அறுவகைப்பருவங்கள்; [பாவம் - இருது?] பன்னிரண்டு மாசங்களுள், சித்திரையும் வைகாசியும் - இளவேனில் [வசந்தகாலம்], ஆனி ஆடிகள் - முதுவேனில் [கீரிஷ்டகாலம்], ஆவணி புரட்டாசிகள் - கார [வாஷ்டகாலம்]. ஐப்பசி காரத்தினைகள் - கூதிரா [சுந்தகாலம்], மாரகழியும் தையும் - முன்பனி [எமந்தகாலம்], மாசி பங்குனி - பின்பனி [சிசிரகாலம்]

சிறுபொழுது - மாலை, யாமம், வைகறை, காலை, நண்பகல், எற்பாடு என ஆறபிரிவாம். இவை, சூரியாஸ்தமன காலமுதல் ஒவ்வொன்று பப்பத்து நாழிகையாக முறையே அமைபும்.

இவற்றில் மருத்ததற்கும நெய்தலுக்கும் - அறுவகையிருதுவும்; குறிஞ்சிக்கு - கூதிரும் முன்பனியும்; மூலைக்கு - காரும்; பாலைக்கு இருவகை வேனிலும், பின்பனியும் உரிய பெரும்பொழு தென்றும். மருத்ததற்கு - வைகறை காலேளும், குறிஞ்சிக்கு - யாமமும், மூலைக்கு - மாலையும், நெய்தற்கு எற்பாடும், பாலைக்கு - நண்பகலும் உரிய சிறு பொழுதென்றும் அறிக.

கருப்பொருள் - தெய்வம், உணவு விலங்கு, மரம், பறவை, பறையெய்தி, யாழ், பண் முதலியன.

மருத்தங்கீது—தெய்வம் - இரதிரன். உணவு - நெல். விலங்கு எருமை, நீராய. மரம் - வஞ்சி, காஞ்சி, மருகம். பறவை - நாரை, நீரகோழி, தாரா. பறை - மணமுழா, நெல்லரிக்கிணை. செய்தி - நெல்லரிதல், வைககோல் துவைப்பிதல், களைபறிதல் யாழ் - மருதயாழ் பண் - மருதம் தலைமகன் - ஊரன், மகிழ்க்கை தலைமகன் - கிழகதி. மனைவி பூ-தாமரை, செவகமுரீர், குவளை, நீர் - மனைக்கிணறு, பொயகை யாறு ஆடவா - கடையர், உழவா. மகளிர் - கடைசியர், உழத்தியா ஊர்-பேரூர், மூதூர்.

குறிஞ்சிக்கீது—தெய்வம் - முருகன் உணவு - மிலநெல், தினை. விலங்கு - புலி, கரடி, சிங்கம், பன்றி, யானை மரம்-அகில், சந்தனம், தேக்கு, வேங்கை, காந்தள். பறவை - கிளி, மயில், பறை, வெறியாட்டு, தொண்டகம். செய்தி - தேனழிதல், கிழங்கு எடுத்தல், குன்ற மாடுதல், கிளிகடிதல் யாழ்-குறிஞ்சி யாழ். பண் - குறிஞ்சி. தலைமகன் - சிலம்பன், வெற்பன், பொருப்பன். தலைமகன் - கொடிச்சி, குறத்தி பூ குறிஞ்சி, காந்தள், வேங்கை, சுனைக் குவளை நீர் - அருவிரீர், சுனைநீர். ஆடவர் - குறவா, குன்றவர். மகளிர் - குறத்தியா, ஊர் - சிறுகுடி.

பாலைக்கீது—தெய்வம் - தூக்கையும், சூரியனும். உணவு - வழிபறித தனவும், ஊர்க்கொள்ளையடித்தனவும். விலங்கு - வலியழிந்த யானை. புலி, செஞ்சாய்கள் மாம் - இருப்பை, லைம், பாலை. பறவை - கழுக்கு, பருந்து. பறை - போப்பறை, ஊரோறிப்பறை, நிரைகோட்பறை. செய்தி - நிரைகொள்ளுதல், சுரத்தெறிதல், சூறையாடுதல். யாழ் - பாலையாழ். பண் - பஞ்சுரம். தலைமகன் - மீளர், விடலை, காளை தலைமகன் - எயிற்றி, பேதை. பூ - மரம், குராம், பாதிரி நீர் - வறறின கிணறும், வறறின சுனையும். ஆடவர் - எயினர், மறவா. மகளிர்-எயிற்றியா, மறத்தியர் ஊர் - கொல்குறம்பு

முல்லைக்கு—தெய்வம் - வாசுதேவன். உணவு - வாசு, சாமை விலகரு - முயல், சிறுமான். மரம் - கொன்றை, காயா, குருத்து பறவை-காணகோழி, மயில். பறை - ஏறுகோட்பறை செய்தி - வரகு களைபறித்தல், நிரைமேய்த்தல், குழலாகல். யாழ் - முல்லையாழ். பண் - சாதாரி தலைமகன் - குழம்பொறை நாடன், தோன்றல். தலைமகன் - சிழ ததி, மனைவி பூ - முல்லை, தோன்றி நீர் - சாய்நாறு. ஆடவா - இடையா, ஆயர் மகளிர் - இடைச்சியர், ஆய்ச்சியர் ஊர் - பாடி, சேரி.

நெய்தல்து—தெய்வம் - வருணன் உணவு - மீன்விலையும், உப்பு விலையும் விலகரு - சுரு, முகலை மரம் - புன்னை, தாழை. பறவை - அன்னம், நீர்க்காகை, அன்றில். பறை - மீன் கோட்பறை, நாவாய்ப்பறை. செய்தி மீன் விற்றல், உப்புவிற்றல், அவற்றையீட்டல் யாழ் - விளரியாழ் பண் - செவ்வழி. தலைமகன் - துறைவன், கொணகன், சோப்பன். தலைமகள் - நுளைச்சி, பரத்தி. பூ - தாழை, நெய்தல் நீர் - மணற் கிணறும், உவாக கழியும். ஆடவா - பரதா, நுளையா மகளிர் - பரத்தியர், நுளைச்சியர் ஊர் - பட்டினம், பாக்கம்.

பிறவும் பொருத்துவனவெல்லாம் கொள்க. இவை சிறுபான்மை மாறும்.

உரிப்பொருள் அநீதந்த நிலங்களுக்கு உரிய நிகழ்ச்சிகள்.

ஊடலும், ஊடலரிமித்தமும் - மந்தம்; புணர்தலும், புணர்தல் நிமித்தமும் - குறிஞ்சி, பிரிதலும், பிரிதல் நிமித்தமும் - பாலை; இருத்தலும், இருத்தல் நிமித்தமும் - முல்லை; இரங்கலும், இரங்கல் நிமித்தமும் - நெய்தல் என்க

“போகெல்லாம் பாலை புணர்தல் நறகருறிஞ்சி

ஆககருசே ஁ருட லணிமருதம்—நோக்குவகால்

இலலிருக்கை முல்லை இரங்கல் நறநெய்தல்

சொல்லிருக்கு மைமபாற ரென்க.”

என்னுஞ் செய்யுளால் அறிக.

உ. புறப்பொருள்.

புறப்பொருளாவது - மேற்கூறிய ஒத்த அனபுடையராலேயேயன்றி எல்லாராலும் அனுபவித்தது அறியப்பட்டு இது இவ்வாறு இருந்ததென்ப பிறாக்குக கூறப்படும் பொருள்; அது - அறமும், பொருளும்.

அது - வெட்சி, வஞ்சி, உழிஞை, ஆய்ச்சி, வாகை, காஞ்சி, பாடலி என, ஏழுதிணைகளாக வகுக்கப்படும்.

வெட்சி - பனைவருடைய பசுக்களைக் கவாதலும், கவர்ந்த பசுக்களை மீட்டலும் இவற்றில், மீட்டல் தனியே கரந்தை எனவும் படும்.

வஞ்சி - பனைவருடைய நாட்டைக் கைப்பற்ற எண்ணி அவாமேற போகருசு செல்லுதல்.

உழிஞை-பனைவருடைய மதிலை வளைத்துக்கொள்ளுதலும், தம் மதிலைக் காததுக்கொள்ளுதலும், இவற்றில் மதிலகாததல் - தனியே நோக்கினை வும் படும்

துய்ப்பை - பகைவரோடு போராசெய்தல்.

வாகை - பகைவரை வெல்லுதல்; அவரவா தம்மது இயல்பை மிகுதிப் படுத்திக் கூறுதலு மென்பா.

காஞ்சி-போக்குவந்த பகைவாசு எதிர்சென்று ஊன்றதல்; வீடு பேறு நிமித்தமாகப் பலவகைநிலையாமையைச் சான்றோர் கூறுவதென்றது கொளவா.

வெட்சி முதலியவற்றிற்கு அந்தத்தப் பூமாவை ருத்தலும் உரியது.

“வெட்சி நிரைசுவாதல் மீட்டல் கரணதயாம
வட்காமேற செல்வது வஞ்சியாம்—உட்கா
தெதிருன்றல காஞ்சி எயிலகாததல நொச்சி
அதுவளை தத லாகு முழுவது—யதிரப்
பொருவது துமபையாம போககளதது மிககோர்
செருவென்றது வாகையாம”

என்னுஞ் செய்யுளால், வீரர்கள இன்னின்னசமயத்தில் இன்னினை மலர்மாவை யணியக்கடவ ரென்பதை யறிக.

பாடாண் - ஒருவனுடைய கீர்த்தி வலிமை கொடை முதலிய வற்றை ஆராய்ந்து சொல்லுதல்.

கைக்கிளை, பெருந்திணை என்பன - அகப்புற மென்றும்; வாகை, பாடாண், பொதுவியல் என்பன - புறப்புற மென்றும் கூறப்படும்.

இவை - பலதுறைகளாகப் பகுக்கப்பட்டு நூல்களிற பயிலும்.



யாப்பிலக்கணச் ச்ருக்கம்.

யாப்பாவது—பலவகைச் சொற்கள்கொண்டு பொருட்கு இடமாகக் கற்று வல்ல புலவர்களால் அணிபெறப் பாடப்படுவது.

இதற்கு—எழுத்து, அசை, சீர், தளை, அடி, தொடை என உறப்பு ஆறாம். எழுத்தாவன—முதலெழுத்தும் சார்பெழுத்துமாகிய அக்ஷரங்கள். அசையாவது—எழுத்தினாலாகப்பட்டிசு சீர்க்கு உறுப்பாய் வருவது அது-நேரசை, நிரையசை என இருவகையாம்.

நேரசையாவது—ஒரு குறிலாவது ஒருநெடிலாவது தனித்தாயினும், ஒற்றடித்தாயினும் வருவது.

(உதாரணம்) முறையே 'ஆழி' என்பதில் நெடிலும் குறிலும் தனித்தும், 'சோல் வான்' என்பதில் குறிலும் நெடிலும் ஒற்றடித்தும் நேரசையாயின.

நிரையசையாவது—குறிலிணையாவது குறில்நெடிலாவது தனித்தாயினும் ஒற்றடித்தாயினும் வருவது.

(உ - ம.) 'அணி' - குறிலிணை தனித்தும், 'கலம்' குறிலிணை ஒற்றடித்தும்; 'நிலா' - குறில்நெடில் தனித்தும், 'படாய்' - குறில்நெடில் ஒற்றடித்தும் நிரையசையாயின.

('அ ஆ' என்பதுபோல வீட்டு இசைத்தா லல்லது, தனிக்குறில் சீரின்முதலில் நேரசையாகாது)

சீராவது—அந்த அசைகள் சிறுபான்மை தனித்தும், பெரும்பான்மைஇரண்டுமுதல் நான்குவரையில் தொடர்ந்து வருவது.

அது - ஓரசைச்சீர், ஈரசைச்சீர், மூவசைச்சீர், நாலசைச்சீர் என நான்காம்

ஓரசைச்சீராவது—நேரசையாயினும் நிரையசையாயினும் தனித்து நின்று சீராய் வருவது உதாரணவாய்பாடு கோ—காள்; நிரை—மலர் இவைபெரும்பாலும் வெண்பாவின் ற்றிலவரும். இவற்றை, 'அசைச்சீர்' என்பர்

ஈரசைச்சீராவது—கோகோ, நிரைகோ, நிரைநிரை, கோநிரை என இரண்டு அசை கூடிவரும் இந்நான்குமாம்.

(உ - ம) கோகோ—தேமா } இவை | நிரைநிரை—கருவிள } இவை
நிரைகோ—புளிமர் } மரீச்சீர். | கோநிரை—கூவிள } விளச்சீர்

இவை இப்பஞ்சு எனவும், அகவற்சீர் எனவும், ஆசிரியவுரிச்சீர் எனவும்படும்

மூவசைச்சீராவது—மேற்சொல்லப்பட்ட ஈரசைச்சீர் நான்கின் இறுதியிலும் நேரசையும் நிரையசையும் தனித்தனி கூடிவருதலாலாகிய எட்டாம்

கோகோகோ—தேமாகைய } கோகோநிரை—தேமாகைநிரை } ௪
நிரைகோகோ—புளிமாகைய } நிரைநிரைகோ—புளிமாகைநிரை } ௪
நிரைநிரைகோ—கருவிளவாகைய } நிரைநிரைநிரை—கருவிளவகைநிரை } ௪
கோநிரைகோ—கூவிளவாகைய } கோநிரைநிரை—கூவிளவகைநிரை } ௪

இவை உரிச்சீர் எனவும், இவற்றுள் காய்ச்சீர்கள் - வெண்சீர் எனவும், கனிச்சீர்கள் - வருசைச்சீர் எனவும் படும்.

நாலசைச்சீராவது—அம்மூவசைச்சீர் எட்டின் இறுதியிலும் நேரமநிரையும் தனித்தனி அடுத்தடுத்துவருதலாலாகிய பதினாறாம்; (உ - ம.)

சோசோசோசோ-தேமாந்தண்பூ சோசோசோசோ-தேமாந்தண்பூ
 நிரைசோசோசோ-புளிமாந்தண்பூ நிரைசோசோசோ-புளிமாந்தண்பூ
 சிரைசிரைசோசோ-சுருவிளந்தண்பூ சிரைசிரைசோசோ-சுருவிளந்தண்பூ
 சோசிரைசோசோ-சுவிளந்தண்பூ சோசிரைசோசோ-சுவிளந்தண்பூ
 சோசோசிரைசோ-தேமாந்தண்பூ சோசோசிரைசோ-தேமாந்தண்பூ
 சிரைசோசிரைசோ-புளிமாந்தண்பூ சிரைசோசிரைசோ-புளிமாந்தண்பூ
 சிரைசிரைசிரைசோ-சுருவிளந்தண்பூ சிரைசிரைசிரைசோ-சுருவிளந்தண்பூ
 சோசிரைசிரைசோ-சுவிளந்தண்பூ சோசிரைசிரைசோ-சுவிளந்தண்பூ

(இவை, வெண்பாவில் வாரா, லிப்பாவிலும், ஆசிரியப்பாவிலும், சிறுபாணமை குறியில்கூறுகளை வந்த இடத்து வரும்; வஞ்சிப்பாவில் வருதல் பெரும்பாணமை)

(பொருளியைபுகுஞவாவாமல் சோபிரிவது, வகையுள் யெனப்படும) துணையாவது—நின்றசீரின் ஈற்றையோடு வருஞ்சீரின் முதலகை ஒன்றியாயினும் ஒன்றாமலாயினும் கூடிநிற்பது ஒன்றாகவாவது - சோமுனசேரும், நிரைமுன் நிரையும் வருவது; ஒன்றாமையாவது - சோமுன் நிரையும், நிரைமுன் சேரும் வருவது.

அத்தனை - சேரொன்றசிரியத்தனை, நிரையொன்றசிரியத்தனை, வெண்சோ வெண்டனை, இயற்சோவெண்டனை. ஒன்றியவஞ்சித்தனை, ஒன்றாகவஞ்சித்தனை, கலித்தனை என எழுவகைப்படும்

சேரொன்றசிரியத்தனை மாமுன் சோவருவது; (நாமுன் சோவருவதும் அது)

நிரையொன்றசிரியத்தனை - விளமுன் நிரை வருவது; (மலாமுன் நிரை வருவதும் அது)

வெண்சோ வெண்டனை - சாயமுன் சோவருவது (பூமுன் சோவருவதும் அது)

இயற்சோவெண்டனை - மாமுன் நிரையும், விளமுன் சேரும் வருவது; (நாமுன் நிரை வருவதும், மலாமுன் சோவருவதும் அது.)

ஒன்றியவஞ்சித்தனை - கனிமுன் நிரைவருவது, (நிழலமுன் நிரைவருவதும் அது.)

ஒன்றாகவஞ்சித்தனை - கனிமுன் சோவருவது; (நிழலமுன் சோவருவதும் அது.)

கலித்தனை - காயமுன் நிரைவருவது; (பூமுன் நிரைவருவதும் அது.) அடியாவது—மேறவெல்லிய தளைகள் ஒன்றும் பலவும் அடுகதுவருவது.

அவாடி - குறளடி, சிந்தடி, அளவடி, நெடிலடி, கழிநெடிலடி என ஐந்து வகைப்படும் குறளடி—இருசீராலும், சிந்தடி - முச்சீராலும், அளவடி - நான்குசீராலும், நெடிலடி - ஐந்துசீராலும், கழிநெடிலடி - ஆறு முதலிய சீரகளாலும் வருவன. (அளவடி - சேரடி யெனவும் படும்)

தொடையாவது—பல அடிகளிலாயினும், பலசீர்களிலாயினும் எழுத்துக்கள் ஒன்றிவந்த தொடுப்பது

அது - எதுகை, மோனை, முரண, அளபெடை, இயைபு என்பவற்றால் ஐந்து வகைப்படும். அகதாதித்தொடையென மறுபொருளும்.

எதுகைத் தொடையாவது—அடிதோற்றம் முதலெழுத்து அளவொத்து நிற்க இரண்டிழைகைய எழுத்துக்கள் ஒன்றிவந்ததொடுப்பது, சிறுபாணமை இனவெழுத்துக்களும் எதுகையாம்

சில அடிகளில் எதுகைச்சொல்லின் முதலெழுத்துக்கும் இரண்டாமெழுத்துக்கும் இடையே பிறிதொரு மெய் பெற்றுவருவது, 'ஆசிடையீட்ட

எதுகை' எனப்படும்; (உ - ம) 'ஆவேறு', 'பால்வேறு' என்ற விடசது லகரவொற்றும், 'காயமாண்ட', 'பூமாண்ட' என்றவிடத்து யகரவொற்றும் போல்வன.

மோனைத் தோடையாவது—பல அடிகளிலாவது ஓடியின் பலசீரகளி லாவது முதலெழுத்து ஒற்றமைப்பட்டவரத் தொடுபது அ ஆ ஐ ஒன, இ ஈ எ ஏ யா, உ ஊ ஒ ஓ, ஞ ந, ச த, ம வ இவை ஒன்றாக ஒன்று மோனையாய வருதலும் உண்டு சிறுபாணமை இனவெழுத்துக்களும் மோனையாம ஓரடியின் சீரகளிலெல்லாம் மோனைவர்தால் முற்றுமோனை யெனப்படும்

முரண்தோடையாவது—சொல்லாலும் பொருளாலும் மறுதலைப் படத் தொடுபது.

அபுத்தோடையாவது—உயிரள் பெடையாயினும், ஒற்றளபெடையாயினும் ஒன்றிலாத தொடுபது

இயைபுத்தோடையாவது—ஈற்றெழுத்து ஒன்றிலாததொடுப்பது.

(இத்தொடைகள் அமையாதிருப்பது, சேந்தோடையெனப்படும்)

அந்தாதித்தோடையாவது—முனநின்றபாட்டின் இறுதியிலுள்ள எழுக காயினும் அசையாயினும் சீராயினும் அடியாயினும் பின்வரும் பாட்டின் முதலாக அமையப் பாடுவது. இவ்வனம்பாடும் தூலின் இறுதிச் செய்யுளின் அந்தமே முதற்செய்யுளின் ஆகியாக அமைவது, மண்டலிததல எனப்படும்.

இவ்வறுப்புக்களைப் பெற்றுவருகின்ற பா - வேண்பா, ஆசிரியப்பா கல்ப்பா, வஞ்சிப்பா என நாலவகைப்படும். 'மருட்பா' என்றும் ஒன்று உண்டு இப்பாணைகூடும் துணை, தாழ்சை விருந்தம் என இனம் மூன்று; இவற்றுள்,

வேண்பாவாவது—ஈற்றடி முச்சீரடியாகவும் மற்றையடி நான்கீரடியாகவும் பெற்று காயச்சீரும் மாச்சீர் விளக்கோக்டும் இருவகை * வெண்டளைகளும்கொண்டு மற்றைச்சீரும் களையும் பெறாமல் நான் மலர் என்ற ஓரசைவாயபாடுகளுள் ஒன்றிலாவது காசு பிறப்பு என உகரவீற்று ஈரசைவாயபாடுகளுள் ஒன்றிலாவது முடித்து, ஒருவிகற்பத்தாலாயினும் இருவிகற்பத்தாலாயினும் வருவது. [ஒருவிகற்பமாவது - பல அடிகள் ஓர் எதுகையாய வருவது; இருவிகற்பமாவது - அவ்வடிகள் இருவகை எதுகையாய அமைவது.]

அவ்வெண்பா - குறள்வெண்பா, சிந்தியல்வெண்பா, தேரிசைவெண்பா, இன்னிசைவெண்பா, பட்டுருடைவெண்பா எனஐந்துவகைப்படும்.

குறள்வேண்பா - இரண்டடியாய வருவது

சிந்தியல்வேண்பா மூன்றடியாய் வருவது.

தேரிசைவேண்பா-நான்கு அடிகளாய இரண்டாம் அடியின் இறுதிச்சீர் முதலிரண்டு அடிகளின் எதுகையையுடைய தனிச்சொல்லாய் வாரிப்பது

இன்னிசைவேண்பா—நான்கு அடிகளாயத் தனிச்சொல் இன்றி வருவது (தனிச்சொற்பெற்றாலும், பலவிகற்பத்தால்வரின், இன்னிசை வெண்பாவேயாம். இரண்டாம் அடியொழிந்த அடிகளில் தனிச்சொற்பெற்றுவருவதும் இதுவே.)

* 'காயமுன் நேரும் மாமுன் ஈரையும், விளமுன் தேரும் வருவது வெண்டளை'

பஃறெடைவெண்பா - ஐந்து - அடிமுதலாகப் பன்னிரண்டு அடியளவும் வருவது. (பன்னிரண்டடிக்கு மேற்படின், கலிவெண்பாவாம்.)

ஆசிரியப்பாவெனினும், அகவற்பாவெனினும் ஒக்கும். இதில்பெரும்பாலும் ஈரசைச்சீர்கள் பயிலும்.

நேரிசையாசிரியப்பா - ஈற்றயலடி முச்சீரடியும், மஹையடிகளெல்லாம் நாதசீரடிகளுமாக வருவது.

நிலைமண்டிலவாசிரியப்பா - எல்லாவடிகளும் நாதசீரடிகளாய் வருவது

ஆசிரியவிருத்தம் - அளவொத்த சழிநெடிலடி நான்கினால் வருவது அளவொத்தலாவது - ஓரடியில் எந்தச்சீராவவகைச்சீராக அமைந்தது என்றோ, அந்தச்சீர் அவ்வகைச்சீராகவே எல்லா அடிகளிலும் அமைவது

கலிப்பா - காயச்சீர்களை மிசப்பெற்று நாதசீரடிகளால் வரும்

தூவுகொச்சுக்கலிப்பா - நாதசீரடிகளால் தனித்துவருவது.

கலிவிருத்தம் - அளவொத்த அளவடி நான்கினால் வருவது

கலித்துறை - அளவொத்த நெடிலடி நான்கினால் வருவது; இவை - கலிநிலைத்துறையென்றும், காப்பியக்கவித்துறையென்றும், விருத்தக்கவித்துறையென்றும், வழங்கப்படும்.

கட்டளைக்கலித்துறை - பெரும்பாலும் முதல் நான்குசீர்கள் ஈரசைச்சீர்களும் ஐந்தாளுசீர் விளங்காயச்சீருமான நெடிலடி நான்குகொண்டு, அடிதோறும் வெண்டளை பிறழாமல், நேரசைமுதலாயின ஓரடிக்கு ஒற்றெழுந்த எழுத்துப் பதினாறும், நிரையசைமுதலாயின் அவ்வெழுத்துப் பதினேழுமாய் ஏகாவீரத்தாய் வருவது.

வஞ்சிப்பா - இருசீரடிகளாலும், முச்சீரடிகளாலும் வரும்.

வஞ்சிவிருத்தம் - முச்சீரடி நான்கு கொண்டு வரும்

வஞ்சித்துறை - இருசீரடி நான்கு கொண்டு கனித்துவரும்

இதுவே ஒருபொருள்மேல் மூன்றடுக்கிவந்தால் வஞ்சித்தாழிநாயம.

மருட்பா - வெண்பாவாகத் தொடங்கி ஆசிரியப்பாவாக முடிவது

குறியல்கரம் குற்றியல்கரம் அளபெடை என்பவை, இடத்துக்கு ஏற்ப அலகுபெறாமலும் நிரகும் ஆயதவெழுத்து - சிலவிடத்து உயிராகவும் சிலவிடத்து மெய்யாகவும் இடத்துக்கு ஏற்பக் கருதப்படும் ஐகார ஒள்காரக் குறுக்கங்கள் - இடத்துக்கு ஏற்பக் குறநெழுத்தேபோலக் கொண்டு அலகிடப்படும். சிறுபான்மையெழுத்துக்களை ஒழித்து உலகிதிலும் உண்டு. அளபெடைகள், மாதநிரைக்கு ஏற்ப அலகுபெறும்.

மற்றவை சிறுபான்மையன. அவற்றின் இலக்கணங்களை யெல்லாம் தொல்காப்பியம், இலக்கணவிளக்கம், யாப்பருங்கலக்காரிகை, யாப்பருங்கலம் முதலிய பரந்தூல்களில் கண்டுகொள்க.

ஆணியிலககணச் சுருக்கம்.

அணியாவது - செய்யுட்கு அழகுசெய்துநிற்பது; [அலங்காரம்]. அதிசோல்லணி, போருளணி என இருவகைப்படும்.

யமகம், திரிபு, பிராசம் முதலாகச் சொற்பற்றி நிகழ்வன சோல்லணிகளாம்; [சுப்தாலங்காரம்.] (யமகம் எனினும், மடக்கு எனினும் ஒக்கும்)

யமகமாவது - பல அடிகளிலாயினும் ஓரடியில் பல இடங்களிலாயினும் வந்த எழுத்துத்தொடர்களே மீண்டும்வந்து பொருள்வேறுபடுவது.

திரிபாவது-ஒவ்வோரடியிலும் முதலெழுத்து வேறப்பட்டிருக்க, இரண்டு முதலிய பல எழுத்துகளை ஒன்றிநின்று பொருள் வேறுபடுவது.

பிராசமாவது - வந்த எழுத்துக்களே மீண்டும் வருவது

பொருளணி - உவமையணி முதலாகப் பலவாறு பொருள்பற்றி நிகழ்வனவாம்; [அததாலவகாரம்.]

உவமையணி - இரண்டு பொருள்களுக்கு ஒப்புமைவிளக்கச்சொல்வது; [உபமாவகாரம்.] உபமானம் உபமேயம் பொதுத்தன்மை உவமவுருபு என்னும் நான்கும் விரிந்துநிற்பது விரிவுவமை (உ - ம.) 'அமுதம் போலுமின் சொல்' பொதுத்தன்மையும் உவமவுருபும் தொக்குவரின, தொக்கவுவமையாம் 'அமுதம்போலுஞ் சொல்,' 'அமுத வின்சொல்.' 'அமுதச்சொல்' என ரூரபோலக் காண்க.

உலகத்திலுள்ளத பொருளை உவமைகூறின், இப்பொருளுவமையணி யெனப்படும்; [அபூதோபமாவகாரம்] (உ-ம.) சிங்கத்தை யானைகள் வளைந்தார்போல, இராமனை அரக்கர் குழந்தனா.

எடுத்துக்காட்டுவமையணி - உபமானத்தையும் உபமேயத்தையும் தனிவாக்கியவகளைக் நிறுத்தி இடையில் உவமவுருபுகொடாமற் கூறுவது; [தருவந்தாநாலவகாரம்.] (உ - ம.) "அகரமுதல் வெழுத்தெல்லாம் ஆதி, பகவன் முதற்றே யுலகு"

இயைபின்மையணி - ஒருபொருளையே உபமானமும் உபமேயமும்மாக்கச் சொல்வது; [அந்வயாவகாரம்] (உ-ம்.) "தானேயுவமை தனக்கு."

எதிர்நிலையணி - பிரசித்தமாகிய உபமானஉபமேயங்களைமாற்றிச் சொல்வது, [பரதீபாவகாரம்.] (உ-ம) முகம்போல மதிதோன்றிற்று

உருவாவணி - உபமேயத்தினிடத்து உபமானத்தின் தன்மையை ஏற்றிக் கூறுவது; [ரூபகம்.] (உ-ம) சேனையாகிய கடலை வீமனாகிய மந்தரம் கலக்கியது ஒருபகுதியை உருவகப்படுத்தி. மற்றொருபகுதியை உருவகப்படுத்தாதுவிடின், ஏகதேசஉருவகமாய்; (உ-ம) இவன் பணக்காககுச்சிங்கம். இவகு, இவனைச் சிங்கமென்று கூறப்பணக்கவரையானையெனனாமை காண்க.

தந்திப்பேற்றவணி-இயற்கையாகவுள்ள ஒருபொருளினிடத்துக் கவிதனது கற்பனையைஏற்றிக்கூறுவது; [உத்பரேக்ஷாவகாரம்.] (உ - ம்) சீனையின் முகத்தின்முகக்குத் தோற்றுச் சந்திரன் மொந்தான.

உயர்வுநவீற்சியணி - ஒருபொருளினிடத்து மிகுதியான கன்மையைக் கூறுவது; [அதிசயோகதி.] (உ-ம்) 'இமமாடம் சூரியனைத்தடுக்கின்றது' என்ற ரூரபோலச் சம்பந்தமில்லாதிருக்கச்சம்பந்தம் கற்பித்துக்கூறின், தொடர்புயர்வுநவீற்சியணியும் [சம்பந்தாதிசயோகதி]; 'இராமனமபும் அரக்கர்திரளும் ஒருவகு நாணகனரோடின்' என்றரூரபோலக் காரணகாரியநிகழ்ச்சியை ஒருநகேகூறினால், முறைபலுயர்வுநவீற்சியணியும் [அகரமாதியோகதி]; 'அமப்புமுன தலைதுணிந்தது' - என்றரூரபோலக் காரியத்தைமுன்னும் காரணத்தைப்பின்னும் நிகழ்த்தனவாகக் கூட்டுவ மிகையுயர்வுநவீற்சியணியும் [அதயந்தாதிசயோகதி] ஆம். (பின்னிரண்டும் விடையு விளக்குவன.)

ஒப்புமைக்கூட்டவணி - பலபொருள்களைப் பொதுவாகிய ஒருதன்மையில முடித்தல்; [தூல்யயோகிதாலங்காரம்] (உ - ம) சூரியனுதிகையில் அத்தணா கைகளும் ஆம்பலும் சூவித்தன.

வினாக்கணி - உபமான உபமேயங்களை ஒருதன்மையில முடித்தல்; [தீபகாலங்காரம்] (உ - ம.) சிலவாலசந்திரனும், புகழால் அரசனும் விளங்கும்.

“கையாலுமொருசாபம் [சாபம் - வில] காலானுமொருசாபம்” [சாபம் - அகலிணயினசரிப்பு] என்றறபோல, வந்தசொல்லே மீண்டும் வேறுபொருளில் வந்தால் சொற்பின்புநிலையும் [சப்தாவ்ருத்திதீபகம்]; “பாண்டியனும் முதுகிட்டான பாஞ்சாலாபுறமிட்டான்” என்றறபோலச் சொல்வேறுபட்டு வந்தபொருளே மீண்டும்தால் பொருட்பின்புநிலையும் [அரத்தாவருத்திதீபகம்]; “மகிழ்தனாதேவா மகிழ்தனாமாநதா” என்றறபோல ஒருசொல் வந்த பொருளிலேயே மீண்டும் வந்தால் சொற்பொருட்பின்புநிலையும் [உபயாவ்ருத்திதீபகம்] ஆம்.

காட்சியணி - உபமான உபமேயங்களுக்கு ஐக்கியத்தைச் சொல்லுதல்; [நிதாசநாலங்காரம்] (உ - ம.) “கற்றதை மரத்துமேலுங்கற்றல், கைப் பொருளை யிழந்து மேலுமாட்டுதல்,” “முகம்ந்திரனைழக்ககொண்டது” என்றறபோல உபமான உபமேயங்களுள் ஒன்றில் மற்றொன்றின் தன்மையையேற்றிக்கூறுதலும், “சூரியனமுன இருள் அழிவது, வலியாரமுன எளியார அழிவெனப்பதைக் காட்டி” என்றறபோலத் தன்செய்கையால் ஒருபொருளைத் தெரிவித்ததாகக் கூறுதலும் இவ்வணியே

பிறிதுமொழிதலணி - உபமானமகூறியமாத் திரத்தால் உபமேயம்பெறவைத்தல்; [அபரஸ்துதபாசமஸாலங்காரம்] (உ - ம.) “எலிப்பகை நாகமுயிரப்பகைமும்,” இவ்வுபமானத்தால், வீரனொருவன் எழுந்தமாத் திரத்தில வீரரல்லாதார்பலா அழிவானன்ற உபமேயம் தோன்றுதல்காண்க.

ஐயவணி - ஒப்புமையினால் ஓர் உபமேயத்தைப் பலபொருள்கள்கசந்தேகித்தல்; [சந்தேகாலங்காரம்] (உ - ம.) “காவியோ கயலோவெனுங்கண்”.

மயக்கவணி - ஒப்புமையினால் ஒருபொருளை மற்றொருபொருளாக அறித்தல்; [பரந்திமதலங்காரம்] (உ - ம.) “மகளிராவிழியை வண்டுபெடையென மருவும்.”

நினைப்பணி - ஒன்றுக்கண்டு ஒப்புமையினால் மற்றொரு பொருளை நினைத்தல், [ஸமருகிமதலங்காரம்] (உ - ம) “கமலமலா கண்ட மனம் காதலி முகம் கருதிற்ற.”

வேற்றுமையணி - உபமான உபமேயங்களுள் ஒன்றுக்கு விசேஷங்கூறுதல்; [விவதிசோலங்காரம்] (உ - ம) “திவகளுமசானரோரும் ஒப்பா; திவகன் மறுத்தாகுகும், சான்றோர் அதுதாவாரா.”

சிலேடையணி - ஒருதொடரில் பலபொருள்கள் விளங்க அமைத்துக் கூறுதல்; “செவ்வகரனால இரவுதீரக்கும்” இது - சிவந்தகிரணங்களால் (சூரியன்) இருளைச் சாயித்தலையும் அழிப்பிக்கங்களால் (அரசன் கானஞ் செய்து) ஏழ்மையை ஒழித்தலையும் குறிக்கும். செம்மை - ஒருநிர்மம், அழகு:

கரம் - கிரணம், கை' இரவு இராதகிரி, இரத்தல இது - சொல் வெவ்வேறு வகையாகப் பிரியாததனால், சேம்மொழிச்சிலேடை. 'கண்ணும மொழியும் கரும்பிணைபாம்' என்பதில், கரும்பிணை யென்பது - கரு பிணை எனப் பிரிந்து கரியபெணமான விழியையும், கரும்பு இணை என்பிரிந்துகரும்பஞ்சாற்றோடு ஒகதது என்பதையும் குறித்தலால், பிரிமொழிச்சிலேடை.

பிறிதின்வற்சியணி - ஒன்றை இயல்பாகக்கூறாமல் வேறுவகையாகக்கூறுவது; [பாயாயோகதலவகாரம்] (உ - ம) 'மகப்பெற்றான்' என்ற பொருளை 'புத என்னும் நரகின் கொடுமைபைக்கடந்தான்' என்றற்போலச் சொல்வது.

வஞ்சப்புகழ்ச்சியணி - பழிப்பினும் புகழ்ச்சியாவது, புகழ்ச்சியாற பழிப்பாவது தோன்றக் கூறுதல்; [வயாஜஸ்துதி] (உ-ம) கங்காதியே! உனக்கு விவேகமேது? நீ மகாபால்களுக்கும் நமகதிதருகின்றாயன்றோ' என்றதில் பழிப்பாற புகழ்ச்சியு [நித்தாஸ்துதி], 'மெற்றகலவியைத் துரோகரு செய யாமல் குருவுகே ஒப்பித்திட்டான்' என்றதில் புகழ்ச்சியாற பழிப்பும [ஸ்துதிநிகை] தோன்றமாறு அறிக.

முரண்விளைந்திழ்வுணி - மேல்நோக்கில் ஒன்றற்கு ஒன்று மாறுபாடாகவும், உள்ளோக்கில் அமமாறுபாடிவலாமலும் அமைபக்கூறுதல்: [விவோதாபாஸா லவகாரம்] (உ - ம) 'செய்யாள் பலகலமும செயவள்' என்பதில், 'செய்யாள்', 'செயவள்' என்பன-ஒன்றோடொன்று சொல்லால் முரண்படுதலும் செயபாள் என்பது - இவக்குமியெனப்பொருளப்பட்டு, அன் எல்லாநன்மையும் செயவ னெனக்கருத்தால் முரண்படாமையும் காண்க.

நிரூபணியணி - வரிசையாகச்சொல்லப்பட்ட பொருள்களுக்குச் சம்பந்த முளளவைகளையும் அமமுதாயே சொல்லுதல்; [யதாஸங்கீயாலவகாரம், கர மாலவகாரம் எனவுமபடும.] (உ - ம்.) 'பைகவர்க்கும் நணபாக்கும் துன்ப மும் இன்பமும் செயவான்.'

ஒழித்துக்காட்டணி - ஒருபொருளை ஒரிடத்தில் இல்லையென ஒழித்துக் காட்டுதல்; [பரிஸங்கீயாலவகாரம்] (உ-ம) அபேதத்தில் மகளிர சிலம்புகளே கால்களிற்பாடு முறைமடுவன, என்றது, அவ்வுரிவ ஒருவா கால்களில் விழுது தமகுறைபைக்கூறி முறைமிடவேண்டியவா இல்லையென்ற பொரு ளைத் தருதல் காண்க.

தோடீநிலைச் செய்யுட் பொருட்போணி - ஒருபொருளைக் கூறியத னால் மற்றொருபொருள் எளிதிரசிக்கக்க கூறுவது; [காவயாததாபத்தி யலவகாரம்] (உ-ம. 'இராவண்ணை வென்றிட்ட வாலியை வதைத்தவனுக்கு இராவண்ண எவ்வளவு?'

வேற்றுப்பொருள்வைப்பணி - பொதுபொருளாற் சிறப்புப்பொருளையும், சிறப்புப்பொருளாற் பொதுபொருளையும் சாதித்தல்; [அாததாந்தர யாஸாலவகாரம்] (உ - ம.) 'அனுமன கடல கடந்தான், பெரியோர்க்கு அரியது யாது?'

தன்மைநவற்சியணி - ஒருபொருளின் இயல்பைச் சமதகாரந்தோன்ற உள்பாடி கூறுதல்; [ஸவபாவோகதி.] (உ - ம.) தோயும் வெணதயிர மத் தொலி துளளவும், ஆய னெளவளை வாயவிட்டாற்றவும், தேயு றுண்ணிடை சென்று வணங்கவும், ஆயமங்கையா அவகை வருகதுவா?'

வீறுகோணி - செல்வம் முதலியவற்றின் மிகுதிகைக் கூறுவது; [உதாததாலவகாரம்] (உ - ம.) 'குழைகொண்டு கோழியெறியும் வாழ்ககை யா' இது, செல்வமிகுதி கூறியது.

கருத்துடையடைமொழியுள் - கருத்தோடுகூடிய விசேஷணத்தைச் சொல்லுதல்; [பரிசுராலங்காரம்] (உ - ம.) நார்துகைகளையுடையதிருமால் நான்கு உறுதிப்பொருள்களையும் அருள்வன்.

கருத்துடையடைகளையினி - கருத்தோடுகூடிய விசேஷ்பதத்தைச் சொல்லுதல்; [பரிசுராவஞ்சாலங்காரம்] (உ - ம.) 'இராமன மகிமை நாரீழ்நிலை சொலவரு ஆரிது'

உடனியுச்சியுள் - கற்றோரைமகிழ்விக்கும் உடன்றிகழ்ச்சைச் சொல்லுதல்; [ஸ்வஹோசியலங்காரம்.] (உ - ம.) 'அரசனே' நின்பனைவரினத்கோதி நின்புகழ் நெடுநூரம் ஒடிற்று' இதற்கு; ஒடு ஒடி உடனென்னும் மூன்றாம் வேற்றுமையுருபு வரும்

பிரிதலாவிச்சியுள் - ஒருபொருளுக்கு இயல்பானபொருளொழிய மற்றொருபொருளைத் தடுத்துரைப்பது; [நிருத்தியலங்காரம்] (உ - ம.) 'வீணபோரில் தோல்கள தோல்களாயின;' இதில் 'தோல்' என்ற யானைப்பெயரைக் கறபினைப்பொருளபடக் கூறியவாறு காண்க

எனனும் அரிதியும்போலவேறுபாடு விளங்கும்படி பல அணிகள் ஒருசெய்யுளில் சேர்த்துவருவது - சேரீவைபணி [ஸ்வஹோசியலங்காரம்] எனவும், பாலும் கீரும்போல வேறுபாடு விளங்காதபடி ஒன்றுக்கு மற்றது உறுப்பாகுமாறு பல அணிகள் ஒருசெய்யுளிற கலந்துவருவது - கலவையணி [ஸ்வஹோசியலங்காரம்] எனவும் படிம அவற்றை இடமேறாககி அறிக.

மற்றும் அணிபிலக்கணப் பரப்பையெல்லாம் தொல்காப்பியம், தண்டியலங்காரம், இலக்கணவிளக்கம், வீரசோழியம், மாறணலங்காரம் முதலிய வீரீததூலங்களில் உணரிகொள்க.

காப்பியவிலக்கணம்

தொடாநிலைச்செய்யு ளெனினும், காவிய மெனினும் ஒக்கும்.

அது - சொல்தொடாநிலை, பொருள்தொடாநிலை என இருவகை

சொல்தொடாநிலையாவது - அத்தாதிச்செய்யுள்களா லாகிய தூல.

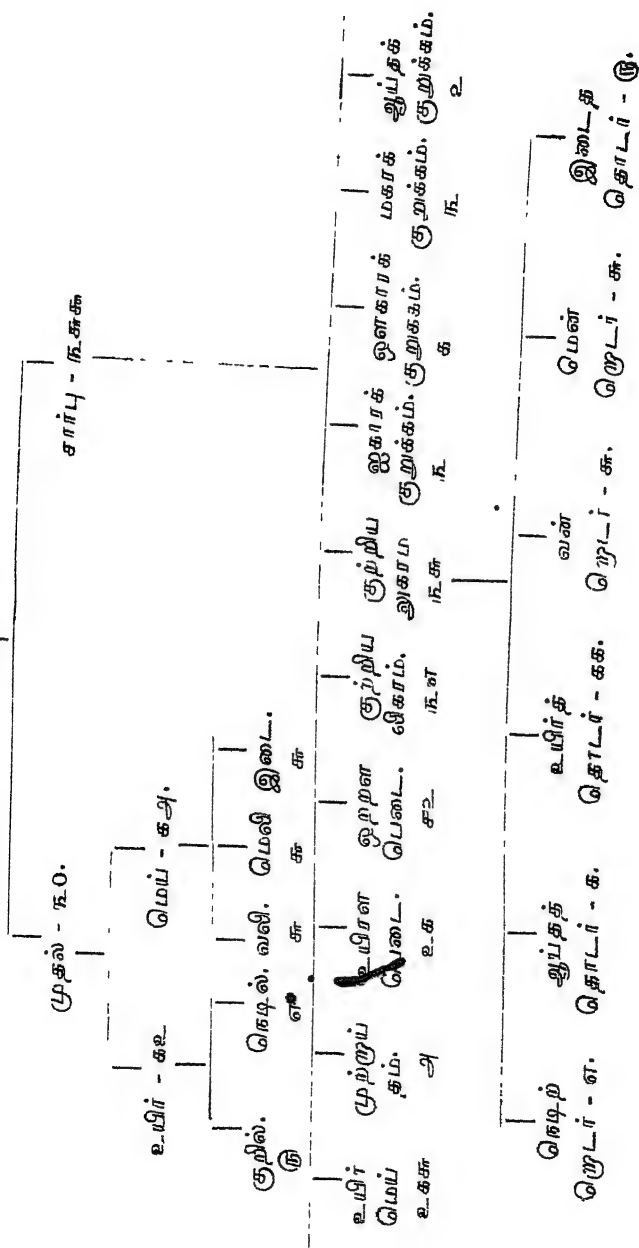
பொருள் தொடாநிலையாவது - பெருவகாப்பியமென்றும், சிறுகாப்பியமென்றும் இரண்டுவகைப்படும்.

பெருங்காப்பியமாவது - வாழ்த்து, தெய்வவணக்கம், தலைமைப்பொருளுரைததல் எனகிற மூன்றுவகை மங்களங்களுள் ஒன்றை முதலிற பெற்று, அறம் பொருள் இன்பம் வீடு எனனும் - நார்பொருளையும் தருத்தன்மையதாய், சிறந்த ஒருதலைவன்மேலதாய், நாடு நகரம் மலை கடல காலம் சக்திரசூரியா உதய அதமனம் விவாகம் முடிக்கவித்தல் பொழில்விளையாட்டு வீர விளையாட்டு மதுபானம் மககட்பேறு கலவியிறக்கித்தல் புலவியிற பலததல் மந்திரம் தூது போசஞ்சலவு போரிடல் வெற்றி முதலிய பலவகை வருணனைகளையுடையதாய், சருக்கா இலம்பகம் பரிசேசேதம் முதலான பாகுபாடு பொருத்தி, வீரம் முதலிய சுவை களும் அவற்றை விளக்குக கருத்துக்களும் விளங்க, காதுக்கு இனிய ஒருநிறப் பாட்டாலாயினும் பலதிறப் பாட்டாலாயினும் கட்டிரையாலாயினும் கற்றோராலியற்றப்பட்டு நிற்பதாம். இவ்வுகக் கூறியவருணனைகளுள் சிலகுறைந்துவரினும் குறையிலலை; இவ்வகை கூறியதனால், இது ஒருகதையின்மேல் தெனறதாயிற்று.

மேற்கூறியவாறுபலவருணனைகளைப் பெறாமலும் அறம்பொருள் இன்பம் வீடுஎனனும் நான்கினுள் ஒன்றும்பலவும்குறைந்தும் வருவன, - சிறுகாப்பியமென்றும், காப்பியமென்றும் கூறப்படும்; அவை-உலா, பரணி, ஆற்றுப்படை, பிள்ளைத்தமிழ், கோவை, கலம்பகம், அந்நாதி, மாலை முதலியன.



எழுத்து.



புணர்ச்சி.

